

Versão Online ISBN 978-85-8015-079-7  
Cadernos PDE

VOLUME II

OS DESAFIOS DA ESCOLA PÚBLICA PARANAENSE  
NA PERSPECTIVA DO PROFESSOR PDE  
Produções Didático-Pedagógicas

2014

## 1 FICHA CATALOGRÁFICA

### OS QUADRINHOS COMO FERRAMENTA NA CONSTRUÇÃO DE UM MINIDICIONÁRIO DE GEOGRAFIA.

<b>Autor</b>	Paulo César Rondina
<b>Escola de Atuação</b>	Colégio Estadual São Bartolomeu
<b>Município da escola</b>	Apucarana
<b>Núcleo Regional de Educação</b>	Apucarana
<b>Orientador</b>	Profª Drª Eloiza Cristiane Torres
<b>Instituição de Ensino Superior</b>	Universidade Estadual de Londrina
<b>Disciplina/Área</b>	Geografia
<b>Produção Didático-pedagógica</b>	Unidade Didático-Pedagógica
<b>Relação Interdisciplinar</b>	Língua Portuguesa e Ciências.
<b>Público Alvo</b>	9º ano do Ensino Fundamental.
<b>Localização</b>	Rua Panamá, 111 – Jardim Diamantina – Apucarana – Paraná.
<b>Apresentação:</b>	Este projeto trata dos impactos ambientais que estão ameaçando as condições de vida de nosso planeta, inclusive a vida do próprio ser humano. No município de Apucarana podemos perceber inúmeras agressões à natureza, como a erosão em suas várias formas, o assoreamento de

córregos e rios, contaminação do lençol freático, poluição do solo por materiais pesados, entre outros. Como esses problemas afetam a escola, cabe a mesma questioná-los, buscando-se proposta para contribuir para a formação de um sujeito consciente dos problemas ambientais tanto regionais quanto globais, despertando nele a curiosidade em buscar meios que possam agregar conhecimentos. A falta de interesse e motivação dos alunos é uma dificuldade presente nas escolas brasileiras. Com a finalidade de amenizar esse fato, cabe ao professor buscar linguagens diversificadas que venham de encontro com a necessidade de atingir os objetivos de uma aprendizagem consistente, completa e emancipadora. O cartum, a charge e os quadrinhos são linguagens que podem fornecer ao professor novas metodologias aplicáveis em sala de aula. A produção de um minidicionário de Geografia será utilizada como motivação para se aplicar o conteúdo escolar.

**Palavras-chave**

Minidicionário; linguagens de ensino; problemas ambientais.

## 2 INTRODUÇÃO

O planeta está sofrendo constantes modificações, entre elas, os impactos ambientais que estão ameaçando as condições de vida, inclusive a vida do próprio ser humano. Percebe-se no município inúmeros impactos ambientais, como a erosão em suas várias formas, o assoreamento de córregos e rios, contaminação do lençol freático, poluição do solo por materiais pesados, entre outros. Como esses problemas afetam a escola, cabe a mesma questioná-los.

Constantemente, aborda-se a problemática ambiental durante as aulas, fazendo-se necessário a utilização de procedimentos que consigam sensibilizar os alunos a compreenderem a gravidade desses fatos e buscarem formas de agir que possam amenizar os impactos ambientais.

Na Geografia, são inúmeras as ferramentas que podem ser utilizadas para motivar o aluno a despertar o interesse pelos conteúdos escolares. Dentre alguns desses recursos podemos citar o uso de imagens (charges, histórias em quadrinhos, cartuns, entre outras). Cabe ao professor fazer o bom uso dessas ferramentas, de forma a facilitar a aprendizagem, e ao mesmo tempo, contribuir para a formação de um cidadão preocupado com as questões relacionadas ao meio ambiente.

Alguns alunos têm dificuldades em aprender o conteúdo do livro didático, surge então, a importância da diversidade na forma de trabalhar o conteúdo, podendo-se utilizar quadrinhos, tirinhas e charges, com o objetivo de despertar do gosto pela leitura.

