

Versão *On-line* ISBN 978-85-8015-075-9
Cadernos PDE

VOLUME II

OS DESAFIOS DA ESCOLA PÚBLICA PARANAENSE
NA PERSPECTIVA DO PROFESSOR PDE
Produções Didático-Pedagógicas

2013



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
Secretaria da Educação

PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL – PDE

Ficha de Identificação - Produção Didático-pedagógica

Professor PDE/2013

Título: ESTUDAR E APRENDER COM AS NOVAS TECNOLOGIAS	
Autor: MARIUSA DA CRUZ BECKER	
Disciplina/Área:	Língua Portuguesa
Escola de Implementação do Projeto e sua localização:	Colégio Estadual Professora Jaci Real Prado de Oliveira
Município da escola:	Almirante Tamandaré
Núcleo Regional de Educação:	Área Metropolitana Norte
Professor Orientador:	Professor Dr. Márcio Matiassi Cantarin
Instituição de Ensino Superior:	UTFPR
Relação Interdisciplinar:	História / Arte / Informática Educacional
Resumo:	O presente material constitui uma Produção Didático-Pedagógica na forma de Unidade Didática e tem como objetivo empregar a tecnologia digital <i>'blog'</i> , como ferramenta auxiliar na perspectiva de incentivar a leitura e a produção textual em alunos da Sala de Apoio. Será desenvolvida uma sequência didática composta por atividades específicas como meio de estimular e promover o aprimoramento do processo de ensino-aprendizagem, possibilitando aos alunos a ampliação de sua leitura de mundo.
Palavras-chave:	Leitura. Escrita. Tecnologia digital/ <i>Blog</i>
Formato do Material Didático:	Unidade Didática
Público:	Alunos da Sala de Apoio – Ensino Fundamental

APRESENTAÇÃO

A proposta desta Unidade Didática é desenvolver um trabalho voltado para uso das tecnologias, usando a ferramenta *Blog*, como possibilidade de ajudar no processo de ensino aprendizagem dos alunos da sala de apoio do 6º ano, do Colégio Estadual Professora Jaci Real Prado de Oliveira – Ensino Fundamental.

Portanto, a intenção desse trabalho é apresentar propostas pedagógicas que auxiliem no desenvolvimento da oralidade, leitura e escrita do educando. Para isso será utilizado o suporte digital *Blog*, enquanto recurso e estratégia, que contribuirão para aprimorar a aprendizagem, pois permitem a interação da produção escrita e da leitura de diversos textos.

Na sala de aula encontram-se diversas realidades como desinteresse pela leitura, dificuldade de aprendizagem e desmotivação. Diante desse fato deve-se estimular o gosto pela leitura do estudante envolvendo-o com atividades motivadoras que possam despertá-los para as novidades que a tecnologia oferece em benefício do ensino destes.

Nesse contexto, acredita-se que a utilização do *Blog* no ambiente escolar oferecerá espaço transformador, permitindo um trabalho coletivo, dinâmico e motivador com alunos, através da interação, troca de experiências de assuntos do mesmo interesse contribuindo para um ambiente colaborativo.

Sabe-se que a prática de leitura e escrita sempre foi um grande desafio para os professores e seus alunos. Assim a utilização do *Blog* educacional como ferramenta para as práticas de leitura e escrita, além de contribuir para a aprendizagem permite a utilização de diferentes textos, imagens e músicas.

Na escola, a leitura precisa ser estimulada com atividades desafiadoras que possibilitem ao aluno expressar ideias, saberes e desejos. O contato com textos de esferas diferentes pode ajudar nas relações intertextuais, ampliando o interesse dos alunos e contribuindo para a formação de um leitor autônomo.

É necessário que o professor seja o mediador na construção de sentido do texto, mostrando de forma gradativa a reflexão, a compreensão, a formulação de hipóteses e os mecanismos que são necessários para adquirir o conhecimento.

Formando um leitor competente que seja capaz de posicionar-se criticamente na sociedade em que está inserido.

Salienta-se a importância de um trabalho interdisciplinar, porque o envolvimento com professores de outras disciplinas é relevante para uma aprendizagem significativa.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

“... aprender não é um ato findo. Aprender é um exercício constante de renovação...”.

