

O PROFESSOR PDE E OS DESAFIOS
DA ESCOLA PÚBLICA PARANAENSE
Produção Didático-Pedagógica

2012

VOLUME I

1- FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: PRODUÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

Título: O Gênero Textual Sinopse no Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa	
Autora	SIMONE CARVALHEIRO GAUNA
Disciplina/ Área	Língua Inglesa
Escola de Implementação do Projeto e sua localização	Colégio Estadual São Vicente de Paula - EFMNPR
Município da Escola	Nova Esperança- Paraná.
Núcleo Regional de Educação	Paranavaí.
Professora Orientadora	Dra. Sandra M. Coelho de Souza Moser
Instituição de Ensino Superior	Universidade Estadual de Maringá-UEM
Relação Interdisciplinar	Não
Resumo	<p>O presente trabalho refere-se à Produção Didático-Pedagógica que faz parte do PDE – Programa de Desenvolvimento Educacional, ofertado pela Secretaria de Estado da Educação do Paraná, aos professores da Rede Pública do Estado. Esta produção foi desenvolvida tendo como base o Projeto de Intervenção Pedagógica “O Gênero Textual Sinopse no Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa”. Para tanto, trabalharemos uma unidade didática que verse sobre gênero textual sinopse, examinando a sua contribuição na formação de alunos críticos. Ciente de que o processo ensino/aprendizagem via estudo de textos permite explorar as práticas de leitura e de produção textual, o que é pertinente aos desafios da Educação Básica na atualidade, a escolha do gênero textual proposto deve-se ao fato de estar bastante presente em língua materna, além de ser um gênero que instiga a curiosidade dos alunos. Nosso intuito é de contribuir com uma leitura crítica que permita ao leitor elaborar um novo modo de ver a realidade, capacitando-o a dominar a linguagem em situações sociais variadas. Outrossim, o desenvolvimento de estratégias de leitura, possibilita o uso da língua inglesa em situação real de comunicação. Nosso estudo está teoricamente embasado nas Diretrizes Curriculares que propõem o trabalho com gêneros textuais para o ensino de línguas, na linha bakhtiniana, alimentada pela perspectiva de orientação vygotskiana sócio-construtivista da Escola de Genebra representada por Schneuwly/Dolz e pelo interacionismo sócio-discursivo de Bronckart.</p>
Palavras-chave	Leitura – Gênero Textual – Sinopses
Formato do Material Didático	Unidade Didática
Público Alvo	Ensino Médio

2 APRESENTAÇÃO

A Produção Didático-Pedagógica é parte integrante do Programa de Desenvolvimento Educacional- PDE, ofertado pela Secretaria de Estado da Educação do Paraná, aos professores da Rede Pública do Estado. Para tal, recorreremos as Diretrizes Curriculares do Estado do Paraná que propõem para o ensino de línguas a partir do Conteúdo Estruturante Discurso como prática social, o trabalho com gêneros textuais.

Sinopse de filmes foi o gênero escolhido para a produção do material didático. Assim, a opção por uma sala do Ensino Médio (14 a 18 anos), do Colégio Estadual São Vicente de Paula - Ensino Fundamental, Médio, Normal e Profissional, localizado na cidade de Nova Esperança - PR, ocorreu em virtude da adequação do gênero proposto à faixa etária dos participantes, respeitando as preferências e características do grupo, suas heterogeneidades, realidade cultural, social.

Portanto, o objetivo é utilizar o gênero textual sinopse de filmes, a fim de contribuir na formação de um aluno-leitor crítico e ativo, por meio do estudo de textos que permitam explorar as práticas da leitura e produção de texto.

A sinopse pode ser um dos instrumentos de que o professor pode dispor nas aulas para leitura e produção textual. Ademais, esse gênero textual é coerente com a realidade dos alunos, pois eles gostam de filmes. Como um recurso incentivador, os leitores se sentem atraídos pela leitura desse gênero, uma vez que têm interesse em saber de que se trata determinado filme.

Almas (2005) pondera que “A simplicidade da linguagem e a estrutura frásica distensa fazem da sinopse um gênero possível de trabalhar na sala de aula” (2005, p. 5). E também, por meio de um estudo das condições de produção e de circulação desse gênero, o aluno compreenderá sua função social e seus propósitos comunicativos, o que poderá tornar-se um leitor capaz de utilizar esse e outros gêneros textuais, além de norteá-los na construção de textos adequados às diversas situações comunicativas, capacitando-os a dominarem a linguagem em situações sociais variadas e desenvolvendo estratégias de leitura, tornando-os mais independentes na compreensão dos textos. A partir dessa perspectiva, o aluno poderá fazer uso da língua em situações significativas, relevantes e reais, estabelecendo relações individuais e coletivas.

Para a elaboração das atividades em torno do gênero textual sinopse de filme, utilizamos o que Dolz & Schneuwly (2004, p. 97,98) nomeia como sequência didática. Portanto, sequências didáticas são um conjunto de atividades planejadas para uma classe de alunos específicos, com o objetivo de ensinar um determinado gênero, a fim de desenvolver os três grandes tipos de capacidades de linguagem (Capacidade de ação, Capacidade discursiva, Capacidade linguístico-discursiva) envolvidas na produção e/ou leitura de textos. (TARDELLI, 2007, p.78)

A sequência didática tem precisamente a finalidade de ajudar o aluno a dominar melhor um gênero de texto, permitindo-lhe, assim, escrever ou falar de uma maneira mais adequada numa dada situação de comunicação. As sequências didáticas servem, portanto para dar acesso aos alunos a práticas de linguagem novas ou dificilmente domináveis.

2- MATERIAL DIDÁTICO

Atenção Professor: As orientações e procedimentos metodológicos de cada atividade estão disponíveis logo após a sequência didática.

Atividade 1 : Responda as questões abaixo e discuta com seu colega.

1. Você tem o hábito de assistir a filmes?

2. Quais os gêneros de filme que você prefere? Assinale dois de sua maior preferência:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Drama (drama) | <input type="checkbox"/> Aventura (adventure) |
| <input type="checkbox"/> Terror (horror) | <input type="checkbox"/> Fantasia (fantasy) |
| <input type="checkbox"/> Suspense (suspense) | <input type="checkbox"/> Ação (action) |
| <input type="checkbox"/> Comédia (comedy) | <input type="checkbox"/> Romance (romance) |
| <input type="checkbox"/> Ficção científica (Sci-fi) | <input type="checkbox"/> documentário (documentary) |
| <input type="checkbox"/> Desenho (cartoon) | <input type="checkbox"/> Musical |

3. Sua preferência são as produções brasileiras ou gosta mais de assistir produções hollywoodianas? Por quê?

4. O que você faz quando quer assistir um filme?

- televisão: canais abertos ou fechados
- cinema
- prefere locar
- compra pirata
- internet

5. Quais são os critérios adotados por você ao escolher assistir um filme?

- comentário de outras pessoas
- gênero
- atores
- enredos
- título
- propagandas
- download/internet
- imagens

6. Você tem o hábito de ler ou buscar informações sobre o filme antes de optar por algum?

- Sim- Justifique _____
- Não

7. Comentários:

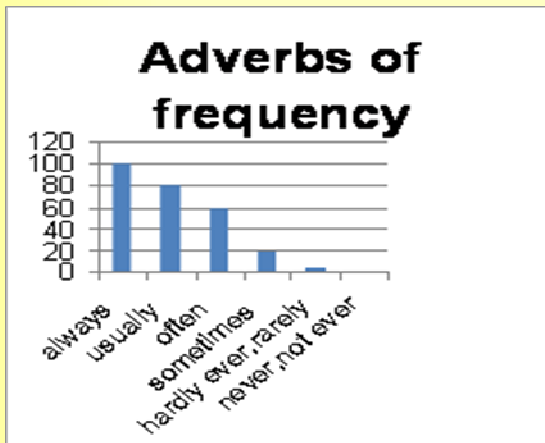
PRE READING ACTIVITY 2 - Discuss the following questions in pairs. Then, compare your answers.

