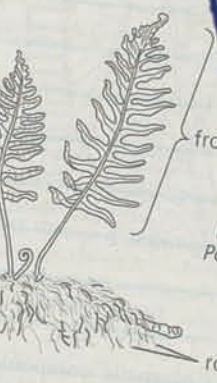


on', fâr'-), n. any e
tron, that is subject
an odd integer: 1/2
om, fâr'-), n. a t
onium or uranium
rmi; see -IUM²]
nflowering vascula
eproducing by spo
OHG farn fern, Sk



r nan'/dez rā'nə, -nän'/dās), n. Leonel, born
merican Republic since 1996.
'dô), n. FERDINAND I (def. 1a).
na (fər nan'/dō də nô rōn'/yə, fər nän'-), n.
Atlantic, NE of Natal: with nearby islands it
razil. 1342; 10 sq. mi. (26 sq. km).
ō pō') also Fernan'/do Po'o (pō'ō), n. a
r or tavern conspicuously decorated with
980-85, Amer.]
-er-ies. 1. a collection of living ferns. 2.
wn. [1830-40]
of ferns, formerly supposed to have the
ible.
i. 1. savagely fierce or cruel; violently
ating. 2. extreme or intense: a ferocious
s. of ferōx savage, fierce (fer(us) wild
ng such an appearance; akin to -opsis) +
-fe-ro/'cious-ness, n.
ferocious quality or state; savage fierce-

eaning "carrying," "producing," "yield-
e initial element: coniferous; pestiferous.
ous]
n N Italy, near the Po River. 143,046.
e hypothetical ferric acid, H₂FeO₄.
n. any of a group of red-brown pro-
and acting as an electron carrier dur-
ation, or oxidation-reduction reactions.
ox + -IN¹]
eated variety of the polecat, used esp.
mmals from their burrows. 2. Also
rth American prairie weasel, Mustela
black feet. —v.t. 3. to drive out by or
by out): to ferret rabbits from their
to hunt with ferrets. 5. to hunt over
search out; bring to light (often fol-
to harry or worry; torment. —v.i. 8.
ferrets. [1350-1400; ME fer(r)et(te),
ittus = fūr thief (< L) + -ittus -er]

or ribbon, as of silk or cotton, used
et-ing. [1570-80; alter. of It fioretto
(< L flōrem; see FLOWER)]
meanings "iron," "ferric": ferricya-
< L, comb. form of ferrum iron]
ance or transportation by a ferry-
g. [1400-50]
g iron, esp. in the trivalent state.
c]

und, FeCl₃, used in engraving and
s an astringent and styptic.
compound, Fe₂O₃, used as a pig-
etic tape. [1880-85]



FG

when?

salut! how much?

merci beaucoup!

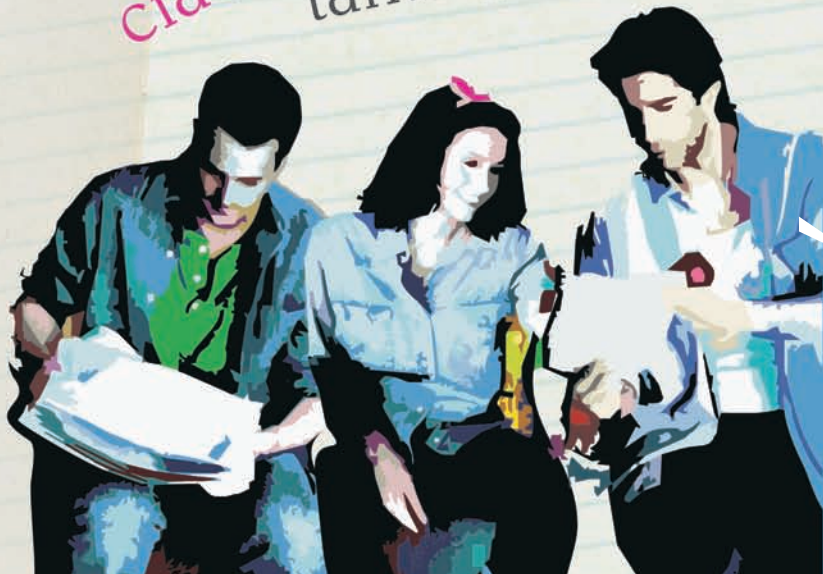
bonjour!

bonsoir!

