

Versão *On-line* ISBN 978-85-8015-075-9  
Cadernos PDE

VOLUME II

OS DESAFIOS DA ESCOLA PÚBLICA PARANAENSE  
NA PERSPECTIVA DO PROFESSOR PDE  
Produções Didático-Pedagógicas

2013



**PARANÁ**

GOVERNO DO ESTADO  
Secretaria da Educação

## Ficha para identificação da Produção Didático-pedagógica – Turma 2013

<b>Título:</b> “SEMINÁRIO: A ORALIDADE NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO NO CEEBJA”	
<b>Autor:</b> Laoderene Battistella	
<b>Disciplina/Área:</b>	Língua Portuguesa
<b>Escola de Implementação do Projeto e sua localização:</b>	CEEBJA - Centro Estadual de Educação Básica para Jovens e Adultos
<b>Município da escola:</b>	Matelândia - Paraná
<b>Núcleo Regional de Educação:</b>	Foz do Iguaçu
<b>Professor Orientador:</b>	Profa. Dtda. Andréia Cristina de Souza
<b>Instituição de Ensino Superior:</b>	UNIOESTE - PR
<b>Relação Interdisciplinar:</b>	Dependendo dos assuntos que os alunos selecionarem, é possível envolver outras disciplinas como: Biologia, Filosofia e Educação Física.
<b>Resumo:</b>	<p>A proposta do trabalho, propõe desenvolver com estudantes do ensino Médio do CEEBJA um projeto de encaminhamento ao Gênero Textual SEMINÁRIO, que se concretiza na Oralidade, embora esteja pautado na escrita. As atividades têm o objetivo de desenvolver a capacidade para compreender e desenvolver um seminário. Esta proposta é uma forma de orientação para o desenvolvimento oral dos estudantes, já que a habilidade de comunicar é um pré-requisito no mundo competitivo. O seminário remete os estudantes a um procedimento metodológico, que supõe o uso de técnicas para estudo, pesquisa e reflexões dos assuntos, em grupo ou até individualmente, sobre o assunto determinado. A organização do desenvolvimento do trabalho seguirá a temática da exposição Oral como atividade de linguagem em ações coletivas e em alguns momentos em ações individuais. O estudo contribui para a construção de uma metodologia de ensino do seminário na</p>

	<p>escola através de uma intervenção didática sobre a ação dos estudantes e posteriormente da avaliação dos resultados obtidos. Todos os estudantes da turma, deverão participar na apresentação, usando além da Exposição Oral, estratégias de maneira a possibilitar a compreensão da audiência. O seminário oferece uma oportunidade favorável para o ensino de algumas práticas letradas importantes tanto para a vida escolar dos estudantes como para o exercício da cidadania numa sociedade cada vez mais complexa.</p>
<b>Palavras-chave:</b>	Pesquisa, estratégias, gênero expositivo.
<b>Formato do Material Didático:</b>	Unidade didática
<b>Público:</b>	Alunos do Ensino Médio do CEEBJA

**1. TEMA:** “A ORALIDADE NO COTIDIANO DA SALA DE AULA DO CEEBJA”

**2. TÍTULO:** “SEMINÁRIO: A ORALIDADE NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO NO CEEBJA”

### **3. APRESENTAÇÃO**

Na execução desta unidade temática, com os estudantes, pretende-se elucidar questões pertinentes ao ensino de um gênero textual oral – o gênero Seminário - que é um instrumento pedagógico que permite a exposição e transmissão de informações e que se faz presente nas escolas em aulas de diversas disciplinas, mas que, na grande maioria dos casos, não é percebido como um objeto de ensino e de conhecimento.

O trabalho pretende incluir pesquisa, discussão e debate; onde os expositores fazem uso da linguagem oral e de recursos materiais. Para que isso aconteça, é necessário que tudo seja muito bem planejado e organizado, constituindo-se papel do professor a mediação, de forma a contribuir na aprendizagem dos ouvintes e dos expositores; com pesquisas abordadas nas mais variadas fontes de informação, além de elaborar estratégias orientadoras da fala. Isso se dará baseado em Dolz *et all.* (2004), quando tratam do ensino da Exposição Oral.

