

Versão Online ISBN 978-85-8015-094-0  
Cadernos PDE

VOLUME II

**OS DESAFIOS DA ESCOLA PÚBLICA PARANAENSE  
NA PERSPECTIVA DO PROFESSOR PDE  
Produções Didático-Pedagógicas**

**2016**

FICHA PARA IDENTIFICAÇÃO DA PRODUÇÃO DIDÁTICO- PEDAGÓGICA

**TURMA - PDE - 2016**

<b>Título:</b> <i>WHATSAPP</i> COMO RECURSO DIDÁTICO PEDAGÓGICO NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS	
<b>Autor</b>	Valdinéia dos Santos Burdinhão
<b>Disciplina/Área</b>	Língua Inglesa
<b>Escola de Implementação</b>	Colégio Estadual Antônio Carlos Gomes
<b>Município da escola</b>	Terra Roxa
<b>NRE</b>	Toledo
<b>Professor Dra.Orientadora</b>	Rose Maria Belim Motter
<b>IES vinculada</b>	UNIOESTE – Campus de Cascavel
<b>Resumo</b>	<p>Este Projeto de Intervenção Pedagógica na Escola tem como objetivo oportunizar aos alunos a possibilidades de construírem seu conhecimento em Língua Inglesa por meio do uso do aplicativo <i>WhatsApp</i>, a fim promover a interação na língua alvo de fazer com que os alunos possam interagir na língua alvo.</p> <p>O uso do aplicativo <i>WhatsApp</i> vem a contribuir para enriquecer as aulas de inglês podendo proporcionar ao ensino- aprendizagem uma forma eficaz no desenvolvimento da oralidade e na compreensão auditiva, sendo que o aplicativo fornece as ferramentas necessárias para o desenvolvimento da fala e da audição.</p> <p>O aplicativo <i>WhatsApp</i> é um recurso digital muito rápido, que está inserido no nosso meio e na educação. É uma forma de aplicar ferramentas tecnológicos, como incentivo à participação dos alunos em atividades que possibilitem a interação em inglês.</p> <p>Diante deste fato torna-se urgente a formação dos profissionais no uso das potencialidades dos recursos tecnológicos digitais, tornando-os capazes de usar as novas possibilidades de trabalho, tão importante para o dia-a-dia da sala de aula, fazendo da aprendizagem um processo dinâmico em sintonia com a realidade dos alunos que estão inseridos na sociedade da informação.</p>
<b>Palavras-chave</b>	Comunicação instantânea; Interatividade; interação- tecnológica digital como ferramenta pedagógica; Língua Inglesa.
<b>Formato Material Didático</b>	Unidade Didática/ Material Digital
<b>Público Alvo</b>	Segundo Ano do Ensino Médio

## APRESENTAÇÃO

A Produção Didático-Pedagógica que será elaborada tem por finalidade organizar o material didático e suas estratégias metodológicas, buscando atingir os objetivos do Projeto de Intervenção Pedagógica que tem como título " *Whatsapp* como recurso didático pedagógico no processo ensino-aprendizagem de inglês."

A proposta destas unidades é apresentar o uso do aplicativo em sala de aula para melhorar o desenvolvimento da fala e da audição, já que os nossos alunos não tem como interagir um com o outro e com o professor o *listening* e o *speaking*.

O uso do aplicativo *Whatsapp* é um estudo teórico-prático a respeito do significado e abrangência destes conceitos e tentar contextualizá-los no panorama atual mostrando sua aplicabilidade e seu papel na área educacional: interatividade, interação e educação.

Inseridos em uma era de redes tecnológicas digitais de avanços muito rápidos o objetivo é usar o recurso tecnológico digital que está presente no dia a dia dos alunos, esse recurso já muito utilizado no dia a dia dos nossos alunos o qual para eles já não é novidade.

O aplicativo *Whatsapp* contribuirá para enriquecer as aulas de inglês, podendo proporcionar ao ensino- aprendizagem uma forma eficaz na oralidade e na compreensão auditiva, já que o aplicativo fornece as ferramentas necessárias para o desenvolvimento da fala e da audição, sendo ele um recurso fácil de manusear.

