Versão *On-line* ISBN 978-85-8015-075-9
Cadernos PDE

VOLUME II

OS DESAFIOS DA ESCOLA PÚBLICA PARANAENSE NA PERSPECTIVA DO PROFESSOR PDE

Produções Didático-Pedagógicas

2013

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DO ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA- CAMPUS UEPG
PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO – PDE.

PRODUÇÃO DIDÁTICA

MARINA DE OLIVEIRA

PONTA GROSSA
2013

FICHA PARA IDENTIFICAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICO- PEDAGÓGICA

TURMA – PDE 2013

Título	A DANÇA GAÚCHA COMO PARTE DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DE ARTE E CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO DO ENSINO APRENDIZAGEM
Autor	Marina de Oliveira
Disciplina da área	Arte
NRE	Wenceslau Braz
Escola de Implementação	Colégio Estadual Doutor Sebastião Paraná- EMPN
IES	Universidade Estadual de Ponta Grossa
Professor Orientador	Me. Nelson Silva Junior
Resumo	A dança sempre fez parte da vida do ser humano, dando ao mesmo a possibilidade de conhecer seu corpo, seus limites e o prazer que a dança proporciona. Mas atualmente, percebemos que os jovens não tem mais o interesse pela dança como elemento cultural. E é neste sentido que este projeto visa propocionar os alunos do Ensino Médio do Colégio Estadual Doutor Sebastião Paraná - EMPN,o interesse, a partir da dança, pela cultura gaúcha, estimulando a pesquisa e conhecendo esta cultura. A tradição Gauchesca já se faz presente em nosso município de Wenceslau Braz através dos rodeios de CTG, bailes gaúchos, comidas típicas e danças tradicionais.
Palavras-chave	Arte/Cultura/Dança gaúcha
Formato	Unidade Didática
Público alvo	Alunos do Ensino Médio matutino e Noturno do Colégio Estadual Doutor Sebastião Paraná- Wenceslau Braz-Pr.

APRESENTAÇÃO

Falar sobre a Cultura do Rio Grande do Sul para alunos do Ensino Médio matutino e noturno no Colégio Estadual Dr Sebastião Paraná EMPN, Wenceslau Braz, Pr., será um fator de aprendizagem e incentivo da cultura e tradições gauchescas já existentes neste município, porém muito pouco conhecida pelos jovens.

A questão da retomada da cultura será fundamental para que nossos alunos tenham maior interesse pela cultura de nosso país. neste sentido, o trabalho voltado para a questão da pesquisa e o conhecimento de uma tradição que faz parte da comunidade será uma ótima opção de aprendizado para os alunos.

A intenção principal deste projeto será o de incentivar junto aos alunos a Dança Gaúcha como fator cultural de valorização de nossa comunidade, tendo em vista que muitos já participaram de festas de CTG, rodeios, ou mesmo tem o conhecimento de alguém que já participou do mesmo. Neste sentido a realização de uma pesquisa bem elaborada, de convívio com pessoas que participem de grupos de dança gaúcha será motivador para os alunos, uma vez que não estarão aprendendo a cultura por aprender, e sim com a finalidade de apreciação cultural de nosso município.

Desta forma será oportunizado aos alunos uma compreensão e um maior conhecimento sobre a cultura regional que está presente em nosso município e que sem perceber muitos já fazem parte, em especial também, na questão da culinária, haja visto que o churrasco é um prato comum em quase todas as casas, nos finais de semana e em comemorações. O mesmo se pode dizer da dança, pois, mesmo que informalmente muitas pessoas dançam.

Então, nada melhor que trazer esta cultura de prazer para junto dos alunos, tendo em vista também a questão disciplinar, pois quem participa de grupos de dança culturais deve ter uma boa índole e ser participativo.

ATIVIDADE 1

REFLETINDO …

QUESTINANDO …

APRENDENDO …

SOBRE A CULTURA GAÚCHA

www.imagensgauchas.com.br

O QUE É SER GAÚCHO!

