



# EDUCAÇÃO ARTÍSTICA





**Título:** Para além da forma

**Autor:** Mara Lúcia Ferreira do Amaral

**Escola de Atuação:** Colégio Estadual Dr. Gastão Vidigal

**Município:** Maringá

**Núcleo Regional de Educação:** Maringá

**Orientador:** Luiz Carlos Migliozi

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Estadual de Londrina

**Área do Conhecimento:** Educação Artística

**Palavras-chave:** Pablo Picasso - Semiótica

**Síntese:** Ao aplicar conceitos da Semiótica de linha greimasiana na análise de determinados discursos sociais difundidos por meio de textos verbais e visuais de diferentes períodos históricos, este trabalho busca revelar o modo como os homens estabelecem relações utilizando produções carregadas de intencionalidade que materializam, pela ideologia implícita a elas, interesses da classe dominante.

**Título:** Caderno de Musicalização: Canto e Flauta Doce

**Autor:** Walmir Marcelino Teixeira

**Escola de Atuação:** Escola Estadual Professora Maria Balbina Costa Dias

**Município:** Curitiba

**Núcleo Regional de Educação:** Curitiba

**Orientador:** Valeria Lüders

**Instituição de Ensino Superior:** Universidade Federal do Paraná

**Área do Conhecimento:** Educação Artística

**Palavras-chave:** Flauta

**Síntese:** De que maneira a música está presente na sua Escola? Com esta questão, dirigida a professores do Programa de Desenvolvimento Educacional da Secretaria de Estado da Educação, este trabalho analisa as relações sociais mantidas na instituição escolar a partir dos critérios descritos nas respostas dos professores, a fim de se compreender como se processa a música no contexto escolar.