Os quadrinhos facilitam a transmissão de diversas situações em escala local, regional, nacional ou mundial, apresentando o conteúdo de forma motivadora, ampliando as possibilidades de um rendimento satisfatório. Vergueiro (2008) faz a seguinte afirmação:

A leitura de histórias em quadrinhos, propiciada por sua aplicação em sala de aula, possibilita que muitos estudantes se abram para os benefícios da leitura, encontrando menor dificuldade para concentrar-se nas leituras com finalidade de estudo (VERGUEIRO, 2008, p. 23).

As tirinhas também constituem-se em excelente material para as aulas de Geografia. Tiras são narrativas sequenciais, em forma de quadrinhos e

humorísticas. Para Mendonça (2001, p. 198): “As tiras são um subtipo de HQ; mais curtas (até 4 quadrinhos) e, portanto, de caráter sintético, podem ser sequenciais (‘capítulos’ de narrativas maiores) ou fechadas (um episódio por dia)”.

A charge baseia-se no humor e na sátira, misturando desenhos e textos hilários, o que a torna atrativa aos alunos, podendo estabelecer uma relação com os textos didáticos, instigando a leitura e a reflexão sobre os temas propostos. Romualdo (2000, p.21), define a charge como sendo um texto visual humorístico que critica uma personagem, fato ou acontecimento político específico. Foca-se em um fato específico, que ocorre em determinado momento, tendo uma limitação temporal.

Portanto, em virtude dos graves problemas ambientais ocorrentes nos tempos atuais, surge a necessidade de se debater e criar metodologias que facilitem a compreensão dos alunos sobre temas tão relevantes como a educação ambiental.

De forma restrita, busca-se com a proposta contribuir para a formação de um sujeito consciente dos problemas ambientais tanto regionais quanto globais, despertando nele a curiosidade em buscar meios que possam agregar conhecimento e desvendar novas formas de aprendizagem.

### **3 OBJETIVO GERAL**

Sensibilizar os alunos do nono ano do Colégio Estadual São Bartolomeu, em Apucarana, para a importância da preservação do meio ambiente, através de histórias em quadrinhos e do uso de conceitos geográficos.

#### **3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Realizar um grupo focal, no qual os alunos irão expor os conhecimentos que já possuem sobre os temas que serão abordados;
- Pesquisar histórias em quadrinhos referentes às questões ambientais;
- Orientar os alunos a construir temas geográficos que ilustrem os conceitos geográficos e ambientais;
- Organizar um minidicionário com as produções dos alunos. Utilizando o tema transversal meio ambiente.
- Levar o aluno a conhecer as etapas de uma pesquisa, envolvendo-o na busca pelo conhecimento, tornando-o sujeito na construção do pensamento geográfico.

## 4 PROCEDIMENTOS

### ATIVIDADE I

**Título:** Conhecendo Histórias em Quadrinhos, Tirinhas e Charges.

**Tempo:** 3 horas.

**Objetivos das atividades:** Conhecer e diferenciar histórias em quadrinhos (HQs), tirinhas e charges.

**Metodologia:**

- Na TV pendrive, apresentar exemplos dos gêneros a serem trabalhados, discutindo cada um deles com os alunos;
- Dividir os alunos em grupos de até quatro participantes;
- Distribuir jornais e revistas para que os alunos encontrem HQs, tirinhas e charges;
- Cada grupo escolherá um exemplo e fará um breve comentário sobre o mesmo.

**Recursos:** TV pendrive; jornais e revistas.

**Avaliação:** Será observada a participação e o interesse do aluno na realização das atividades.

**Histórias em Quadrinhos** são narrativas realizadas em sequência, que narram um acontecimento utilizando imagens e, geralmente, textos. As falas dos personagens aparecem inseridas em balões.

**Tirinhas** são narrativas semelhantes às histórias em quadrinhos, mas contendo um número menor de quadros.

A palavra **charge** vem do francês e significa “carregar”. É composta por imagens e textos, retratando um fato atual de forma humorística, mas instigando à crítica.