Paulo Freire

Os professores precisam acompanhar as mudanças disponíveis na educação, facilitando o trabalho pedagógico e contribuindo para a produção do conhecimento no processo de ensino e aprendizagem da leitura e escrita.

Segundo as autoras Brito e Purificação (2006, P.93) “fazer com que o educando participe, troque suas experiências e relate o que ‘descobriu’ é uma das formas de propiciar a reflexão dele mesmo e dos demais”.

Sendo assim, faz-se necessário que o aluno utilize os recursos que o computador e a *Internet* oferecem. Uma possibilidade de uso da *Internet* é o uso do *blog* como ferramenta pedagógica que possibilita a interação entre aluno e professor.

O *blog* é uma página digital da Web, que pode ser organizado de forma cronológica, dividido em links e pode ser escrito por uma ou várias pessoas (Senra; Batista, 2011, p.4).

O *blog* é um diário virtual e pode ter diversos temas, sendo uma ferramenta de fácil manuseio. O professor pode utilizá-la para estimular a pesquisa e a troca de saberes. Poderá ser a via de comunicação de uma ou mais turmas. Sendo um espaço de interação e construção do conhecimento, principalmente através da publicação de *posts* e dos comentários. Estimula a busca pela informação, tornando-se uma extensão da sala de aula.

O *blog* pode ser um espaço onde se armazena atividades elaboradas pelos alunos, registro de imagens e vídeos realizados durante o período do projeto.

De acordo com a Normatização de uso dos laboratórios de informática dos estabelecimentos estaduais de ensino público (2010, p.10), a informática apresenta-se não apenas como uma ferramenta de auxílio no desenvolvimento de tarefas, mas como uma tendência mundial, que vem interferindo em todas as áreas do conhecimento, bem como nos variados setores profissionais, seja públicos ou privados.

Portanto, as tecnologias digitais educacionais e suas ferramentas devem ser utilizadas em sala de aula, contribuindo com o processo de ensino-aprendizagem.

METODOLOGIA

Inicialmente será feita uma apresentação do Projeto para os alunos, as aulas serão geminadas, distribuídas em dois dias, com quatro horas aula semanais. As atividades seguintes serão desenvolvidas em sala de apoio e sala de informática, a partir da leitura de diversos gêneros textuais – poesia, música, imagem, contos, histórias, etc.

ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

Faremos a divulgação do Projeto aos alunos da Sala de Apoio, enviaremos comunicado aos pais informando sobre o projeto, esclarecendo possíveis dúvidas e a necessidade do uso das tecnologias digitais na educação. As aulas serão ministradas em horário e dias programados na sala de apoio e também no laboratório de informática. Criação do *blog*, viabilizando o ensino aprendizagem, estimulando o aluno a postar e comentar suas atividades. Poderão acontecer mudanças no cronograma e nas atividades nessa Unidade Didática, durante a implantação do Projeto na escola. Os alunos, mediados pelo professor estarão sempre alimentando o *blog* e serão avaliados no decorrer das atividades realizadas.

É importante enfatizar para os alunos que o conhecimento é algo que não tem fim, sempre há algo a descobrir.

Levar os alunos ao laboratório de informática para que digitem seus textos. Gravar os textos em pasta própria, imprimir os textos para alterações, que se fizerem necessárias. O professor deve revisar os textos dos alunos, se precisar solicitar que façam as devidas correções para depois postar no *blog*.

RECURSOS UTILIZADOS

Laboratórios de informática, *Blogs*, *sites* educativos, *Pendrive*, *TV* pendrive, vídeos, computador, impressora, *Google maps*, celular, aparelhos de som, cd, *data show*, livros infantis, gibis, livros sobre a História da Ferrovia no Paraná, dicionário, revistas, entrevistas, cartazes, visita ao Museu Ferroviário de Curitiba, visita a Rodo ferroviária de Curitiba, imagens de Trens, passeio de Trem de Curitiba à Paranaguá. Textos, poesias, músicas, cartolina, papel Kraft, pincel atômico, cola, tesoura, lápis de cor, pincel, tinta guache, papel sulfite, material escolar do aluno.