Para ser um gaúcho não basta apenas ter nascido no Rio Grande do Sul, tem que conquistar o respeito que esta palavra tem. O gaúcho deve ter orgulho de quem é e de onde nasceu. Tem que amar, respeitar sua cultura. Deve-e o gaúcho ter espeito pelo seu Rio Grande do Sul.

De acordo com Nilo Bairros de Brum (escritor das coisas gauchescas)

A História do cone sul ensina que o primeiro grupo de pessoas a que foi aplicado esse termo era composto de mestiços descendentes de europeus (náufragos, degredados e desertores) e de índias das nações Minuano e Charrua. Esses mestiços eram nômades que percorriam terras que hoje pertencem ao Uruguai, à Argentina e ao Rio grande do Sul. Não eram súditos de Portugal nem da Espanha; eram homens livres no mais amplo sentido que se possa imaginar.

Viviam do abate do gado selvagem, tão livre quanto eles, mas eram tidos como ladrões, pois tanto os portugueses quanto os espanhóis consideravam-se donos das terras e dos gados que nelas viviam. Esses homens foram os primeiros gaúchos. E é errado dizer que eram uruguaios, argentinos ou brasileiros porque eles antecederam essas nações.

Finalmente, em um sentido puramente cultural, o termo pode ser aplicado a pessoas que não nasceram no Rio Grande nem no corredor cultural das tropas, mas que adotaram a cultura gaúcha por algum motivo. São, principalmente, os filhos dos migrantes dos estados do Sul que nasceram nos estados do Centro e do Norte e que se identificam com a cultura do Sul. Também existem aqueles que não nasceram no Sul nem são filhos de migrantes, mas que se apaixonam pela cultura gaúcha, assumindo essa identidade.

Aí está. Ser gaúcho é uma questão de identidade, mas não basta apenas sentir-se gaúcho. Ser gaúcho não é apenas um estado de espírito. É preciso agir como gaúcho em todas as situações. Para isto, é necessário estudar a história dos povos do Sul e enfronhar-se na cultura gaúcha, assumindo e vivendo os valores gaúchos.

Link: ***http://www.paginadogaucho.com.br/deba/sergaucho.htm***

- Certamente você já ouviu falar sobre a Cultura Gaúcha, das festas de CTG (Centros de Tradições Gaúchas, que trazem para a região a cultura dos rodeios em touros, das montarias em cavalos, das prendas, dos bailes de galpão), que acontece em seu município, dos rodeios, das danças típicas apresentadas em bailes gaúchos.
- Já teve a oportunidade de ouvir algumas músicas gaúchas de algum grupo típico gaúcho? Já aprendeu algum estílo de dança tradicional gauchesca?

Então, agora vamos conhecer um pouco sobre esta cultura riograndense que é tão apreciada em muitas regiões do Brasil, inclusive em nosso município a partir da poesia de João Simões Lopes Neto

Sou gaúcho forte, campeando vivo
Livre das iras da ambição funesta;
Tenho por teto do meu rancho a palha,
Por leito o pala, ao dormir a sesta.
Monto a cavalo, na garupa a mala,
Facão na cinta, lá vou eu mui concho;
E nas carreiras, quem me faz mau jogo?
Quem, atrevido, me pisou no poncho?
João Simões Lopes Neto

Orgulho gaúcho

"No sul quando nasce o dia
Nasce também a magia,
Esta estranha alegria,
Que se tem ao respirar.

Cevo um mate amargo
Do lado do meu amado,
Em silêncio uma oração
Agradece meu coração.

Agradeço minha terra
Meu pampa sul-riograndense,
O Patrão velho lá no céu
Por certo está contente.