São atividades que seguem e têm como objetivo central desenvolver a capacidade dos estudantes de compreender e desenvolver um Seminário; como oportunidade de melhorar a sua competência em pesquisa e organização para discutir questões de relevância social.

A realização de seminários, desenvolve a análise de fatos e também o hábito do raciocínio, da reflexão, possibilitando ao estudante a elaboração clara e objetiva sobre o assunto em estudo.

Esta unidade temática contemplará estudantes do Ensino Médio do CEEBJA, que terão a oportunidade de desenvolver dinâmicas e habilidades para falar em público.

**3. PÚBLICO ALVO:** Alunos do Ensino Médio do CEEBJA.

#### **4. OBJETIVO GERAL:**

Espera-se na realização das atividades desta unidade temática que os estudantes sejam capazes de pesquisar, refletir, analisar, produzir e apresentar um tema fazendo uso do Gênero Oral – Seminário.

## **MATERIAL DIDÁTICO**

### **UNIDADE 1**

**OBJETIVO GERAL:** Resgatar conhecimentos prévios a respeito do assunto em estudo.

#### **1º MOMENTO – AULA EXPOSITIVA: APRESENTAÇÃO DA SITUAÇÃO PARA OS ESTUDANTES**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Ouvir atentamente e sintetizar informações.

Explicação aos estudantes da forma como será desenvolvido o Projeto de Intervenção Pedagógica na escola, no período de 32 horas ou mais, que compõe esta unidade didática.

#### **INTRODUÇÃO DO PROFESSOR:**

- Deixar claro que o Seminário exige um ambiente de ensino onde a colaboração e a discussão estejam presentes e sejam estimuladas. Saber prender a atenção dos ouvintes é uma arte e um seminário mal preparado pode trazer aborrecimentos, por isso tudo necessitará ser bem pensado e elaborado.
- Esclarecer o envolvimento do estudante, preparando-o para:
  - realizar leituras prévias;
  - levantamento de bibliografias, dados e/ou informações;
  - elaborar fichamentos e organizar textos escritos.

**Tempo Estimado:** 01 hora/aula.

#### **2º MOMENTO - EXPLORANDO A ESTRUTURA, ESTILO, CONTEÚDOS, FUNÇÃO SOCIAL, E INTERLOCUTORES DO GÊNERO ORAL “SEMINÁRIO”**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Levar o estudante a perceber as partes e os elementos que costumam compor um seminário e as características deste gênero oral.

**Dentre os gêneros textuais que tem como foco principal a oralidade, está o Seminário, então:**

O que é um seminário?

Para que serve?

Como se organiza?

Quem dele participa?

Quais os papéis – funções dos participantes?

Em que lugares – espaços sociais costumam acontecer seminários?

SEMINÁRIO: Visa o estudo em profundidade de um tema, para a exposição e transmissão de conhecimentos.

Serve para:

- Aprofundar um tema;
- Proporcionar um debate sobre o tema;
- Socializar o conhecimento para o grupo;
- Sistematizar e divulgar os conhecimentos construídos em grupos;
- Tornar a abordagem de um assunto mais dinâmica.

Como se organiza:

- Pesquisa;
- Produção de roteiro;
- Definição da ordem das apresentações e a sequência das falas para não haver furos, cortes ou falta de sentido.

O gênero possui características próprias de forma que todos os participantes necessitam ter conhecimento do tema. A pesquisa sobre os detalhes de como proceder para dar andamento a um seminário, ocorrerá no laboratório de informática e com explicações da professora.

Estudarão as etapas do projeto e as características pertencentes ao gênero seminário. Precisam compreender que um seminário se subdivide em etapas. Que são várias as formas de organizar ou estruturar um seminário. Mas, os estudantes do grupo devem escolher alguns elementos que, em geral, compõem um seminário.