## ATIVIDADE II

**Título:** Visualização de vídeos referentes ao meio ambiente

**Tempo:** 4 horas

**Objetivos da atividade:**

- Refletir sobre alguns problemas ambientais;
- Sensibilizar sobre possíveis soluções para os problemas ambientais.

**Estratégias:**

- Expor o tema a ser trabalhado;
- Exibir os vídeos utilizando o Datashow;
- Iniciar uma breve discussão sobre os problemas ambientais e suas possíveis soluções;
- Distribuir folha impressa para a realização de atividades.

**Recursos:** Datashow; folha de atividades impressa.

**Formas de avaliação:** Observar a participação do aluno na discussão e verificar as atividades escritas.

## VÍDEOS

### Reciclagem de garrafas PET

**Sinopse:** Reportagem do Jornal Nacional sobre a reciclagem de garrafas Pet. Demonstra a reciclagem como fator importante para a preservação do Meio Ambiente. Mostra o destino desse material que pode ser transformado em diferentes produtos, como em fibras para a indústria.

Palavras-chave: Reciclagem Pet. Meio Ambiente. Indústria Têxtil. Brasil

Fonte: <http://www.youtube.com>

Disponível

em:

<http://www.geografia.seed.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=10087>

Acessado em 30/10/2014

## Águas do Amanhã - Rio Iguaçu

**Sinopse:** Programa ParanáTV, Projeto Águas do Amanhã exibido pela RPC TV. Mostra informações sobre a poluição dos rios paranaenses. Esse episódio refere-se ao Rio Iguaçu, demonstrando a retirada de entulhos e lixo. O vídeo compara esse trabalho de limpeza do Rio Iguaçu ao que está sendo realizado no Rio Sena, na França, que atualmente voltou a ser considerado um rio saudável.

**Palavras-chave:** Indicadores Ambientais. Lixo. Esgoto. Legislação. Poluição. Meio Ambiente. Rio Iguaçu. Paraná. Recursos Hídricos.

Fonte: <http://g1.globo.com/parana/>

Disponível em:

<http://www.geografia.seed.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=10324>

Acessado em 30/10/2014

### Responda as questões:

1- Que problemas ambientais são mostrados pelos vídeos?

---

---

---

2- São apresentadas soluções viáveis para os problemas ambientais citados? Quais?

---

---

---

3- Relacione os problemas ambientais encontrados em sua cidade com os apresentados nos vídeos.

---

---

---

4- Pesquise soluções que amenizem os problemas ambientais na sua região.

---

---

---

## ATIVIDADE III

### **Título: Grupo Focal**

O grupo focal é uma técnica de coleta de dados em pesquisas qualitativas, através da discussão de um tema pelos participantes de um grupo. É uma técnica que promove a interação do grupo, proporcionando o surgimento de novas ideias e estabelecendo a relação entre o tema abordado e o cotidiano. Para o bom desempenho da atividade, faz-se necessária a presença de um moderador, que tem a função de equilibrar e incentivar a participação de todos. O moderador não deve julgar os argumentos dos participantes, mas cuidar para que não haja desvio do tema de discussão.

**Tempo:** 3 horas.

**Objetivos da atividade:** Expor os conhecimentos que os alunos possuem sobre o Tema Transversal Meio Ambiente, selecionando os mais relevantes para o desenvolvimento do minidicionário.

#### **Estratégias:**

- Na sala de aula, dispor os alunos sentados em círculo;
- Expor o objetivo e como a atividade será realizada;
- Instigar o início do diálogo, apresentando o roteiro de discussão, atentando-se para que todos tenham a oportunidade de falar, dentro de um clima de respeito e sem desviar-se do foco a se discutido;
- Fazer a anotação e a seleção dos temas que serão utilizados no minidicionário. Em média, serão selecionados cinquenta termos a serem pesquisados.

**Recursos:** Papel e caneta para anotações.

**Formas de avaliação:** Será avaliada a participação e o interesse do aluno durante o grupo focal.

### **ROTEIRO DE DISCUSSÃO:**

- Qual é o problema ambiental que você considera mais importante?
- Que problemas ambientais devem constar no minidicionário ilustrado que construiremos?

