

O PROFESSOR PDE E OS DESAFIOS  
DA ESCOLA PÚBLICA PARANAENSE  
Produção Didático-Pedagógica

2012

VOLUME I



**PARANÁ**

GOVERNO DO ESTADO

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO –  
SEED  
SUPERINTENDENCIA DA EDUCAÇÃO – SUED  
DIRETORIA DE POLÍTICAS E PROGRAMAS  
EDUCACIONAIS - DPPE  
PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO  
EDUCACIONAL – PDE**

**FICHA PARA CATÁLOGO DE PRODUÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA  
PROFESSORA PDE/2012**

Título	A importância de jogar futsal com regras e fundamentos.
Autor	Josemar Edson da Silva
Disciplina da Área	Educação Física
Núcleo Regional de Educação	Ponta Grossa
Escola de Implementação	Colégio Estadual Jorge Queiroz Netto. Ensino Fundamental, Médio e Profissionalizante
Localização	Rua Izidoro Doin, 485 – centro Piraí do Sul - PR
Instituição de Ensino Superior	Universidade Estadual de Ponta Grossa – UEPG
Orientador	Prof. Carlos Maurício Zaremba
Formato	Unidade Didática
Público Alvo	Alunos do 6º ano do Ensino Fundamental
Resumo	A Educação Física escolar é uma disciplina pedagógica permeada de procedimentos pedagógicos diversificados e todos complementares, pois a escola atende a sociedade, e atender a sociedade é lidar com contextos socioculturais expressivos, além das características físicas e desenvolvimentistas que cada aluno apresenta. A ideia básica é que o professor, ao ensinar futsal na escola, deve ter conhecimentos sobre os procedimentos de ensino e escolher os mais adequados para a realidade de sua escola e de cada turma que trabalha. Porém, o comportamento regido por um conjunto de normas do futsal traduz uma resistência por parte dos alunos e no desconhecimento delas gerando problemas como estresse na competição, saturação esportiva, lesões, formação escolar deficiente, ausência da diversificação de movimentos e reduzida participação em jogos e brincadeiras cultivando ainda a exclusão dos

	<p>menos aptos. O principal objetivo da Unidade Didática é superar as causas da resistência em participar de aulas que promovam a construção de fundamentos de futsal aos alunos do 6º ano do Ensino Fundamental, do Colégio Est. Jorge Queiroz Netto, em Piraí do Sul/Pr. para construírem seus próprios jogos a partir das regras oficiais do futsal ou objetivos sugeridos pelo professor. A Unidade Didática trabalhará como facilitador do ensino do futsal, destacando a importância do jogo no processo de formação do aluno. A aprendizagem social e reflexiva dos alunos com aulas compostas de atividades escritas e lúdicas, reflexão e propostas durante a aula. Espera-se que a partir do conhecimento e sensibilização para mudanças de atitudes, haja uma ruptura da resistência quanto aos fundamentos e sua teoria à prática do futsal.</p>
Palavras-chave	Educação Física Escolar, Teoria prática, Ruptura

## 1 APRESENTAÇÃO

Este material consiste em uma unidade didática que se destina aos alunos do 6º ano do Ensino Fundamental, que traz um estudo de revisão bibliográfica, oportunizando relacionar a teoria e prática como forma de conscientização e orientação sobre as regras e fundamentos de futsal e do jogo em si da modalidade futsal por meio de atividades diversificadas. A contribuição dessa Unidade Didática para o dia a dia profissional é desenvolver todo um processo de conhecimento que permita, ao mesmo tempo, apropriar-se criticamente da realidade e agir sobre ela, explicá-la e, ao mesmo tempo, transformá-la. Para a profissão como um todo (educação física escolar) e para o conhecimento acadêmico, a apropriação de um saber cada vez mais elaborado (crítico e reflexivo). Para a comunidade escolar, que estes tomem conhecimento da importância da atividade desenvolvida para suas vidas e que resultem mudanças significativas no campo educacional. O futebol no Brasil exerce um fascínio muito grande nos brasileiros e essa paixão é facilmente percebida nas escolas. O professor trabalhar com o futsal porque é o desejo dos alunos, mas não consegue reforçar as regras do esporte. A prática do desporto nas aulas de educação física se tornou essencial, até como instrumento de modificações e complementação da formação. Dentre as várias atividades presentes na aula de educação física, o futsal se destaca pela preferência unânime de todos.

A história do futsal está ligada à educação física. Surgiu por uma questão de necessidade física, histórica e social. O futsal também conhecido como futebol de salão, é uma modalidade esportiva que foi adaptada do futebol de campo para as quadras com a vantagem de não precisar de muito espaço físico<sup>1</sup>. Nem todas as escolas possuem um campo de futebol ou grandes áreas de lazer, mas possuem, ao menos, uma quadra poliesportiva. Devido a estas facilidades tornou-se um fenômeno dentre as atividades escolares. O futsal é o desporto que apresenta o maior número de equipes e de atletas, participantes dos jogos escolares em todas as suas categorias, inclusive com um grande crescimento na área feminina. Isto quer dizer que, dentre todas as modalidades que são praticadas, quer seja nas aulas de educação física, quer seja em

escolinhas de treinamento, o futsal é o esporte que desperta maior interesse por parte dos alunos.

Na literatura encontram-se vários estudos de como aplicar de forma lúdica o futsal nas escolas. Dentre os autores citam: os princípios pedagógicos do dia a dia, digamos que na base do improvisado a cada dificuldade surgida nas aulas de futsal e que a pedagogia da rua tem sido competente para ensinar futebol.

## **2 OBJETIVO GERAL**

- Estimular a prática do futsal para os alunos do ensino fundamental e proporcionar aos alunos um maior desenvolvimento psicomotor e sócio afetivo assim como promover inclusão social.

