

Versão Online

ISBN 978-85-8015-038-4

Cadernos PDE

VOLUME II

O PROFESSOR PDE E OS DESAFIOS
DA ESCOLA PÚBLICA PARANAENSE
Produção Didático-Pedagógica

2007

Genre in Context

Cartoon

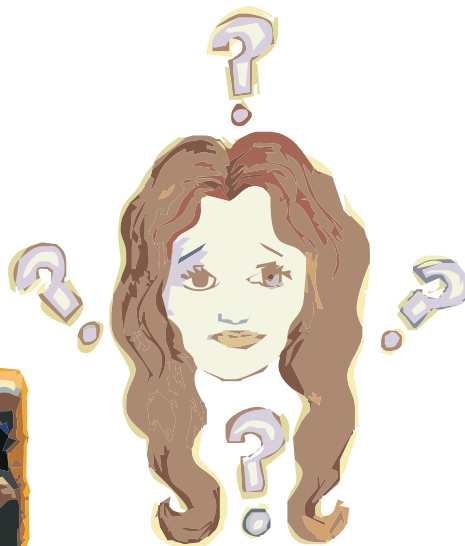


Advertisement

Student Letters to the Editor



Film Synopsis



Agony Column

Diagramação:

Gisele Imoto

Ilustrações em Agony Column:

Perla Barros

Fevereiro/2008

Professoras:

Alice Haruko Hayashi Higashi

Eliana Ferreira de Moura da Costa

Isaura Parrilha Toschi

Marlene Moura de Almeida

Sandra Luiza dos Santos

Caderno Pedagógico apresentado à SEED (Secretaria de Estado da Educação), como material didático resultante do PDE (Programa de Desenvolvimento Educacional), em Língua Estrangeira Moderna - Inglês, através da IES (Instituição de Ensino Superior) UEL (Universidade Estadual de Londrina), sob orientação da Professora Simone Reis.

Nota explicativa

O presente material **não** pode ser reproduzido com as imagens e textos nele constantes, pois sua finalidade é unicamente prestar contas à SEED sobre o material didático produzido no programa PDE.

Por isso, a nota de rodapé "**No copy**" aparece em todas as páginas que contêm imagens ou textos não autorizados à reprodução.

Acknowledgements

Gratitude is the memory of the heart. (Jean Baptiste Massieu)

So we thank:

above all God,

our families,

our teachers,

our classmates,






our friends Gisele Imoto and Perla Barros,

and especially our teacher Simone Reis

for supporting us in our way to have this work come true.

Genre in Context é um caderno pedagógico que objetiva contribuir para a aprendizagem de Língua Inglesa, tendo como foco a prática social interativa, de leitura de textos publicados na mídia (impressa ou virtual) direcionado ao público adolescente. Destina-se às séries finais do Ensino Fundamental e ao Ensino Médio. Foi elaborado de acordo com as orientações contidas nas Diretrizes Curriculares Educacionais, sem perder de vista o perfil sócio-econômico-cultural dos alunos das escolas públicas do norte do Paraná.

Levando-se em consideração o que os alunos adolescentes mais lêem informalmente, elencaram-se cinco gêneros textuais:

-  **Cartoon**
-  **Film Synopsis**
-  **Agony Column**
-  **Advertisement**
-  **Student Letters to the Editor**

Os gêneros **A, B, C, D** foram divididos em 7 seções:

1ª seção - **World knowledge** - questões com ênfase no conhecimento de mundo do aluno sobre o assunto.

2ª Seção - **Genre in Portuguese** elementos característicos dos gêneros cartoon, sinopse de filme, anúncio e carta de aconselhamento com textos em português.

3ª seção - **Genre in English** - elementos característicos dos gêneros cartoon, sinopse de filme, anúncio, carta de aconselhamento e carta do leitor com textos em inglês.

4ª seção **Strategic Reading** Questões com ênfase em estratégias cognitivas e/ou metacognitivas para facilitar a compreensão do texto.

5ª Seção - **Grammar** - análise lingüística dos elementos gramaticais que mais se destacam no texto, facilitando a compreensão do gênero textual.

6ª Seção - **Critical Reading** - questões de compreensão do texto visando ao desenvolvimento de leitura crítica e letramento crítico.

7ª Seção - **It's your turn!** - atividades variadas de acordo com o estudo do gênero abordado, para o aluno ampliar seus conhecimentos.