AValiação

A avaliação se dará em conformidade com as Diretrizes Curriculares da Educação Básica do Estado do Paraná, p.81, portanto será formativa, considerando que os alunos possuem ritmos e processos de aprendizagem diferentes e, por ser contínua e diagnóstica, aponta dificuldades, possibilitando que a intervenção pedagógica aconteça o tempo todo. O professor levará em conta a participação, o interesse, colaboração e desenvolvimento das atividades, no intuito da superação das dificuldades de aprendizagem. Finalizaremos com os resultados obtidos e a contribuição do projeto na formação do educando.

ANEXO DA ATIVIDADE

ANEXO 01 – QUESTIONÁRIO

Nome: _____ Idade: _____

Leia com atenção as questões **assinalando** com **(X)** a resposta que escolher, podendo assinalar mais de uma opção.

1) A rede *Web* e suas ferramentas tecnológicas presentes em seu cotidiano: computador, celular, TV pendrive, *tablet*, *iphone*, *ipad*:

() Facilitam sua vida ou () Atrapalham sua vida

2) Você tem dificuldades ao usar algum dispositivo tecnológico?

() Sim () Não

3) Você acessa a *Internet*:

() em casa () na escola () *lan house*

() no celular () casa de amigos () *shopping*

4) O que você mais acessa na *Internet*:

() vídeos e ou músicas

() site de notícias em geral

() redes sociais (*MSN*, *facebook*, *twitter*, *blog*, outros)

5) Quais os horários que você costuma acessar com maior frequência a *Internet*:

() durante o dia () à noite () de madrugada () em qualquer hora

6) *Blog* é?

() uma rede social da *Internet*

() um site que permite atualizações

() um programa da internet que você atualiza

() um diário online onde você publica diversos conteúdos

() não tenho ideia do que seja *blog*

7) Você já acessou algum *blog*?

() Sim () Não

8) Utiliza a *Internet* para suas leituras?

() Sim () Não

9) A *Internet* contribui para que sua leitura tenha fluência e suas dificuldades de aprendizagem sejam superadas?

() Sim () Não

10) Hoje a *Internet* faz parte da sua vida:

() sim () não

CRONOGRAMA DAS AÇÕES

DATA	HORA	CARGA HORÁRIA	TEMA
Março	13h às 14h 40m	04 aulas	1º ENCONTRO – Apresentação do Projeto – Diálogo e produção de cartaz.
Março	13h às 14h 40m	06 aulas	2º ENCONTRO – Estudos sobre textos relacionados ao Trem.
Março	13h às 14h 40m	04 aulas	3º ENCONTRO – Musicalizando, Jogral do Poema, Biografia de Manuel Bandeira.
Março	13h às 14h 40m	04 aulas	4º ENCONTRO – Poetizando
Abril	13h às 14h 40m	02 aulas	5º ENCONTRO – Análise e Reflexão Estimular a leitura, Cantiga do Folclore Brasileiro, Crônica.
Abril	13h às 14h 40m	04 aulas	6º ENCONTRO – Aprendendo com Jogos. Acesso a Jogos Educativos.
Abril	13h às 14h 40m	02 aulas	7º ENCONTRO – Fotografando
Abril	13h às 14h 40m	04 aulas	8º ENCONTRO – Ler por prazer
Maió	13h às 14h 40m	06 aulas	9º ENCONTRO – Parodiando.
Maió	13h às 14h 40m	06 aulas	10º ENCONTRO – Histórias em Quadrinhos.
Maió	13h às 14h40min	02 aulas	11º ENCONTRO – Criando Trenzinho.
Junho	13h às 14h40min	04 aulas	12º ENCONTRO – Visitando Museu.
Junho	13h às 14h40min	10 aulas	13º ENCONTRO - Passeio de Trem pela Ferrovia Curitiba/Paranaguá

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS, CONTEÚDOS, ORIENTAÇÕES E ATIVIDADES:

ENCONTROS DE LEITURA E ESCRITA

BLOG: <http://liecreei.blogspot.com.br/>

1. ENCONTRO - DIALOGANDO

Objetivos:

Apresentar e divulgar o projeto.