1. Do you enjoy watching films? Why? Why not?

2. How do you usually choose a film to watch?

3. In your city is there a cinema? () Yes () No

4. How often do you go to the movies?



- | | |
|-------------------------|---------------------|
| () sometimes | () once a week |
| () always | () once a month |
| () often | () twice a month |
| () hardly ever/ rarely | () never, not ever |

5. What genre of film do you like?

A) - Number them in order of importance to you (1= most important, 10 = least important).

- Horror ()
- Suspense/ Thriller ()
- Comedy ()
- Romance ()
- Drama ()
- Sci-fi ()
- Documentary ()
- Action/adventure ()
- Cartoon ()
- Fantasy ()

B) - After discussing with your friend, read the sentences below and fill in the blanks with the correct word (film genre).

- A movie that makes you laugh is a _____.
- A movie that makes you scream is a _____.
- A movie that is exciting with lots of guns and explosions is an _____.
- Movies about the future or space are known as _____ films.
- And a movie about real life is a _____.
- An animation film has _____ characters.
- A story about relationship between two people who love each other. It is a _____.
- _____ is a movie that tells an exciting story about murder or crime.
- _____ is often combined with music and dance.

ATIVIDADE 3: Faça uma leitura rápida do texto e responda as perguntas em português.

1. Que gênero textual é esse?

2. Quais pistas no texto ajudam a descobrir do que se trata?

3. Como é a linguagem no texto? É semelhante ou diferente de outro gênero que você já tenha lido?

4. Você tem o hábito de ler as sinopses das produções antes de optar por algum filme? Sim? Não? Por quê?

5. Você acredita que as sinopses dão uma visão clara das tramas dos filmes? Justifique.

6. Que tipo de informação podemos encontrar nas sinopses fílmicas?

7. Que sinopses você costuma ler?

() de jornais () de revistas () da internet () de capas de dvd e blu-ray

8. Como você definiria o gênero textual sinopse?

9. De qual filme é essa sinopse?

10. Você assistiu esse filme?

11. Que tipo de filme é esse?

Read the text 1 and pay attention in the pictures:

Batman: The Dark Knight Rises

A sinopse do filme "The Dark Knight Rises" está disponível em: www.hypable.com/2012/09/18/dark-knight-rises-dvd-blu-ray/.
O professor também poderá encontrá-la no site oficial do filme: <http://www.thedarkknighttrises.com/dvd/about.php> about the film/synopsis.

Complemento das informações da sinopse:

TITLE: "The Dark Knight Rises"

CREDITS: Directed by Christopher Nolan from a screenplay by Christopher and Jonathan Nolan

RATING: PG-13 for brutal superhero fisticuffs

RUNNING TIME: 164 minutes

Disponível em: <http://www.washingtontimes.com/news/2012/jul/18/movie-review-the-dark-knight-rises/?page=all>

Picture 1: Capa do blu-ray

Picture 1: www.thedarkknighttrises.com/dvd/specialfeatures.php site oficial do filme ou 'The Dark Knight Rises' DVD/Blu-ray release date revealed <http://www.google.com/imgres?um=1&hl=ptPT&client=firefox-a&sa=N&rls=org.mozilla:pt-BR>

Picture 2 : Batman- <http://www.thedarkknighttrises.com/about.php>

Picture 3 : Bane- <http://www.thedarkknighttrises.com/about.php>

Picture 4 : Mulher- gato - <http://www.thedarkknighttrises.com/about.php>

ACTIVITY 4

A- Read the text again. Discuss the questions with your friend.

1. Where can you find this textual genre?

2. Who is the text generally written by?

3. Who is this text addressed to?

4. Why do people write/ read it?

5. Where was the text published?

6. When was the text published?

7. Who published it?

B - Após a leitura do texto responda as questões abaixo.

1. Escreva três informações que você conseguiu entender da sinopse:

a- _____

b- _____

c- _____

C- Answer the questions bellow:

1. What's the name of the film? Explain it with your words.

2. Based on the text, could you imagine how the story will be? Explain.

3. When was the film produced?

4. How long was the film?

5. Who is the director of the film?

6. Based on the text, could you imagine what the genre of this film is?

7. What does PG-13 mean? Explain.

8. Who was the super hero? Did he have any super powers? What?

9. What was the name of the Villain?

10. Did the villain have any super powers and a personal grudge against the hero? Yes? No? Why?

11. Do you know what means the word "epic" in the first line of the text (synopsis)? Yes? No? Explain.

D- Watch the trailer of the film "The Dark Knight Rises". In groups, compare the text (synopsis) and the trailer. Discuss about them and answer the questions.

Disponível em: www.TheDarkKnightRises.com/dvd/videos.php ou <http://www.youtube.com/watch?v=J9DIV9qwtF0>

1- What are the most important aspects of the trailer?

2- What are the different information between them?

3- Do you think is it easier to understand the synopsis after having watched it? Why? Why not?

E- Find the expression and the words used in the text for:

- A) pode não ser páreo para: _____
- B) conclusão épica: _____
- C) herói a vilão: _____
- D) desapareceu na noite: _____
- E) terrorista mascarado: _____
- F) implacável plano: _____
- G) exílio auto-imposto: _____
- H) produtor cinematográfico: _____
- I) chegada de uma ladra: _____

F - Put the sentences in the correct order according to the text:

- 1- () Mas, mesmo se ele vestir novamente a capa e o capuz, Batman pode não ser páreo para Bane.
- 2- () Agora, ele terá de lidar com a chegada de uma ladra muito esperta e com uma agenda misteriosa, a Mulher-Gato.
- 3- () Ao assumir a culpa pela morte do promotor Harvey Dent, o Cavaleiro das Trevas sacrificou tudo o que era importante para ele.
- 4- () Muito mais perigoso, no entanto, é o aparecimento de Bane, um terrorista mascarado, cujo implacável plano é tirar Bruce desse exílio auto-imposto.
- 5- () E agora sofre uma perseguição liderada por seu amigo Comissário Gordon.
- 6- () Passaram-se oito anos desde que Batman desapareceu na noite, e naquele instante passou de herói a vilão.
- 7- () O Cavaleiro das Trevas Ressurge é uma conclusão épica de uma trilogia dirigida pelo produtor cinematográfico Chirstopher Nolan.

ACTIVITY 5 - Look at the pictures. Who is who? Do you know them? Afterwards, find the names and their characters:

As imagens deverão ser apresentadas aos alunos na seguinte ordem: Disponível em: <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-132874/creditos/> Atores e atrizes

Imagem 1: Gary Oldman

Imagem 6: Marion Cotillard

Imagem 2: Morgan Freeman

Imagem 7: Christian Bale

Imagem 3: Joseph Gordon-Levitt

Imagem 8: Tom Hardy

Imagem 4: Anne Hathaway

Imagem 9: Christopher Nolan

Imagem 5: Michael Caine

ACTOR/ ACTRESS	CHARACTER
a- () Gary Oldman	() Selina Kyle
b- () Morgan Freeman	() John Blake
c- () Michael Caine	() Bane
d- () Christopher Nolan	() Miranda Tate
e- () Marion Cotillard	() Alfred
f- () Anne Hathaway	() Comissário Jim Gordon
g- () Joseph Gordon-Levitt	() Bruce Wayne
h- () Tom Hardy	() Lucius Fox
i- () Christian Bale	() Diretor

ACTIVITY 6 - Go again at the picture 1 and read the information “BLU-RAY+ DVD+ ULTRAVIOLET”. Talk about with a friend.

- **Are there many similarities and differences of Blu-ray and DVD?**
- **Do you know anything about them?**

Put B to Blu-ray and D to Dvd in the sentences below.

1. () store approximately 25 GB of data, this equals about two hours of high definition information or 13 hours of standard definition information.
2. () can store about 4.7 GB of data, which is about two hours worth of movie.
3. () players use a blue laser to read the stored information.
4. () players use a red laser at 650nm wave length to read discs.
5. () has the best image resolution on the market and looks great on HDTVs.
6. () These resolutions look great on a standard “tube” TV utilizing all available pixels on the screen.