## ATIVIDADE IV

**Título:** Trabalhando Charges.

**Tempo:** 3 horas.

**Objetivos da atividade:** Interpretar, descrever e produzir charges ou desenhos que transmitam a compreensão do aluno sobre os problemas ambientais.

**Estratégias:**

- Apresentar as charges aos alunos, em folha impressa;
- Abrir uma discussão para que os alunos exponham suas ideias;
- Realizar as atividades escritas.

**Recursos:** Folha de atividades impressa; lápis, lápis de cor, borracha, régua, folha de papel sulfite.

**Formas de avaliação:** Verificar as atividades escritas; observar a criatividade e a coerência do desenho.

Observe as charges e escreva os problemas ambientais apresentados por elas:



---

---

---

---

---

---

---

Fonte: <http://www.humortadela.com.br>

Disponível em:

<http://www.ciencias.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=1933&event>

[o=1](#) > Acessado em 05/11/2014



---

---

---

---

---

---

---

Fonte: [www.mst.org.br](http://www.mst.org.br)

Disponível em:

<http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/modules/mylinks/singlelink.php?cid=17&li>

[d=11929](#)> Acessado em 05/11/2014

Baseando-se nas charges acima, elabore uma nova charge que faça referência aos problemas ambientais de sua cidade.

1- Que problema ambiental você retratou na charge que produziu?

---

---

---

2- Em sua opinião, quais seriam as soluções possíveis para a solução desse problema?

---

---

---

3- Você interfere de alguma forma no agravamento dessa situação? Explique.

---

---

---

4- Você poderia auxiliar a diminuir ou solucionar esse problema ambiental? De que forma?

---

---

---

## ATIVIDADE V

**Título:** Trabalhando com tirinhas.

**Tempo:** 3 horas.

**Objetivos da atividade:** Interpretar e produzir tirinhas sobre o meio ambiente; refletir sobre atitudes possíveis de serem tomadas.

**Estratégias:**

- Apresentar a tirinha selecionada aos alunos, comentando sobre a mesma;
- Realizar as atividades escritas;

**Recursos:** Folha de atividades impressa; lápis, lápis de cor, borracha, régua, folha de papel sulfite.

**Formas de avaliação:** Verificar a interpretação do aluno, sua participação e criatividade durante a realização da atividade.

### TIRINHAS



Disponível em:

<http://www.portugues.seed.pr.gov.br/modules/galeria/uploads/4/tiralixo.jpg>

Acessado em 07/11/2014

1- Observe as tirinhas acima:

a- Sobre quais temas as tirinhas fazem referências?

---

---

---

b- Comente sobre o uso de sacolas plásticas no comércio.

---

---

---

c- Quais os pontos positivos de se fazer a coleta seletiva?

---

---

---

d- Pesquise a definição de coleta seletiva:

---

---

---

## ATIVIDADE VI

**Título:** História em Quadrinhos e meio ambiente.

**Tempo:** 3 horas.

**Objetivos da atividade:** Exercitar a criatividade do aluno na produção de histórias em quadrinhos; refletir sobre problemas ambientais.