O aplicativo *Whatsapp* é um recurso digital que está no nosso meio, seu avanço é cada vez mais rápido, não podemos deixar de perceber que no nosso meio e principalmente na educação há necessidade de estudar e aplicar recursos tecnológicos, como incentivo à participação dos alunos em atividades que possibilitem a interação em inglês.

É um recurso que traz muitos benefícios como: compartilhar, refletir e buscar novos conhecimentos e que auxiliará na aprendizagem dos alunos ajudando a sanar dúvidas e na participação dos mesmos, tanto no ouvir como no falar, o que hoje é a maior dificuldade de se trabalhar em inglês.

O aplicativo *Whatsapp* pode ser utilizado de que forma para aprimorar o

ensino na língua Inglesa de diversas formas: como auxílio a atividade docente, permitindo a troca de informações entre alunos/alunos e alunos/professor, apresenta boas oportunidades de uso, principalmente como extensão da sala de aula, apesar de não ter sido criado com o propósito de uso pedagógico, mas oferece uma aprendizagem contínua, através de troca de mensagens instantâneas e de fácil leitura, áudio e fala e suas potencialidades, assim como suas restrições, fazem parte do processo de adaptação e utilização de dispositivos móveis na educação.

O uso do aplicativo *Whatsapp* expressa que a ação educativa que se realiza como aprendizagem é mais complexa e compreende a essência da comunicação exigindo a participação plena e a intercomunicação frequente entre os diversos parceiros do processo.

Todos devem estar envolvidos no mesmo desejo de avançar no conhecimento, ou seja, se transmutar, ser diferente. Ser melhor, não apenas pelas aquisições cognitivas, mas pela formação ampla da pessoa em termos de valores, comportamentos individuais e sociais, capacidade crítica e autonomia para pensar e agir, ou seja, é necessário pensar nos objetivos que nós professores desejamos alcançar e, principalmente adaptar o aplicativo à realidade de nossas turmas.

As técnicas e processos interativos aplicados no campo educacional estão gerando diferenças de aprendizagem em relação aos métodos convencionais.

O uso do aplicativo *Whatsapp* nas salas de aulas pode melhorar a aprendizagem do aluno, sendo o aplicativo analisado e melhor observado ele proporciona diversas possibilidades de se obter instantaneidade nas respostas, a troca imediata de informações e a possibilidade de se virtualizar-atualizar em um tempo mínimo. Ao entrar em contato com uma diversidade de pessoas que debatem os mais variados temas, as chances de se expandir o conhecimento, a criação e a imaginação é muito maior e pode acontecer em tempo real.

## ENCONTROS/UNIDADE I

Carga horária - 4 aulas

- ▶ Nessa unidade os alunos assistirão a dois vídeos, como proposta de "listening", desenvolvendo a habilidade dos alunos de ouvir em inglês,
- ▶ Para iniciar essa unidade os alunos irão assistir os vídeos praticando o *listening*.
- ▶ Na primeira atividade os alunos desenvolverão o *speaking* praticando o diálogo e após praticar enviaram no *whatsapp*. (em dupla)
- ▶ Na segunda atividade os alunos irão analisar o texto e responder individualmente em inglês a pergunta e a opção correta e mandar no *whatsapp*.

Vocabulary : How are you? (vídeo com atividades para treinar o *listening*)



video 1



video 2

Disponível em:

video1:

[https://www.youtube.com/watch?v=6V\\_3HbfSc](https://www.youtube.com/watch?v=6V_3HbfSc)

video2:

<https://www.youtube.com/watch?v=YMTPCF6sZ6o>

Atividade 1:

Dialogue - Greetings

Samantha: Hello

John: Hi.

Samantha: How are you?

John: I'm good. How are you?

Samantha: Good. Do you speak English?

John: A little. Are you Portuguese?

Samantha: No! I'm Spanish!

John: Where are you from?

Samantha: I'm from Spain.

John: Nice to meet you.

Samantha: Nice to meet you too.

Atividade 2:

1. Qual seria a resposta mais adequada para essa questão?

How are you?