ACTIVITY 7- Research: You are going to internet and search for the film “Batman: The Dark Knight Rises” and make notes in the chart below.

In which country did it take place?	How many copies (is it estimated) were sold?	How many were reported in...?
		USA _____ London _____ Brazil _____

ACTIVITY 8

A- In the text (synopsis) "The Dark knight Rises" you can find the words bellow:

However But Even if For

1- Do you know these words? () Yes () No

2- What do these words mean exactly? Explain.

3- Why were these words used?

Discuss with your friend. After that, read the box bellow and try to understand:

CONNECTIVES are used to link one sentence to another or to extend a sentence.



Afterwards, put them in the correct group of words:

CAUSE	TIME	ADDING	CONTRASTING

B- Read the phrases bellow and match to complete the sentences.

1- A teenage girl risks everything

() **and** find themselves in Madagascar, among a bunch of merry lemurs.

2- When an alcoholic relapses, causing him to lose his wife and his job, he holds a yard sale on his front lawn in an attempt to start over

() **for** to bring a princess to a scheming lord, wishing himself King.

3- A high school student gains spider-like abilities that he eventually must use to fight evil as a superhero

() **after** tragedy befalls his family.

4- An ogre, in order to regain his swamp, travels along with an annoying donkey

() **moreover** enables the magic sand inside to reverse time.

5- Four animals from New York Central Zoo escape, unwittingly assisted by four absconding penguins

() **however** a new neighbor might be the key to his return to form.

6- A young fugitive prince and princess must stop a villain who unknowingly threatens to destroy the world with a special dagger

() **because** she falls in love with a vampire.

C- In the synopsis “The Dark knight Rises” there is a sentence in the future. Rewrite the sentence here and talk with your friend/teacher about it.

D- Voz ativa: O verbo está na voz ativa quando a ação é praticada pelo sujeito, ou seja, o sujeito é o agente da ação verbal.

Ex.: The teacher wrote the e-mail. (ativa) / A professora escreveu o e-mail.

Voz passiva: Na voz passiva o objeto da ação aparece na frase antes da ação.

Ex.: The e-mail was written by the teacher. (passiva)/ O e-mail foi escrito pela professora.

Go again in the synopsis “The Dark knight Rises” and try to find this kind of sentences. Rewrite one sentence of each here. Talk with your teacher/friends and discuss the results.

- 1- _____
2- _____

ACTIVITY 9 - Read the text “Who is Batman?”

Who is Batman?

History

A family outing to the cinema ended in tragedy for young Bruce Wayne. Walking homeward, Bruce, his father, Thomas, and mother, Martha, accidentally ventured

The Young Bruce Wayne

At age 14, Bruce embarked on a journey that took him to every continent as he sought to learn all the skills he would need to keep his vow. He studied

Disponível em: http://www.superherostuff.com/biographies/batman_biography.html

A – After reading answer these questions:

1. What was Batman real name?

2. Where was he born?

3. Where did he grow up?

4. What work did he do on the film?

5. What does “Batman” mean?

6. Why did he find favor in the people of Gotham?

7. What was Batman’s mission? Why?

8. Why does Bruce Wayne want to become a symbol to find the crime? Why doesn’t he do it as Bruce Wayne?

9. Is Bruce/Batman justified in taking the law into his own hands? Why or Why not?

10. Does the character “Batman” appear only in films?

() Yes. Where? _____

() No

ACTIVITY 10- If you were asked to describe “Batman”, which of the following features would you choose as the most important in understanding him. Why? Tick them .

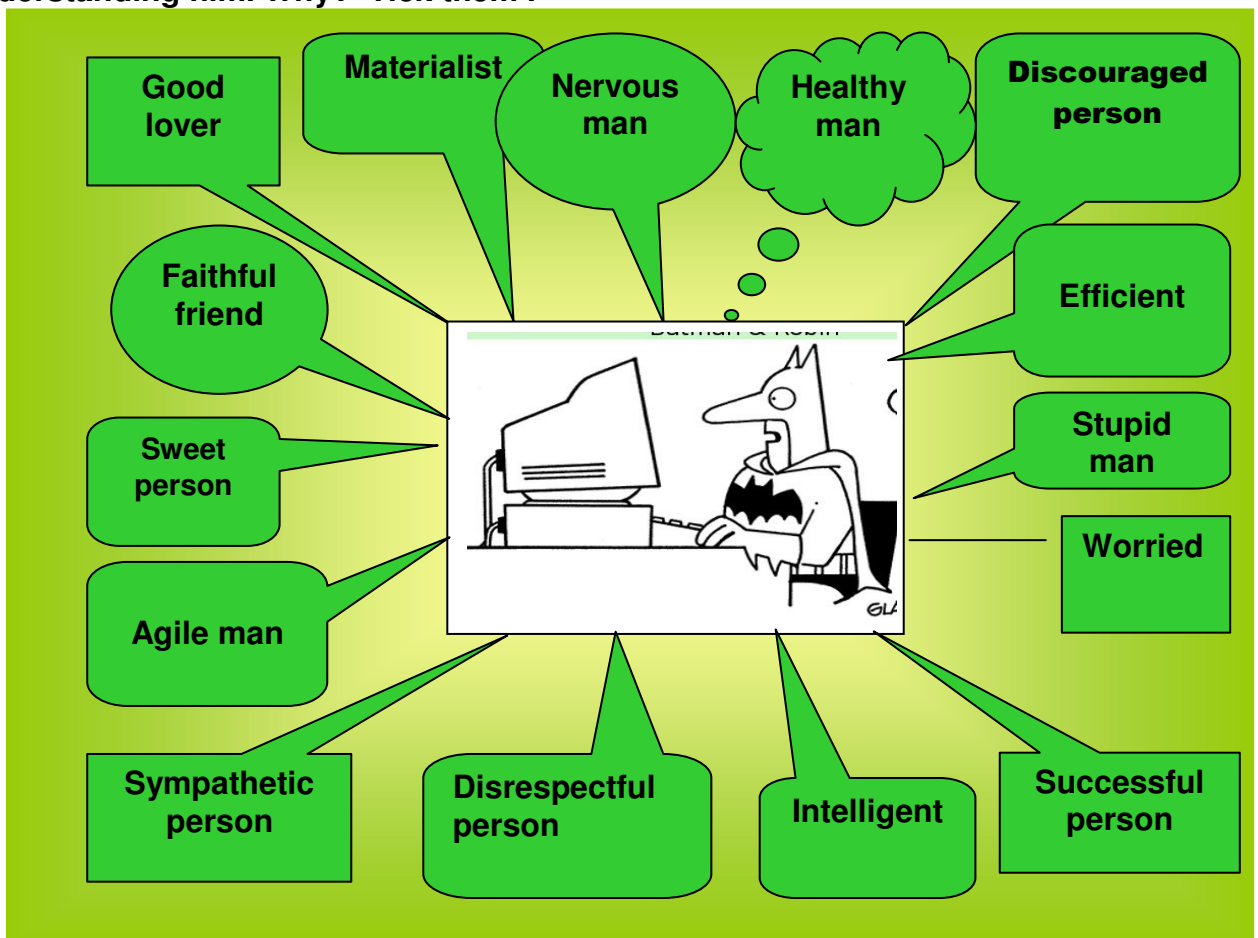


Figura: Batman

<http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/tvmultimedia/imagens/2010/ingles/batman.jpg>

ACTIVITY 11

THINK AND DISCUSS.

Do you know stories about these people? If yes, give examples.

Do you agree or disagree with these actions? Explain

Many people suffer from different traumatic experiences that occur in their lives, like Batman. Some of them, choose one of the best ways, taking positive actions, for example, help others in community organizations.

ACTIVITY 12- Discuss: Groups
“WHAT MAKES A SUPER HERO...”

1. What does it take to be a superhero?
2. How much do you know about it?
3. What does heroism mean?
4. Do/ Did you have a hero?
5. Where did your hero grow up? Where does you hero live now?
6. Who are your hero´s friends and family?
7. Does your hero have any hobbies?