¿Cuándo? ¿Adonde?

ciao!

tante grazie!



LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MARTA MIRANDA COSTA

ORIENTADOR: Jonathas de Paula Chaguri

IES: FAFIPA

Artigo

Título: Uma Proposta de Implementação do Gênero Discursivo Anúncio Publicitário para Estudantes do Ensino Médio

Palavras-chave: língua inglesa; gênero discursivo; anúncios e propagandas.

Resumo: Apesar dos documentos oficiais (PARANÁ/SEED, 2009; BRASIL, 2008) priorizarem a leitura e escrita em sala de aula, percebe-se que nem sempre tem se alcançado os objetivos propostos. Considerando que a sociedade está na era da informação e comunicação cada vez mais avançada e que a inserção da Língua Inglesa no cotidiano está presente nos meios de comunicação, isso nos leva a repensar a prática na sala de aula de Língua Inglesa. Atualmente os anúncios e propagandas têm influenciado principalmente as crianças e adolescentes. Essa influência se reflete também na sala de aula de Língua Inglesa, pois percebe-se que os alunos são levados cada vez mais ao consumismo imposto pela sociedade capitalista. Em face deste contexto, este trabalho se caracteriza como uma pesquisa social aplicada, de natureza qualitativa, que se enquadra como pesquisa-ação e tem por objetivo investigar a influência dos anúncios e propagandas na vida dos adolescentes e suas implicações na sociedade, dando ênfase à leitura e escrita em Língua Inglesa, bem como oportunizar aos alunos o conhecimento da cultura de alguns países falantes da Língua Inglesa. A pesquisa será desenvolvida no Colégio Estadual Rui Barbosa, na cidade de Itaúna do Sul, no ano de 2011 e os sujeitos de pesquisa serão os alunos do 1º ano do Ensino Médio. Para a coleta de dados serão aplicados questionários, a sequência didática e discussões com o Grupo de Trabalho em Rede. O trabalho com a sequência didática abordará a leitura e escrita em Língua Inglesa, finalizando com uma produção dos alunos de pequenos anúncios e propagandas em Língua Inglesa.

Produção didático-pedagógica

Título: Uma Proposta de Implementação do Gênero Discursivo Anúncio Publicitário para Estudantes do Ensino Médio

Palavras-chave: anúncio; propaganda; produtos; adolescentes

Resumo: Tendo em vista a importância do trabalho com a diversidade textual que está presente na sociedade, faz-se necessário um trabalho mais elaborado com os diversos tipos de textos. A escolha do gênero textual "Anúncio Publicitário" ocorreu pelo fato deste estar muito presente na vida dos adolescentes, pois este é o público-alvo deste trabalho. Sendo assim, os objetivos dessa sequência didática são: ampliar a visão do aluno em relação ao mundo que o cerca, observando as relações de poder e ideologias presentes nos anúncios publicitários e levá-lo a conhecer a estrutura textual e linguística dos anúncios e propagandas proporcionando um estudo com anúncios e propagandas de produtos com nomes em Língua Inglesa. Essa sequência didática será desenvolvida por meio de diversos questionamentos orais e escritos analisando e refletindo a respeito da estrutura dos textos apresentados, bem como sua intencionalidade, explorando recursos visuais e linguísticos.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MARTA TANIA SGARBOSA MADIA

ORIENTADOR: Jonathas de Paula Chaguri

IES: FAFIPA

Artigo

Título: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PARA A CIDADANIA

Palavras-chave: língua inglesa; gêneros discursivos; história em quadrinhos

Resumo: A nova prática de ensino na sala de aula de Língua Inglesa contempla um ensino por meio de gêneros discursivos em que sempre há a presença do diálogo entre sujeito que remete a um trabalho com produção e extração de significados e, portanto, ultrapassa a adoção de práticas empobrecedoras na abordagem do texto em sala de aula. Na prática de sala de aula, percebe-se que os alunos apresentam dificuldades de leitura e compreensão de textos em Língua Inglesa. Como fundamentação teórica para a construção deste trabalho, apoiamos-nos no quadro teórico-metodológico do Interacionismo Sócio-Discursivo (ISD) desenvolvido por Bronckart (1999, 2006) e pesquisadores de Genebra (DOLZ; NOVERRAZ; SCHNEUWLY, 2004) para fundamentar nossas reflexões sobre a sequência didática (SD) e nos estudos de Bakhtin (1988, 2003)