( ) I'm good!

( ) How do you do?

( ) No thank you.

( ) My name is John!

2. Where are you from?

( ) I'm from Mexican.

( ) My second name is..

( ) Nice to meet you, too!

( ) I'm fine, thanks!

( ) My name is Rose.

3. Nice to meet you.

( ) I'm from Canadá!

( ) I'm good!

( ) I love that!

( ) Nice to meet you too!

( ) My name is Teddy!

4. Do you speak English?

( ) I'm from Brazil

( ) I'm fine, thanks.

( ) Nice to meet you too.

( ) Yes, a little!

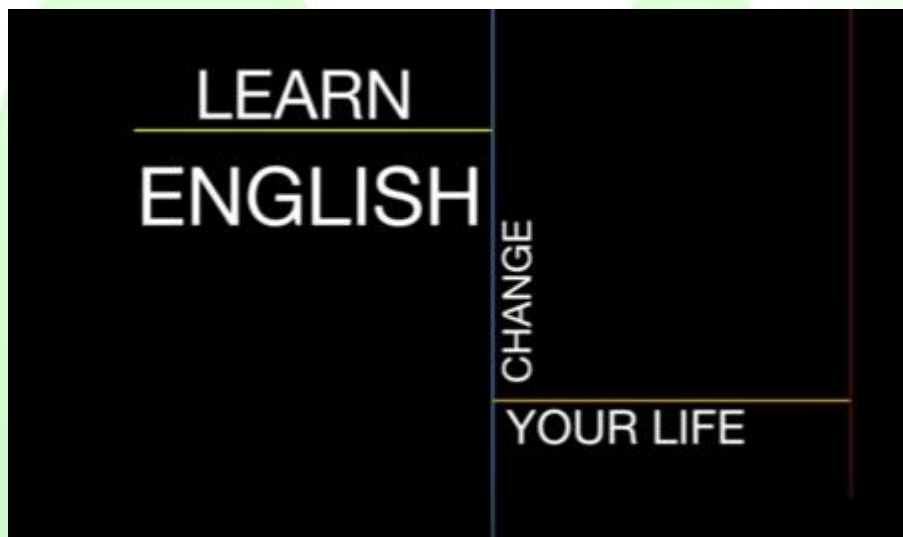
5. Pergunta e resposta: Where are you from? How are you?

.....

## ENCONTROS/UNIDADE II

Carga horária - 4 aulas

- ▶ Nessa unidade os alunos assistirão a um vídeo para treinar o vocabulário para saber de onde é uma pessoa, o que ela faz e que língua ela fala.
  - ▶ Para iniciar essa unidade os alunos **irão ouvir** os vídeos praticando o *listening*.
  - ▶ Na primeira atividade os alunos desenvolveram o *speaking* praticando o diálogo e **enviar** no *whatsapp*. (em dupla)
  - ▶ Na segunda atividade os alunos irão analisar o texto e responder individualmente em inglês a pergunta e a opção correta e enviar para o *whatsapp*.
- Vocabulary : Where are you from? (vídeo com atividades para treinar o *listening*)



Disponível em:

video3:

[https://www.youtube.com/watch?annotation\\_id=annotation\\_91594765&feature=iv&src\\_vid=Xi2h0ApsFKo&v=oFEVzk2OpDc](https://www.youtube.com/watch?annotation_id=annotation_91594765&feature=iv&src_vid=Xi2h0ApsFKo&v=oFEVzk2OpDc)

Atividade 1:

Dialogue - Are you Canadian?

John: Excuse me, are you Canadian?

Samantha: No.

John: Do you speak English?

Samantha: Yes.

John: Do you speak Spanish?

Samantha: A little, but not very well.

John: How long have you been here?

Samantha: six months.

John: What do you do for work?

Samantha: I'm a student. How about you?

John: I'm a student too. I love to study!

#### Atividade 2:

Qual seria a resposta mais adequada em inglês para essa pergunta?

1. What do you do for work?

( ) My name is Samantha.

( ) I live in Canadian.

( ) I'm a teacher.

( ) I like milk.