Para que o trabalho seja eficiente, o estudante precisa sentir-se especialista sobre o assunto que o grupo vai expor e ser claro ao apresentar as ideias. Deve passar ao público o que considera importante e, ao tomar o lugar que geralmente é do professor, pensar a melhor maneira de fazer isso. Precisam então ter definido o contexto de produção do Seminário:

- Determinar a finalidade;
- Definir quem serão os interlocutores;

- Definir o espaço no qual se realizará (escola – classe).

**Tempo Estimado:** 04 horas/aula.

### **3º MOMENTO - APRESENTAÇÃO DE VÍDEO COM REALIZAÇÃO DE UM SEMINÁRIO**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Compreender as características fundamentais da organização interna de uma exposição oral.

Assistir a um seminário – gravado em vídeo – para que observem e façam registros de como o assunto é abordado e para que analisem e verifiquem:

- a postura dos apresentadores;
  - a linguagem utilizada;
  - harmonia entre os apresentadores e com o público presente e;
  - a maneira como ocorre a organização das falas.
- 
- Elaborar uma discussão de todas as anotações feitas pelo grupo.

#### **Sugestões de vídeos:**

**1) Como falar em público/A importância da comunicação nas apresentações**

- Projeto Cenários (Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=qQdH-yLXfbg>>. Acesso em: 20 ago 2013).

**2) Oratória – Como falar em público** (Disponível em <<http://www.youtube.com/watch?v=Z8cPL0Ulpzc>>. Acesso em 20 ago. 2013).

**3) Comunicação oral: gênero seminário: NOVA ESCOLA** (Disponível em <http://www.youtube.com/watch?v=UOEvxhbJIHc>. Acesso em 18 ago 2013).

**Tempo Estimado:** 02 horas/aula.

## **UNIDADE 2**

**OBJETIVO GERAL:** Trabalhar em grupo, interagindo e desenvolvendo aptidões para a pesquisa e exposição oral.

### **1º MOMENTO - DIVISÃO DOS GRUPOS E DETERMINAÇÃO DOS TEMAS**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Realizar leituras com perspectivas de julgamento crítico.

Dividir a turma em grupos de, no máximo, 4 pessoas.

Após a divisão dos grupos, verificar valores considerados pelos estudantes, como modismos, estilos de vida, preferências quanto a trabalho e lazer, preconceitos de ordem moral ou social, preferências de assuntos para leitura.

#### PROPORCIONAR AOS ALUNOS:

- Experiências de leituras;
- Textos que abordem temas variados, que possam despertar o interesse dos grupos, ou até com temas sugeridos por eles;
- Possibilitar o contato com os diferentes assuntos de forma participativa para que cada grupo possa escolher seu tema, sob orientação da professora, de acordo com as expectativas do grupo e empenho à proposta.

#### COMO?

- Examinando os assuntos mais lidos (em revistas, jornais, livros, contos) pelos alunos, dialogando e observando-os diretamente através de acompanhamento durante o processo de leituras e das aulas (debates, respostas às perguntas orais e atividades).

#### SOBRE O MATERIAL TRABALHADO:

- Que assuntos o grupo leu?
- De acordo com os assuntos lidos, quais o grupo mais gostou? Por quê?
- Que categoria de textos mais atraiu o grupo?

#### OS ESTUDANTES:

- Posicionam-se analisando quais os assuntos que promoveram maior satisfação e interesse para a pesquisa;
- Realizam um debate sobre os textos lidos e os assuntos escolhidos;
- Refletem se a escolha tem relação com as vivências pessoais e auxiliam no conhecimento e informações para o grupo e também para a audiência.

Com os grupos formados e a definição dos temas concluídos, o passo seguinte é a pesquisa.

#### **Sugestões de temas:**

“A linguagem dos usuários das tecnologias” (internet e celular);  
“A destruição do meio ambiente – Educação Ambiental”;  
“O consumismo e a indústria publicitária”;  
“A reforma ortográfica”;  
“Saúde física e mental”;  
“Prevenção do uso indevido de drogas”;  
“Cultura Afro-brasileira, Africana e indígena”;  
“Cidadania e direitos humanos”.



