

O PROFESSOR PDE E OS DESAFIOS  
DA ESCOLA PÚBLICA PARANAENSE  
Produção Didático-Pedagógica

2010

VOLUME I

**FICHA PARA CATÁLOGO  
PRODUÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA**

Título: A leitura: reflexões e estratégias para se tornar um leitor proficiente	
Autor	Élcia Isabel de Souza
Escola de Atuação	C. E. Estadual João XXIII – Ens. Fund. e Médio
Município da escola	Maringá
NRE	Maringá
Orientador	Édson José Gomes
IES	Universidade Estadual de Maringá - UEM
Disciplina/Área	Língua Portuguesa
Produção Didático-pedagógica	Unidade didática
Relação Interdisciplinar	
Público Alvo	Alunos da 5ª série (6º ano) Ensino Fundamental
Localização	Avenida Monteiro Lobato, 695 Zona 8 Maringá Pr.
Apresentação:	De acordo com pesquisas, neste tempo em que temos acesso rápido à leitura, há muitas pessoas que sabem ler, mas não leem, ou se leem é apenas por obrigação quando solicitado pela escola e muitas crianças, adolescentes, jovens e até adultos desinteressados, desanimados e rejeitam as atividades de leituras propostas pela a escola. Diante da identificação de tal problema, faz-se necessário refletir e programar estudos de leitura para construção de novos significados, oportunizando atividades e movimentando-se pelo tempo imaginário e ter contato no dia a dia da escola com a pluralidade de significados para melhorar, assim, o conhecimento sistematizado e o desempenho de ler, escrever, falar, ouvir e refletir com objetivos, bem como adquirir o hábito de ler com proficiência. Por isso, a Produção Didática Pedagógica, em formato de Unidade Didática, propõe a reflexão e estratégias diversificadas de leitura para estimular, incentivar e proporcionar o momento de leitura, isto para que, os estudantes, desde a 5ª série do Ensino Fundamental, comecem a se

	apropriar do conhecimento e a desenvolver a sensibilidade para aprender e a desenvolver, também, a competência comunicativa com o propósito de formar cidadãos conscientes para a sociedade na qual somos inseridos.
Palavras-chave	Leitura; reflexões; estratégias; leitor proficiente.

## Atividades propostas

### Oficina I (1ª semana)

#### *Frase do dia*

“Leia, não para contradizer e refutar, nem para crer e pressupor, nem para achar assunto e conversa, mas para pensar e considerar”

(Francis Bacon)

#### Pesquisa sobre leitura

#### Objetivos:

- Pesquisar sobre o hábito de ler dos alunos e de seus pais e/ou responsáveis

#### Recursos:

Questionário sobre leitura I e II (anexo I e II)

Tempo: uma (1) hora aula

#### Etapas

- 1- Iniciar a aula colocando a frase selecionada no quadro e explicar que faremos uma pesquisa sobre leitura;
- 2- Professor entregar uma cópia do Questionário de leitura (anexo I) para cada aluno (a) e solicitar que respondam com sinceridade a cada pergunta;
- 3- Quando os alunos devolverem o questionário entregar para eles o questionário dos pais para levarem para casa e que os pais possam responder e depois eles devolvam no encontro seguinte.

### Oficina II (1ª semana)

#### Frase do dia

“A leitura é para o intelecto o que o exercício é para o corpo”.

(Joseph Addison)

“Ler também é um exercício” Propaganda da TV Globo

Disponível em <<http://tudosobreleitura.blogspot.com/2011/02/ler-tambem-e-exercicio.html>> acesso em 05/06/2011

## Objetivos

- Destacar a importância da leitura como o exercício é para o corpo.

## Recursos:

folhas de sulfite;

lápiz de cor

Tempo: uma (1) aula

## Etapas:

- 1- Ler a propaganda e refletir sobre a mesma relatando o que entendeu;
- 2- Desenhar o campo de futebol com a palavra leitura.
- 3- Leitura do texto e reflexão sobre o mesmo

## Oficina III (2ª semana)

### Frase do dia

“A leitura especializada é útil, a diversificada dá prazer.”