2. How long have you been here?

( ) I can speak English

( ) five weeks

( ) I'm a baker

( ) I'm 35 years old

3. Do you speak French?

( ) not very well!

( ) My name is Dani.

( ) Yes, I will.

( ) I live on a farm.

4. Are you American?

( ) No, I'm student.

( ) I'm 30 years old.

( ) No, I'm Japanese.

( ) I'm here for seven months.

5. Do you like to study?

( ) I'm 10 years old.

( ) Yes, I like Spanish.

( ) Yes, I love to study.

( ) I study English.



### ENCONTROS/UNIDADE III

Carga horária - 4 aulas

► Nessa unidade os alunos tem que desenvolver a habilidade "*LISTENING*" assistindo ao trailer do filme "A LENDA DE TARZAN" e depois colocar em sequência que ocorre os fatos no trailer; atividade para realizar em dupla e enviada para o *whatsapp* a resposta.

### FILM - The Legend of Tarzan - Official Teaser Traile

Publicado em 9 de dez de 2015

Alexander Skarsgård stars in THE LEGEND OF TARZAN - in theaters July 2016.



Vídeo 4

Disponível em: vídeo4: <https://www.youtube.com/watch?v=Aj7ty6sViiU>

- ( ) You're Jane.
- ( ) He is not a normal man.
- ( ) He will come and get you.
- ( ) The sick, the wounded.
- ( ) Take advantage of the weak.
- ( ) No man has ever started with less.
- ( ) Take advantage of the old ...
- ( ) You are the Lord of the Apes.
- ( ) Tarzan. Tarzan.
- ( ) King of the jungle.
- ( ) But never of the strong.
- ( ) This is Tarzan.
- ( ) A ghost of the trees.
- ( ) John, stop!
- ( ) The jungle consumes everything.
- ( ) Believed to be a spirit of evil...

## ENCONTROS/UNIDADE IV

### Carga horária - 4 aulas

(Áudio da atividade no google drive)

<https://drive.google.com/a/escola.pr.gov.br/file/d/0BzZ1oS8xBcVINGliV3dhXzN3VVk/view?usp=sharing>

- ▶ O aluno receberá o áudio do diálogo e o diálogo para treinar a habilidade de *LISTENING*.
- ▶ Após ouvir o arquivo do áudio, responda as perguntas oralmente e envie no *whatsapp*.
- ▶ Após ter certeza do resultado das respostas faça um relato das respostas em inglês para treinar a habilidade *SPEAKING* do que está acontecendo no diálogo; e envia no *whatsapp*. (em dupla)

### Dialogue

A: "What are you doing tomorrow?"

B: "Nothing really."

A: "Let's watch a movie or something."

B: "What's on these days?"

A: "I think they're playing Lord of the Rings"

B: "That sounds pretty good. Let's watch that."

A: "Where should we meet?"

B: "How about at the subway entrance."

A: "Alright. I'll meet you there at one o'clock."

### Questions

1. What movie do these people plan on watching?

A. Matrix Revolution

B. The Two Towers

C. Lord of the Rings

D. The Last Samurai

2. When do they plan on watching the movie?

A. On the Weekend

B. Tomorrow

C. Later in the evening today

D. Next Friday

3. Where do they plan on meeting?

- A. At the subway entrance
- B. In front of the movie theater
- C. At Starbucks next to the theater
- D. At home