Esses são apenas exemplos, mas pode-se adequar a temática das discussões a algum assunto que tenha maior relevância na comunidade escolar. O importante é que os assuntos abordados despertem a atenção do grupo, para que ele possa dedicar maior empenho à proposta.

Após a definição dos temas, trazer uma profissional psicóloga para fazer uma explanação sobre motivação. Assim os estudantes observam as habilidades da profissional em uma exposição oral e sentem-se motivados para realizar o trabalho.

**Tempo Estimado:** 04 horas/aula.

## **2º MOMENTO - PESQUISAS E ESTUDOS**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Aprender a elaborar esquemas que são orientadores da fala.

As pesquisas e os estudos, para serem realizados, também requerem várias reuniões prévias do grupo expositor.

Para esse estudo, é necessário ler muitos textos que apresentem as informações necessárias para a aprendizagem dos estudantes. O professor pode ajudá-los a organizar as sequências de atividades de leitura, cuja finalidade seja aprender sobre o tema.

De início, os estudantes farão as pesquisas e leituras referentes aos assuntos escolhidos por eles. A seguir, farão leituras e interpretações dos textos que lhes serão oferecidos de acordo com o que escolheram.

Na execução do trabalho, é necessário que cada grupo eleja um líder que representará o grupo e que oriente as pesquisas, que serão feitas em diversas fontes online, jornais, revistas e livros. É de suma importância que todos estejam por dentro do assunto em pesquisa. Dividam as tarefas referentes a quem vai pesquisar: o quê? como? quando? Elaborem uma ficha com o tema em estudo que sirva de roteiro e que possibilite a reflexão, discussão do grupo e que certamente poderá ser usada no dia da apresentação.

Dicas sobre o assunto em pesquisa:

- Pesquisar imagens;
- Pesquisar elementos engraçados, cotidianos ou dramáticos (isso chama atenção);
- Transformar toda a leitura em mapas, imagens para usar slides;
- Pesquisar o que a mídia fala sobre o assunto;
- Pesquisar o que grandes intelectuais pensam sobre o assunto.

A pesquisa terá prazo determinado, que se dê tempo maior para uma pesquisa mais detalhada sobre o tema em questão.

Definir:

- 1 - O que chamou a atenção na pesquisa;
- 2 - Que conceitos precisam ser aprofundados e esclarecidos para o público;
- 3 - Qual o melhor mapa conceitual; (slides);
- 4 - Qual a ideia central;
- 5 - Quais os principais argumentos;
- 6 - O que temos que falar dentro do horário;
- 7 - O que falam os comentários;
- 8 - Elencar ideias interessantes sobre o assunto;
- 9 - Quem deve escrever o resumo para ser entregue.

Uma boa dica ao grupo é a de **organizar a pesquisa em tópicos**. O que o grupo poderá fazer é organizar a pesquisa em tópicos. Os tópicos são coisas que todos gostariam de saber, as curiosidades e utilidades do assunto. Depois de compreender sobre o tema proposto para o seminário, o grupo deverá encontrar as palavras-chave da pesquisa e montar tópicos que vão auxiliar na hora de aprofundar o tema.

### Fontes online

**É obvio que pesquisar o tema na internet** é mais rápido do que em livros, mas o grupo deve tomar muito cuidado na hora de utilizar sites e blogs. A internet é uma fonte interessante desde que se tenha senso crítico.

Por isso, o grupo poderá até começar a pesquisa na internet, mas não deverão deixar de procurar livros indicados pelo professor e até os indicados pelos blogs que encontraram. Antes de incluir as fontes online no trabalho, deverão fazer uma análise crítica do conteúdo para comprovar a sua veracidade.

Com as pesquisas em mãos, deverão elaborar um texto escrito com as informações que conseguiram e se prepararem para realizar e executar o trabalho, sempre tendo clareza dos aspectos necessários para uma boa apresentação.