O gênero **E** (Student Letters to the Editor) é abordado distintamente. As atividades, que enfocam problemas contemporâneos, estão voltadas para o desenvolvimento da visão crítica do aluno. O mesmo tem a oportunidade de conhecer os fatos, analisar diferentes pontos de vista e posicionar-se criticamente diante dos temas abordados.

Vale ressaltar que todos os textos/imagens apresentados são autênticos, seguidos de atividades de interpretação norteadas pelo estudo do gênero (contexto de produção, organização textual e aspectos lingüísticos).

Os textos/imagens foram extraídos de revistas ou da internet permitindo a utilização da língua em seu contexto real, com marcas naturais de gírias, informalidade, sentenças complexas, enriquecendo ainda mais o trabalho de professores e alunos na aprendizagem da Língua Inglesa.

O material foi organizado permitindo que a seqüência de utilização dos módulos seja estabelecida a critério do professor e o desempenho do aluno.

**“The future belongs to those who believe in the beauty of their dreams”
(Eleanor Roosevelt)**

CARTOON

CARTOON

Cartoon. What does this word remind you? Spider man, Batman? You are right. Cartoon is related to images, but not only on TV. It is also present in print and in virtual environments and usually has a social criticism with humor. Those features ease the cartoon comprehension and make it a very practical, interesting and attractive textual genre to work with. So, it can promote a pleasant setting to the reading in classroom, improve the linguistic development, and make you understand its social role in the communicative process.

This material is divided in seven sections:

Section 1 - World Knowledge

Section 2 - Genre in Portuguese Figure A

Section 3 - Genre in English Figure B

Section 4 - Strategic Reading

Section 5 Grammar

Section 6 - Critical Reading

Section 7 - It's your turn!

Genre in Context

Caramba!
A galinha preta
fugiu do
despacho!

É um pingüim,
idiota!



http://patodelaranja.com/colunistas/denny/den_070521.php



SIGNS of the TIMES

<http://cartoonbox.slate.com/hottopic/?image=43&topicid=161>

Genre in Context

Section 1

World Knowledge

1 In the table below, tick (v) the Idea(s) that relate(s) to texts A, B, or A and B. Explain your answer in the corresponding space:

Ideas	Fig A	Fig B
Holidays, vacation		
Freedom		
Climate		
Polar fauna		
Mysticism		
Geography		
Other(s) (describe) _____		

2 Tick (v) and indicate the Sources where Figures A and B can be found:

- () Print. Which? _____
 () Virtual. Which? _____
 () Other(s). Which? _____

3 Figures A and B are specifically related to:

- Environmental Pollution
 Global Warming
 Pole Melting
 Greenhouse Effect

Genre in

Section 2

Portuguese

Figure A

1 Based on Figure A, answer:

A) Complete the sentences below with one of these words: **dry, cold, windy, snowy, hot, chilly**

The couple are in a _____ place.

The habitat of a penguin is _____.

B) Why does the man say 'galinha preta'?

C) Are the meanings of the word "despacho"?

1. _____

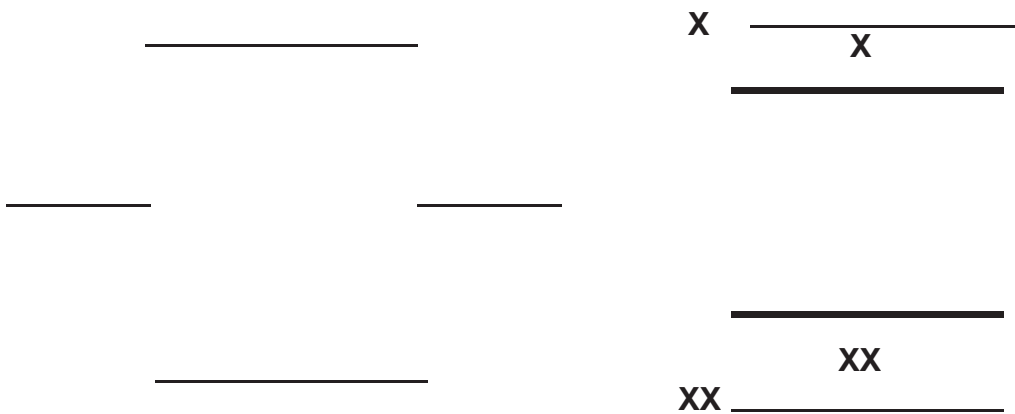
2. _____

2 Mark the correct option: Is(not) There a connection between 'galinha preta' and 'despacho'?

- yes, a commercial connection
 yes, a mystical connection
 There is no connection between them