Por ver tanto orgulho
Pela sua criação,
Que traz cada gaúcho
Dentro do seu coração."

de Inoema Nunes Jahnke
Cachoeirinha - RS

A cultura no Rio Grande do Sul apresenta uma rica diversidade, dela fazem parte duas vertentes específicas no que se refere a cultura tendo duas vertentes básicas: a gaúcha propriamente dita, com raízes nos antigos gaúchos

que habitavam os pampas; e uma outra referente à cultura trazida para este estado pela colonização europeia, efetuada por colonos portugueses, espanhóis e imigrantes alemães e italianos.

A primeira é marcada pela vida do homem no campo e pela autonomia no que tange a criação de gado. Viviam em uma sociedade basicamente agropecuária. Mais tarde, acabaram se estabelecendo nas fazendas de gado nas estâncias espalhadas pelos pampas.

curiosidade

O gaúcho traz consigo uma imensa variedade de tradições que são apaixonantes observaremos a seguir uma delas.

Culinária

A cozinha típica tem como prato principal o churrasco (pedaços de carne cortados de modo especial, colocados em espetos e postos a assar em uma churrasqueira). A bebida típica é o chimarrao (chá de erva-mate quente e amargo sorvido por meio de uma bomba). O vinho e o curtido de cachaça com butiá são outras das bebidas preferidas dos gaúchos.

Alguns pratos muito apreciados são:

VACA ATOLADA

ingredientes

- 1 kg de costela de vaca, cortada em pedaços pequenos (costela gaúcha)
- 2 cebolas médias picadas
- 2 folhas de louro
- 2 colheres (sopa) de óleo
- 2 1/2 litros de água quente
- 3 colheres (sopa) de aguardente
- 4 dentes de alho amassados
- 5 tomates sem sementes picados
- 6 colheres (sopa) de cheiro-verde picado

- 700 g de mandioca descascada, cortada em cubos (já cozida)
- Pimenta dedo-de-moça picada a gosto
- Sal e pimenta-do-reino a gosto (ou tempero pronto)

modo de preparo

1. Numa panela (de preferência, de ferro) com óleo, frite a costela de vaca, cortada em pedaços pequenos, até dourar (mais ou menos 10 min).
2. Junte as cebolas, os dentes de alho e refogue.
3. Tempere com sal e pimenta-do-reino a gosto.
4. Coloque os tomates, o cheiro-verde picado, a aguardente, a pimenta dedo-de-moça picada a gosto, as folhas de louro e a água quente.
5. Deixe cozinhar por 50 min na pressão, em fogo médio (se necessário, adicione mais água durante o cozimento).
6. Quando a costela estiver cozida, coloque a mandioca descascada cortada em cubos (já cozida).
7. Deixe cozinhar por cerca de 25 minutinhos ou até ficar cremoso (as costelas devem ficar "atoladas").
8. Acerte o sal, se preciso.

PUCHERO

ingredientes

- $\frac{1}{2}$ Kg de carne com osso (pescoço)
- $\frac{1}{2}$ Kg de ossos com tutano
- $\frac{1}{2}$ Kg de rabada
- $\frac{1}{2}$ Kg de alcatre com osso
- $\frac{1}{2}$ molho de manjerona
- $\frac{1}{4}$ de raiz de aipo
- $\frac{3}{4}$ Kg de farinha de mandioca
- $\frac{1}{2}$ molho de tempero verde
- 1 folha de louro
- 1 pitada de colorau ou 1 colher de extrato de tomate
- 2 pimentas verdes
- 2 cebolas médias

- 2 tomates
- 3 dentes de alho
- 4 colheres (sopa) de banha
- Legumes e verduras diversas

Preparo:

Fritar as carnes e ossos, já cortados, na banha quente. Temperar com alho socado com sal, pimenta e a manjerona. Depois, acrescentar a cebola e o tomate picados, o colorau ou o extrato de tomate e o louro. Deixar fritar bem, até o ponto de quase queimar. Então colocar água, duas vezes a altura da carne, provar o sal e deixar ferver. Por último, ir acrescentando os legumes, separadamente – primeiro os mais duros. Cuidar para que não desmanchem, retirando da panela os que forem cozidos. As verduras devem ser cozidas por último. Do caldo fazer um pirão com farinha de mandioca e o tempero verde picadinho, que servirá para acompanhar o prato. (www.receitasdecomidas.com.br/receitas_de_comidas_gaucha/)