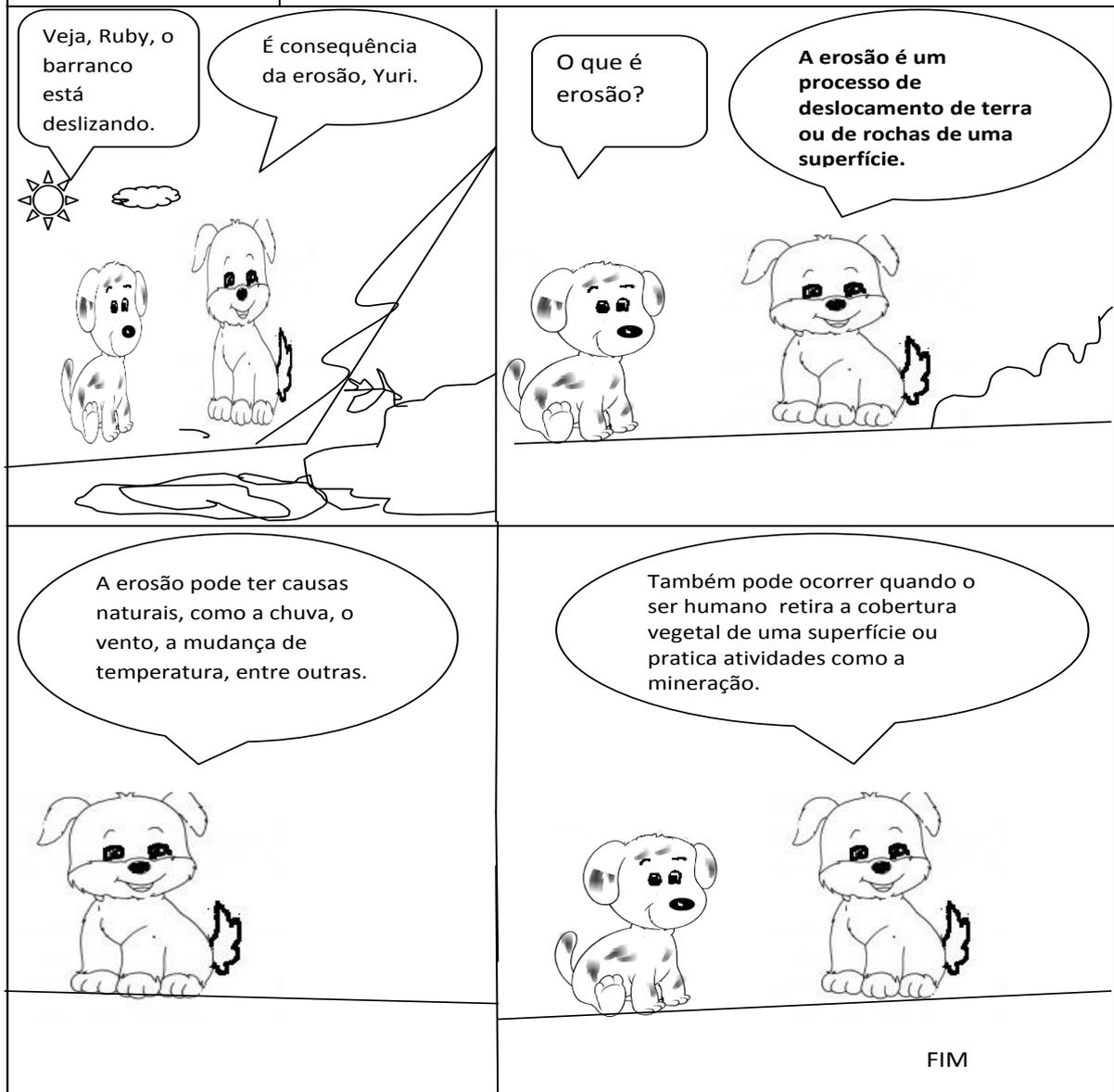
**Estratégias:**

- Formar grupos de quatro alunos;
- Distribuir a história em quadrinhos selecionada;
- Iniciar uma discussão sobre a mesma;
- Realizar as atividades escritas;
- Elaborar uma história em quadrinhos.

**Recursos:** Folha de atividades impressa; lápis, lápis de cor, borracha, régua, folha de papel sulfite.

**Formas de avaliação:** Observar a participação do aluno dentro do grupo e na discussão; verificar as atividades escritas.

## EROSÃO



Fonte: Paulo César Rondina.

1- Leia a história em quadrinhos e responda as questões:

a- Qual tema é abordado pela história em quadrinhos?

---

---

---

b- Para transmitir a mensagem, que recursos a história em quadrinhos utilizou?