O papel do professor, neste momento é apenas de instigador, este deve criar situações de autoavaliação para que o grupo de alunos perceba se ainda falta algo para progredir na pesquisa.

A partir do tema escolhido e pesquisado, organizar o seminário para expor o assunto pesquisado.

Ter claro:

Para quem?

Por quê (objetivo)? Socializar conhecimentos adquiridos.

Como? Seguir a estrutura de organização do gênero;

Quando? (data marcada);

Duração?

**Tempo Estimado:** 08 horas/aula.

### **3º MOMENTO - ELABORAÇÃO DOS TEXTOS DA APRESENTAÇÃO E DO CONVITE PARA O SEMINÁRIO**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Aprender a utilizar os recursos tecnológicos e audiovisuais para esse tipo de apresentação e apropriar-se de planejamento, produção e revisão de uma exposição oral.

#### **Material Necessário:**

Cartolina para confeccionar cartaz, lápis preto, lápis de cor, borracha, caneta hidrocor, apagador, papel, giz, lousa. Outros materiais decorrentes dos recursos que podem ser utilizados como auxiliares nas apresentações: DVD, fotografias, apresentações musicais, danças, data show, tudo o que for mais adequado para esclarecer a audiência sobre o tema, incluindo exposição de artigos interessantes de cada uma das falas realizadas.

O grupo deverá estar atento para marcar os dias de estudo (aulas), todos devem estar juntos em todos os momentos, inclusive para elaboração do texto que deverá ser entregue no dia da apresentação do seminário final.

Para as apresentações, deverão elaborar um projeto no “Power point” com as informações ao público da sala de aula.

O trabalho escrito deverá seguir as normas estabelecidas, conter introdução ao tema, desenvolvimento e conclusão.

O professor deverá ler os textos, sugerir correções e pedir que os alunos façam quantas reescritas for necessárias para conseguir um bom texto. Por último, eles devem fazer um resumo do que há de mais importante no assunto sobre o qual vão tratar, dividir em falas entre os integrantes do grupo e decidir quais serão os recursos empregados na apresentação.

#### **Divisão das tarefas:**

- Quem fará apresentação do autor e do texto?
- Quanto tempo terão para cada estudante do grupo?
- Quem vai apresentar a ideia principal?
- Quem vai apresentar os argumentos?
- Quem fará o resumo a ser entregue – será o redator do grupo?

- Quem vai cuidar do material a ser usado (equipamentos, sala especial para o seminário, impressos, avisos, elaboração dos slides, imagens, músicas)?
- Quem vai se dedicar na elaboração e confecção do convite?

É a hora de memorizar, de tornar o seminário algo divertido. Todos precisam ler os textos e praticar a dicção, ler em voz alta, associar o conteúdo com algo que faz no dia a dia que ajuda a memorizar o assunto para o seminário.

### **Utilização de recursos audiovisuais**

Os estudantes devem fazer uso e reconhecer as tecnologias educacionais que serão utilizadas: Projetor Multimídia, DVD e CD.

**Os recursos audiovisuais** retêm a atenção dos estudantes. Houve uma época em que as pessoas eram capazes de ouvir durante horas a fala de um pregador. Hoje em dia, a atenção das pessoas se dilui rapidamente. Por isso, é necessário montar apresentações no **PowerPoint** e usar vídeos relevantes para o assunto, dessa forma o seminário será muito mais interativo e, além disso, o grupo poderá recorrer a esses recursos caso esqueçam de alguma informação.

Os estudantes deverão aprimorar as suas apresentações:

- Planejar os slides;
- Estruturar onde estarão imagens e textos;
- Lembrar que a imagem é mais interessante que palavras, mas não exagerar com as figuras num mesmo slides;
- Usar fontes legíveis, pois o texto será lido por pessoas mais distantes da projeção, isso exige bom senso;
- Utilizar-se da simplicidade buscando equilíbrio entre cores de fundo, textos e imagens.

O que deve constar nos Slides:

- Imagens claras

- Colocar imagens que estejam de acordo com o assunto em destaque.
- Fotos, se necessário, sobre o assunto que está sendo abordado.