SAIBA MAIS

Estado do Rio Grande do Sul

Bandeira

Brasão

WWW.wikipedia.org/wiki/cultura

O **Rio Grande do Sul** é uma das 27 unidades federativas do Brasil. Localizado na Região Sul, possui como limites o estado de Santa Catarina ao norte, o ocean Atlântico ao leste, o Uruguai ao sul e a Argentina a oeste. Sua capital é o município de Porto Alegre. As cidades mais populosas são: Porto

Alegre, Caxias do Sul, Pelotas, Canoas e Santa Maria. O relevo é constituído por uma extensa baixada, dominada ao norte por um planalto. Uruguai, Taquari, Jacuí, Ibicuí, Pelotas e Camaquã são os rios principais. O clima é subtropical e a economia do Estado se baseia na agricultura (soja, trigo, arroz e milho), na pecuária e na indústria (de couro e calçados, alimentícia, têxtil, madeireira, metalúrgica e química)

CURIOSIDADE

Um gaúcho retratado por Debret no início do século XIX

WWW.wikipedia.org/wiki/cultural

ATIVIDADE 2

Os alunos do Colégio Estadual Dr Sebastião Paraná- EMPN- Wenceslau Braz-Pr., dos períodos matutino e noturno das 1ªs e 2ªs séries do EM, irão dar início aos seus trabalhos de conhecimento e pesquisas, direcionados pela professora PDE2013 Marina de Oliveira:

Responda a estas perguntas:

- Agora é a sua vez. Que tal respondermos algumas perguntas sobre a Cultura gaúcha em nosso município?
- Você já ouviu falar sobre esse tema?
- Temos em nosso município de Wenceslau Braz, festas de CTG com rodeios e outras atrações típicas da cultura Riograndense?
- Sabe qual é o prato típico principal dos gaúchos?
- Conhece a vestimenta gaúcha tradicional?
- E as danças? Conhece algumas que fazem parte da cultura dos gaúchos?
- Você conhece alguém que sabe a dança gaúcha tradicional?

Você sabe o que significa a palavra "**CULTURA"**? Não? Então vamos descobrir juntos?

Definição

Cultura é o conjunto de manifestações artísticas, sociais, lingüísticas e comportamentais de um povo ou civilização. Portanto, fazem parte da cultura de um povo as seguintes atividades e manifestações: música, teatro, rituais religiosos, língua falada e escrita, mitos, hábitos alimentares, danças, arquitetura,invenções,pensamentos, formas de organização social, etc. Uma das capacidades que diferenciam o ser humano dos animais irracionais é a capacidade de produção de cultura.

curiosidade

É comemorado em 5 de novembro o Dia Nacional da Cultura.

ATIVIDADE 3

E você? Qual a sua definição de Cultura? Que tal fazer seu registro no quadro abaixo?

Agora, que tal conhecermos um pouco a mais sobre a Cultura Gaúcha?

Fonte: www.somosdosul.com.br

O Rio Grande do Sul, para quem não conhece é um estado brasileiro que fica localizado no extremo sul de nosso pais, um lugar repleto de coisas curiosas, como por exemplo, a sua própria cultura. Muitas etnias já passaram e fizeram parte da historia dos gaúchos, como os milicianos, os portugueses, espanhóis, imigrantes alemães e italianos, comunidades judaicas e até escravos africanos.

A arquitetura do RS é uma grande fonte de cultura e história para toda região, composta de igrejas, fortes, teatros, catedrais e até mesmo ruínas de obras muito importantes para o estado. Na culinária o destaque total e especial vai para o churrasco, uma especialidade gaucha que muitos no mundo inteiro invejam. O chimarrão também é uma bebida característica do sul e não pode ser esquecido em uma eventual visita, assim como o vinho. A seguir algumas fotos ilustrando melhor como é a cultura do Rio Grande do Sul:

Vista parcial do Parque de Exposições Mário Bernardino Ramos (Pavilhões da Festa da Uva).