Realizar o levantamento dos conhecimentos prévios sobre o *blog*.

Aplicar o questionário.

Atividades:

Apresentar o Projeto aos alunos: Estudar e Aprender com as novas tecnologias.

Informar aos alunos que irão ao laboratório de informática conhecer o *blog*, acessar <http://liecreei.blogspot.com.br/>, explicar que farão leituras, postarão produções e comentários.

Deixar os alunos inferir e questionar sobre as possíveis dúvidas e curiosidades.

Apresentar o questionário aos alunos, solicitando que leiam e respondam as questões sobre o uso da *Internet* (anexo 01).

Dialogar com os alunos buscando identificar os conhecimentos prévios acerca do *blog*. Indagar se já usam a ferramenta, se faz parte de seu dia a dia, se já criaram um *blog*.

Recolher o questionário, construir gráfico com as respostas, postar as informações no *blog*.

Escrever a palavra “Maria Fumaça” na lousa e conversar o que seria, se eles conhecem alguma Maria Fumaça.

Distribuir revistas para que pesquisem alguns meios de transporte.

Solicitar a produção de cartaz sobre os meios de transporte (em grupo).

Acessar a fonte [HTTP://www.smartkids.com.br/especiais/meios-de-transporte-trem.htm](http://www.smartkids.com.br/especiais/meios-de-transporte-trem.htm)/ texto sobre a “Maria Fumaça” e desenhos para colorir.

Aproximadamente 04 aulas.

2. ENCONTRO – Leitura de imagem

Objetivos:

Desenvolver um olhar crítico sobre a realidade que nos cerca.

Discutir as mudanças e as consequências ocorridas através dos tempos nas Ferrovias e nos Trens.

Atividades:

Mostrar aos alunos “IMAGENS DE TRENS”- Trem Maria Fumaça, Trem Bala, Trem de carga, Trem de passageiro.

Dialogar sobre a importância do Trem para o turismo e para a economia das cidades (Almirante Tamandaré, Curitiba e do Paraná).

Acessar a fonte <http://vidadmaquinista.blogspot.com.br/2012-04-01-archive.html>, com histórias e fotos da cidade de Almirante Tamandaré.

Explicar aos alunos que a urbanização de Curitiba e Almirante Tamandaré, está diretamente relacionada ao Trem, às fábricas e aos bairros operários.

Levar os alunos ao laboratório de informática acessar o <https://maps.goolle.com.br/> e deixar que procurem os locais por onde o Trem passa com destino Curitiba/Almirante Tamandaré.

Fazer no caderno uma produção de texto contando como foi embarcar nessa viagem. Depois que a professora corrigir postar no *blog*.

Nessa atividade de sensibilização, pedir aos alunos que pesquisem músicas ou poemas que tenham o trem como tema central. Este material será aproveitado para leitura.

Além de “Trem das Onze” de Demônios da Garoa (samba), “Trem das Sete” de Raul Seixas (*rock*) e das músicas ou poemas que os alunos tenham conseguido encontrar, sugira outras canções como possibilidade de trabalho. Como por exemplo:

- Encontro e despedidas (Milton Nascimento e Fernando Brant)
- Trem de Alagoas (Ascenso Ferreira)
- Trem das Gerais (Pena Branca e Xavantinho)

Fonte <http://www.literaturaemfoco.com/?p=135>

Acesso em 28/09/2013.

Depois de uma audição, peça aos alunos que:

- a) Observem nas canções o uso de onomatopeias (sons que imitam trem).
- b) Distingam os tipos de Trens citados: Trem urbano, Maria Fumaça, etc.
- c) Localizem as paisagens dos percursos dos Trens.
- d) Confeccionem um acróstico utilizando as letras ‘TREM’.

Solicitar aos alunos que separem e guardem materiais de sucata para ser usado posteriormente.

Aproximadamente 06 aulas

3. ENCONTRO – Musicalizando

Objetivo:

Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre entonação, pontuação, ênfase, etc.

Atividades:

Distribuir o poema impresso “Trem de Ferro” de Manuel Bandeira, fonte <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=38908>

Acesso em 28/09/2013.

Pedir para que os alunos leiam. (leitura silenciosa).