---

---

---

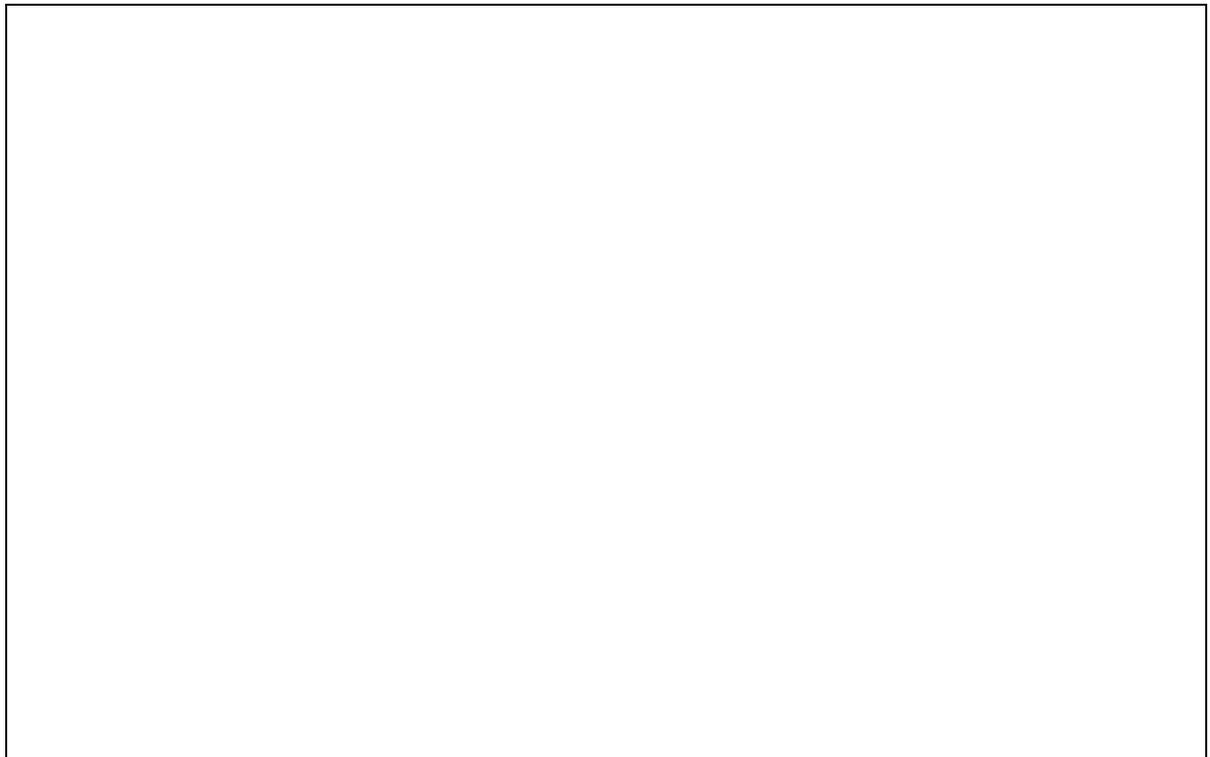
c- Com suas palavras, explique o que você compreendeu desse texto.

---

---

---

2- Discuta com seu grupo a escolha de um problema ambiental presente em seu município e elabore uma história em quadrinhos.



## ATIVIDADE VII

**Título:** Pesquisa dos termos a serem utilizados no minidicionário ilustrado.

**Tempo:** 3 horas

**Objetivos da atividade:** Pesquisar os termos a serem utilizados na produção do minidicionário ilustrado.

**Estratégias:**

- Previamente, o professor deverá selecionar vários sites que possam ser indicados aos alunos no momento da pesquisa, caso seja necessário;
- Em sala de aula, orientar como será realizada a atividade, ou seja, que deverão realizar a pesquisa, anotando os resultados e as referências.
- Durante a Atividade III, a turma já foi dividida em grupos de quatro a cinco alunos. A cada um desses grupos, serão distribuídos os termos que foram selecionados durante o grupo focal. Pretende-se produzir um minidicionário com cinquenta termos, em média. Cada grupo ficará responsável por uma parte desses termos.
- Levar os alunos ao laboratório de informática;
- Direcionar a pesquisa e pedir que anotem o significado dos termos e as referências.

**Recursos:** Laboratório de informática; papel e caneta para as anotações.

**Formas de avaliação:** Observar a habilidade do aluno em buscar os termos mais apropriados e sua interação no grupo; verificar o resultado final da pesquisa.