WWW.jaguari.rs.gov.br

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

WWW.pt.wikipedia.org/wiki/cultura_do_Rio_Grande_do_Sul)

Você conhece a origem do gaúcho? Não então vamos conhecer sobre ele juntos?

O gaúcho é o nome dado aos nascidos no Rio Grande do Sul, ao tipo característico da campanha, ao homem que vive no campo, na região dos pampas. Até a metade do século XIX, o termo gaúcho era usado de forma pejorativa, sendo

dirigido aos aventureiros, ladrões de gado e malfeitores que viviam nos campos. Resultado da miscigenação entre o índio, o espanhol e o português, o gaúcho, por viver no campo cuidando do gado, adquiriu habilidades de cavaleiro, manejador do laço e da boleadeira, aspectos que perfazem a tradição gaúcha. Sem patrão e sem lei, o gaúcho foi, inicialmente, nômade. Com o passar dos tempos, a partir do estabelecimento das fazendas de gado e com a modificação da estrutura de trabalho, foram alterados os seus costumes, tanto no trajar quanto na alimentação. Mais tarde, já integrado à sociedade rural como trabalhador especializado, passou a ser o peão das estâncias.

Atuando como instrumento de fixação portuguesa no Brasil Meridional, o gaúcho contribuiu para a defesa das fronteiras com as Regiões Platinas, participando ativamente da vida política do país. A partir disso, o reconhecimento de sua habilidade campeira e de sua bravura na guerra fizeram com que o termo "gaúcho" perdesse a conotação pejorativa. Após a Revolução Farroupilha, o gaúcho passou a ser considerado sinônimo de homem digno, bravo, destemido e patriota. O gaúcho é definido pela literatura como um indivíduo altivo, irreverente e guerreiro. Às suas raízes, somaram-se as culturas negra, alemã e italiana, e de tantos outros povos que vieram construir, no Rio Grande do Sul, uma vida melhor. O povo gaúcho valoriza muito sua história e costuma exaltar a coragem e a bravura de seus antepassados, expressando, por meio de suas tradições, seu apego à terra e seu amor à liberdade.

(WWW.jaguari.rs.gov.br)

Agora, que já conhecemos um pouco mais sobre o gaúcho e sua cultura, vamos buscar na internet um passeio pelo museu virtual: Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre , Brasil. Será uma atividade maravilhosa.

curiosidade

www.blogcoisanossa.blogspot.com.br

ATIVIDADE 4

Agora que já conhecemos um pouco mais sobre esta maravilhosa cultura gaúcha, é a vez de valorizarmos esta cultura em nosso município de Wenceslau Braz.

- Organizem pequenos grupos de alunos e realizem uma pesquisa de campo no município para saberem quando e com quem chegou até nossa cidade essa cultura gauchesca.
- Quais as famílias que residem em nossa cidade, se ainda cultivam a tradição do uso de determinadas vestimentas como a bombacha para o

trabalho no campo com o gado; se ainda realizam festas com fandangos e churrascos, entre outros.

- Ainda se realizam bailes gaúchos com vestimentas tradicionais em nosso município de Wenceslau Braz Pr.?

CONHECENDO MAIS SOBRE A CULTURA GAUCHESCA

WWW.zerohoraclicrbs.com.br

Para não errar:

- São proibidas indumentárias que combinem as cores da bandeira do Rio Grande do Sul e do Brasil;
- É vedado o uso de camisas de cetim e estampas;
- O pala é de uso opcional e pode ser vestido em todos os trajes;
- É vedado o uso de esporas em bailes e fandangos. A peça é usada apenas em lides campeiras;
- Não são permitidos sapatos abertos e sandálias;
- Prendas não devem usar vestidos pretos ou bombachas em eventos sociais.