## **3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Estimular a discussão acerca dos motivos que levam os alunos a praticarem o futsal;
- Apresentar as alterações de regras que foram realizadas ao longo da história do futsal;
- Apresentar os fundamentos que envolvem a prática do futsal, estimulando os alunos a vivenciarem as diferentes formas de execução, entendendo a função de cada um dos fundamentos e de seus desdobramentos.

## A IMPORTANCIA DE JOGAR FUTSAL COM REGRAS E SEUS FUNDAMENTOS.



Como é que jogadores como Neymar, Falcão, Ronaldo, Ronaldinho, Robinho desenvolveram habilidades que os distinguem de outros jogadores? O que eles fizeram, quando jovens, que lhes forneceu a base para se tornar um dos melhores jogadores do mundo? Se você está interessado na resposta, então você precisa saber mais sobre um jogo chamado Futsal. Futsal é o formato de Futebol que é reconhecido e apoiado pela FIFA e pela UEFA.

### PESQUISAR:

- a) Quais os jogadores que representam a seleção Brasileira de Futsal?
- b) Quem são os jogadores brasileiros eleitos como os melhores do mundo na modalidade de futsal?
- c) Quais jogadores que iniciaram no Futsal e atualmente participam da Seleção Brasileira de Futebol de Campo? Cite.

## UM POUCO DE HISTÓRIA DO FUTSAL

Futsal, o nome simplesmente combina as palavras em espanhol para 'Hall' - Sala e "Futebol" - Futebol em Futsal.

O futebol de salão, atualmente denominado futsal, começou a ser praticado em 1932, em Montevideu. As primeiras regras foram redigidas pelo diretor do Departamento de Menores da Associação Cristã de Moços (ACM) de Montevideu, Juan Carlos Ceriani. No início, era praticado com número variável de jogadores e as regras não passavam de simples transposição das regras do futebol de campo, com algumas modificações, sendo uma delas a não-aplicação da Lei do Impedimento. A realidade demonstrou que o futebol jogado nos salões da ACM era violento demais, principalmente para os goleiros. Sua prática, portanto, foi restrita aos adultos e, assim mesmo, esporadicamente.

Em 1948, um grupo de professores brasileiros participou no Uruguai de um curso patrocinado pelo Instituto Técnico da Federação Sul-Americana da ACM, entrando em contato com o futebol de salão. No ano seguinte, a ACM do Rio de Janeiro organizava o primeiro torneio aberto de futebol de salão para meninos entre dez e quinze anos.

Ao mesmo tempo, em São Paulo, constituía-se uma comissão para redigir novas regras, a fim de diminuir os riscos para jogadores.

Após a fundação das primeiras entidades oficiais – a Federação Metropolitana de Futebol de Salão, do Rio, em 1954, e a Federação Paulista de Futebol de Salão, em 1955 -, as regras foram unificadas.

Com as regras oficiais aprovadas pela confederação Brasileira de Desportos, realizou-se o Primeiro Campeonato Brasileiro de Futebol de Salão, em 1958, no Maracanãzinho, Rio de Janeiro. A seleção carioca foi campeã, ficando em segundo lugar a paulista.

Trecho adaptado: TEIXEIRA, Hudson Ventura. Educação Física e Desportos: técnicas, táticas, regras e penalidades – São Paulo: Saraiva, 2003.



### VOCÊ SABIA?

Que a Seleção Brasileira de futsal já foi seis vezes campeã mundial ?



## ATIVIDADES

- Você faz parte de alguma equipe de futsal na sua cidade?
- Qual o seu ídolo no esporte? Por quê?
- Quando você começou a jogar futsal? Quem te incentivou?
- Você joga futsal fora do espaço da sua escola?
- Onde você joga futsal? Quais espaços você utiliza para a prática do futsal?
- Na sua cidade, o futsal é muito ou pouco praticado? Explique.
- Observando uma partida de futsal, quais os passes mais usados? Por quê?
- Qual sua posição preferida no futsal? Por quê?

## DESCRIÇÃO DO FUTSAL

O futsal é jogado com os pés e o jogador se desloca conduzindo ou tocando a bola com qualquer parte do corpo, exceto as mãos.

Uma partida é disputada por duas equipes, cada uma composta por 5 jogadores, um dos quais é goleiro.

Os jogadores deverão se apresentar uniformizados, isto é, com calção, camisa, meias e tênis.

Oficialmente, uma partida consta de dois tempos de 20 minutos cada um, cronometrados, com intervalo de 10 minutos para descanso.

O jogo é iniciado no centro da quadra. A outra equipe deve ficar distante três metros da linha de meio de quadra. Após o apito do árbitro, o jogador encarregado do toque inicial deve movimentar a bola **para a frente**.

O objetivo do jogo é marcar gols, isto é, colocar a bola dentro da meta do adversário, ultrapassando a linha de gol. Vence a equipe que no final de uma partida tiver marcado o maior número de gols. Poderá haver empate.

Assim como no futebol, para marcar gols é necessário que a bola seja deslocada por vários jogadores, que a passam entre si para penetrar mais facilmente no campo adversário, uma vez que individualmente é muito mais difícil consegui-lo.

Trecho adaptado: TEIXEIRA, Hudson Ventura. Educação Física e Desportos: técnicas, táticas, regras e penalidades – São Paulo: Saraiva, 2003.