acerca do trabalho com gêneros discursivos enquanto produto discursivo para o ensino de Língua Inglesa. Quanto ao aspecto metodológico, este trabalho se caracteriza por ser uma pesquisa social aplicada de natureza qualitativa que se enquadra como pesquisa-ação com o objetivo de aprimorar a compreensão dos aspectos culturais da língua presente nas histórias em quadrinhos a fim de possibilitar a formação de leitores críticos nas aulas de Língua Inglesa. A pesquisa foi desenvolvida no Colégio Estadual Reynaldo Massi - Ensino Fundamental e Médio, na cidade de Diamante do Norte, em 2011. Os sujeitos de pesquisa foram os alunos de uma 6ª série da Educação Básica. Para a coleta de dados foram aplicados questionários e a sequência didática aos alunos, bem como as discussões com o Grupo de Trabalho em Rede. No final, os alunos produziram uma história em quadrinho, colocando o educador em uma posição de sujeito-leitor crítico capaz de criar o hábito da leitura e desenvolver suas habilidades linguísticas e textuais durante o processo da construção do conhecimento.

Produção didático-pedagógica

Título: O Gênero Discursivo História em Quadrinhos no Ensino de Língua Inglesa.

Palavras-chave: Língua Inglesa; história em quadrinhos, gênero discursivo

Resumo: Na prática de sala de aula é perceptível que os alunos apresentam dificuldades de leitura e compreensão de textos em Língua Inglesa. Diante disso, decidimos propor um trabalho com o gênero textual “História em Quadrinhos” visto que o mesmo além de estimular a imaginação e a criatividade do aluno, desperta também o interesse pela leitura e escrita. O objetivo maior desse material didático é possibilitar a prática da leitura de imagens, balões, sequência de diálogos, o estudo do vocabulário na Língua Inglesa, bem como produzir uma história em quadrinhos a partir das especificidades do gênero supra citado. Inicialmente, será solicitado aos alunos que façam uma pesquisa com a finalidade de maior aprofundamento no gênero “Histórias em Quadrinhos” e, com o auxílio da professora, conhecer e identificar os elementos que compõem a linguagem característica dos quadrinhos que estão presentes em sua narrativa, auxiliando a análise de comunicação que é uma manifestação artística e também uma ferramenta pedagógica. Por conseguinte, os alunos receberão histórias em

quadrinhos em inglês, para comporem as atividades propostas. Decorrente a isso, será proposto aos alunos que criem uma história em quadrinhos para viabilizar a possibilidade interdiscursiva deste gênero.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MICHELE HELANE MACHADO

ORIENTADOR: Jonathas de Paula Chaguri

IES: FAFIPA

Artigo

Título: O Gênero Discursivo Tiras no ensino de Inglês para 6ª série: leitura e produção textual

Palavras-chave: Língua Inglesa; gêneros discursivos; tirinhas.

Resumo: A leitura e a produção textual têm sido muito discutidas nas escolas e também nas aulas de Língua Inglesa, pois encontramos nas salas de aulas uma forte resistência por parte dos alunos em relação à prática dessas atividades. Este artigo tem por objetivo apresentar uma proposta de incentivo à leitura e conseqüentemente à produção textual utilizando do gênero discursivo Tirinhas. A metodologia aplicada a este trabalho, se caracteriza como uma pesquisa social aplicada de natureza qualitativa que se enquadra como pesquisa-ação com o propósito de investigar as dificuldades e falta de interesse dos alunos em relação à leitura e à produção de textos em inglês. Como fundamentação teórica para a construção deste trabalho, apoiamo-nos no quadro teórico-metodológico do Interacionismo Sóciodiscursivo (ISD) desenvolvido por Bronckart (1999, 2006) e pesquisadores de Genebra (DOLZ; NOVERRAZ; SCHNEUWLY, 2004; SCHNEUWLY; DOLZ, 2004) para fundamentar nossas reflexões sobre a seqüência didática (SD) e nos estudos de Bakhtin (2003, 2006) . A pesquisa foi desenvolvida no Colégio Estadual Santo Inácio de Loyola, na cidade de Terra Rica, no ano 2011 e os sujeitos de pesquisa foram os alunos da 6ª série do Ensino Fundamental. Para a coleta de dados foi inicialmente aplicado um questionário para verificar as causas da falta de interesse dos alunos pela leitura e produção como também verificar o conhecimento dos alunos em relação ao gênero Tirinhas. Por conseguinte, seguimos para a seqüência didática e as

discussões com o Grupo de Trabalho em Rede. O trabalho culminou com a produção de uma Tira realizada pelo aluno.