Ler em voz alta o poema para os alunos, enfatizando as diversas entonações.

Ouvir o poema “Trem de Ferro” musicalizado na fonte <http://letras.terra.com.br/tom-jobim/86202/> acesso em 28/09/2013.

Acessar o vídeo “Trem de Ferro”, encontrado na fonte <http://www.youtube.com/watch?v=Pog-LGHZITg> Acesso 28/09/2013 poema interpretado pelo professor Cesar Magalhães, explorando a linguagem visual e sonora.

Organizar com os alunos um Jogral do poema “Trem de Ferro” de Manuel Bandeira, enfatizando as várias possibilidades de entonação para cada estrofe.

Solicitar que pesquisem a biografia de Manuel Bandeira em livros da biblioteca escolar.

Ler a biografia com os alunos e comentar sobre o autor. Perguntar se já leram outras poesias do mesmo autor, se possível levar outras poesias do autor.

Aproximadamente 04 aulas

4. ENCONTRO – Poetizando

Objetivo:

Despertar para o fazer poético.

Conhecer as características do gênero poesia.

Atividade:

Apresentar aos alunos o que é prosa, poema, poesia, verso, estrofe, a rima, o ritmo.

Prosa é organizada em parágrafos, em geral, as palavras são empregadas em seus sentidos habituais, a pontuação é rígida, há mais detalhes e esclarecimentos.

Poema é organizado em versos e estrofes, as palavras são usadas com novos e múltiplos significados (a linguagem conotativa se manifesta com mais força), geralmente é marcado por sonoridades, por exemplo, a rima, a pontuação não é tão rígida, o ritmo e harmonia entre os sons e pausas são bastante trabalhados, procura-se o máximo de economia de palavras.

Poesia é a expressão de sentimentos e emoções, toca a sensibilidade através de uma linguagem.

Verso é cada linha de um poema.

A rima é o jogo sonoro que se constrói com sons semelhantes, ou mesmo iguais, ao final de cada verso; são palavras que tem sons iguais ou semelhantes, que combinam e dão musicalidade aos versos.

Estrofe é um conjunto de versos.

O ritmo é o movimento ou ruído que se repete no tempo a intervalos regulares, alternando sons fortes e fracos.

Propor que produzam rimas com “café” e se eles sabem algumas rimas para “pão”.

Pedir aos alunos que analisem a linguagem utilizada no poema.

Consultar o dicionário para que verifiquem a ortografia e o significado de algumas palavras do poema Trem de Ferro de Manuel Bandeira.

Levá-los a questionar o porquê o autor usou essa linguagem.

Aproximadamente 04 aulas.

DICA:

Atividades com o poema Trem de Ferro. – Caderno de Língua Portuguesa TP5 – Teoria e Prática – Estilo, Coerência e Coesão- PDE gestar II, Programa gestão da Aprendizagem Escolar – Ministério da Educação, disponível na Biblioteca da escola ou no *site* <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=38908>
Acesso em 09/10/2013.

5. ENCONTRO – Crônica e Cantiga

Objetivo:

Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às ideias e à forma.

Atividade:

Apresentar a Crônica “Mulher na estação de Trem” de Edilson Rodrigues.

Fonte: <http://recantodacronica.blogspot.com.br/2010/09/mulher-na-estacao-de-trem-cronicas.html>

Acesso em 28/09/2013.

Pedir que leiam em voz baixa, depois a professora lê em voz alta e comentam o conteúdo.

Solicitar que anotem no caderno a diferença de linguagem coloquial ou informal e linguagem formal/padrão.

Apresentar a cantiga Trem de ferro do Folclore brasileiro, na fonte <http://www.literaturaemfoco.com/?p=135> Acesso em 28/09/2013.

Entregar à crônica e a cantiga impressa em papel para análise e comentários dos alunos.

Levar o aluno a refletir sobre a intenção do autor.

Entregar folha em branco e orientar que os alunos ilustrem a crônica ou a cantiga.

A crônica geralmente é elaborada a partir de fatos observados no cotidiano e se caracteriza pela linguagem simples, pelo humor e pela crítica.

Aproximadamente 02 aulas.