Fonte: WWW.wikipedia.com.br

WWW.zerohoraclicrbs.com.br

ATIVIDADE 5

- Agora, para melhorar nossos conhecimentos, vamos nos organizar em grupos e realizar uma boa pesquisa na biblioteca do colégio, na internet, em livros e revistas, sobre a Cultura Riograndense ;
- Em seguida vamos assitir a um vídeo que fala sobre a cultura Riograndense para enriquecer cada vez mais as informações pesquisadas pelos alunos.
- Para ampliar os conhecimentos sobre a cultura gaúcha vamos assistir o fime: Tropeiro Velho. Veja a descrição abaixo:

Tropeiro Velho Teixeirinha é um cantor famoso, filho de Osório, um próspero fazendeiro que tem um cavalo de estimação chamado Esperança. Por causa de um cavalo há um litígio em família, fazendo com que Teixerinha,profundamente magoado,saia de casa. Seu irmão, Osvaldo , toma suas dores e tenta ajuda-lo. Sua mãe sofre muito com este afastamento e sua namorada, Mary, espera um filho seu.Mas por causa da gravidez, ela é mandada para fora de casa e se refugia com a família do namorado, aguardando ansiosamente seu retorno. Malacara (Jimmy Pipiolo) da o tempero cômico à trama ao se envolver em muitas confusões. Filme rodada na cidade de Osório, interior do RS.

Assista agora no You Tube um pouco mais sobre a cultura gaúcha no:

WWW.youtube.com/whatch?u=D6

REFLETINDO UM POUCO MAIS…

Você sabia que desde pequeninas as meninas já podem usar as vestimentas gaúchas femininas? Porém, seus vestidos devem ser extremamente respeitosos, e as mesmas devem estar sempre acompanhadas dos pais, mas ainda não podem freqüentar bailes, apenas participar de apresentações e desfiles.

WWW.gauchoseprendas.com.br

ATIVIDADE 6

- Vamos elaborar um painel com a pesquisa realizada e colocá-lo em exposição para que outros alunos do Colégio Estadual Dr Sebastião Paraná -EMPN possam participar dos conhecimentos por vocês adquiridos.
- Após esta pesquisa, sugere-se que seja feito um fórum de apresentação em sala de aula para que seja possível a transmissão dos conhecimentos pesquisados.

A dança!

WWW.pt.wikipedia.org/wiki/Gaucho

Agora, vamos compreender melhor o que significa a questão da dança na escola, em especial a dança gaúcha como forma de organizar o comportamento dos alunos do ensino Médio das 1ªs e 2ªs séries do Colégio Dr Sebastião Paraná- Wenceslau Braz-Pr, também com a intenção de incutir nos mesmos o gosto pela pesquisa e pela prática da dança gauchesca.

A dança sempre fez parte do cotidiano de muitas escolas, quando eram necessárias apresentações em datas comemorativas específicas mas geralmente eram realizadas para pequenos grupos. Porém, nestes últimos tempos percebemos uma preocupação maior por parte dos educadores em especial, professores de Arte, com relação a dança não apenas como fator de apresentação, mas também como resgate de culturas diferenciadas das que estão acostumados em seu cotidiano

VOCÊ SABIA?

A dança faz parte da educação do ser social, e nossos alunos são esses seres sociais. Segundo Rios (1985, p. 78-80), ao pensarmos em uma educação crítica na área da dança, estamos nos permitindo ver, sentir e perceber de forma clara, ampla, e profunda a capacidade que a dança tem de desenvolver no aluno o desejo de sentir-se bem; **Por meio de nossos corpos aprendemos sublimar e inconscientemente definir quem somos, o que queremos, o que querem de nós. Conceitos, regras e etnias, classes sociais, assim a dança tem papel fundamental na construção de todo ser humano (Johnson, 1983, p.45).**

www.Imagensgauchescas.com.br/

Aqui no Brasil podemos dizer que a dança reflete fielmente a vida de um povo. Quem já presenciou as festas do Rio Grande do Sul pode confirmar essas observações, refletidas fielmente nas danças gauchas.

contexto histórico em cada época em que forem analisadas as questões de dança entre os povos.