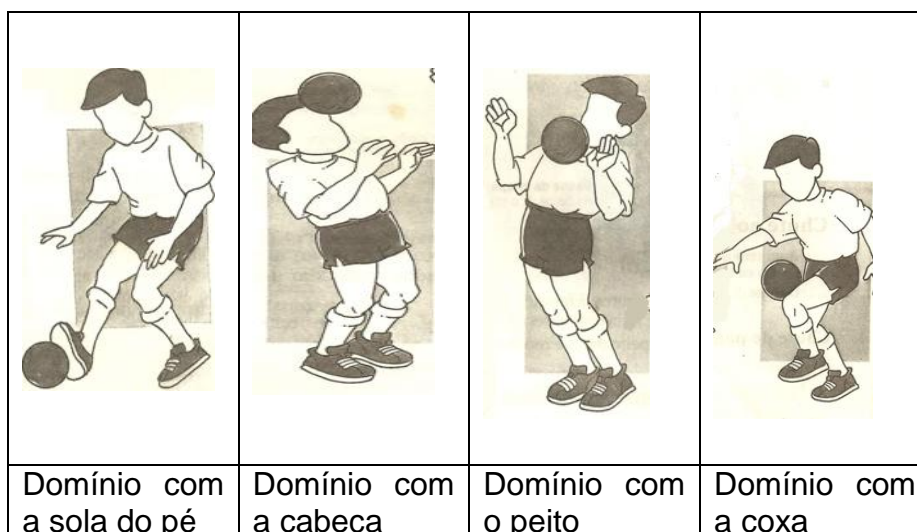


Você pode jogar Futsal em um ginásio de esportes, na rua e tudo o que você precisa é de alguns jogadores e uma bola. É o futebol puro!!

# Fundamentos do Futsal

**FUNDAMENTOS:** São As práticas básicas que devem ser aprendidas para se jogar futsal. São eles: Domínio ou recepção, condução, chute, passe, drible e finta.

**DOMÍNIO OU RECEPÇÃO:** É a ação de receber a bola e deixá-la sob controle.

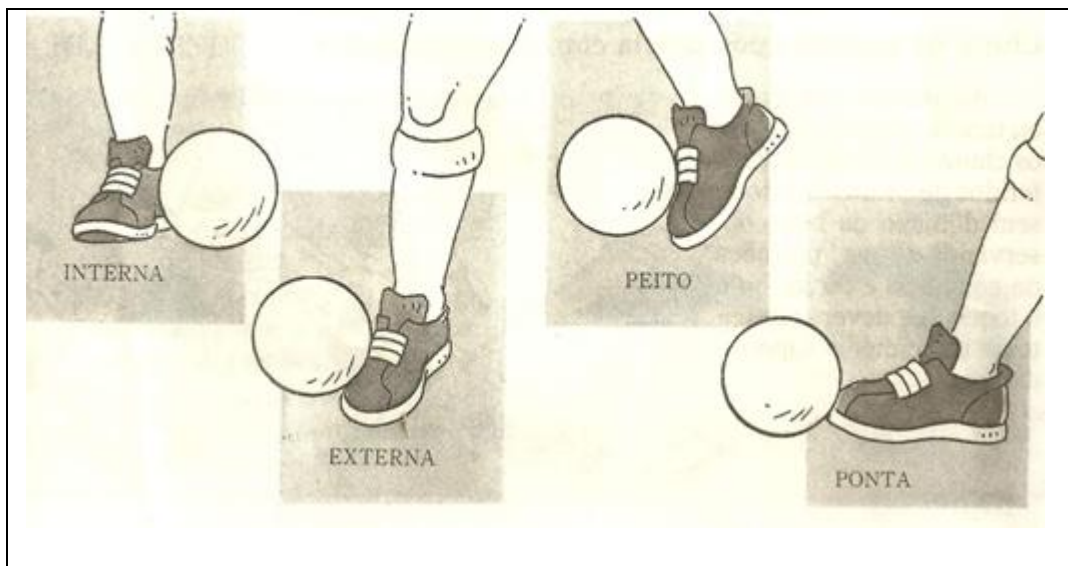


**CONDUÇÃO:** Condução é a ação de andar ou correr com a bola próxima ao pé por todos os espaços possíveis do jogo.

A condução classifica-se em:

Quanto à trajetória – Retilínea, sinuosa, rasteira e em suspensão;

Quanto à execução- Com as faces internas, externas e sola do pé.



**CHUTE:** É a impulsão dada à bola com um dos pés, tendo como objetivo o gol adversário.

O chute classifica-se em:

Quanto ao movimento: Bola e executante parado ou em movimento

Quanto ao tipo: Simples, bate pronto, voleio e bicicleta

Quanto à trajetória: Rasteiro, alto e meia altura;

Quanto à execução: Face interna e externa dorso e parte anterior do pé.

**PASSE:** É ao ato de entregar a bola diretamente ao companheiro.

O passe classifica-se em:

Quanto à distância: Curto, médio e longo;

Quanto ao espaço: Lateral, diagonal e paralelo;

Quanto à trajetória: Rasteiro, parabólico e meia altura;

Quanto à execução: Face interna ou de chapa, com a face externa, anterior, dorso e sola do pé, com a coxa, peito, cabeça e calcanhar.

				
Passe de chapa	Passe com a sola do pé	Passe com o peito	Passe com a coxa	Passe com a cabeça

**DRIBLE:** É a ação de ultrapassar o adversário conduzindo a bola.

**FINTA:** É a ação exercida sem a bola, a fim de enganar o adversário.

# QUEBRA-CUCA

## QUEBRA-CUCA



Qual a atitude correta?