- 8- What kind of powers does your hero have?
- 9- Does your hero have any weaknesses?
- 10- How did they get these powers/ weaknesses? Were they born with them? Given as a gift, or the result of an accident?
- 11- Are there any mechanical devices that help your hero?

ACTIVITY 13

“ WHY WEAR A MASK...”



Fonte: <http://www.sxc.hu/photo/800683>

1. What are masks used for?
2. Why do people wear masks?
3. Have you ever worn a mask? What masks do/did you wear and why?
4. Is there a predominant characteristic/ main feature of the masks in the pictures (1 and 2) above? Explain.
5. Why were they (characters in the film) wearing masks? Talk about it.

Read more:

www.csuimages.sjsu.edu/gallery/masks/Masks/why.html

Disponível em: <http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/tvmultimedia/imagens/arte/2mascara3.jpg>

ACTIVITY 14

SPEAKING AND LISTENING: <u>DO YOU LIKE TO WATCH FILMS?</u>	
Practice the dialogue with a partner. Fill in the missing information.	
<u>STUDENT 1</u>	<u>STUDENT 2</u>
a- Do you like to watch films?	a- Sure/ Yes
b- What movie would you like to see?	b- How about _____?
c- What genre is it?	c- _____.
d- Who is the director?	d- _____.
e- Where is it playing?	e- At _____.
f- Who`s in it?	f- It`s starring _____. He/ She (plays)/ They (play)
g- What is the runtime of the film?	g- It`s _____.
h- Sounds good. What time does it start?	h- At _____ and _____.

SHEET- A

1-	TITLE: _____	GENRE: _____ DIRECTOR: _____ LOCATION: _____ CAST/STARS: _____ SYNOPSIS: _____, _____, and _____ embark upon another _____ after their _____ is set adrift. RUNTIME: _____ TIMES: _____
----	---------------------	--

2-	TITLE: The Twilight Saga: Breaking Dawn – Part 2	GENRE: Drama/ Fantasy DIRECTOR: Bill Condon LOCATION: Cine Aston / Shopping Cidade CAST/STARS: <u>Kristen Stewart</u> , <u>Robert Pattinson</u> and <u>Taylor Lautner</u> SYNOPSIS: After the birth of Renesmee , the Cullens gather other vampire clans in order to protect the child from a false allegation that puts the family in front of the Volturi. RUNTIME: 115 minutes TIMES: 5:30; 7:30; 21:30
----	---	--

SHEET – B

<p>1-</p> <p>TITLE:</p> <p>Ice Age: Continental Drift</p>	<p>GENRE: Comedy/ Adventure DIRECTOR: Steve Martino LOCATION: Multiplex / Shopping Catuaí CAST/STARS: <u>Ray Romano</u>, <u>Denis Leary</u> and <u>John Leguizamo</u> SYNOPSIS: <u>Manny</u>, <u>Diego</u>, and <u>Sid</u> embark upon another <u>adventure</u> after their <u>continent</u> is set adrift. RUNTIME: 88 minutes TIMES: 2:00; 4:00; 8:00</p>
<p>2-</p> <p>TITLE:</p>	<p>GENRE: _____ DIRECTOR: _____ LOCATION: _____ CAST/STARS: _____, _____ and _____ SYNOPSIS: After the _____ of _____, the Cullens gather other _____ clans in order to _____ the child from a false allegation that puts the _____ in front of the Volturi. RUNTIME: _____ TIMES: _____</p>

ACTIVITY 15

A- A synopsis is a brief summary of a movie. Read the movie synopses below and try to guess the title of the movie. Discuss with your friend.

<p>Movie 1: _____</p> <p>In this romance, Kate Winslet plays an upper class woman who falls in love with a poor artist, besides the story takes place aboard a ship that is struck by an iceberg and sunk. In the end, Kate Winslet's character, Rose, survives but the poor artist, who is played by Leonardo DiCaprio, dies. Directed by James Cameron. Rating PG- 13/ 194 min. Release: 16 January 1998 (Brazil)</p>	<p>Movie 2: _____</p> <p>In this sci-fi action film, Will Smith plays a cop who is recruited into the government's most secret agency. Then, he has to find illegal aliens that are hiding in New York, including an insect-like alien that is trying to take over the world. Directed by <u>Barry Sonnenfeld</u>. Starring <u>Tommy Lee Jones</u>, <u>Will Smith</u> and <u>Linda Fiorentino</u> Rating: PG-13 / 98 min Release: 11 July 1997 (Brazil)</p>
<p>Movie 3: _____</p> <p>Directed by <u>Alfonso Cuarón</u>. When a criminal maniac, Sirius Black, escapes from prison, Harry Potter, who is played by Daniel Radcliffe, has to be careful. Moreover, it turns out that Sirius is not who he seems. Rating PG / 141 min Stars: <u>Daniel Radcliffe</u>, <u>Emma Watson</u> and <u>Rupert Grint</u> Release: 4 June 2004 (Brazil)</p>	<p>Movie 4: _____</p> <p>This is a suspense /drama starring Bruce Willis. He plays a doctor who helps children with psychological problems. He tries to help a troubled child who sees ghosts. In the end, he helps the boy find peace, but he is a ghost himself. Also, directed by <u>M. Night Shyamalan</u>. Stars: <u>Bruce Willis</u>, <u>Haley Joel Osment</u> and <u>Toni Collette</u>. Rating PG-13 / 107 min. Release: 22 October 1999 (Brazil)</p>

Movie 5: _____

Directed by Edward Zwick. It's an action adventure. The film traces the incredible journey of three people as they battle through harsh war torn West African landscape in search of a priceless pink diamond. Mende fisherman, Soloman Vandy (Djimon Hounsou), has been taken from his family and forced to work in the diamond fields where he finds and hides a rare pink diamond. If discovered, he knows he will be killed instantly, but it is worth the risk to save his family. However, Maddy Bowen (Jennifer Connelly), an American journalist who is working in Sierra Leone to uncover the true story behind 'conflict diamonds'. Rating R 143 min. Release: 5 January 2007 (Brazil)

Movie 6: _____

It's a romantic comedy film directed by Garry Marshall. He brings together a stellar ensemble cast to celebrate love, hope, forgiveness, second chances and fresh starts, in intertwining stories told amidst the pulse and promise of New York City on the most dazzling night of the year. So, the lives of several couples and singles in New York intertwine over the course of New Year's Eve. Starring Sarah Jessica Parker, Jessica Biel and Ashton Kutcher. Rating PG-13 118 min. Release: 9 December 2011 (Brazil)

- () **New Year's Eve**/ Noite de Ano Novo
- () **The Sixth Sense**/ O Sexto Sentido
- () **Blood Diamond** / Diamante de Sangue
- () **Men in black**/ Homens de Preto
- () **Titanic**
- () **Harry Potter and the Prisoner of Azkaban**/ Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban

Watch the trailers and correct your answers.

B- Now, read again the synopses above and complete the chart below with the correct information.

	What is the genre of the film?	How long is the film?	Who is the director?	What are the films ratings?	Who is starring?	What were the movies released in Brazil?
Movie 1						
Movie 2						
Movie 3						
Movie 4						
Movie 5						
Movie 6						

C- At the end of the activity when you have all the information above, read it through carefully, and talk to your partner.

- Which films do you think look good/ interesting? Why?

- Were all the films rating indicated for your age?
() Yes () No Why?

D- Interview your friends. Afterwards, compare your results.

QUESTIONS	Your answer	People who answered differently than you:	If differently, then Which?	People who answered the same as you:
Which films do you consider interesting?				
Did you watch any of them?				
Which are films indicated for your age?				

E- Discuss about the texts above (sinopses):

1. Que tempo verbal prevalece na escrita das sinopses? Presente? Passado? Futuro?

2. Quando fazemos uso do presente simples/passado?

3. Quais as características do presente simples/passado?

5- Go again to the synopses above and underline actions in present tense. Also, observe if there are verbs in the past tense. Rewrite:

Present tense:

Past tense:

6- As narrativas dos textos são longas ou curtas? Explique.