(Sêneca)

## Objetivos:

- Ler textos de diferentes gêneros textuais, diariamente no início das aulas, pesquisados pelo professor e alunos;
- Desenvolver as habilidades de leitura oral (entonação, dicção, pontuação correta e fluência)
- Exercitar a escuta;
- Aprender a postura adequada para apresentação da leitura oral em público;
- Organizar Portfólio;
- Montar o Mural a partir de textos e livros escolhidos.

## Recursos:

Textos xerocados de livros, revistas, jornais, internet, etc.

Laboratório de informática

Pasta para colocar os textos pesquisados

Livro (sugestão): A magia das virtudes. Organização e adaptação Tânia Dias Queiroz, Paula Adriana Ribeiro; São Paulo: Rideel, 2002.

Cartolina

Canetas coloridas, lápis de cor;

Tempo: uma (1) aula para explicação e

32 aulas (durante todo o projeto de intervenção) para apresentação.

Obs.: As primeiras semanas serão de responsabilidade do professor a leitura dos textos.

Etapas:

- 1- Solicitar aos alunos que cada um escolha um texto que pode ser de livros didáticos, literários, revistas, jornais, da internet; os textos podem de vários gêneros tais como: fábulas, crônicas, contos, contos de fadas, biografia, lendas, poemas, notícias, propagandas, letra de música, receitas, cordel, cartas, etc. Com um dos temas: leitura, família, amizade, respeito, solidariedade, responsabilidade, verdade, educação,...
- 2- Ler no início da aula, cada dia um aluno ou dois;
- 3- Ir organizando o portfólio da turma com os textos diversificados;

Portfólio é <http://pt.wikipedia.org/wiki/Portf%C3%B3lio#Educa.C3.A7.C3.A3o>> acesso em 15/06/2011

- 4- Registrar os textos lidos organizando o “Diário de Leitura”.

<p>O Diário de leitura é uma estratégia para a leitura crítica de textos. Com essa prática o aluno poderá ter uma atitude de leitor ativo, interativo e crítico diante dos textos, podendo assim ajudá-los a ter opinião mais segura e fundamentada sobre o texto lido.</p>
---

Oficina IV (2ª semana)

Frase do dia

“A leitura engrandece a alma.”

(Voltaire)

Objetivos:

- Refletir sobre aspectos teóricos da leitura

Recursos:

Folhas de sulfite

Tempo: uma (1) hora aula

Etapas:

- 1- Iniciar expondo sobre a importância da leitura;
- 2- Explicar o conteúdo leitura para os alunos;
- 3- Conclusões sobre a importância do ato de ler para o desenvolvimento da competência comunicativa e para a aprendizagem. Feedback da aula.

Leitura:

O que é?

Para que serve?

Por que ler?

Como ler?

Oficina V (3ª e 4ª semanas)

Frase do dia

“A leitura do mundo precede a leitura da palavra.”

(Paulo Freire)

Objetivos

- Analisar um texto usando as estratégias: antes, durante e após a leitura;

Recurso:

Texto xerocado

Lápis de cor

Folhas de sulfite

Tempo: quatro (4) aulas

Etapas:

Texto: Aula de leitura (Ricardo Azevedo)

A leitura é muito mais  
Do que decifrar palavras  
Quem quiser parar pra ver  
Pode até se surpreender  
(fragmento)

Disponível em <<http://tudosobreleitura.blogspot.com/2011/02/poema-aula-de-leitura.html>> acesso em 05/06/2011.

a)-Antes da leitura:

Levantamento do conhecimento prévio:

- 1- O que é uma aula de leitura?
- 2- Você gosta das aulas de leitura?
- 3- Você só faz leitura de textos, livros, revistas, jornais?
- 4- Você pode ler o olhar de uma pessoa? De quem você consegue ler?
- 5- Nós vamos ler o texto Aula de Leitura de Ricardo Azevedo. Crie uma questão para o que você acha que fala o texto.
- 6- Escreva a questão no papel que o professor irá entregar;
- 7- Leitura oral do texto pelo professor. Depois entregar para cada aluno uma cópia do texto.