Produção didático-pedagógica

Título: O Gênero Discursivo Tiras no Ensino de Inglês

Palavras-chave: Leitura; Escrita; Tirinhas

Resumo: Esta Produção Didático Pedagógica foi elaborada para o Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE) da Secretaria da Educação do Estado do Paraná e apresenta uma proposta de incentivo à leitura e conseqüentemente à produção através do gênero textual Tirinhas. Este gênero foi proposto por ser um gênero textual atrativo para os alunos, pois envolve imagens e não apresenta textos muito longos e essa associação de textos e imagens torna o ato de ler e produzir mais prazeroso. Esta produção também tem como objetivo proporcionar ao educando uma consciência mais crítica em relação ao mundo que o cerca, pois aborda o tema meio ambiente.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ADILSON DO ROSARIO TOLEDO

ORIENTADOR: Alessandra da Silva Quadros Zamboni

IES: FAFIPAR

Artigo

Título: Pescar também se aprende na escola

Palavras-chave: Inglês; dicionário; aquisição; aprendizagem.

Resumo: Este trabalho se insere na área da Lexicografia (BÉJOINT, 2000; BORBA, 2003; WELKER, 2004; SVENSÉN, 2009), mais precisamente no campo da Metalexigrafia Pedagógica (DURÃO & WERNER, 2007; XATARA, BEVILACQUA, HUMBLÉ, 2008; DURÃO, 2009; DURÃO, 2010, CARVALHO & BAGNO, 2011), na interface com os pressupostos da Teoria da Variação e Mudança Linguística (WEINREICH, LABOV, HERZOG, 2006 [1968]; LABOV, 2008 [1972]; SILVA-CORVALÁN, 1989; TARALLO, 1990). Nesta pesquisa, os estudos lexicográficos estão voltados para a modalidade da Educação do Campo (cf. SEED, 2006) e abordarão os resultados práticos do uso de um dicionário pedagógico em língua inglesa, para alunos de 5a. e 6a. séries, da

Escola Municipal de Piaçaguera, que recebe alunos das comunidades pesqueiras da ilha de Amparo e da ilha de Piaçaguera, Paranaguá, litoral do Paraná. Os estudos sociolinguísticos basearam a seleção de dados lexicais de onde foram extraídas as entradas para o glossário tipológico. Por meio deste glossário tipológico foi analisado desenvolvimento de interlíngua (DURÃO, 2007) das crianças na aquisição/aprendizagem de línguas, tendo por base os estudos de Toledo (2011). O objetivo desta pesquisa é argumentar em favor da importância do uso do dicionário pedagógico nas aulas de língua inglesa na Educação do Campo. As hipóteses apresentadas serão testadas de maneira empírica a partir da análise criteriosa dos exercícios propostos no Caderno de Atividades com glossário acoplado e que foi disponibilizado, individualmente, para cada aluno durante, a fase de Intervenção Pedagógica na Escola. Pretende-se comprovar que o uso do dicionário pedagógico especializado pode contribuir para o desenvolvimento de interlíngua (estágios de interlíngua) no