**No início de jogo, a bola deve ser tocada:**

- a) Para frente
- b) Para trás
- c) Para o companheiro mais próximo

**2. Somente qual jogador pode jogar de calça comprida:**

- a) qualquer jogador
- b) apenas os goleiros
- c) somente os jogadores de linha

**3. Em que país foi criado o futsal:**

- a) Brasil
- b) Paraguai
- c) Uruguai

**4. No tiro de meta, o goleiro deverá executá-lo:**

- a) Com os pés
- b) Com as mãos
- c) Com qualquer parte do corpo

**5. Qual é o jogador brasileiro que foi eleito como o melhor jogador de futsal do mundo:**

- a) Neymar
- b) Ronaldinho gaúcho
- c) Falcão

**6. Quantas vezes um jogador pode ser substituído em uma partida de futsal?**

- a) uma vez
- b) duas vezes
- c) quantas o treinador quiser

**7. Quantos tempos técnicos o treinador pode pedir durante uma partida de futsal?**

- a) um tempo
- b) dois tempos
- c) três tempos

**8. Quantas faltas uma equipe pode cometer sem que haja a cobrança de tiro livre direto?**

- a) 5 faltas
- b) 4 faltas
- c) 6 faltas

**9. Qual é o nome do arremesso do goleiro para repor a bola em jogo?**

- a) arremesso de lateral
- b) arremesso de meta
- b) arremesso de canto

## Regras do futsal

### REGRA 01 - QUADRA DE JOGO

#### 1- DIMENSÕES

A quadra de jogo será um retângulo tendo um comprimento mínimo de 25 metros e máximo de 42 metros e a largura mínima de 16 metros e máxima de 25 metros.

### REGRA 02 - A BOLA

1- A bola será esférica. O invólucro será de couro macio ou de outro material aprovado. Em sua confecção é vedado o uso de material que possa oferecer perigo ou dano aos jogadores.

CATEGORIA	SEXO	PESO	CIRCUNFERÊNCIA
Adultas, sub 20, sub 17 e sub 15	M/F	400 a 440gr	62 a 64 cm
sub 13	M/F	350 a 38gr	55 a 59 cm
sub 11 e sub 09	M/F	300 a 330gr	50 a 55 c
Inferiores a sub 09	M/F	250 a 280gr	40 a 43 cm

### REGRA 03 - NÚMERO DE JOGADORES

1- A partida será disputada entre duas equipes compostas, cada uma, por no máximo 5 (cinco) jogadores, um dos quais, obrigatoriamente, será o goleiro.

2- É vedado o início de uma partida sem que as equipes tenham no mínimo 3 (três) jogadores, nem será permitida sua continuação ou prosseguimento se uma das equipes, ou ambas, ficar reduzida a menos de 3 (três) jogadores na quadra de jogo.

3- O número máximo de jogadores reservas, para substituições, é de 7 (sete).

4- Será permitido um número indeterminado de substituições, a qualquer tempo do jogo.

#### REGRA 04 - EQUIPAMENTOS DOS JOGADORES

1- É vedado ao jogador o uso de qualquer objeto perigoso ou nocivo à prática do desporto como piercing, brincos, pulseiras, cordões, colares, anéis ou alianças.

2- O equipamento dos jogadores compõe-se de camisa de manga curta ou comprida, calção curto, meias de cano longo, caneleiras e tênis sem travas.

#### REGRA 05 - ÁRBITRO PRINCIPAL E AUXILIAR

Um árbitro principal e um árbitro auxiliar deverão ser designados para dirigir a partida

#### REGRA 07 - DURAÇÃO DA PARTIDA

1- O tempo de duração de uma partida será cronometrado, divididos em dois períodos iguais, tanto no masculino como no feminino e com intervalo de até 10 minutos para descanso entre os períodos.

Os tempos de duração das partidas serão os seguintes:

a) Para a categoria Adulto, Sub 20 e Sub 17, serão de 40 (quarenta) minutos, dividido em dois tempos de 20 (vinte) minutos;

b) Para a categoria Sub 15, será de 30 (trinta) minutos, dividido em dois tempos de 15 (quinze) minutos;

c) Para as outras categorias, faixas etárias menores, as entidades estaduais deverão determinar ou homologar a fixação de tempo especial de duração da partida.

#### REGRA 08 - BOLA DE SAÍDA

1- No início da partida a escolha de lado ou saída de bola será decidido por meio de sorteio procedido pelo árbitro principal. A equipe vencedora do sorteio escolherá a meia quadra onde irá iniciar jogando e a equipe perdedora terá o direito à bola de saída do jogo. Quando o jogo tiver tempo suplementar deverá ser feito o mesmo procedimento.

2- Dado o sinal pelo árbitro, a partida será iniciada por um dos jogadores, que movimentará a bola com os pés em direção ao lado contrário, devendo a mesma, nesse momento, estar colocada imóvel sobre o centro da quadra, cada

equipe deverá estar em seu próprio lado e nenhum jogador da equipe contrária a iniciadora da partida poderá aproximar-se a menos de 3 (três) metros da bola. Quando o jogador executante da bola de saída do 1º ou 2º períodos ou na reposição de bola após sofrer um gol, não executar corretamente deverá ser repreendido verbalmente e na reincidência penalizado com cartão amarelo.

7- Não será válido o tento consignado diretamente de bola de saída.

#### REGRA 10 - CONTAGEM DE TENTOS

1- Não será válido o tento resultante de tiro livre indireto, a menos que a bola, em sua trajetória, toque, ou seja, tocada por qualquer outro jogador, inclusive o goleiro, colocado dentro ou fora de sua área penal.

2- Será nulo o tento originado de qualquer arremesso de meta ou arremesso do goleiro, com as mãos, salvo se a bola, em sua trajetória, tocar ou for tocada por qualquer jogador, inclusive o goleiro adversário. Se a bola penetrar diretamente o tento não será válido, será executado arremesso de meta.

3- Se o jogador ao cobrar um tiro de canto, tiro lateral ou tiro livre direto ou indireto, retardar a bola para sua própria meta e a bola penetrar diretamente, o gol não será válido, será tiro de canto. Se tocar em qualquer jogador, inclusive o goleiro, o gol será válido.

#### REGRA 15 - TIRO LATERAL

1- O tiro lateral será cobrado sempre que a bola atravessar inteiramente as linhas laterais quer pelo solo, quer pelo alto ou tocar no teto.

