

Versão Online ISBN 978-85-8015-094-0
Cadernos PDE

VOLUME II

**OS DESAFIOS DA ESCOLA PÚBLICA PARANAENSE
NA PERSPECTIVA DO PROFESSOR PDE
Produções Didático-Pedagógicas**

2016

1. FICHA PARA IDENTIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA – TURMA 2016

Título: O ENSINO DA FILOSOFIA POLÍTICA NA PERSPECTIVA DE GRAMSCI: uma proposta a partir da mídia	
Autor: Vladimir José Gomes	
Disciplina/Área:	Filosofia
Escola de Implementação do Projeto e sua localização:	Colégio Estadual Mário de Andrade Rua Tenente Camargo, 345 Bairro Luther King
Município da escola:	Francisco Beltrão
Núcleo Regional de Educação:	Francisco Beltrão
Professor Orientador:	José Luiz Zanella
Instituição de Ensino Superior:	UNIOESTE
Relação Interdisciplinar:	Sociologia e História
Resumo:	<p>A partir da compreensão de que a escola é a instituição que manifesta e potencializa os problemas políticos presentes na sociedade, surgiram os seguintes questionamentos?</p> <p>Qual é a influência da mídia na configuração do cenário de fragilidade dos ideais democráticos e de um aparente desinteresse por questões relacionadas a política?</p> <p>Quais são as possibilidades da escola ser efetivamente um espaço de reflexão sobre os conceitos de política, poder e democracia?</p> <p>Como organizar o processo de ensino-aprendizagem dos conteúdos sobre as relações de poder e das questões do público e do privado para que os estudantes do ensino médio se entendam como sujeitos políticos vivendo numa sociedade contraditória e tenham condições de “desnaturalizar” as contradições?</p> <p>Essa produção didático-pedagógica é uma proposição de ensino sobre filosofia política referenciada pela teoria de Gramsci tendo como objeto do trabalho a mídia.</p> <p>A proposta de ensino tem como objetivos conhecer a filosofia política a partir da teoria de Gramsci; entender a mídia como “aparelho privado/partido ideológico” dos grupos que detém o poder econômico e político para</p>

	<p>construir a hegemonia e manter o consenso; e identificar as mídias alternativas como espaços que possibilitam o exercício do debate, a elevação cultural e a formação de consciências mais críticas a respeito da política, do Estado e da democracia.</p> <p>A unidade didática compreende três fases:</p> <p>1) Diagnóstico e problematização sobre política, Estado, democracia e mídia.</p> <p>2) Apresentação, problematização e análise de reportagens/notícias da mídia hegemônica e estudos de textos de Gramsci que remetam a uma crítica da mídia.</p> <p>3) Apresentação, problematização e análise de reportagens/notícias da mídia alternativa como possibilidade de contra hegemonia.</p>
Palavras-chave:	Gramsci; política; democracia; mídia hegemônica; mídias alternativas
Formato do Material Didático:	Unidade Didática
Público:	Alunas (os) do 2º ano do Curso de Formação de Docentes e do 2º ano do Ensino Médio

2. APRESENTAÇÃO

A escola é o espaço onde se manifestam e se potencializam os problemas relacionados à política, pois o discurso repetido à exaustão pela mídia de que política é uma atividade específica de “políticos profissionais”, de que política é sinônimo de corrupção é reproduzido no espaço escolar como se fossem verdades eternas e imutáveis. Essa percepção foi determinante na escolha desse tema. Desse modo, levantou-se as seguintes questões/problemas a respeito da mídia, da política e da escola:

Qual é a influência da mídia na configuração do cenário de fragilidade dos ideais democráticos e de um aparente desinteresse por questões relacionadas a política?

Quais são as possibilidades da escola ser efetivamente um espaço de reflexão sobre os conceitos de política, poder e democracia?

Como organizar o processo de ensino-aprendizagem dos conteúdos sobre as relações de poder e das questões do público e do privado para que os estudantes do ensino médio se entendam como sujeitos políticos vivendo numa sociedade

contraditória e tenham condições de “desnaturalizar” as contradições?

Essa produção didático-pedagógica, no formato de uma unidade didática, é uma proposição de ensino, uma “práxis pedagógica” sobre filosofia política referenciada pela teoria de Gramsci, tendo como objeto de trabalho a mídia.