Produção didático-pedagógica

Título: Pescar também se aprende na escola

Palavras-chave: Interlíngua; aquisição; aprendizagem

Resumo: Este trabalho justifica-se como uma tentativa de pesquisar e propor práticas pedagógicas inovadoras para o letramento de qualidade na Educação do Campo, fundamentadas na Análise de Interlíngua para o estímulo das estratégias de aquisição/aprendizagem linguística. Neste contexto, o letramento de qualidade pode ser proporcionado através do desenvolvimento de interlíngua de sujeitos em fase de aquisição/aprendizagem de línguas naturais em relação à língua materna, representadas nas línguas estrangeiras, nos socioletos da língua materna que caracterizam as variedades linguísticas. Nosso objetivo primordial é comprovar que o processo de aquisição/aprendizagem linguística pode ser estimulado pela análise de interlíngua como recurso privilegiado para o letramento de qualidade. Pretendemos comprovar ainda que existem estágios de interlíngua e que a metalexigrafia de qualidade é um recurso pedagógico bom para isso. Tentaremos comprovar que a análise de interlíngua pode ser feita tanto no âmbito teórico (relações fala x escrita) como prático (relações de oralidade x letramento). Metodologicamente, utilizaremos os recursos da Sociolinguística tanto para a coleta de dados sociais, utilizando entrevistas e

questionários, como para a aplicação das práticas em sala de aula por intermédio de oficinas e debates entre os alunos que problematizem suas condições sociohistóricas e reforcem sua identidade.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ADINEI CORREA PIRES FRIZZO

ORIENTADOR: Alessandra da Silva Quadros Zamboni

IES: FAFIPAR

Artigo

Título: Faça com que eles gostem! Refletindo e pesquisando sobre a própria prática

Palavras-chave: ensino de LEM, prazer, criticidade, realidade, motivação.

Resumo: Este artigo é o resultado de um projeto desenvolvido através do Programa de Desenvolvimento Educacional PDE, por meio do qual foi pesquisada a aprendizagem prazerosa da Língua Estrangeira Moderna versus fatores geradores de desinteresse. Busquei neste trabalho as formas de pesquisa etnográfica e de pesquisa ação; a primeira por estar em contato direto vivendo dia a dia com os alunos, sujeitos do estudo, e o segundo por criar propostas de atividades, almejando mudanças significativas no processo de aprendizagem. Para realização desse projeto tive como base os estudos de Kumaravadivelu (1994), não centrando o ensino na escolha de um ou mais métodos, mas buscando conhecer novas metodologias e também valorizando e teorizando a própria prática. Outro autor estudado foi Brown (2000-2001), ressaltando a importância de alguns fatores da valorização humana, como por exemplo a afetividade, auto-estima, ansiedade, entre outros, que influenciam grandemente no processo de aquisição de um novo idioma. O projeto foi desenvolvido em duas turmas de 7º série, tendo atividades, temas e propostas escolhidos pelos próprios alunos, antes da realização do projeto e durante o processo de implementação, conforme a necessidade real dos mesmos.

Produção didático-pedagógica

Título: "Faça com que eles gostem!"

Palavras-chave: aprendizagem; prazer; criticidade; realidade; objetivo

Resumo: O ensino de LEM sempre foi alvo de constantes estudos e mudanças até os dias atuais. Também com este objetivo, professores pesquisam e procuram dia a dia em sua práxis educativa conduzir seus alunos até a aquisição da língua alvo com qualidade e prazer no processo de aprendizagem. Faz-se necessário acrescentar que, o cotidiano escolar apresenta obstáculos, o que faz com que os docentes, de maneira extraordinária, através da criatividade e da superação, conquistem seus alunos, ainda que diante de circunstâncias adversas. Dessa forma, a intenção deste projeto, é envolver os alunos em atividades diferenciadas, despertando neles o desejo em aprender e fazer com que muitos deles superem os fatores que os tornam desmotivados. Uma das estratégias é levá-los a sentir prazer em participar das aulas. Outra questão de extrema importância é a relação entre a língua e a criticidade, sendo que, trabalhar com a realidade dos alunos, valorizar suas idéias, ouvir suas vozes, pode facilitar e contribuir para que o objetivo seja alcançado. Há uma amplitude de teorias e metodologias que estão à nossa volta, portanto, cabe ao professor pesquisá-las e analisá-las para estabelecer a relação teórico-prática, com o objetivo de melhorar e enriquecer sua prática pedagógica.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ANA EDITH CALVETTI

ORIENTADOR: Alessandra da Silva Quadros Zamboni

IES: FAFIPAR

Artigo

Título: A produção de sketches como elemento motivador nas aulas de inglês para alunos da 6ª série (7º ano) da rede pública de ensino

Palavras-chave: motivação; alunos; esquetes; língua inglesa; textos.