2- O retorno da bola à quadra dar-se-á com a movimentação da mesma, com o uso dos pés, no local onde a mesma saiu, podendo ser jogada em qualquer direção. Os adversário deverão estar a uma distância de no mínimo 5 metros da bola no momento da cobrança.

3- O jogador no momento em que executar o tiro lateral deverá fazê-lo com uma parte de um dos pés sobre a linha lateral ou fora da quadra de jogo. Não podendo estar com o pé totalmente dentro da quadra.

4- Se um jogador executar o tiro lateral contra a sua própria meta, e a bola tocar ou for tocada por qualquer jogador e penetrar no gol, o tento será válido.



Se penetrar no gol diretamente o gol não será válido. Será cobrado tiro de canto em favor da equipe adversária.

5- Se um jogador executar o tiro lateral contra a meta adversária, e a bola tocar ou for tocada por qualquer jogador e penetrar no gol, o tento será válido. Se penetrar no gol diretamente o gol não será válido. Será cobrado arremesso de meta em favor da equipe adversária.

6- Na execução do tiro lateral a bola deverá estar apoiada no solo, ser colocada na direção onde saiu, estar imóvel ou podendo mover-se levemente, colocada sobre a linha lateral ou no máximo 25 (vinte e cinco) centímetros para fora da linha.

7- A equipe que for executar o tiro lateral deverá fazê-lo nos 4 segundos.

#### REGRA 16 - ARREMESSA DE META

1- Dar-se-á arremesso de meta sempre que a bola atravessar inteiramente a linha de meta pelo alto ou pelo solo, excluída a parte compreendida entre os postes e sob o travessão de meta, após ter sido tocada ou jogada pela última vez por jogador da equipe atacante.

2- A execução do arremesso de meta dar-se-á exclusivamente pelo goleiro, com o uso das mãos, de qualquer ponto da área penal.

3- A bola somente estará em jogo quando ultrapassar inteiramente a linha demarcatória da área penal.

4- Se o goleiro demora mais de 4 (quatro) segundos para executar o arremesso de meta, um tiro livre indireto será concedido em favor da equipe adversária, com a bola colocada sobre a linha da área e no ponto mais próximo de onde ocorreu a infração.

5- Quando da execução do arremesso de meta, o goleiro não poderá ultrapassar com a mão, a linha demarcatória da área penal, ainda de posse da bola, podendo ultrapassar parcialmente com o corpo. No arremesso de meta vale sempre a posição da bola.

6- Após o goleiro executar o arremesso de meta e a bola ter entrado em jogo, não poderá recebê-la de companheiro de equipe, em sua meia quadra, sem que a bola tenha antes sido jogada ou tocada por um adversário.

7- Se o goleiro arremessar a bola e a mesma tocar em qualquer jogador, inclusive o goleiro adversário, e penetrar no gol, o tento será válido. Se a bola entrar diretamente sem tocar em qualquer jogador, o tento não será válido. Será tiro de meta em favor da equipe adversária.

#### REGRA 17 - TIRO DE CANTO

1- O tiro de canto dar-se-á sempre que a bola ultrapassar inteiramente a linha de meta, excluída a parte compreendida entre os postes e sob o travessão de meta, quer pelo solo, quer pelo alto, após ter sido jogada ou tocada pela última vez por um jogador que estiver na defensiva. O tiro de canto deverá ser executado sempre do canto mais próximo de onde saiu a bola pela linha de meta.

2- Para a cobrança do tiro de canto a bola deve ser colocada dentro do quadrante. Será executado por um jogador da equipe adversária, com o uso dos pés. O executor do tiro de canto pode ter o pé de apoio em cima da linha lateral ou de meta, ou ainda do lado de fora ou dentro da quadra.

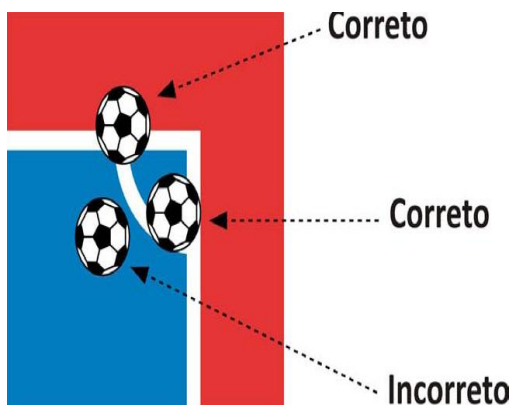
3- Poderá ser feito um gol diretamente de um tiro de canto somente contra a equipe adversária. Se um jogador executar o tiro de canto contra a meta da equipe adversária o tento será válido.

4- Quando da cobrança de tiro de canto, os jogadores adversários deverão respeitar a distância mínima de 5 (cinco) metros da bola.

5- Na execução do tiro de canto é suficiente que a bola esteja apoiada no solo, colocada sobre o espaço demarcado onde se unem as linhas laterais e de meta, podendo mover-se levemente.

6- Se um jogador chutar a bola contra sua própria meta e a bola penetrar na mesma diretamente, o tento não será válido. O árbitro determinará que a partida seja reiniciada com a cobrança de tiro de canto a favor da equipe adversária. Se a bola tocar em qualquer jogador e penetrar na meta, o gol será válido.