Por compreender o conteúdo estruturante de Filosofia política das Diretrizes Curriculares da Educação Básica, o material didático, sob a forma de unidade didática, será aplicado nas turmas do 2º ano do Ensino Médio e do 2º ano do Curso de Formação de Docentes.

A proposta de ensino tem como objetivos conhecer a filosofia política a partir da teoria de Gramsci; entender a mídia como “aparelho privado”, como “partido ideológico” dos grupos que detém o poder econômico e político para construir a sua hegemonia e manter o consenso; e identificar as mídias alternativas como espaços que possibilitam o exercício do debate, a elevação cultural e a formação de consciências mais críticas a respeito da política, do Estado e da democracia.

A unidade didática compreende três fases:

- 1) Diagnóstico e problematização sobre política, Estado, Democracia e mídia.
- 2) Apresentação, problematização e análise de reportagens/notícias da mídia hegemônica e estudos de Textos de Gramsci que remetam a uma crítica da mídia.
- 3) Apresentação, problematização e análise de reportagens/notícias da mídia alternativa como possibilidade de contra hegemonia.

3. MATERIAL DIDÁTICO E ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS

3.1 PRIMEIRA FASE

3.1.1 Apresentação do material didático-pedagógico e da proposta de ensino da filosofia política para as(os) alunas(os) do 2º ano do Ensino Médio e do 2º ano do curso de Formação de Docentes. A apresentação será realizada através de exposição com o uso de multimídia. Tempo estimado: 2 h/a.

3.1.2 Atividade inicial de mobilização: Apresentação de vídeo que apresente cenas sobre política, poder, Estado e mídia, como manifestações, ocupações, discursos de políticos, espaços públicos, etc.

Atividade individual: Aplicação de questionário para as (os) alunas (os) com o

objetivo de diagnosticar as suas ideias/concepções sobre POLÍTICA, PODER, ESTADO e MÍDIA.

- a) Você se interessa pela política ou não? Por quais motivos?
- b) Apresente a sua opinião a respeito dos políticos? Eles são confiáveis? São importantes para a sociedade? Explique.
- c) O que significa ser poderoso? O que é necessário para que uma pessoa tenha poder?
- d) Relacione os três meios de comunicação que você mais utiliza para buscar informações? Na sua opinião, a mídia (televisão, rádio, redes sociais, etc.) influencia o comportamento das pessoas? As notícias divulgadas na mídia representam a verdade dos fatos? Justifique a sua resposta.
- e) O que você entende por Estado? Ele é necessário e importante? Por quais motivos?

Atividade em equipe: Leitura e análise das respostas individuais e elaboração de texto síntese a partir das respostas individuais. Tempo estimado: 4 h/a.

Observação: Nessa atividade, a divisão das equipes pode ser feita por critérios diferentes, dependendo das características de cada turma. Pode-se formar as equipes pela semelhança das respostas, por sorteio e cada equipe realizar a síntese de uma questão ou de todas as questões.

3.1.3 Apresentação das sínteses e problematização/compreensão dos conceitos de política, poder, Estado e mídia com a mediação/explicação do professor. Tempo estimado: 2 h/a.

*3.1.4 Estudo dos textos que explicam a concepção liberal de política e de Estado e a crítica de Marx ao liberalismo político e econômico presentes no capítulo A DEMOCRACIA EM QUESTÃO (páginas 207 – 225), do livro didático público VÁRIOS AUTORES. **Filosofia:** ensino médio. Curitiba: SEED-PR, 2006. Elaboração de texto síntese que apresente as duas concepções de política e Estado. Tempo estimado: 4 h/a.

3.2 SEGUNDA FASE

3.2.1 Atividade individual: Pesquisa e seleção de duas reportagens apresentadas

pelos grandes veículos de comunicação sobre acontecimentos políticos da atualidade.

Atividade em equipe: Avaliação das reportagens e escolha de duas que a equipe considerar mais importantes justificando a escolha com elaboração de texto argumentativo. Tempo estimado: 2 h/a.

3.2.2 Apresentação, problematização e análise de reportagens divulgadas em grandes veículos de comunicação que relatem acontecimentos recentes a respeito da política. Tempo estimado: 4 h/a.