Resumo: Este artigo apresenta o resultado de um trabalho realizado com alunos do 7º ano, da rede pública de ensino. Teve como base o estudo dos gêneros textuais e a produção de esquetes para promover motivação nas aulas de inglês. O desenvolvimento do trabalho teve como pressuposto a língua como discurso na prática social. As atividades desenvolvidas partiram de um processo de reflexão que concebe cada indivíduo como sujeito histórico, capaz de intervir e transformar a realidade. Como 1ª atividade, os alunos registraram, através de

questionários, os assuntos que mais despertavam seus interesses. Em seguida, houve um intenso trabalho com textos, seleção e escolha de material. Por fim, os alunos foram encorajados a produzir e apresentar curtas cenas de teatro, denominados esquetes, momento em que puderam reconhecer-se como agentes dentro de um espaço criado por eles mesmos. O trabalho mostrou-se plenamente viável e com resultado bastante produtivo. A oportunidade de protagonizarem pequenas cenas teatrais, em inglês, tornou os alunos visivelmente mais motivados; conseqüentemente, aprenderam mais e em função da construção de um trabalho coletivo, é certo que desenvolveram muita criticidade.

Produção didático-pedagógica

Título: WHAT ABOUT CREATING AND PLAYING SKETCHES?

Palavras-chave: motivação; alunos; esquetes; língua inglesa; oralidade.

Resumo: A presente produção didático-pedagógica tem como objetivo dinamizar as aulas de inglês e conseqüentemente aumentar a motivação dos alunos para o aprendizado da língua inglesa na escola pública. Foi elaborada tendo como público-alvo alunos de 6ª série (7º ano), mas com adaptações apropriadas, o material também pode ser aplicado em outras séries. A atividade privilegia os gêneros textuais, com ênfase em esquetes, isto é, curtas peças teatrais. Os alunos serão estimulados a criar e protagonizar pequenos textos em inglês. O presente trabalho foi criado tendo como pressuposto a língua como discurso e prática social. Os alunos serão expostos à prática da oralidade com a intenção de mostrar que a língua não é neutra e que os significados são construídos socialmente. Tudo isso através de um trabalho divertido com textos e muita reflexão sobre a sociedade em que vivemos.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: JOANA D'ARC CAVAZZANI RAVEDUTTI DURANTE

ORIENTADOR: Alessandra da Silva Quadros Zamboni

IES: FAFIPAR

Artigo

Título: Inglês no dia-a-dia/dia-adia com inglês Desenvolvendo valores pessoais

Palavras-chave: gênero textual; ensino de língua; valores humanos; experiências de vida.

Resumo: Este artigo tem como finalidade refletir sobre os gêneros textuais criados a partir das situações de comunicação surgidas no ambiente de sala de aula, da vivência e dos relatos dos estudantes sobre suas experiências de vida. Esses elementos usaram a Língua Inglesa como instrumento para essa construção, integrando alguns dos aspectos fundamentais do ser humano: pensamento, sentimento e ação. Foi através do discurso ocorrido na interação entre os falantes, que a produção textual – oral e escrita – se delineou. O ensino/aprendizagem da língua foi beneficiado por meio dos gêneros textuais, uma vez que estes são definidos como eventos comunicativos com propósitos e características particulares que envolvem os falantes de uma determinada cultura. Os gêneros modificam-se de acordo com as mudanças sociais; alguns caem em desuso, outros surgem para atender às necessidades de comunicação, cabendo ao professor oportunizar aos estudantes o contato com a grande variedade existente para torná-los aptos a interagirem com autonomia.

Produção didático-pedagógica

Título: A LI como instrumento de articulação e desenvolvimento dos valores pessoais.

Palavras-chave: gêneros textuais; valores sociais; consciência; respeito mútuo; autoconhecimento.