4. What time do they plan on meeting?

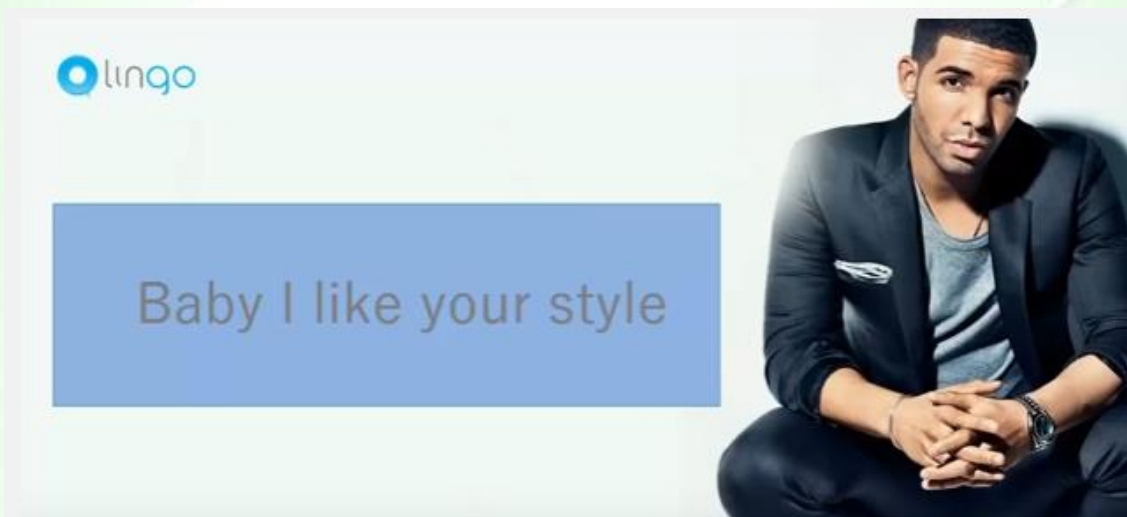
- A. At 7:30pm after dinner
- B. At noontime
- C. At one o'clock
- D. At 3:45pm

## ENCONTROS/UNIDADE V

Carga horária - 4 aulas

► Aula com o professor explicando vocabulário, uma maneira de ensinar super dinâmica e divertida de aprender e treinar o *LISTENING* e o *SPEAKING*.

Aula de Inglês com Musica - Drake | One Dance. Sotaque Inglês Americano



### video 5

Disponível em:

vídeo5:

<https://www.youtube.com/watch?v=kRsW94RwBTA>

video da música:

legenda em português <https://www.youtube.com/watch?v=JtAdX-TPUW0>

legenda em inglês: <https://www.youtube.com/watch?v=HxcAzNT-zzq>

► A letra da música em inglês e sua tradução vocês alunos encontram no site:

<https://www.letras.mus.br/drake/one-dance/traducao.html>

OBSERVAÇÃO: Temos alguém que canta na sala? Let's sing!

## ENCONTROS/UNIDADE VI

Carga horária - 4 aulas

### Aprenda Inglês lendo

► Alunos nessa unidade vocês irão: Primeiro ler, depois ler e traduzir e depois responder perguntas sobre o texto; de forma a treinar seu *LISTENING*; tudo no vídeo, mas a resposta tem que ser enviada para o *whatsapp*.

# READING IN ENGLISH

video 6

Disponível em:

vídeo6:

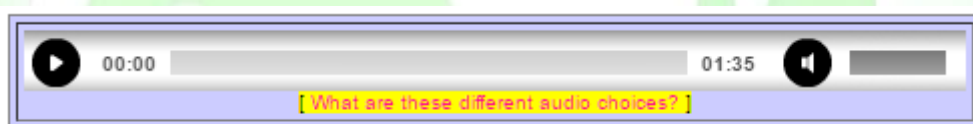
<https://www.youtube.com/watch?v=xtfnrJTre3s>

## ENCONTROS/UNIDADE VII

Carga horária - 4 aulas

### LISTENING THE CONVERSATION

- ▶ O aluno tem que ouvir o áudio da entrevista e responder as questões abaixo.
- ▶ Nessa atividade é para desenvolver sua habilidade de ouvir, tem que escutar o áudio quantas vezes for necessário:
- ▶ Instruções da atividade 2: Ouça novamente o áudio da entrevista e preencha as palavras que faltam; depois enviar no *whatsapp* a sequencia que preencheu.



[ Other Audio Options: [Play RealMedia](#) | [Play Window Media](#) ]

**Disponível em: atividade 1 e 2:**

<https://drive.google.com/file/d/0BzZ1oS8xBcVINm1uTIIvVjBzcFE/view?ts=5838>

[a](#)

1. Responda as questões; escolhendo a opção correta:

1. How does Joshua go to school in Japan?

A. He takes a school bus every morning

B. He rides the subway at 8:00 AM.

C. He walks with a group of students.

2. Which item did Joshua NOT mention when talking about the things he takes to school?

A. backpack

B. gym clothes

C. school hat

3. What is one of the first things Joshua does when he arrives at school?

- A. He practices his reading and writing.
  - B. He stands and bows to the teacher.
  - C. He puts on his gym clothes for class.
4. Where does Joshua eat lunch at school?