3 Why is the penguin in that place?

Look at the globes below and do what is required:
 Use the following words to fill in *West – South – Pole – North – East*
 .In globe 1: Write the cardinal points in the gaps:
 .In globe 2: Write the name of the places indicated with an (X) and (XX):



available at: [Http://www.mapability.com/index1.html](http://www.mapability.com/index1.html)

- 1 The expression "SIGNS of the TIMES" in Figure B corresponds to:
- () Signos dos tempos
 - () Assinaturas da Times
 - () Sinais dos tempos
 - () Assinaturas dos Times

2 What do you understand by "SIGNS of the TIMES"?

3 Identify two cognates from Figure B.

4 Was the seal visit for the penguin previously agreed or was it for any other reason? Explain.

5 Do you agree with the images and the signal "Signs of the times" from Figure B? Justify your answer.

Genre in Context

Section 4

Strategic Reading

Available at: <http://www.newstarget.com/021607.html>

1 Match the words with their
Meanings in Portuguese:

- | | | |
|---------|-----|---------------|
| a)Just | ___ | abaixo de |
| b)Our | ___ | este(a), isto |
| c)This | ___ | ano |
| d)Below | ___ | exatamente |
| e)Year | ___ | nosso(a)(s) |

2 Find five cognates in figure above:

3 Where was this cartoon published?

Genre in Context

4 Who is the author of this cartoon?

5 According to the figure above write TRUE (T) or FALSE (F):

A) There is solution for pollution.
_____.

B) He is pointing at a level of pollution that people are used to bear. _____

C) If the level of emissions of CO₂ gets 50.000 the earth will be lost.

6 Complete o quadro abaixo de acordo Com as informações da ilustração:

Pollutant	Group of interest
Maximum tax bearable of pollutant emissions	Year of pollution peak

7 Before the data the figure presents, is the interested group worried about the Planet or mankind? Justify your answer.

Section 5

Grammar

Available at: <http://www.newstarget.com/021731.html>

Genre in Context

A) IMPERATIVE

USE

The imperative tense is used to advise, give instructions, give orders or suggestions, and encourage someone.

FORM

Form: : The verb is in the beginning of the sentence (without "to")

Ex.: ~~To~~ Feed them protein.

Form: : We put "Don't" before the verb.

Ex.: *Don't feed* them protein.

*Obs.: in spite of never using the auxiliary "DON'T" with the verb "to be", in this case we have to.

Ex: *Don't be* stubborn!

1 Make the sentences below affirmative or negative:

A) Don't smoke here.

B) Go home!

C) Be late.

D) Don't give him a chance.

B) SIMPLE FUTURE

Used to indicate facts in the future. We use the auxiliary "WILL" or the abbreviation 'LL' (for affirmative sentences) or "WON'T" for negative sentences, and "WILL" before the subject for interrogative sentences.

Form: :
*They will grow up to be flying aces.

*They'll grow up to be flying aces.
(short form)

*Both forms are correct.

Form: : They won't grow up to be flying aces.

Form: : Will they grow up to be flying aces?

1 Make sentences in the simple Future with the words below according to the mark in brackets:

A) We / be rich / as kings. ()

B) Mom / be / the home queen / forever.
(+)

C) William and Harry / grow up / as princes. (?)

1 According to what Snake 2 says to Snake 1, draw on Snake 1 what you imagine it is doing.

Hey! What are you doing ? Those things are poisonous!

2

1

<http://www.sangrea.net/rijidij/blog10.htm>

2 Who is the target audience of this cartoon?

3 What is your opinion about this subject?

4 Write a report you know about this subject (the fact and its consequences).

Genre in Context

Section 6

Critical Reading

<http://www.cartoonistgroup.com/store/add.php?iid=5341>

1 Answer the questions:

A) What is this the cartoon purpose?

B) Is it common to see a scene like this in your reality? Comment.

C) What is not common in this cartoon for your reality? Comment.

D) Where is it common to find this kind of scene?

2 Use the corresponding letters of the words to answer what is asked below:

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| A. Facts | B. Grenade |
| C. Politics | D. War |
| E. Tanks | F. Guns |
| G. People | H. Criticism |
| I. Missiles | J. Bomb jacket |
| K. Environmental | L. Humor |

Objective of a cartoon usually is the _____ with _____

Usual themes brought up by cartoon: _____ dail, _____ famous _____ problems and so on.

Topic of this cartoon _____

Miniatures of weapon toy _____

The toys children playing are with are _____ miniatures of war weapons like: _____