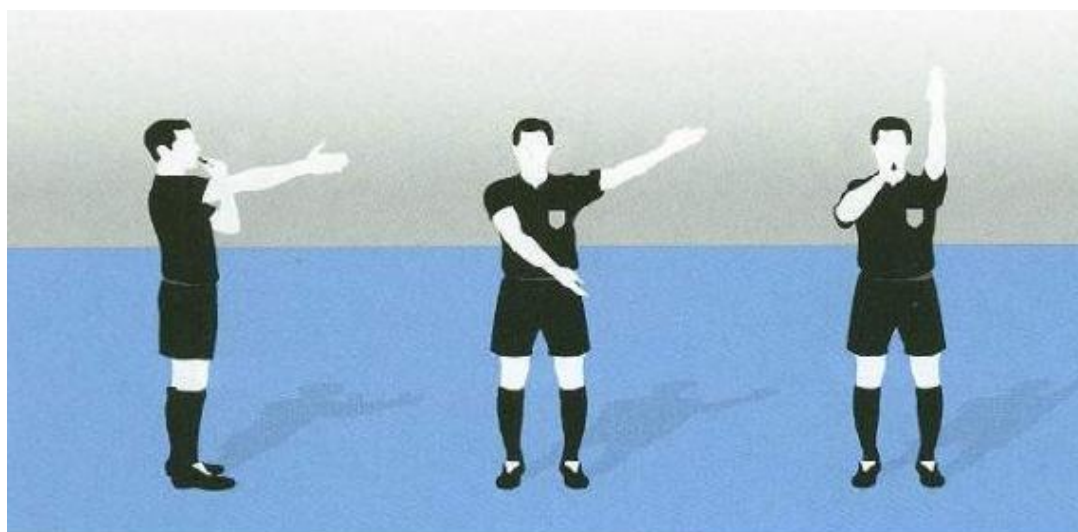
7- Se um jogador demorar mais de 4 (quatro) segundos para executar o tiro de canto, o árbitro determinará a perda de posse de bola e a partida reiniciada com a cobrança de um arremesso de meta a favor da equipe adversária.<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Regras completas e oficiais do Futsal podem obtidas acessando o site da Confederação Brasileira de Futsal, no link a seguir: [http://www.futsaldobrasil.com.br/2009/cbfs/Livro\\_de\\_Regras\\_2012.pdf](http://www.futsaldobrasil.com.br/2009/cbfs/Livro_de_Regras_2012.pdf)