- A. in his classroom
- B. in the lunchroom
- C. in the gymnasium

5. What time does Joshua probably get home from school most days?
- A. between 1:00 PM and 2:00 PM
  - B. between 2:00 PM and 3:00 PM
  - C. between 3:00 PM and 4:00 PM

2. A Day at School: Text Completion: (Um dia na escola: Complete o texto)

**Randall:** Hello. Today I'm interviewing Joshua on his <sup>(1)</sup>  going to a Japanese school. Now Joshua, what time do you go to <sup>(2)</sup>  ?

**Joshua:** Eight O'clock.

**Randall:** Eight O'clock. And do you <sup>(3)</sup>  by yourself, or on a school bus?

**Joshua:** No, I have a group that goes with me.

**Randall:** So you go with a group?

**Joshua:** <sup>(4)</sup> .

**Randall:** Now what <sup>(5)</sup>  of things do you take to school?

**Joshua:** I take my **taiso fuku**, that is gym clothes, and I take my backpack and my books [Oh, okay] and <sup>(6)</sup>  like that.

GO - EXPERIENCES - KINDS - STUFF - UH-HUH - SCHOOL

## ENCONTROS/UNIDADE VIII

Carga horária - 4 aulas

Asking about Restaurants

► Muitos países, incluindo os Estados Unidos, têm uma variedade de restaurantes étnicos. Este diálogo é sobre uma mulher que está procurando um restaurante em um shopping. Um homem na cabine de informação está ajudando.

► Nesse diálogo o aluno irá treinar somente a habilidade de ouvir.

► Após o aluno ouvir o diálogo, ele terá algumas questões para marcar verdadeiro ou falso; após ter certeza das respostas deverá enviar pelo *whatsapp* ( a resposta é falada e não escrita).

audio: Disponível em:

<https://drive.google.com/file/d/0BzZ1oS8xBcVlczJzcF95OWxfTVU/view?usp=sharing>

### Asking about Restaurants

**Susan:** Excuse me, sir. I'm looking for a place to eat. Can you tell me if there are any restaurants in this mall?

**Woman at Information Booth:** Sure. There are several. What kind of food are you thinking about?

**Susan:** I'm not sure. Anything but fast food.

**Woman:** There is a nice Japanese restaurant upstairs. It's a little pricey but the food is good.

**Susan:** Oh. Sounds good, but I ate Japanese food last night. I'd rather try something else.

**Woman:** Okay. How about Italian\*? Or maybe Chinese?

**Susan:** Italian sounds good, but so does Chinese. I just can't decide. Are there any American places here?

**Woman:** Yes, there's a very good steak house downstairs, and you'll find TGI Friday's\*\* across the parking lot. What about either of those?

**Susan:** I'm sorry to be such a bother, but nothing strikes my fancy. I guess I just won't eat anything for awhile.

**Woman:** Well, I'm afraid that's all there is here in the mall.



**Susan:** That's too bad. I'm sorry about my indecision. I guess what, what I really need is a good buffet.

**Woman:** Hmmm.... I remember going to a buffet not far from here. They have foods from several different countries. It's about two blocks away. It's quite good, too.

**Susan:** That sounds great. Maybe I should do that.\*\*\*

1. Check Your Understanding (True or False).

Verifique a sua compreensão (Verdadeiro ou falso).

1. Susan doesn't want to eat fast food.

( ) True

( ) False

2. Susan hates Japanese food.

( ) True

( ) False

3. The Japanese restaurant in the mall is expensive.

( ) True

( ) False

4. Susan hates Italian food.

( ) True

( ) False

5. Susan wants to eat a variety of foods.

( ) True

( ) False

6. The woman at the information booth knows all of the restaurants in the mall.

( ) True

( ) False

7. Susan decides to eat Chinese food.

( ) True

( ) False

8. The buffet restaurant is far away.

( ) True

( ) False

#### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação. Departamento de educação básica. Diretrizes curriculares da rede pública de educação básica do estado do Paraná – Inglês. Curitiba: SEED, 2008.