## ATIVIDADE VIII

**Título: Produção de um minidicionário ilustrado.**

**Tempo:** 1ª Etapa: 3 horas

2ª Etapa: 2 horas

3ª Etapa: 3 horas

**Recursos:** Folhas de papel sulfite; lápis de cor e canetas coloridas; régua; material para a encadernação.

**Formas de avaliação:** Será avaliada a criatividade do aluno, sua participação no grupo e a qualidade da produção da atividade.

**Objetivos da atividade:** Confeccionar um minidicionário ilustrado de Geografia.

**Estratégias:**

**1ª Etapa: Criação das produções.**

- Formar os grupos de alunos;
- Distribuir o material para a criação das charges, tirinhas e histórias em quadrinhos;
- Orientar a criação das mesmas; primeiramente em um rascunho.
- Cada grupo ficará responsável por um determinado número de produções;
- Será orientada a criação de uma charge, uma tirinha ou uma história em quadrinhos para explicar o significado de cada termo selecionado. Na parte inferior da página, constará o significado do termo em forma de texto escrito e a fonte de pesquisa.
- Após o rascunho terminado e corrigido, será copiado definitivamente em folha de papel sulfite.

Padrão estabelecido para as páginas do minidicionário:

**TERMO GEOGRÁFICO**

<p><b>CHARGE OU TIRINHA OU HISTÓRIA EM QUADRINHOS</b></p>	

**TERMO GEOGRÁFICO: SIGNIFICADO.**

## **2ª Etapa: Criação da capa.**

- Serão orientados os critérios para a criação de uma capa para o minidicionário;
- Cada grupo criará uma capa de acordo com os critérios estabelecidos;
- Será realizada uma votação que escolherá a capa mais apropriada para compor o minidicionário ilustrado.

### **Critérios para a criação da capa do minidicionário ilustrado.**

- A capa deverá ser feita em folha de papel sulfite A4;
- Na margem esquerda será deixado um espaço de 4 cm, para que não haja prejuízos com a encadernação;
- A capa deverá ser ilustrada, contendo o título, o nome da escola, a turma, o município e o ano de realização da atividade.
- Título: Minidicionário Ilustrado: Geografia e Meio Ambiente.

## **3ª Etapa: Montagem do minidicionário ilustrado.**

- Cada grupo organizará suas produções em ordem alfabética;
- Com o auxílio do professor, todas as páginas serão organizadas adequadamente;
- Será acrescentada a capa e uma folha com o nome dos alunos e do professor, série, nome da escola, município e ano.
- Após a organização e a revisão do minidicionário, o mesmo será encaminhado à gráfica para ser encadernado e feito cópias para serem entregues aos próprios alunos e alguns representantes da comunidade escolar.

## ATIVIDADE IX

**Título:** Apresentação do minidicionário ilustrado à comunidade escolar.

**Tempo:** 2 horas

**Objetivos da atividade:** Valorizar o trabalho dos alunos, demonstrando aos pais o progresso que alcançaram; promover um momento de confraternização entre os membros da comunidade escolar.

**Estratégias:**

- Juntamente com a equipe pedagógica da escola, programar uma data apropriada para a realização do evento;
- Enviar o convite para a comunidade escolar;
- No evento, realizar a entrega dos minidicionários aos pais dos alunos e a alguns representantes da comunidade escolar.

**Recursos:** Convite impresso em folha de papel sulfite; sala organizada para o evento.

**Formas de avaliação:** Avaliar a participação dos alunos.

## **5 CONTEÚDOS DE ESTUDO**

Educação Ambiental;  
Desenvolvimento Sustentável;  
Agricultura;  
Poluição;  
Aquecimento Global;  
Falta de Água;  
Coleta Seletiva;  
Degradação do Solo.

## **6 ORIENTAÇÃO/RECOMENDAÇÕES**

O presente trabalho propõe a pesquisa, a discussão e a reflexão sobre os problemas ambientais, utilizando atividades que incentivem o uso da criatividade do aluno, com o objetivo de sensibilizá-los a tomarem atitudes positivas com relação ao meio ambiente. Sugere-se que as atividades sejam adaptadas à realidade de cada escola, levando-se em consideração os recursos disponíveis.