b) Durante a leitura

- 1- Leitura oral pelo professor (leitura com entonação, clareza da dicção, sem artificialidade)
- 2- Jogo do vocabulário
- 3- Atividades de compreensão e interpretação



- a) O conteúdo do poema “Aula de Leitura” correspondeu ao que você tinha imaginado quando leu apenas o título?
- b) Qual é o assunto desse poema?
- c) Quantas estrofes e versos possuem o poema?
- d) O poeta afirma que “A leitura é muito mais do que decifrar palavras”! Você concorda com ele? Justifique sua resposta.
- e) O que mais lhe chamou atenção neste poema?
- f) Crie uma questão sobre o texto e entregue para um colega responder.

c) Após a leitura

1- Resumo do texto

2-Registrar no Diário de leitura

Oficina VI (5ª semana)

Frase do dia

“A leitura faz do homem completo; a conversa, ágil, e o escrever, preciso.”

(Francis Bacon)

Filme: Mãos Talentosas – (trechos do filme)

Objetivos:

- Analisar fato real de incentivo a leitura e seus resultados

Recursos:

DVD filme

Tempo: uma (01) aula

Etapas:

1 - Levantamento do conhecimento prévio

2 - Assistir o trecho do filme Mãos Talentosas;

3 - Comentários sobre o filme.

#### 4 - Registro dos comentários no Diário de leitura.

##### Oficina VII (5ª semana)

###### Frase do dia

“A leitura de bons livros é como ter uma conversa com os homens mais ilustres dos séculos passados, ou seja, os seus autores.”

(René Descartes)

###### Leitura de livros literários

###### Objetivos:

- Ler livros em sala de aula e em casa;
- Pesquisar a biografia dos autores em livros e/ou na internet;

###### Recursos:

Livros literários (biblioteca ou pessoais). Obs.: cada professor fará suas sugestões

###### Laboratório de informática

Tempo: uma (1) hora aula por semana.

###### Etapas:

- 1- Selecionar livros e levar uma caixa com os mesmos para a sala de aula;
- 2- Mostrar os livros para a turma, cada capa de livro;
- 3- Pedir para que cada aluno escolha um livro para ler;
- 4- Leitura de livros na sala de aula (pelo professor ou individual) e em casa;
- 5- Instruir para que façam o Diário de leitura.
- 6- Preparar-se para a elaboração do Mural: Vi, li e gostei!
- 7- Pesquisar a biografia do autor e criar caça-palavras;
- 8- Após elaborar o Jogo rápido e apresentar para a turma em duplas.

##### Oficina VIII (6ª e 7ª semanas)

###### Frase do dia

“A leitura não é uma atividade elitizada, mas uma ferramenta de transformação social dos indivíduos.”

(Julian Correa)

Contação de histórias

Texto: Historinha

(Caderno pedagógico Viagem Nestlé pela Literatura/2003)

Objetivos

- Refletir sobre a transformação dos indivíduos;
- Participar da atividade lúdica com formas do tangram
- Contar histórias (fábulas) para os colegas

Recursos:

Folha de papel de dobradura quadrado;

Livro (sugestão): Esopo: Fábulas Completas

Tempo: quatro (4) aulas

Etapas:

- 1- Entregar para cada aluno uma folha de papel de dobradura;
- 2- Contar a Historinha, seguindo as etapas das dobras para a construção do tangram pelos alunos.

O tangram:

Tangram s.m. LUD espécie de quebra-cabeças de origem chinesa composto por um quadrado dividido em sete peças (cinco triângulos, um quadrado, um romboíde) remontáveis em figuras diversas. ETIM ing.tangram (de 1864) ‘id, prov. Chn. Tang+suf.ing. – gram’ – grama. Dicionários HOUIAISS p.2668.

- 3- Após contar a Historinha, solicitar aos alunos que façam uma pesquisa de fábulas e escolham uma para contar na sala de aula no momento de “Contação de Historias”.
- 4- Registrar as atividades no Diário de leitura.

- 5- Após a Contação de Histórias (fábulas) solicitar à turma que façam comentários, por exemplo, se gostaram ou não, a lição que puderam tirar do texto para a vida, etc.