BREWER, C. Music and learning: Seven ways to use music in the classroom. Tequesta, FL: LifeSounds, 1995.

CANALE, Michael; SWAIN, Merrill. Theoretical Bases of Communicative Approachesto. Second Language Teaching and Testing, Applied Linguistics, n. 1,1980.Disponível em:<<https://segue.atlas.uiuc.edu/uploads/nppm/CanaleSwain.80.pdf>>. Acesso em:04 mar. 2012.

AGUIAR, Cícera Cavalcante; FREIRE, Maria Socorro Gomes; ROCHA, Regina Lúcia Nepo-muceno. Inglês instrumental: abordagens x compreensão de textos. 3.ed. Fortaleza: Edições Livro Técnico, 2002.

DEAQUINO, Carlos Tasso Eira. Como aprender: andragogia e as habilidades de aprendizagem. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

HOLDEN, Susan; MICKEY, Rogers. O ensino da lingual inglesa. São Paulo: SBS, 2001.

LEFFA, Vilson J. Como produzir materiais para o ensino de línguas. In: LEFFA, Vilson J.(Org.).Produção de materiais de ensino: prática e prática. 2. ed. Pelotas:EDUCAT,2008,p.15-41.Disponível em: <[http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/prod\\_mat.pdf](http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/prod_mat.pdf)>. Acesso em 20 fev. 2012.

LEITE, Paulo Moreira. A febre de aprender inglês.Veja educação, 2001. Disponível em:<[http://veja.abril.com.br/idade/educacao/281098/p\\_072.html](http://veja.abril.com.br/idade/educacao/281098/p_072.html)>. Acesso em:27 dez. 2011.

MARQUES, Florinda Scremin. Ensinar e aprender inglês: o processo

comunicativo em sala de aula. Curitiba: Ibpex, 2011.

**Sites consultados:**

<https://www.Youtube.com.br>

<https://www.letras.mus.br/drake/one-dance/traducao.html>

<http://www.esl-lab.com/elem/elemrd1.htm>

<http://www.5minuteenglish.com/may28.htm>

**Referências dos vídeos:**

video1:

[https://www.youtube.com/watch?v=6V\\_3HbfFcSc](https://www.youtube.com/watch?v=6V_3HbfFcSc)

video2:

<https://www.youtube.com/watch?v=YMTPCF6sZ6o>

video3:

[https://www.youtube.com/watch?annotation\\_id=annotation\\_91594765&feature=iv&src\\_vid=Xi2h0ApsFKo&v=oFEVzk2OpDc](https://www.youtube.com/watch?annotation_id=annotation_91594765&feature=iv&src_vid=Xi2h0ApsFKo&v=oFEVzk2OpDc)

vídeo4:

<https://www.youtube.com/watch?v=Aj7ty6sViiU>

vídeo5:

<https://www.youtube.com/watch?v=kRsW94RwBTA>

video da música:

legenda em português <https://www.youtube.com/watch?v=JtAdX-TPUW0>

legenda em inglês: <https://www.youtube.com/watch?v=HxcAzNT-zzq>

vídeo6:

<https://www.youtube.com/watch?v=xfnrJTre3s>

**Referências de links de áudios das atividades:**

**unidade 4:**

<https://drive.google.com/file/d/0BzZ1oS8xBcVINGliV3dhXzN3VVk/view?ts=58384059>

**unidade 7 / atividade 1 e 2:**

<https://drive.google.com/file/d/0BzZ1oS8xBcVINm1uTIIIVjBzcFE/view?ts=583840fa>

**unidade 8 / audio texto:**

[https://drive.google.com/file/d/0BzZ1oS8xBcVlczJzcF95OWxfTVU/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/0BzZ1oS8xBcVlczJzcF95OWxfTVU/view?usp=share_link)