*3.2.3 Estudo dos textos:

-ANTONIO GRAMSCI: FILOSOFIA, HISTÓRIA E POLÍTICA, apresenta uma breve biografia do filósofo, a sua produção teórica como resultado da participação ativa no processo histórico da Itália no final do século XIX e nas primeiras décadas do século XX.

-A INDIFERENÇA, aborda o tema dos processos de padronização dos comportamentos e do modo de pensar na sociedade moderna, refletindo sobre a questão da neutralidade política do pensamento moderno e a postura de isenção do indivíduo nas ações políticas.

-CADÁVERES E IDIOTAS, artigo que Gramsci parte de uma análise filológica e de maneira irônica faz a contraposição entre pensamento autônomo e atitude dogmática e discute os dois conceitos de filosofia: o metafísico e o histórico;

-A SUA HERANÇA, artigo publicado em 1918 é uma reflexão sobre a noção de liberdade e seus limites no contexto da sociedade capitalista, na qual a liberdade é determinada pela propriedade privada.

-OS JORNAIS E OS OPERÁRIOS mostra que toda imprensa expressa algum interesse econômico e/ou político e que a escolha de um jornal é também ela um momento da luta de classes. Tempo estimado: 5 h/a.

Observação: com exceção do primeiro texto indicado, os outros são artigos publicados em jornais operários entre 1916 e 1918, são textos curtos e com linguagem acessível para os estudantes do Ensino Médio e abordam os mesmos temas e questões presentes nos Cadernos do Cárcere.

3.3 TERCEIRA FASE

3.3.1 Atividades com os vídeos:

-LEVANTE SUA VOZ; documentário de 17 minutos, produzido pelo coletivo <https://intervozes.org.br/>, apresenta de uma maneira breve e simples a história da concentração dos meios de comunicação no Brasil, os nomes dos principais atores do cenário e um panorama das dificuldades de se ter uma comunicação mais democrática no Brasil. Disponível em

<https://www.youtube.com/watch?v=hlgvEuysACI>

-EM 11 FAMÍLIAS CONCENTRA-SE A COMUNICAÇÃO BRASILEIRA; vídeo de 5:38 min. que mostra o problema da concentração dos meios de comunicação no Brasil e a manipulação e controle das informações que a população tem acesso. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=cTbalk5k6uM>

-A INFLUÊNCIA DA MÍDIA NA SOCIEDADE: neste vídeo de 3:45 min. o filósofo Leonardo Costa apresenta a influência e o poder da mídia na sociedade. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=7XrAK5jqd9Y>

-MÍDIA E SUA INFLUÊNCIA NA SOCIEDADE - Giulio Chinelatto: vídeo de 4:36 min. que apresenta o problema da manipulação e da influência da mídia. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=PEeZEtqcPeA>

-BANDEIRA DE MELLO: o maior inimigo do Brasil é a mídia brasileira: vídeo de 5:37 minutos onde o jurista e professor universitário Bandeira de Mello expõe o problema do funcionamento da mídia brasileira e o falso discurso da liberdade de imprensa. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=nyYMdZhKmNw>

-RESUMO DOCUMENTÁRIO: Muito além do Cidadão Kane: vídeo de 12:04 min. Produzido pela BBC de Londres mostra as relações entre a Rede Globo, na pessoa de Roberto Marinho, com o cenário político brasileiro. Por decisão judicial, foi proibido no Brasil desde a sua estreia, em 1993. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=1KuRVvoEcPo> Tempo estimado: 5 h/a.

Observação: essa atividade tem a previsão de se realizar em três momentos distintos. No 1º momento, após uma breve apresentação, os estudantes assistirão os vídeos; no 2º momento haverá um debate, onde os estudantes irão se posicionar sobre as ideias apresentadas nos vídeos e no 3º momento será feita a elaboração de um texto argumentativo relacionando as ideias dos vídeos com as concepções de

política e de Estado estudadas na primeira fase e os conceitos presentes nos textos de Gramsci estudados na segunda fase.