7- Há palavras cognatas? () Sim/ Quais? () Não

8- Foi possível compreender os textos? () Sim () Não Por quê?

9- Há conectivos? Quais?

ACTIVITY 16

Go to the cinema.

ACTIVITY 17

Produção final

Now, in groups of four, choose one the following ideas and write a synopsis with at least 150 words. You can make up your own story, if you like. Take pictures and write your story. Create a presentation. Post it: Tumblr, facebook, etc.

The story of ...

- **your life;**
- **your pet;**
- **your family;**
- **a superhero power;**
- **nature;**
- **an important moment that happened: in your country, city, ...**

ACTIVITY 18

Sessão cinema na escola com uma das sinopses estudada. Apresentação e divulgação do trabalho final.

3- ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA

Professor é importante avaliar ao longo do desenvolvimento de cada atividade os alcances e dificuldades dos alunos. Desta forma, poderá retomar e sanar as dúvidas que aparecerão no decorrer da implementação desta sequência didática.

ACTIVITY 1

Localizado no início do material didático para fazer um levantamento prévio de conhecimentos sobre o gênero textual sinopse. A atividade deverá ser recolhida pelo professor, para averiguar o conhecimento do aluno em relação ao gênero proposto. A partir dos resultados, o professor saberá o grau de dificuldades dos alunos, fazendo as adequações necessárias para uma melhor compreensão do conteúdo que será desenvolvido durante o período de implementação do projeto.

ACTIVITY 2

PRE READING - Discuss the following questions in pairs. Then compare your answers. As questões propostas poderão ativar o conhecimento prévio sobre o gênero textual a ser estudado. Em pares, os alunos terão oportunidade de trocarem informações.

Exercise 5- A

Primeiramente, questionar o conhecimento em relação ao gênero dos filmes (oralmente). Fazer um “Mind Map” (com as sugestões dos alunos) no quadro, em inglês ou português. Após a realização da atividade: exposição dos resultados pelos alunos. Uma sugestão para outras atividades é trabalhar com mapas conceituais: Você poderá encontrar modelos de “Mapas conceituais” pesquisando “Cmap Tools”- download gratuito para fins pedagógicos. Disponível em: <http://www.baixaki.com.br/download/cmaptools.htm>

Exercise 5- B

O aluno deverá fazer uma leitura rápida das frases e completar com os gêneros indicados abaixo. O professor deverá fazer a leitura e correção da atividade realizando questionamentos.

Answers:

- a) comedy
- b) horror
- c) action
- d) sci-fi
- e) documentary
- f) cartoon
- g) romance
- h) thriller
- i) drama

ACTIVITY 3

Levantar discussões sobre o gênero textual a ser lido e levar o aluno a fazer previsões ou a emitir sua opinião sobre o assunto. Por meio de perguntas, o aluno será levado a fazer deduções sobre o que irá estudar. Não será necessário explicitar tudo sobre o gênero nesta fase. A definição do gênero textual deverá ser aprofundada no decorrer de toda a sequência. Entregar o texto aos alunos e solicitar que passem os olhos pelo texto e responda as questões (scanning). Antes de iniciarem a leitura, incentive-os a observarem as imagens contidas nos textos. É possível antecipar as informações do texto por meio das imagens, título, etc.? Questionamento dos resultados pelo professor.

Texto: The Dark Knight Rises, figuras, etc.

A sinopse do filme está disponível em: www.hypable.com/2012/09/18/dark-knight-rises-dvd-blu-ray/. O título da página: "The Dark Knight Rises" DVD/Blu-ray release date revealed. Levar o cursor até o quadro azul onde está a sinopse oficial/Warner Bros Online. O professor também poderá encontrá-la no site oficial do filme: <http://www.thedarkknightriserises.com/dvd/about.php> about the film/synopsis.

O professor deverá explorar visualmente o formato e a apresentação do texto, título, figuras, etc. Leitura pelo professor; Levantamento de ideias; Solicite que façam à leitura da sinopse em pares observando os cognatos ou palavras transparentes, palavras conhecidas; Pedir para registrarem o que considerarem relevante sobre o texto lido. Lembrar: desenvolver as estratégias de leitura. Não é necessário o uso do dicionário neste momento, pois as atividades seguintes trarão informações que pretendem solucionar as dificuldades apresentadas neste momento.

Texto 1- Tradução da sinopse: The Dark Knight Rises

O Cavaleiro das Trevas Ressurge é uma conclusão épica de uma trilogia dirigida pelo produtor cinematográfico Christopher Nolan. Passaram-se oito anos desde que Batman desapareceu na noite, e naquele instante passou de herói a vilão. Ao assumir a culpa pela morte do promotor Harvey Dent, o Cavaleiro das Trevas sacrificou tudo o que era importante para ele, e agora sofre uma perseguição liderada por seu amigo Comissário Gordon. Agora, ele terá de lidar com a chegada de uma ladra muito esperta e com uma agenda misteriosa, a Mulher-Gato. Muito mais perigoso, no entanto, é o aparecimento de Bane, um terrorista mascarado, cujo implacável plano é tirar Bruce desse exílio auto-imposto. Mas, mesmo se ele vestir novamente a capa e o capuz, Batman pode não ser páreo para Bane.

ACTIVITY 4

Exercise- A

A atividade proporcionará a ampliação do conhecimento sobre o gênero. Leitura das perguntas pelo professor, questionamentos. Utilizar os cognatos para compreensão das questões. Os alunos devem responder buscando informações específicas no texto. Em seguida, conferir as suas respostas com a do amigo. Apresentação oral dos resultados.

Exercise- B

Identificação das ideias principais do texto. O aluno deverá abordar informações que conseguiu compreender no texto. Apresentação e discussão dos resultados.

Exercise- C

Nesta atividade o aluno terá uma compreensão mais detalhada do texto. O professor fará a leitura das perguntas proporcionando ao aluno oportunidade para perguntar, discutir sobre as questões apresentadas. O professor deverá realizar a correção questionando as respostas e registrando os resultados no quadro.

QUESTION 6

Answers: Action/Ação, Drama, Adventure/aventura

QUESTION 7

Answer:

A classificação indicativa será o leve PG-13, para maiores de 13 anos. Motivo: Seqüências intensas de violência, sensualidade e linguajar inapropriado.

PG-13: Parents Strongly Cautioned.

Some material may be inappropriate for children under 13.

IMPORTANTE: Explicar para os alunos sobre os padrões estabelecidos pela MPAA:

Padrões estabelecidos pela MPAA: The Motion Picture Association of America.

G: General Audiences

All ages admitted.

PG: Parental Guidance Suggested.

Some material not be suitable for children.

PG-13: Parents Strongly Cautioned.

Some material may be inappropriate for children under 13.

R: Restricted

Under 17 requires accompanying parent or adult guardian.

NC- 17: No one 17 and under admitted

Disponível em: www.mpa.org/ratings/what-each-rating-means

QUESTION 11

Interrogar os alunos. Se o professor perceber que muitos desconhecem a definição do termo, pedir para pesquisarem em casa ou no laboratório de informática, registrando a resposta. Retomar a atividade na próxima aula. Discussão e apresentação dos resultados.

Answer:

Épico no sentido cinematográfico é um gênero que retrata contos de grandes heróis, onde todo seu centro se baseia em apenas um personagem principal ou de um povo. Conta com grande produção e temas dramáticos.

ACTIVITY 4

Exercise- D

Trailer: The Dark knight Rises - Link: www.TheDarkknightRises.com/dvd/videos.php ou <http://www.youtube.com/watch?v=J9DIV9qwtF0>. Baixar no formato mpg. Utilizar a TVPendrive para a apresentação do vídeo. O professor deverá levantar questionamentos sobre os pontos apresentados na sinopse e no trailer, ampliando o conhecimento em relação ao tema e ao gênero proposto. Quais as informações que você conseguiu compreender após assistir o trailer do filme e que não havia entendido no texto (sinopse)? Os alunos registram as respostas e apresentam os resultados para a sala.