CURIOSIDADES

A dança popular gaucha tem parentesco com as danças da Argentina e do Uruguai, onde ainda persistem nos campos e nas estâncias as danças populares. Aqui no Brasil podemos dizer que a dança reflete fielmente a vida de um povo. Quem já presenciou as festas do Rio Grande do Sul pode confirmar essas observações, refletidas fielmente nas danças gauchas.

ATIVIDADE 7

WWW.gauchoseprendas.com.br_public/_fotos/galeria.ph

Agora iremos assistir a um vídeo que nos mostrará um pouco mais sobre a vestimenta da dança gaúcha tradicional.

WWW.youtube.com/watch?v=EM08clnN9cg

O próximo vídeo nos mostrará como se dá uma aula de dança tradicional gaúcha, com um professor especialista em danças tradicionais. Vejamos:

WWW.youtube.com/watch?v=39MC7zmGYY

Agora que já temos uma noção de como é uma aula de dança gaúcha, iremos assistir a apresentação de um grupo de danças tradicionais gaúchas que se apresentará em nosso município de Wenceslau Braz- Pr. A intenção será a de selecionar alguns passos para tentarmos aprender a dança gaúcha.

ATIVIDADE 8

Você sabia?

Que a dança é considerada como uma forma de manifestação e expressão de movimentos realizados pelo corpo humano. Dentro de uma escola, ou seja, na educação, a mesma pode ser considerada pedagógica, pois, ensina aos alunos a história de outros povos, sua cultura, seus interesses.
Ao dançarmos estamos pondo nosso corpo em movimento de uma nameira agradável.
Sabia que a dança proporciona um amaior entrosamento entre as pessoas ?

Agora que já temos um conhecimento prévio sobre a cultura Gauchesca,

sua tradição em nosso município, conhecemos pessoas em nossa região que ainda preservam os costumes tradicionais do bom gaúcho, que tal montarmos nosso próprio grupo de Dança tradicional Gaúcha?

Mãos a obra! Vamos escolher nossos pares, selecionar uma boa música gaúcha e começar nossos ensaios. Não esquecendo que a dança por si só já é maravilhosa e quando bem estudada se torna melhor ainda.

Vamos lá pessoal, descobrir um novo estilo de dança!!!!!

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARTE**, Diretizes Curriculares da educação Básica.** Paraná, 2008;

BOURCIER, P **História da dança no ocidente**, SP, Martins Fontes, 2001;

REID,L. A. Art: **Jornal da Filosofia e da Educação/ A estética e o conhecimento da arte.** Livros educacionais ltd., 1986;

HALL, Stuart. Da diáspora**: Identidades e mediações culturais**. 1ª Ed. Rio de Janeiro: DP& A, 2005;

MARQUES, Isabel A. **Dançando na escola.** São Paulo: Cortez, 2005;

RIOS, T. A. **Ètica e competência**, São Paulo, Cortez, 1985;

JOHNSON, **D Corpo.** Rio de janeiro, Nova Fronteira, 1993;

FREIRE, P. **Educação e mudança**, Rio de Janeiro, Paz e terra, 1983

Sites consultados

www.imagensgauchas.com.br

WWW.wikipedia.org/wiki/cultura

WWW.wikipedia.org/wiki/cultural

WWW.jaguari.rs.gov.br

WWW.pt.wikipedia.org/wiki/cultura_do_Rio_Grande_do_Sul)

Blogcoisanossa.blogspot.com.br

WWW.zerohoraclicrbs.com.br

WWW.gauchoseprendas.com.br

WWW.gauchoseprendas.com.br_public/_fotos/galeria.ph