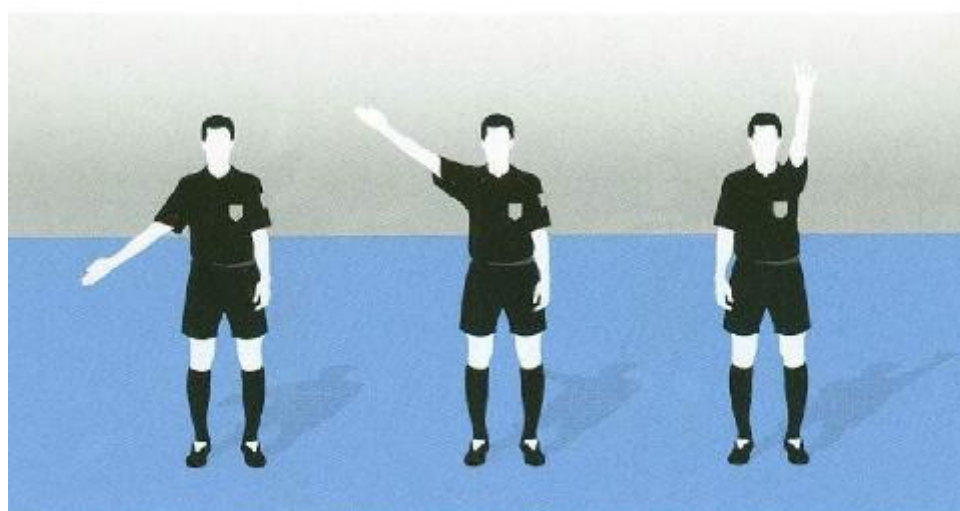
## Código de Sinais



**Início e Reinício  
de jogo**

**Tiro Livre Direto  
e Tiro Penal**

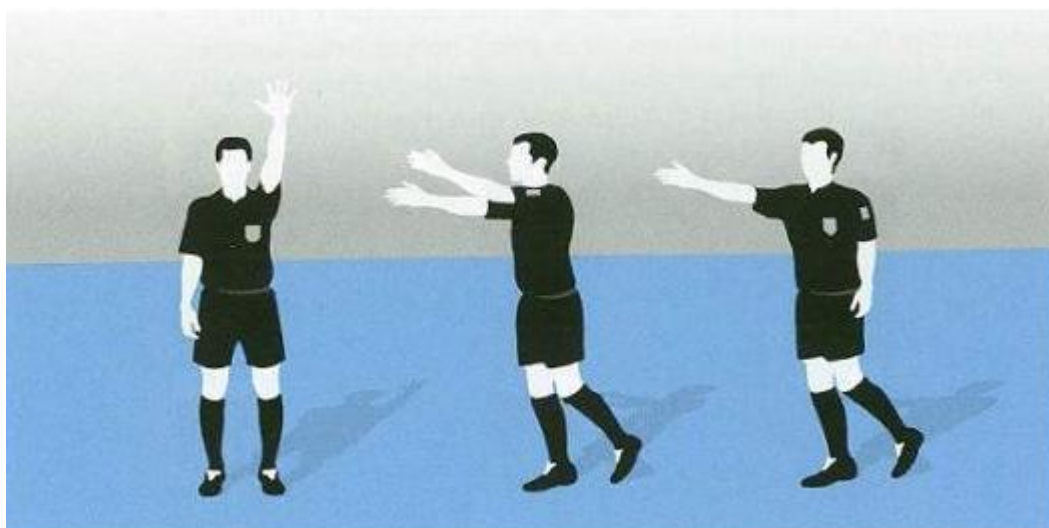
**Tiro Livre Indireto**



**Tiro de Canto**

**Tiro Lateral**

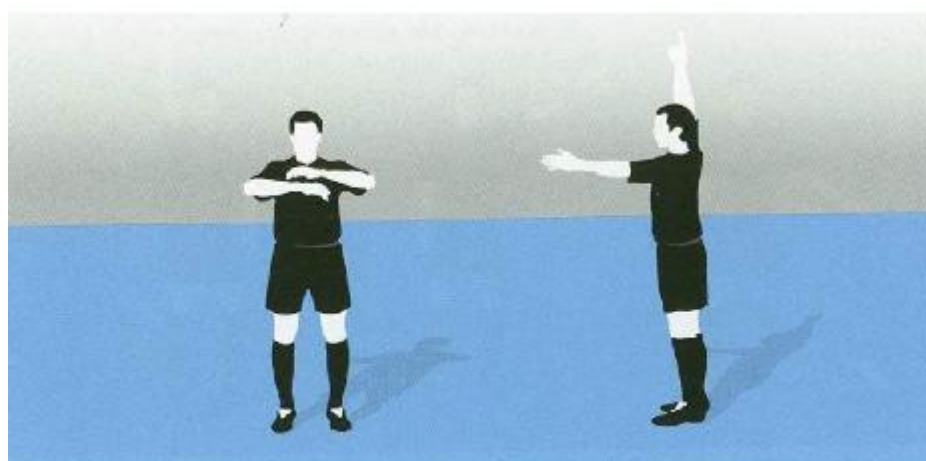
**Contagem dos  
Quatro Segundos**



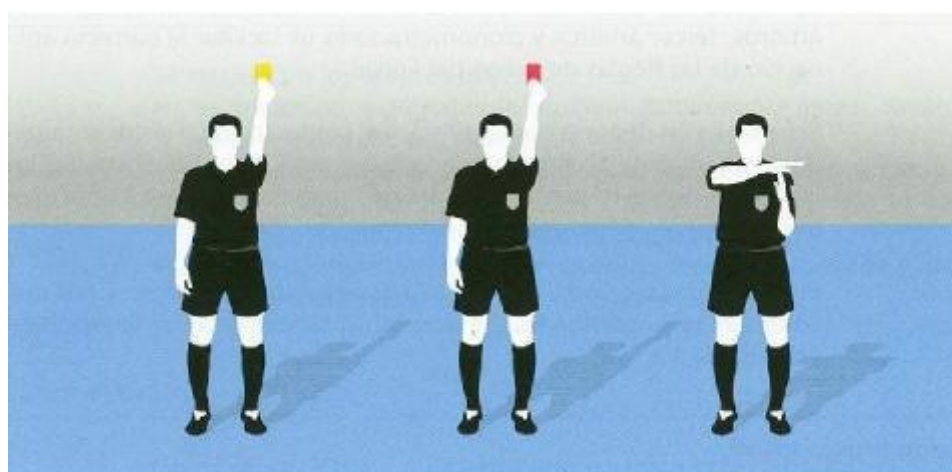
**Quinta Falta  
Acumulativa**

**Vantagem em Falta  
Acumulativa**

**Vantagem em Falta  
não Acumulativa**



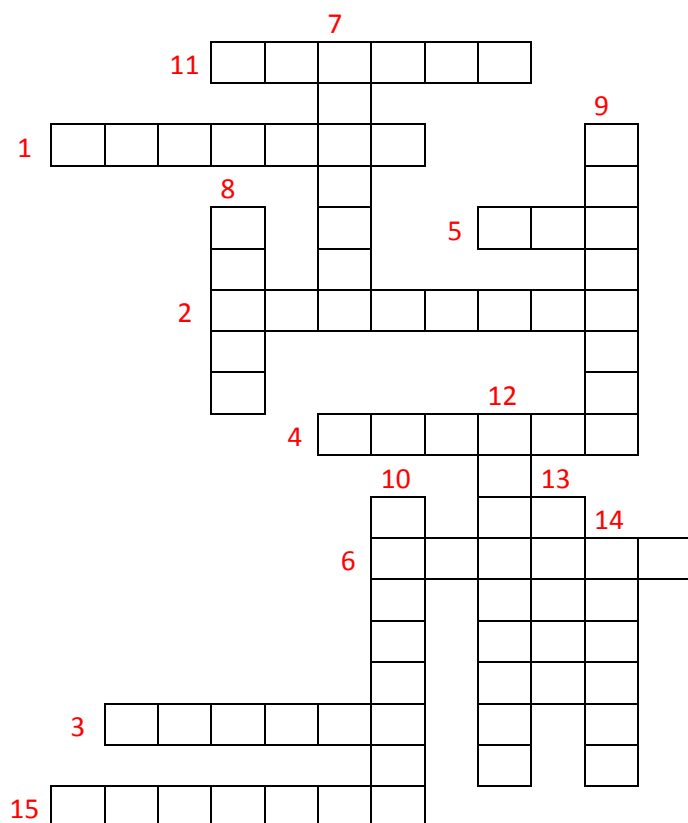
**Falta Acumulativa depois de aplicar vantagem**



**Cartão Amarelo**

**Cartão Vermelho**

**Pedido de  
Tempo Técnico**

CRUZADINHA<sup>2</sup>

- 1- Quando a bola sai pelas linhas laterais é chamado de tiro de:
- 2- Como é chamado o árbitro que faz as anotações na súmula de jogo?
- 3- Qual é o esporte que era conhecido por esporte da bola pesada?
- 4- Cada equipe poderá cometer cinco ..... cumulativas por período.
- 5- No futsal o tiro de lateral é cobrado com qual parte do corpo?
- 6- O futsal é jogado por duas ..... de cinco jogadores cada.
- 7- Qual é a cor do cartão mostrado pelo árbitro em caso de advertência?
- 8- Qual é o passe mais recomendado no futsal?
- 9- Como são chamados os jogadores que não iniciam o jogo?
- 10- Qual é a cor do cartão mostrado pelo árbitro em caso de expulsão?
- 11- A medida da ..... oficial de futsal é de 20X40 metros.
- 12- Como são chamados os jogadores que iniciam um jogo de futsal?
- 13- Uma partida de futsal oficial tem a duração de dois tempos de ..... minutos cronometrados.
- 14- O .....deve ser feito o mais rápido possível e para o companheiro melhor colocado.
- 15- Qual é o único jogador que pode pegar a bola com as mãos sem que cometa uma falta?