## **7 PROPOSTA DE AVALIAÇÃO**

A avaliação das atividades apresentadas nesta Unidade Didático-Pedagógica ocorrerá durante todo o período de implementação do projeto, de forma contínua e processual, visando analisar todas as etapas propostas. Cada atividade traz uma forma de avaliação condizente com o esperado da atuação do estudante.

Será avaliado se o aluno conseguiu compreender os procedimentos para a realização das atividades, sua participação, seu interesse e as vias que utilizou para atingir a construção do conhecimento.

Foram apresentadas variadas formas de avaliação, com o objetivo de abranger de forma mais completa o desempenho dos alunos, oportunizando a retomada do conteúdo quando necessário. Pretende-se que a forma de avaliação empregada vá além da verificação do conhecimento que o aluno adquiriu, mas possibilitando ter uma noção de como ele irá utilizar posteriormente os conceitos geográficos que trabalhou durante a realização do projeto.

## 8 INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

Assmann, Hugo. **Reencantar a educação**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1998.

BARBOSA, A. **Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula**. Alexandre Barbosa, Paulo Ramos, Túlio Vilela; Ângela Rama, Waldomiro Vergueiro, (orgs.). 3.ed. São Paulo: Contexto, 2008.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Ciências Naturais/ Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/ SEF, 1998.

CAVALCANTI, L. de S. **Geografia e práticas de ensino**. Goiânia: Iternativa, 2002.

GOMES, Daniela V. Educação para o consumo ético e sustentável. **Revista eletrônica do Mestrado em Educação Ambiental** v. 16, jan./jun. 2006.

HOUAISS, Antônio. Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

KENSKI, V. M. O ensino e os recursos didáticos em uma sociedade cheia de tecnologia. In: VEIGA, I. P. A. (Org.). **Didática: o ensino e suas relações**. 9. ed. Campinas, SP: Papirus, 2005.

LIMA, S.T. de. Geografia e Literatura: alguns pontos sobre a percepção da Paisagem. In: Geosul. Florianópolis, 15, nº 30, jul/dez, 2000.

MENDONÇA, M. R. de S. Um gênero quadro a quadro: história em quadrinhos In: Gêneros textuais e Ensino. Rio de Janeiro, Lucerna: 2002.

RAHDE, M. B. Origens e evolução da história em quadrinhos. **Revista Famecos**, Porto Alegre. n. 5, novembro 1996, semestral.

ROMUALDO, Edson Carlos. Charge Jornalística: intertextualidade e polifonia: um estudo de charges da Folha de São Paulo. Maringá: Eduem, 2000.

SILVA, Eunice Isaias da. Cartum e Quadrinhos: linguagem alternativa no ensino de geografia. **Revista solta a voz**. v. 18, n. 1, 2007. Disponível em: <<http://revistas.ufg.br/index.php/sv/article/view/2512/2482>> Acesso em: 04 ago. 2014.

TRAVASSOS, Luiz Eduardo Panisset. A fotografia como instrumento de auxílio no ensino de Geografia. **Revista de Biologia e Ciências da Terra**. V. 1, nº 2, 2001.

Disponível em: <<http://eduep.uepb.edu.br/rbct/sumarios/pdf/fotografia.pdf>>.  
Acesso em: 01 ago 2014.

#### IMAGENS.

<http://www.ciencias.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=1933&evento=1> > Acesso em 05/11/2014

<http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/modules/mylinks/singlelink.php?cid=17&lid=11929> > Acesso em 05/11/2014

<http://www.portugues.seed.pr.gov.br/modules/galeria/uploads/4/tiralixo.jpg>

Acesso em 07/11/2014

#### VÍDEOS:

<http://www.geografia.seed.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=10087>

Acesso em 30/10/2014

<http://www.geografia.seed.pr.gov.br/modules/video/showVideo.php?video=10324>

Acesso em 30/10/2014