3.3.2 Elaboração e produção de reportagem em forma de editorial, artigo de opinião, notícia de telejornal, post ou blog a partir dos textos produzidos e do aprendizado sobre mídia, política, Estado e a teoria política de Gramsci. Apresentação das produções na forma de seminário temático. Mesmo considerando que todas as atividades propostas nas três fases serão tomadas como instrumentos avaliativos, os estudantes produzirão um texto-síntese a partir das respostas elaboradas na primeira atividade trabalhada, onde apresentarão as suas conclusões a respeito dos assuntos estudados. Tempo estimado: 4 h/a.

***ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS PARA AS ATIVIDADES 3.1.4 E 3.2.3 DE ESTUDO DE TEXTOS.**

- Realização de uma primeira leitura com o objetivo de identificar os termos e conceitos desconhecidos e esclarecer o significado dos mesmos. Também esse é o momento de buscar compreender melhor o autor e o contexto histórico que o mesmo pertenceu.
- Realização de uma segunda leitura para compreender/interpretar a mensagem transmitida pelo autor, ou seja, o tema central do texto, o problema que ele se propôs apresentar e as ideias apresentadas para abordar o problema em questão. Pode-se levantar os seguintes questionamentos sobre o texto: Qual é o tema (ideia central) do texto? Qual é o problema colocado? Que respostas o autor apresenta para o problema?
- Esse é o momento de fazer uma análise crítica e/ou uma problematização a respeito das ideias do texto. Esse exercício envolve a possibilidade de relacionar as ideias do texto com o contexto histórico, social, político e econômico em que foi escrito, verificar a coerência e a clareza das ideias apresentadas, se realmente ele traz contribuições para o assunto abordado e relacionar as ideias do autor com as ideias de outros autores.
- É importante ressaltar que esses procedimentos metodológicos se constituem num referencial para o estudo dos textos, no entanto, considera-se que são

necessários para que os estudantes desenvolvam o hábito da leitura crítica e sistemática que é condição necessária na busca da autonomia intelectual.

4. REFERÊNCIAS

A INFLUÊNCIA DA MÍDIA NA SOCIEDADE. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=7XrAK5jqd9Y>>. Acesso em 30/09/2016.

BANDEIRA DE MELLO: o maior inimigo do Brasil é a mídia brasileira. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=nyYMdZhKmNw>>. Acesso em 06/10/2016.

BOTTOMORE, Tom (editor). **Dicionário do Pensamento Marxista.** (trad. Waltensir Dutra). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.

COUTINHO, Carlos Nelson. **A Democracia como Valor universal e outros ensaios.** Rio de Janeiro: Salamandra, 1984.

_____. A Dualidade de poderes: Estados e revolução no pensamento marxista. In: COUTINHO, Carlos Nelson. **Marxismo e política: a dualidade de poderes e outros ensaios.** São Paulo: Cortez, 1996. p. 13-69.

_____. Estado Brasileiro: Gênese, crise, alternativa. In: COUTINHO, Carlos Nelson. **Contra a corrente: Ensaio sobre democracia e socialismo.** São Paulo: Cortez, 2008. p. 106-146.

EM 11 FAMÍLIAS CONCENTRA-SE A COMUNICAÇÃO BRASIL. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=cTbalk5k6uM>>. Acesso em 10/10/2016.

GRAMSCI, Antonio. **Cadernos do cárcere.** Vol. 3. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

LEVANTE SUA VOZ. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=hlgvEuysACI>>. Acesso em 23/10/2016.

MARÇAL, Jairo (org.). **Antologia de Textos Filosóficos.** Curitiba: SEED/PR, 2009.

MÍDIA E SUA INFLUÊNCIA NA SOCIEDADE. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=PEeZEtqcPeA>>. Acesso em 23/10/2016.

RESUMO DOCUMENTÁRIO: Muito além do Cidadão Kane. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=1KuRVvoEcPo>>. Acesso em 06/11/2016.

SAVIANI, Dermeval. Gramsci e a educação no Brasil: para uma teoria gramsciana da educação e da escola. In: SCHLESENER, Anita Helena (org.). **Filosofia, política e educação: leituras de Antonio Gramsci.** Curitiba: UTP, 2014.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico.** 22ª ed. São Paulo: Cortez, 2002.

VÁRIOS AUTORES. **Filosofia: ensino médio.** Curitiba: SEED/PR, 2006