ACTIVITY 4

Exercise- E

O propósito da atividade é a compreensão de vocabulário específico. O aluno deverá fazer relações por meio da língua materna/ língua inglesa.

Answers

- a- May be no match for
- b- Epic conclusion
- c- Hero to fugitive
- d- Vanished into the night
- e- A masked terrorist
- f- Ruthless plans
- g- Self-imposed exile
- h- Filmmaker
- i- Arrival of a cunning cat

ACTIVITY 4

Exercise- F

Compreensão mais detalhada do texto. O aluno deverá identificar a sequência de fatos do texto/ sinopse. Discussão e apresentação dos resultados.

ACTIVITY 5

O professor deverá ir ao link <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-132874/creditos/> (Diretores/Atores e atrizes). Acessar os atores/atrizes/diretor, baixar as fotos no formato jpg, apresentar para os alunos na TV Pendrive, questionando sobre o conhecimento dos alunos em relação ao nome dos atores, atrizes, diretor e os seus respectivos personagens. É importante para o aluno conhecer/reconhecer o elenco para compreender com clareza como ocorre a produção de uma sinopse. O aluno deverá associar a imagem ao nome do ator/ atriz/ diretor, Em seguida relacionar na segunda coluna o personagem no filme. As imagens deverão ser apresentadas aos alunos na seguinte ordem:

Imagem 1: Gary Oldman

Imagem 2: Morgan Freeman

Imagem 3: Joseph Gordon-Levitt

Imagem 4: Anne Hathaway

Imagem 5: Michael Caine

Imagem 6: Marion Cotillard

Imagem 7: Christian Bale

Imagem 8: Tom Hardy

Imagem 9: Christopher Nolan

Answers:

Actor/actress	Character
a) 1	4
b) 2	3
c) 5	8
d) 9	6
e) 6	5

- | | |
|------|---|
| f) 4 | 1 |
| g) 3 | 7 |
| h) 8 | 2 |
| i) 7 | 9 |

ACTIVITY 6

O professor deverá acessar o link: www.thedarkknighttrises.com/dvd/specialfeatures.php. Procurar por imagem Blu-ray Combo pack e baixar a imagem no formato jpg. Imprimir e também apresentar a imagem para os alunos na TVPendrive. Levantar questionamentos explorando a capa do blu-ray. Leitura pelo professor em voz alta da atividade, questionar sobre o que compreenderam esclarecendo as dúvidas. Os alunos realizarão em duplas a atividade. Após a execução, o professor fornecerá a definição correta do texto mencionado. Discussão e apresentação dos resultados.

Combo Pack: pacote combinado

DEFINITION of Combo Pack- Blu-ray + DVD+ Ultraviolet: The three-disc combo pack comes with the standard movie DVD, a Blu-ray disc with special features, and an UltraViolet DVD which allows you to watch the film virtually anywhere (tablet, phone, computers, etc.).

ACTIVITY 7

Leitura pelo professor da atividade. Questionamentos sobre o entendimento da sala sobre as questões. Se for possível o professor poderá levar os alunos ao laboratório de informática para a execução da atividade. Outra sugestão seria atividade domiciliar. Os alunos deverão registrar as referências. Após a realização da atividade, apresentar os resultados.

ACTIVITY 8

O professor deverá abordar a importância dos conectivos no gênero textual sinopse. O aluno voltará ao texto/ sinopse fazendo uma nova leitura. Aproveite o momento sublinhar no texto as palavras/conectivos citados. Explicar o uso e como eles se classificam. Conversar sobre as questões. Apresentar o quadro com sugestões de outros conectivos. O aluno (grupos de 4) deverá classificar cada conectivo na coluna adequada. Eles poderão realizar a atividade por meio de deduções. Apresentação dos resultados e registro pelos alunos das respostas corretas.

Exercise A

Answers

CAUSE	TIME	ADDING	CONTRASTING
So	While	As well as	Whereas
So as to	After	Also	However
Because	Until	And	But
Yet	Since	Besides	If
	Then	Moreover	Except for
	Finally		
	For		

Exercise B

A atividade aborda o uso dos conectivos nas sinopses de filmes. O aluno deverá fazer a leitura dos textos e verificar qual quadro completa o texto. Após a realização da atividade caberá ao professor a exploração de cada texto. São sinopses reduzidas, mas expressam com clareza o filme correspondente. O professor poderá instigar os alunos em relação ao nome dos filmes: é possível explorar: Try to guess the title of the movie.

Answers:

- | | |
|--|--------|
| 1- Twilight/Crepúsculo (2008) | a- (5) |
| 2- Everything Must Go/ Pronto para recomeçar (2010) | b- (4) |
| 3- Spider-man/ Homem Aranha (2001) | c- (3) |
| 4- Shrek (2005) | d- (6) |
| 5- Madagascar (2005) | e- (2) |
| 6- Prince of Persia: The sands of time/ Príncipe da Pérsia: As Areias do Tempo | f- (1) |

Exercise C

Explorar esta marca linguística que caracteriza o gênero textual em questão. Perguntar se conhecem este tipo de orações. Se já estudaram em língua portuguesa. Explicação pelo professor do conteúdo. Mostrar um exemplo no texto/sinopse (The Dark Knight Rises). Conversação e exposição oral dos resultados.

ACTIVITY 9- Texto : Who is Batman?

O professor deverá ir ao link: http://www.superherostuff.com/biographies/batman_biography.html . Procurar pela biografia de Batman, copiar o texto referente:” History” and “The Young Bruce Wayne”. Leitura de texto pelo professor. Utilizar as estratégias de leitura para a compreensão do texto scanning/skimming/explorar cognatos, etc. O objetivo neste texto é ampliar o conhecimento dos alunos em relação à história e surgimento do super-herói. Portanto, o professor deverá abordar o assunto do texto. Os alunos deverão realizar a leitura, anotando as informações que compreenderam. A atividade poderá ser duplas ou grupos. Caberá ao professor levar o aluno a compreender a importância do super-herói. Relacionar/prática social/ leitura crítica:como este personagem foi construído? Qual é a sua relação com a vida real?

BATMAN: SUPER-HERÓI

De acordo com WESCHENFELDER & KRONBAUER, seguiram a sugestão de Aristóteles e escolheram Batman como o ideal a ser imitado, por suas ações e seu comportamento virtuosos, a fim de também poderem se tornar virtuosos. Mas Bruce Wayne sabe que sozinho não terá como tornar Gotham um lugar melhor para se viver, mas sabe que como Batman, pode vir a ser o exemplo para muitos, um símbolo da virtude, do ser moralmente incorruptível. Talvez todos devêssemos tentar ser um pouco mais parecidos com este ser fictício e agir como ele, na esperança também nos tornarmos gradativamente mais virtuosos. O super-herói é um grande exemplo pedagógico acerca da vida virtuosa em sociedade, nos moldes da ética de Aristóteles. As HQ's e a formação da consciência moral das crianças.(2010:p.5,6). Mais informações acesse o link **abaixo**:http://www.ucs.br/ucs/tp/cinfe/eventos/cinfe/artigos/artigos/arquivos/eixo_tematico7/As%20HQs%20e%20a%20formacao%20da%20consciencia%20moral%20das%20criancas.pdf acesso dia 05/11/2012 16:30

Abordar os itens abaixo:

- Super- herói símbolo da ética das virtudes de Aristóteles; super-herói que sonhamos;
- Chamam-no de super-herói, mas não possui nenhum tipo de super-poder. Único super-herói que não tem super poderes (humano);
- Um ser humano, homem igual a nós. Diferença: personagem da ficção;
- Dedicou sua vida a vingar a morte dos pais e de todas as vítimas de crimes. Sofreu a perda dos pais, tentou superar com atitudes positivas;
- Temos muitos exemplos na vida real de pessoas que passaram por esse tipo de problema e superaram fazendo algo positivo em relação ao ocorrido;
- Passou anos treinando seu corpo e a mente para atingir o máximo de que um ser humano é capaz;
- Combater as injustiças/mal;
- Uso da máscara/ roupa: morcego;
- Como carne e osso/ Bruce Wayne – posso ser ignorado e destruído;
- Como símbolo: incorruptível- passa a ser o justiceiro mascarado, libertando seu ego, se tornando Batman;

Resposta aristotélica: Para você se tornar um ser humano bom e virtuoso, precisa de bons exemplos a imitar.