6. ENCONTRO – Aprendendo com jogos

Objetivos:

Estimular a memória.

Desenvolver as habilidades de resolver problemas e tomar decisões.

Possibilitar a aquisição de conhecimento.

Atividade:

Acessar os *Softwares* Educativos que divertem e educam, fonte https://sitededicas.ne10.uol.com.br/jogo_dos_erro6.htm, para que os alunos aprendam, brinquem e divirtam-se com os Jogos dos Erros Online, exercícios de raciocínio lógico, desafios lógicos, caça palavras, jogos de associação, exercícios de atenção, labirintos, etc.

Aproximadamente: 04 aulas

7. ENCONTRO – Fotografando

Objetivos:

Explorar e aplicar o *site Phothofunia*.

Atividades:

Levar os alunos ao laboratório de informática acessar o site <http://www.photofunia.com/> ensinar aos estudantes o funcionamento e solicitar que façam sua montagem de fotografia com auxílio da professora. Escolher as fotos (com autorização previa dos pais ou responsáveis) e postar no *blog*.

Aproximadamente 02 aulas.

8. ENCONTRO - Ler por prazer

Objetivos:

Levar o aluno a constituir-se como leitor, de forma a despertar o interesse e o prazer pela leitura.

Dar ao aluno a oportunidade de conviver com livros e leitores, compartilhando práticas de leitura.

Atividades:

Apresentar a coleção “THOMAS & FRIENDS” – Thomas e seus Amigos – Editora Fundamento. Fonte <http://www.youtube.com/watch?v=p4nkhHKrsas>

Acesso em 28/09/2013.

Recomendar a leitura do livro “A grande aventura de Maria Fumaça” da autora Ana Maria Machado – Global Editora.

Professor expor os livros de modo acessível e visível, num espaço onde os alunos possam sentar-se para ler ou compartilhar a leitura de um livro com um colega.

Propiciar aos alunos momentos de compartilhamento das leituras que estão realizando.

Aproximadamente 04 aulas

9. ENCONTRO – Parodiando

Objetivos:

Estimular o ato de ouvir músicas.

Pesquisar, ler e produzir paródias.

Atividades:

Dialogar com os alunos se eles conhecem o que é uma paródia e pedir que cantem alguma que conheçam.

Pedir para copiar no caderno o que é uma Paródia.

Produzir uma paródia do poema “Trem de Ferro” de Manuel Bandeira, trocando o meio de transporte e adequando a musicalidade e postar a paródia no *blog*. (em dupla ou grupo)

Acessar o site <http://www.infoescola.com/generos-literarios/parodia/>

<http://www.historiadigital.org/tutoriais/como-fazer-uma-parodia-musical/>

Acesso em 09/10/2013, com dicas para auxiliar na preparação e apresentação de atividades com paródias musicais.

Apresentação das paródias realizadas pelos alunos.

Aproximadamente 06 aulas.

10. ENCONTRO - Histórias em Quadrinhos

Objetivos:

Possibilitar aos alunos o contato com as características da linguagem verbal e não verbal das histórias em quadrinhos.

Construir uma história em quadrinhos.

Atividades:

Solicitar que cada aluno leia um gibi. Depois da leitura, identificar os elementos pertinentes às histórias em quadrinhos, como balões, diálogos, as onomatopeias e outros.

Após a leitura, organizar os alunos em pequenos grupos e requisitar a produção de uma história em quadrinhos ou tirinhas com linguagem visual e escrita com o tema Trem.

Escutar o programa que fala sobre como o gibi pode ser utilizado em sala de aula.

Fonte [HTTP://www.portalcurtas.com.br/Filme.asp?Cod=76](http://www.portalcurtas.com.br/Filme.asp?Cod=76) acesso em 10/10/2013.

Ensinar os alunos a usarem o HAGAQUÊ: um editor de histórias em quadrinhos com fins pedagógicos.

Postar no *Blog*.

Aproximadamente 06 aulas.

11. ENCONTRO – Confeccionando

Objetivos:

Levar os alunos a participar da construção de um Trem.