- Textos curtos

Trechos dos assuntos e dos comentários.

### **Elaboração do convite:**

No convite deverá constar os assuntos de todos os seminários, datas e local.

Esse convite pode ser destinado às pessoas da escola, direção, supervisão, bibliotecários, entre outros, a outras turmas do CEEBJA; que poderão presenciar o evento.

**Tempo estimado:** 06 horas/aula.

### **UNIDADE 3**

**OBJETIVO GERAL:** Aprender a transmitir com clareza as informações pesquisadas.

#### **1º MOMENTO - ORGANIZAÇÃO DA SALA PARA A APRESENTAÇÃO**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Organizar a apresentação de maneira a possibilitar a compreensão da audiência.

O ambiente deve estar plenamente preparado para o acontecimento.

Antes do momento da apresentação, o grupo será responsável em organizar o espaço de forma a facilitar o trabalho dos apresentadores. Devem garantir que os ouvintes possam ver e ouvi-los. Usar as disposições mais adequadas para a apresentação.

**Tempo Estimado:** 2 horas/aula (Distribuídas em igualdade para cada grupo arrumar a sala cada vez que tiver um seminário).

#### **2º MOMENTO - APRESENTAÇÃO DO SEMINÁRIO**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Resgatar com eficácia o conteúdo pesquisado e transmiti-lo oralmente.

Todos os participantes deverão estar incluídos na apresentação, usando, além da Exposição Oral, as estratégias combinadas pelo grupo.

Para a abertura, ou no decorrer de cada seminário, os estudantes poderão executar uma dinâmica pré-elaborada que esteja de acordo com o assunto a ser trabalhado.

Cada aluno deve estar ciente do momento de sua intervenção.

Para vencer a timidez todos devem lembrar-se de que no momento do seminário já realizaram a pesquisa, já estudaram sobre o tema e dominam o assunto proposto, sendo capaz de fazer uma ótima apresentação.

Ao apresentar o seminário, os escolhidos para expositores devem ter em mente que o papel deve ser transmitir um conteúdo; informar; esclarecer e até modificar o conhecimento dos ouvintes, portanto, é necessário levar em conta aquilo que os ouvintes já sabem sobre o que está sendo exposto. Ensaiar em casa ou com os colegas, como já foi dito é importante. O falante deve promover e manter uma interação com sua audiência, pois o seminário como gênero oral, só se realiza plenamente quando é apresentado numa situação concreta de interação.

Trata-se de uma visão global do assunto e ao mesmo tempo aprofundamento do tema estudado:

1. Contextualizar o tema ou unidade de estudo na obra de onde foi retirado o texto e contexto histórico-filosófico-cultural do autor, se for alguém de renome;
2. Apresentar os principais conceitos, ideias e os momentos lógicos essenciais do texto (temática resumida, valendo-se também de outras fontes).
3. Levantar os problemas sugeridos pelo texto e apresentar os mesmos para discussão;
4. Fornecer bibliografia especializada sobre o assunto e se possível comentá-la.

Deverão apresentar e levantar problemas sugeridos pelo tema estudado e apresentar os mesmos para o plenário abrindo para discussão.

#### CUIDADOS A SEREM TOMADOS DURANTE A APRESENTAÇÃO:

- Tom de voz adequado – entonação – enfatizar pontos importantes do assunto.
- Para facilitar a apresentação, conhecer os Slides;
- Ler somente o que o público pode acompanhar (ex: slides);
- Falar de forma adequada à norma culta;
- Usar vocabulário acessível ao público;
- Não gesticular, se movimentar demais durante a exposição.
- Respeitar o tempo – não cansar os ouvintes;
- Manter a atenção do público;
- Seguir uma linha de raciocínio lógico, fácil de ser entendido;
- Falar olhando nos olhos do público;
- Cuidar da Postura, nada de colocar mãos no bolso ou cruzar os braços;
- Falar com clareza e objetividade;
- Conectar o assunto com a realidade cotidiana;
- Tornar o aprendizado divertido e engajador;
- Desafiar o público com perguntas provocativas;
- Ilustrar a fala com histórias relevantes e interessantes;
- Usar ilustrações, exemplos, gráficos, figuras, casos práticos, vivências, textos e filmes, entre outros;

- Vestir-se com moderação; (é hora das ideias, a roupa não deve chamar mais a atenção que a inteligência);
- Agir como grupo: o que deu errado para um, deu para todos;
- Ao final, sintetizar o que foi exposto, recapitular o assunto.