QUESTION 10

Resposta: Abordar HQ: A história tem referências diretas à História em quadrinhos “Knighfall”, onde Bane espalha o caos em Gotham, a fim de atrair e enfraquecer Batman, e destruí-lo.

Sugestão: O professor poderá solicitar aos alunos uma pesquisa mais detalhada sobre HQ/Batman.

ACTIVITY 10

Features of Batman. Batman tem muitas qualidades. Leia o enunciado da atividade para os alunos e questione o entendimento. Faça a leitura dos balões, procure verificar a compreensão dos alunos. Os adjetivos são de fácil compreensão/alguns são cognatos. Eles deverão discutir e trocar informações. Apresentação e discussão dos resultados.

ACTIVITY 11

Think and discuss. O professor questionará sobre experiências traumáticas que diferentes famílias e ou pessoas passam no decorrer de sua vida. Muitos conseguem superar ajudando outras pessoas de diversas maneiras. (ONGs, projetos, leis, etc.). Os alunos deverão citar histórias que conheçam a este respeito.

ACTIVITY 12

What makes a super hero? O professor deverá questionar sobre os heróis que tínhamos/sonhávamos na infância. Todos temos um herói. Who? How? Where?

ACTIVITY 13

Why are masks used for? Explorar oralmente cada item. Focar no uso das máscaras pelos personagens. Questionamentos: Por que usamos máscaras?E os personagens? Qual a sua finalidade?

- Protection
- Transformation
- Entertainment
- Medicinal
- Ritual and ceremonial masks
- Decoration
- Collection

ACTIVITY 14

SPEAKING AND LISTENING: DO YOU LIKE TO WATCH FILMS?

Leitura de sinopses: O professor deverá explicar como a atividade acontecerá. Dividir a sala em duplas, student 1 and student 2. O aluno 1 fará a leitura das questões, enquanto o aluno 2 responderá de acordo com o texto que está em sua folha no quadro 1. O aluno 1 deverá preencher o quadro 1 que está em branco de acordo com as respostas do aluno 2. Após a conclusão do quadro 1 pelo aluno 1, eles deverão trocar as posições: O aluno 2 pergunta, enquanto o aluno1 responde. O aluno 2 deverá completar o quadro número dois que está em branco com as informações relatadas pelo aluno 1. O professor deverá acompanhar as duplas solucionando as dificuldades encontradas com a

pronúncia, etc. Apresentação dos resultados e relato das dificuldades ou não na realização da atividade.

ACTIVITY 15

Exercise A

Leitura do enunciado da atividade pelo professor. Esclarecimentos de dúvidas. O aluno deverá fazer a leitura dos textos tentando associar ao nome do filme. Poderá trocar informações com os colegas. O professor deverá ir aos links relacionados abaixo, onde encontrará o trailer dos filmes citados. Baixar em mpg, apresentar para os alunos na TVPrendrive. Discutir os resultados: conseguiram acertar ou não? O professor deverá questionar se os alunos já haviam assistido aos filmes e se isso contribuiu com os acertos.

Watch the trailers and correct your answers.

New Year's Eve www.youtube.com/watch?v=azJyWHrShxs

The Sixth Sense www.youtube.com/watch?v=VG9AGf66tXM

Blood Diamond www.youtube.com/watch?v=yknIZsvQjG4

Men in black www.youtube.com/watch?v=-94RryHIXVM

Titanic www.youtube.com/watch?v=zCy5WQ9S4c0

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban www.youtube.com/watch?v=R4MwzLzevpw

Answers:

Exercise A

- 1- Titanic
- 2- Men in black/ Homens de Preto
- 3- Harry Potter and the Prisoner of Azkaban/ Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban
- 4- The Sixth Sense/ O Sexto Sentido
- 5- Blood Diamond / Diamante de Sangue
- 6- New Year's Eve/ Noite de Ano Novo

Exercise B

Nesta atividade os alunos deverão retirar dos textos/sinopses fílmicas, informações referentes aos filmes, completarão o quadro. Quando preencherem todo o quadro, socializar a atividade com os colegas.

Exercise C

Leitura da atividade pelo professor. Questionar a compreensão das perguntas. Os alunos deverão responder. Os resultados serão abordados no exercício D.

Exercise D

Leitura da atividade pelo professor. O professor deverá explicar como acontecerá a atividade: primeiramente cada aluno responderá as perguntas na coluna “Your answers”. Em seguida caminharão pela sala abordando os colegas realizando as perguntas, farão as anotações no quadro da atividade de acordo com cada resposta. A segunda coluna destina-se aos alunos que responderam diferente de sua resposta (escreva os nomes). A terceira se foi diferente, em quê? Em qual? E a última coluna, o nome dos alunos que responderam semelhantes a sua resposta. Apresentação dos resultados.

Exercise E

No gênero textual sinopse de filmes é comum o uso do tempo verbal “Presente Simples/ The Simple Present Tense”, especialmente na terceira pessoa do singular e do “Passado Simples/The Past Tense”. Desta forma, é importante lembrar os alunos sobre o uso deste tópico gramatical. Explorar esta marca linguística que caracteriza o gênero textual em questão. Solicite a turma que retome os textos/ sinopses e faça uma leitura silenciosa e vá circulando os verbos que julgarem estar expressos no presente ou passado. Explicar o conteúdo de forma sucinta. Questionar os alunos em relação ao que sublinharam nos textos fazendo anotações no quadro. Retomar também o uso dos conectivos.

Observação: As sinopses apresentadas nesta atividade foram adaptadas para fins pedagógicos dos links relacionados abaixo:

New Year's Eve/ Noite de Ano Novo <http://www.imdb.com/title/tt1598822/>

The Sixth Sense/ O Sexto Sentido <http://www.imdb.com/title/tt0167404/>

Blood Diamond/Diamante de Sangue <http://www.imdb.com/title/tt0450259/>

Men in black/ Homens de Preto <http://www.imdb.com/title/tt0119654/>

Titanic <http://www.imdb.com/title/tt0120338/>

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban/ Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban <http://www.imdb.com/title/tt0304141/>

ACTIVITY 16

O professor juntamente com os alunos deverão pesquisar os filmes que estarão em cartaz (laboratório de informática). Fazer a leitura das sinopses. Escolher um filme de acordo com os interesses da turma, padrões estabelecidos (apropriado à faixa etária) e que trate de uma temática que proporcione discussão. Proporcionar um passeio até a cidade vizinha (em nossa cidade não há cinema), com anuência dos pais, diretores, etc. Momento de interação e descontração. Após o filme, faça um momento de reflexão sobre o mesmo, discutindo com os alunos sobre a trama, personagens, tema, etc.

ACTIVITY 17

A produção final será realizada em grupos, e terá a ajuda do professor em decorrência da dificuldade na escrita. Incentive os alunos a recorrerem às anotações realizadas anteriormente tais como: o título do filme, nome dos atores e atrizes, diretor, tempo de duração, gênero do filme, etc. São

informações importantes inerentes ao gênero textual sinopses. Após a organização dessas informações, solicitar que pensem em uma sinopse com narrativa curta, mas que contemple de fato as características do gênero textual. Eles poderão utilizar as sugestões propostas ou escolherem outras. Proporcionar tempo para produção de imagens (produzidas pelos próprios alunos) e texto. Após a correção dos textos e montagem das sinopses, como sugestão, eles poderão postá-los na internet: redes sociais (facebook, tumblr), para que ocorra uma socialização e interação dos alunos atingindo colegas de outras turmas.