#### Oficina IX (8ª semana)

##### Frase do dia

“A leitura nutre a inteligência”.

(Sêneca)

##### Música: Companheiro – Maria Eugênia

Disponível em <<http://www.vagalume.com.br/araguaia-novela/companheiro-maria-eugenia.html>> acesso em 05/06/2011.

##### Objetivos

- Ouvir a música Companheiro - Maria Eugênia
- Analisar oralmente a letra;

##### Recursos

CD

Cópia da letra

Pendrive

TV Pendrive

Tempo: uma (01) aula

##### Etapas:

- 1- Levantamento do conhecimento prévio
- 2- Audição da música
- 3- Destacar um verso da música.  
“Nada muda se você não mudar...”

#### Oficina X (9ª semana)

##### Frase do dia

“O importante é motivar a criança para a leitura, para a aventura de ler”

(Ziraldo)

O catador de pensamentos

Objetivos:

- Ler, compreender e interpretar o texto

Recursos:

Livro (sugestão): O catador de pensamentos – MoniKa Feth

Texto xerocado (uma cópia para cada aluno)

Tempo: quatro (4) aulas

Etapas:

Antes da leitura

1- Levantamento do conhecimento prévio

O que é um catador?

Qual é o tipo de catador mais conhecido?

O que você imagina que um catador de pensamentos faz?

Você acha que poderia aprender algo com um catador?

Durante a leitura

2- Jogo do Vocabulário

3- Análise do texto

Qual é a idéia central do texto?

O que podemos aprender com este texto?

Qual a mensagem que podemos transmitir a outras pessoas depois de estudar o texto?

Após a leitura

Faça uma avaliação do texto e registre em seu caderno.

Oficina XI (11ª semana)

Frase do dia

“Os verdadeiros analfabetos são os que aprenderam ler e não leem.”

(Mario Quintana)

Texto: Analfabetismo Funcional

Disponível em [http://pt.wikipedia.org/wiki/Analfabetismo\\_funcional](http://pt.wikipedia.org/wiki/Analfabetismo_funcional) acesso em 29/07/2011.

Objetivo

- Ler. Analisar e compreender o texto

Recursos:

Texto fotocopiado

Tempo: duas (2) horas aulas

Etapas:

- 1- Leitura oral pelo professor;
- 2- Explicação de cada parágrafo;
- 3- Jogo do vocabulário
- 4- Resumo no Diário de leitura.

Oficina XII (12<sup>o</sup> e 13<sup>a</sup> semanas)

Frase do dia

“A leitura é a viagem de quem não pode pegar um trem.”

(Francis de Croisset)

“Amar a leitura é trocar horas de fastio por horas de inefável e deliciosa companhia.”

(John F. Keneddy)

Objetivos

- Criar o texto em equipes sobre a importância da leitura
- Dramatizar

Recursos:

textos, livros

Papel sulfite

Lápis de cor

Tempo: quatro (4) aulas

Etapas

- 1- Dividir a turma em equipes de quatro alunos
- 2- Criação do texto sobre a importância da leitura
- 3- Fazer leitura dramatizada e organizar a dramatização
- 4- Ensaios

Oficinas XIII (14ª e 15ª semanas)

Frase do dia

“A leitura de um bom livro é um diálogo incessante; o livro fala e a alma responde.”

(André Maurois)

“Nós mudamos incessantemente. Mas se pode afirmar também que cada releitura de um livro e cada lembrança dessa releitura renovam o texto.”

(Jorge Luís Borges)

Objetivos

- Apresentar a dramatização para a turma

Recursos:

Fantoches; cineminha,

Material para o cenário

Tempo: quatro (4) aulas

Etapa:

- 1- Ensaios
- 2 - Apresentação da dramatização

## Oficina XIV (16ª semana)

### Frase do dia

“Muitos homens iniciaram uma nova era na sua vida a partir da leitura de um livro.”

(Henry David Thoreau)

Avaliação final (o aluno será avaliado durante o desenvolvimento do projeto, mas esta é só para verificar os pontos positivos e negativos da implementação do material didático pedagógico).