**Tempo Estimado:** 5 horas/aula (Distribuídas em 1 hora/aula para apresentação de cada grupo – seminário).

### **3º MOMENTO – AVALIAÇÃO DE ENCERRAMENTO**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Aprender a autoavaliar-se.

A elaboração do Seminário, certamente despertará nos componentes do grupo que o realizaram o senso de pesquisa, de aplicação do método Seminário, de abordagens críticas e do trabalho em equipe.

Todos recebem um pequeno roteiro do assunto exposto, a partir do qual ocorreu a exposição oral para, ao final, participarem do debate. Cada grupo deverá fazer a avaliação dos seminários apresentados, incluindo o do próprio grupo.

#### **1. AVALIAÇÃO SOBRE A ELABORAÇÃO**

- explanação do assunto;
- planejamento;
- adequação do assunto;
- seleção do assunto.

#### **2. SOBRE A EXPOSIÇÃO ORAL**

- qualidade da exposição;
- voz e vocabulário;
- relacionamento com a plateia;
- seleção e uso do material didático.

Depois da apresentação de todos os seminários, todos podem fazer uma autoavaliação dos trabalhos, em que cada grupo falará sobre as dificuldades encontradas para fazer a apresentação, os aprendizados adquiridos e, ainda, um grupo poderá fazer comentários sobre o desempenho dos demais.

Além disso, essa sequência de atividades permite que se faça uma avaliação em relação à produção escrita, analisando, em especial, a capacidade que eles têm de expor argumentos sólidos e pertinentes relacionados a seu tema. É possível julgar também a pertinência da pesquisa apresentada e a desenvoltura do estudante durante a socialização oral de seu ponto de vista, conforme os itens apresentados acima.

Para que tudo isso ocorra, é adequado registrar as falas dos estudantes, filmando-as, para que, inclusive como forma de autoavaliação, eles possam ver juntos a apresentação e fazer comentários do que foi bom e o que pode ser melhorado em próximos seminários.

O professor deverá valorizar ao máximo a produção dos grupos e tentar despertar neles a importância da pesquisa para a construção do conhecimento. Durante as aulas dar um tempo para a promoção de uma análise entre os estudantes. Orientá-los para que isso ocorra de forma a explicitar as dúvidas e os divergentes pontos de vista sobre os assuntos explanados.

**Tempo estimado:** 2 horas/aula

### **Referências bibliográficas**

CAVALCANTE, Marianne. B.; MELO, Cristina T. V. Oralidade no ensino médio: em busca de uma prática. In: **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

CEREJA, William Roberto. MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens**. Vol 2. São Paulo: Saraiva, 2010.

**Tutorial 03 – Como elaborar seminário.** Disponível em: <<http://www.youtube.com/watch?v=YXRKnbDRd4I>>. Acesso em: 09 set 2013.

POSGRADUANDO. **Dez sugestões para apresentação de seu seminário.** Disponível em: <<http://www.posgraduando.com/blog/dez-sugestoes-para-sua-apresentacao-de-seminario>>. Acesso em: 06 set 2013.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. **Gêneros orais e escritos na escola**. Trad. de Rojane Rojo e Glais S. Cordeiro. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2004.

VALENTIM, Marta. **Apresentação de seminário.** Disponível em: <[http://www.valentim.pro.br/Slides/Apresentacao\\_Seminario.pdf](http://www.valentim.pro.br/Slides/Apresentacao_Seminario.pdf)>. Acesso em 01 set 2013.