ACTIVITY 18

Sessão cinema na escola. Os alunos escolherão um filme das sinopses estudadas, para assistir na escola. Proporcionar um ambiente agradável e utilizar os recursos tecnológicos da escola: ex. Data show, pipoca, etc. Convidar colegas de outras turmas para a sessão cinema. Também aproveitar o momento para apresentação e divulgação do trabalho final. É fundamental que o professor discuta com os alunos sobre os trabalhos desenvolvidos, resultados alcançados de com os objetivos propostos. Ao propiciar momentos de interação, reflexão, e oportunizar os alunos a estarem envolvidos em atividades dentro e fora da sala de aula por meio de suas próprias produções, reconhecendo-se como sujeito participativo e integrante no contexto escolar e social, terá maiores oportunidades para uma aprendizagem significativa e interessante. Sendo assim, acredita-se que resultará em atitudes positivas para com a disciplina.

Finalizar: É importante salientar o que os alunos aprenderam e também a importância deste aprendizado, o qual colaborará na compreensão de outros gêneros textuais a serem trabalhados no decorrer do ano letivo.

VOCABULARY

- Grudge= ressentimento
- Ruthless= implacável
- Adrift= à deriva
- Unwittingly= sem querer
- Unknowingly= sem saber
- However: entretanto
- Even if: mesmo que

4- CRONOGRAMA DAS AÇÕES

Implementação do Material Didático: Fevereiro/Junho

1 aula: Fevereiro- Apresentação do Projeto na Escola
1 aula: Fevereiro- Apresentação do Projeto aos alunos
2 aulas: Atividade 1 e 2
2 aulas: Atividade 3 e 4 (A, B)
2 aulas: Atividade 4 (C, D, E,F)
2 aulas: Atividade 5, 6, 7
2 aulas: Atividade 8 (A , B, C)
2 aulas: Atividade 9
2 aulas: Atividade 10 e 11
2 aulas: Atividade 12 e 13
2 aulas: Atividade 14 e 15 (A)
2 aulas: Atividade 15 (B, C, D, E)
3 aulas: Atividade 16
4 aulas: Atividade 17
4 aulas: Atividade 18
Total: 33 aulas

Março/ Maio: Trabalho com GTR
Fevereiro/Junho: Coleta de Dados

5- REFERÊNCIAS

ALMAS, Almir. **Sinopse**. Mapa cultural paulista. São Paulo, 2005. Disponível em: <http://www.darc.sp.gov.br/textos/2005_2006_mcp_vi_sinopse.DOC>. Acesso em: 22 de maio 2012.

PARANÁ, Secretaria de Estado da Educação. Superintendência da Educação. **Diretrizes Curriculares Estaduais de Língua Estrangeira Moderna**. Curitiba, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. **Gêneros orais e escritos na escola**. Trad. Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro. São Paulo: Mercado de Letras, 2004, p. 95-128.

TARDELLI, Lilia, Santos, Abreu. **Elaboração de seqüências didáticas: Ensino e aprendizagem de gêneros em língua inglesa**. In DAMIANOVIC, Maria Cristina (org.). Material Didático: Elaboração e Avaliação. Taubaté-SP: Cabral Editora e Livraria Universitária, 2007. p. 73- 85.

Sinopse do filme “The Dark Knight Rises” está disponível em: www.hypable.com/2012/09/18/dark-knight-rises-dvd-blu-ray/ acesso 20/09/2012 13: 30 e <http://www.thedarkknightrises.com/dvd/about.php> acesso 20/09/2012 14: 15

Texto complementar da sinopse: <http://www.washingtontimes.com/news/2012/jul/18/movie-review-the-dark-knight-rises/?page=all> acesso 05/11/12 13:10

Picture 1: www.thedarkknightrises.com/dvd/specialfeatures.php site oficial do filme acesso 18/08/2012 15:30 ou ['The Dark Knight Rises' DVD/Blu-ray release date revealed](http://www.google.com/imgres?um=1&hl=ptPT&client=firefox-a&sa=N&rls=org.mozilla:pt-BR)
[http://www.google.com/ imgres?um=1 &hl=ptPT &client=firefox-a&sa=N&rls=org.mozilla:pt-BR](http://www.google.com/imgres?um=1&hl=ptPT&client=firefox-a&sa=N&rls=org.mozilla:pt-BR)
acesso 27/10/2012 14:30

Picture 2: Batman- <http://www.thedarkknightrises.com/about.php> official site acesso 05/11/2012 14:30

Picture 3: Bane- <http://www.thedarkknightrises.com/about.php> official site acesso 05/11/2012 14:34

Picture 4: Mulher- gato - <http://www.thedarkknightrises.com/about.php> official site acesso 05/11/2012 14:36

Imagens atores e atrizes do filme “The Dark Knight Rises”

<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-132874/creditos/> acesso dia 24/11/2012 18:42

Atores e atrizes

Trailer do filme <http://www.TheDarkKnightRises.com/dvd/videos.php> acesso 24/11/2012 17:20

ou <http://www.youtube.com/watch?v=J9DIV9qwtF0> acesso 24/11/2012 17:30.

Texto “Who is Batman” http://www.superherostuff.com/biographies/batman_biography.html
acesso 07/11/2012 16:15

Padrões estabelecidos pela MPAA: [http:// www.mpa.org/ratings/what-each-rating-means](http://www.mpa.org/ratings/what-each-rating-means)
acesso 12/11/2012 13: 53

Imagem Blu-ray Combo Pack: <http://www.thedarkknightrises.com/dvd/specialfeatures.php>
acesso 18/08/2012 15:30

WESCHENFELDER, G. V. & KRONBAUER, L. G. As HQ's e a formação da consciência moral das crianças.(p.5,6,2010). Disponível em:

http://www.ucs.br/ucs/tplcinfe/eventos/cinfe/artigos/artigos/arquivos/eixo_tematico7/As%20HQs%20e%20a%20formacao%20da%20consciencia%20moral%20das%20criancas.pdf acesso 05/11/2012 16: 30

Trailer: Blood Diamond www.youtube.com/watch?v=yknIZsvOjG4 acesso 01/12/2012 20: 30

Trailer: New Year's Eve www.youtube.com/watch?v=azJyWHrShxs acesso 01/12/2012 20: 20

Trailer: The Sixth Sense www.youtube.com/watch?v=VG9AGf66tXM
[youtube.com/watch?v=yknIZsvOjG4](http://www.youtube.com/watch?v=yknIZsvOjG4)
acesso 01/12/2012 20:35

Trailer: Men in black www.youtube.com/watch?v=-94RryHIXVM acesso 01/12/2012 20:40

Trailer: Titanic www.youtube.com/watch?v=zCy5WQ9S4c0 acesso 01/12/2012 20:45

Trailer: Harry Potter and the Prisoner of Azkaban www.youtube.com/watch?v=R4MwzLzevpw
acesso 01/12/2012 20:50

Sinopse: New Year's Eve/ Noite de Ano Novo <http://www.imdb.com/title/tt1598822/> acesso 28/11/2012 22: 30

Sinopse: The Sixth Sense/ O Sexto Sentido <http://www.imdb.com/title/tt0167404/> acesso 28/11/2012 22: 33

Sinopse: Blood Diamond/Diamante de Sangue <http://www.imdb.com/title/tt0450259/> acesso 28/11/2012 22: 40

Sinopse: Men in black/ Homens de Preto <http://www.imdb.com/title/tt0119654/> acesso 28/11/2012 22:45

Sinopse: Titanic <http://www.imdb.com/title/tt0120338/> acesso 28/11/2012 22: 48

Sinopse: Harry Potter and the Prisoner of Azkaban/ Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban <http://www.imdb.com/title/tt0304141/> acesso 28/11/2012 22:50

Mapas conceituais: <http://www.baixaki.com.br/download/cmaptools.htm> acesso dia 15/11/2012 19: 29

Figura: Batman <http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/tvmultimedia/imagens/2010/ingles/batman.jpg>
Acesso dia 10/11/2012 14: 30

Figura: Máscara <http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/tvmultimedia/imagens/arte/2mascara3.jpg>
acesso 10/11/2012 14:15