Tempo: uma (1) aula

## Oficina XV(16ª semana)

### Frase do dia

“Se há um livro que você quer ler, mas não foi escrito ainda, então você deve escrevê-lo.”

(Toni Morrison)

### Objetivo:

- Aplicar o questionário final (anexo III)

### Recursos

Cópias do questionário dos alunos

Tempo: uma (1) hora aula

### Etapas:

- 1- Responder o questionário
- 2- Atividade  
Mega-senha da leitura
- 3- Agradecimentos.

### Considerações finais

Ler se aprende lendo. É importante que se faça isso todos os dias em casa e principalmente na escola, onde é o foco do conhecimento científico e sistematizado.



Então, precisa-se incentivar estimular as crianças, os adolescentes e até mesmo os adultos a ler. Sabemos que há muitas justificativas para não ler, mas que também há muitos meios de usufruir deste momento único que é ler.

Por isso espera-se que este Material Didático venha contribuir com os profissionais da educação com reflexões, ideias e as estratégias para que haja melhoria no ensino e aprendizagem de leitura dos alunos para que possam apropriar-se do conhecimento com consciência

#### Anexo I

### Questionário sobre leitura I

(alunos)

#### Identificação

Idade: ..... anos                      sexo: ( ) masculino ( ) feminino

Série: 5ª série .....

Escolaridade do pai.....Profissão do pai.....

Escolaridade da mãe.....Profissão da mãe.....

Outros:.....

#### Responda:

1- Você gosta de ler? ( ) sim ( ) não ( ) às vezes

Por quê?.....  
.....

2 - Você entende o que lê? ( ) sim ( ) não ( ) às vezes.

3 - Ao ler um livro, uma revista ou um texto você costuma:

( ) ficar no início

( ) parar na metade

( ) ir até o final

( ) só olhar a capa e as figuras

4-Que livro você mais gostou de ter lido até hoje? Por quê?

---

---

---

5-Você gosta de ler revistas? ( ) sim ( ) não Por quê?

.....  
.....  
.....

6-Você tem a leitura como um hábito? ( ) sim ( ) não. Por quê?

.....  
.....  
.....

7-Assinale com "X" duas alternativas que indicam o seu jeito de ler:

a) Você procura um livro para ler:

- ( ) por iniciativa própria
- ( ) por indicação do professor
- ( ) por indicação de um amigo
- ( ) pelo título ou nome do livro e autor
- ( ) pela capa e figuras
- ( ) pelo tamanho ou número de páginas
- ( ) quando ganha de presente
- ( ) quando vê na biblioteca
- ( ) quando está fazendo sucesso na mídia
- ( ) outro jeito:.....

b) Nas suas horas de folga o que você mais faz é:

- ( ) brincar
- ( ) assistir TV
- ( ) ler
- ( ) praticar esporte
- ( ) descansar

( ) navegar na internet

( ) outra(s) coisa(s).....

8- Assinale com "X" a frequência que você lê os materiais abaixo:

	Diaria mente	Semanal mente	Mensal mente	Anual mente	Nunca
Contos/histórias : lendas, crônica...					
Jornal					
Revistas					
Poesias					
Livros de estudos					
Biografias					
Textos na Internet					
Bíblia					
Frases					
Histórias em quadrinhos					
Conteúdos escolares					

9- Na sua casa há:

	Tem	Não tem	Número aproximado de títulos
Livros			
Revista			
Jornais			É assinante de

			jornal?
Internet			XXXXXXXXXXXX

10- Alguém em sua vida já o estimulou a ler? Quem?

.....  
.....  
.....

Obrigada por sua participação nesta pesquisa

Anexo II

Questionário sobre leitura II

(pais ou responsáveis)

Identificação

Idade... anos Sexo: ( ) masculino ( ) feminino

Estado civil.....

Escolaridade:.....

Profissão:.....

1- Responda:

a) Livros em casa: tem ( ) não tem ( )

Número aproximado de livros: .....

b) Revistas em casa: tem ( ) não tem ( )

Número aproximado de revistas: .....