<sup>2</sup> **Respostas:**1.lateral, 2. Anotador, 3. Futsal, 4. Faltas, 5. Pés, 6. Equipes, 7. Amarelo, 8. Quadra, 9. reservas, 10. Vermelho, 11. Quadra, 12. Titulares, 13. Vinte, 14. Passe

## REGRAS BÁSICAS

### RESPONDA:

1. Qual deverá ser a atitude do árbitro se um jogador cobrar o lateral direto para o gol e a bola não tocar em ninguém e entrar no gol?
2. Qual é o mínimo de jogadores permitido de cada equipe para iniciar uma partida de futsal?
3. Quantos e quais são os árbitros de uma equipe de arbitragem?
4. Quais são os cartões e para que servem cada um deles?
5. Quando que as faltas passam a serem cobradas sem barreiras?
6. Qual é a função do anotador no futsal?
7. Qual dos lances é realizado exclusivamente com as mãos?
  - a. Tiro de lateral
  - b. Tiro de canto
  - c. Arremesso de meta

## ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

As sugestões metodológicas de cada aula deverão ser estruturadas em função do tema proposto. No entanto, de uma forma geral, o professor deverá, como mediador, estimular a participação de todos, valorizando a contribuição

de cada um, procurando, quando necessário, possibilitar ao grupo decidir sobre a ação a ser realizada.

### **Dados da Aula**

- O que o aluno poderá aprender com esta unidade didática: conhecer as principais regras do futsal.
- Duração das atividades: duas aulas de 50 minutos.
- Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno: nesta aula os alunos não precisam ter conhecimentos prévios.

### **Estratégias e recursos da aula**

O fenômeno esportivo cresce significativamente a cada ano, o aumento do espaço destinado na mídia aos esportes, os valores econômicos movimentados, o número de praticantes são alguns exemplos deste crescimento, por tudo isso o esporte passa a ter um lugar de destaque na sociedade moderna. O futsal, tema da nossa aula, é um dos elementos mais representativos desta expansão dos esportes, atualmente existem milhares de praticantes deste esporte distribuídos por todas as partes do nosso país, por isso nos parece relevante abordarmos questões contextualizadas que possam ampliar o nível de conhecimento dos nossos alunos sobre esta modalidade esportiva específica e sobre o esporte de uma maneira geral, por exemplo, a entrada da televisão no esporte com transmissões ao vivo foi um dos fatores que aceleraram estas mudanças nas regras na tentativa de tornar o esporte mais dinâmico, com maior plasticidade e com isso agregar valor à modalidade tornando-a mais interessante.

#### **Organização da aula:**

As regras atuais permitem que:

- 1) Vale gol dentro da área.
- 2) O goleiro não pode tocar na bola com as mãos fora da área.
- 3) A cobrança do lateral é feita com os pés.



4) O jogador de linha não pode se lançar ao solo (movimento conhecido por carrinho) para tentar tirar a bola dos pés dos adversários, caso isso ocorra uma falta deve ser marcada.

5) O goleiro pode lançar a bola com as mãos para a quadra adversária sem que a bola toque no solo antes na sua quadra.

6) O goleiro não pode receber e segurar a bola com as mãos após a bola ser recuada por um companheiro da sua equipe, caso isso aconteça uma falta deve ser marcada.

### **Recursos Complementares**

- Assista aos vídeos: <http://www.youtube.com/watch?v=l6PVBuHCNbs> (jogo de duplas)

Sugestão: DEBATE

- Na sua escola como é a participação das meninas nas atividades propostas em relação ao futsal?
- E os meninos, respeitam o espaço das meninas?

### **Avaliação**

- No final da aula estimule uma discussão entre os alunos levando em consideração se os alunos reconhecem condução, domínio da bola e o passe do futsal como fundamentos do jogo de modo a propiciar o futuro desenvolvimento tático;
- Reconhecer o valor da cooperação no futsal, manifestada pela questão da condução, domínio da bola e do passe com os demais companheiros de equipe;
- Estimular a competição como forma de cooperação, motivação e não de exclusão.

### **REFERÊNCIAS**

CAMPOS, Iranílton Lombardi. A Criança no Futsal. São Paulo: 2002

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: Saberes necessários á prática educativa. São Paulo, Paz e Terra S/A, 2006.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica**. Educação Física. Curitiba: SEED, 2009.

TEIXEIRA, Hudson Ventura. Educação Física e Desportos: técnicas, táticas, regras e penalidades – São Paulo: Saraiva, 2003.

SANTANA, Wilton Carlos de. **Futsal**: Metodologia da Participação, Londrina, Lido, 1996.

ZAREMBA, Carlos Maurício. **Fundamentos do futsal**. Ponta Grossa: Núcleo de tecnologia e educação aberta e a distância, 2010. 75 il.

#### Sites

**FLICKR**. Disponível em [www.flickr.com/photos/brunofotografo/1690871387/](http://www.flickr.com/photos/brunofotografo/1690871387/). Acesso em 30/10/2012.

**REGRAS DE FUTSAL**. Disponível em <http://www.mundosocial.blog.br/2012/05/regras-oficiais-do-futsal-resumidas.html>. Acesso em 01/11/2012.

**REGRAS OFICIAIS DO FUTSAL**. Disponível em: [http://www.futsaldobrasil.com.br/2009/cbfs/Livro\\_de\\_Regras\\_2012.pdf](http://www.futsaldobrasil.com.br/2009/cbfs/Livro_de_Regras_2012.pdf). Acesso em 30/10/2012.