Atividades:

Organizar a turma em grupos para confeccionar um Trem com Sucatas, conforme solicitado no segundo encontro. Fonte

<https://www.google.com.br/search?q=como+fazer+um+trem+com+sucatas&tbm=isch&tbo+u&source=univ&sa=X&ei=grNR>

<http://www.youtube.com/watch?v=BXSbdDAgC24> modelo de Trenzinho feito com caixa de leite.

O aluno deverá enfeitar seu vagão como quiser.

Depois, unir todos os vagões para formar o trem.

Tirar fotos, postar no *blog* e comentar as postagens.

Aproximadamente 02 aulas

12. ENCONTRO – Visitando**Objetivo:**

Conhecer e aprender um pouco mais sobre a História da Ferrovia.

Estimular o contato dos alunos com o Patrimônio Cultural.

Atividade:

Visita ao Museu Ferroviário de Curitiba.

Aproximadamente 04 aulas.

13. ENCONTRO – Passeando

Objetivo:

Vivenciar as sensações proporcionadas por um passeio de Trem.

Atividade:

Passeio de Trem pela Ferrovia Curitiba / Paranaguá.

Aproximadamente: 10 aulas

LEITURA COMPLEMENTAR

- Convidar os alunos a assistirem “O caso do Trem pagador” – RPCTV– Causos e Causos, tendo como objetivo resgatar fatos históricos. Vídeo disponível em <http://www.youtube.com/watch?v=zUNDP0XCzjY> acesso em 30/09/2013.
- O caso do Trem desaparecido – Contos de Sherlock Holmes
- O Mistério do Trem Azul – Agatha Christie
- O Trem da Amizade – escrito e ilustrado por Wolfgang Slawski
- A Grande Aventura da Maria Fumaça – Ana Maria Machado, Global Editora.
- Trilhos & letras: Uma antologia do Trem – Organizador Victor José Ferreira, Florianópolis: Pandion editora, 1ª Edição.
- Reportagem viagem de Trem guarda histórias de desconhecidos – Folha de São Paulo, disponível em <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/cotidian/ff0508200716.htm> acesso em 18/09/2013.
- Vida – uma viagem de Trem autor desconhecido, enviada por Aylzo A. L. Almeida disponível em <http://www.contandohistorias.com.br/historias/2006235.php> Acesso em 18/09/2013.
- Reportagem do Globo repórter sobre as ferrovias no Brasil: <http://www.youtube.com/watch?v=j-5uOoJ9QVk> acesso em 22/10/2013.
- Música Heitor Vila Lobos, "O trenzinho do caipira": <http://www.youtube.com/watch?v=JC9kqs6zafo> acesso em 22/10/2013.
- Música do grupo infantil Balão Mágico, que também explora a sonoridade e prosopopéia: <http://www.youtube.com/watch?v=bKHmCEsFvOs> acesso em 22/10/2013.

REFERÊNCIA

BRITO, Gláucia da S.; PURIFICAÇÃO, Ivonélia da. **Educação e novas tecnologias: um repensar**. Curitiba: Ibpex, 2006.

GONÇALVES, Claudia Cristine Souza Appel – **Tecnologias Educacionais: Sugestões de Uso em Sala de Aula** – XI Congresso Nacional de Educação – EDUCERE – 2013 - PUC – Paraná - Curitiba, de 23 a 26/09/2013.

PARANÁ. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica de Língua Portuguesa**. Curitiba: SEED, 2008, p.81.

PARANÁ, Secretaria de Estado de Educação. **Normatização de uso dos laboratórios de informática dos estabelecimentos estaduais de ensino público**. Curitiba, 2010.

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000015349.pdf>
Acesso em 05 de novembro de 2013.

PASTRE, Ione Jussara. **O BLOG NAS SALAS DE APOIO: uma via auxiliar para o processo de ensino-aprendizagem da leitura e escrita**. Cascavel/PR, Unioeste, PDE/2012.

SENRA, Marilene L. B.; BATISTA, Helena A. Uso do blog como ferramenta pedagógica nas aulas de Língua Portuguesa. **Revista Diálogo e Interação**. Volume 5 (2011) - ISSN 2175- 3687.

Disponível em: <http://www.faccrei.edu.br/dialogoeinteracao/>. Acesso em: 25 de maio de 2013.