É assinante de alguma revista? sim ( ) não ( ) Qual? .....

c) Jornais em casa: tem ( ) não tem ( )

É assinante de jornal? sim ( ) não ( )

d) Internet em casa: tem ( ) não tem ( )

2) Você gosta de ler? Por quê?

.....  
.....  
.....

3) Você acha importante ler? Por quê?

.....  
.....  
.....

4) Você se lembra de algum livro que leu? Se sim, cite-o.

.....  
.....  
.....

5) Quantos livros você lê por ano?

.....  
.....  
.....

6) Que livro você indicaria para um estudante ler?

.....  
.....  
.....

7) Você já presenteou alguém com um livro? Qual? Por quê?

.....  
.....  
.....

8) Você lê para:

- obter informações
- para se distrair, por lazer
- somente quando tem um objetivo
- por obrigação
- quando alguém estimula a ler

9) Você tem a leitura de livros, revistas e/ou jornais como algo freqüente em sua vida? sim ( ) não ( ) Por quê?

.....  
.....  
.....

10) Se você fosse um livro que livro seria?

.....  
.....  
.....

Obrigada por sua participação nesta pesquisa.

Anexo III

Questionário final sobre leitura

(Aluno)

Identificação

Idade:..... sexo: ( ) masculino ( ) feminino

Série: 5ª série.....período: ( ) manhã ( ) tarde

E agora, após este período de implementação do Material Didático, responda:

1-Você gosta de ler? ( ) sim ( ) não ( ) às vezes

Por quê?.....

2-Qual livro você leu? Você gostou? Por quê?

.....  
.....  
.....  
.....

3-E os textos, qual você mais gostou? Por quê?

.....  
.....  
.....

4-Hoje você está lendo mais ou não? Por quê?

.....  
.....  
.....

5-Deixe uma mensagem para quem gosta de ler e para quem não gosta de ler.

.....  
.....  
.....  
.....

Obrigada por sua participação nesta pesquisa.

## REFERÊNCIAS

- FREIRE, Paulo. **A importância do Ato de Ler: em três artigos que se completam**. 20ªed. Cortez, 1987.
- KLEIMAN, Ângela. **Leitura: ensino e pesquisa**. Campinas, SP: Pontes, 2ª Ed, 2004.
- KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2008.
- LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. 6ª ed. São Paulo: Ática, 2008.
- MARCHEZI, Vera L. de C. (coord.). **Caderno Pedagógico Viagem Nestlé pela Literatura**, 2003.
- MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura**. 5ª ed. Editora Brasiliense S/A, 1985.
- Paraná. **Diretrizes Curriculares de Língua Portuguesa da Rede Pública de Educação Básica do Estado do**. Curitiba, SEED, 2008.
- QUEIROZ, Tânia D. e RIBEIRO, Paula A, (org.). **A magia das virtudes**. São Paulo: Rideel, 2002.
- RANGEL, Mary. **Dinâmica de leitura em sala de aula**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1990.
- SANTOS, Anne Rose dos (org.). **Concepções de linguagem e o ensino de língua portuguesa**. Maringá: EDUEM, 2005.
- SILVA, Ezequiel Theodoro Da. **A produção da Leitura na Escola: pesquisas e propostas**. São Paulo, SP: Ática, 2005
- SMOLKA, Neide (trad). **Esopo: Fábulas Completas**. São Paulo: Moderna, 1994.
- SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Tradução Claudia Schilling, 6ª ed. Artmed, Porto Alegre, 1998.
- YUNES, Eliana. **Leitura e leituras da literatura infantil/ Eliana Yunes, Glória Pondé**. – São Paulo: FTD, 1988.
- ZILBERMAN. Regina. **A leitura e o ensino da literatura**. Editora Contexto, São Paulo, 1988.



## SITES

<http://pt.wikipedia.org/wiki/portf>

<http://tudosobreleitura.blogspot.com/2011/poema-aula-de-leitura.html>

<http://tudosobreleitura.blogspot.com/2011/02/ler-tambem-e-exercicio.html>

<http://www.vagalume.com.br/araguaia-novela/companheiro-maria-eugenia.html>