Resumo: Esta Unidade Didática foi preparada para o desenvolvimento dos conteúdos abordados no Projeto de Implementação na Escola-PDE/2010. É voltada para professores que pretendam dar um enfoque diferenciado aos trabalhos desenvolvidos em sala de aula, atendendo às diferenças individuais, respeitando os níveis de cada participante do grupo, de acordo com seu modus vivendi, fazendo valer uma política de formação, e não apenas de capacitação de cada SER envolvido no projeto, servindo de plano de frente para as atividades escolares e para a vida de cada um. Esta Unidade Didática foi elaborada com o propósito de orientar o desenvolvimento dos conteúdos propostos, servindo de parâmetro para a orientação de qualquer atividade que os professores pretendam desenvolver com suas turmas. É uma abordagem diferenciada que visa à construção dos Valores Humanos por meio dos diversos gêneros textuais.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MARGARETE QUINHOLI

ORIENTADOR: Alessandra da Silva Quadros Zamboni

IES: FAFIPAR

Artigo

Título: O uso de novas tecnologias como auxílio no ensino e aprendizagem em Língua Inglesa.

Palavras-chave: Novas tecnologias; Ensino-aprendizagem; Língua Inglesa; Internet.

Resumo: Este artigo objetiva apresentar o projeto “O uso de novas tecnologias como auxílio no ensino e aprendizagem em Língua Inglesa”, desenvolvido por meio do Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), criado pela Secretaria de Estado da Educação que favoreceu esta iniciativa, visto que diante do rápido desenvolvimento da informática, e sua inserção em quase todos os setores da sociedade. O interesse pelo tema surgiu em virtude da percepção de que se torna cada vez mais difundida a proposta para o uso do computador como uma tecnologia educacional a fim de poder contribuir para um melhor esclarecimento e tomada de decisões frente aos novos avanços pedagógicos, em especial, a informática e a internet, que muito auxilia o aluno. O artigo visa avaliar o uso de novas tecnologias como auxílio no ensino e aprendizagem em Língua Inglesa, utilizando o computador, a internet e outras tecnologias para desenvolver o aspecto lúdico e motivador, abordando ainda a forma com que o uso das tecnologias pode melhorar a avaliação em Língua Inglesa. A metodologia consiste em pesquisa qualitativa de base etnográfica e pesquisa-ação. Os resultados obtidos foram satisfatórios, pois revelaram ser possível contribuir, através do uso de novas tecnologias, para o ensino aprendizagem da Língua Inglesa, concluindo-se que o uso de recursos tecnológicos é necessário e produtivo nas aulas de Língua Inglesa.

Produção didático-pedagógica

Título: O uso de novas tecnologias como auxílio no ensino e aprendizagem em Língua Inglesa.

Palavras-chave: novas tecnologias; ensino-aprendizagem; Língua Inglesa.

Resumo: Este projeto tem como propósito estimular o uso de novas tecnologias para ampliar o conhecimento dos alunos, ajudando a enfrentar os desafios do ensino em Língua Inglesa. Objetiva também contribuir para um melhor esclarecimento frente aos novos avanços pedagógicos, abordando ainda a forma com que o uso das tecnologias podem melhorar a avaliação em Língua Inglesa. As novas tecnologias possivelmente manterão os alunos constantemente ativos, envolvidos em discussão, cooperação, decisão, possibilitando mudanças de atitudes em relação ao erro, estimulando a criatividade e o julgamento crítico do aluno. Logo, é necessário analisar questões referentes às novas tecnologias e suas aplicações na formação da consciência crítica do aluno e compreensão de valores culturais. Em síntese, essas mudanças pedagógicas vêm ao encontro das necessidades formativas da sociedade. Assim serão tomadas algumas estratégias de ação, como por exemplo: mostrar ao aluno que ele pode seguir o seu próprio caminho de maneira mais independente, garantindo a inteligibilidade; o uso de tecnologias como o computador e a internet para pesquisas, leitura e produção de texto; formar grupos, para trabalhar a socialização com apresentações orais, visando à capacidade da oralidade; trabalhar com filmes, músicas, jogos, para que os alunos consigam engajar-se em atividades lúdicas, significativas e contextualizadas.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: TANIA MARA GONCALVES

ORIENTADOR: Alessandra da Silva Quadros Zamboni

IES: FAFIPAR

Artigo

Título: Proficiência linguístico-oral do professor de inglês e suas limitações.

Palavras-chave: oralidade, língua inglesa, escola pública.

Resumo: O artigo aqui presente trata-se de uma pesquisa narrativa, sobre a fluência oral dos professores de língua inglesa da rede pública estadual, no colégio "Prof. Vidal Vanhoni", da cidade de Paranaguá-PR, e tem como objetivo promover uma reflexão sobre o que se constitui como sendo um dos maiores

conflitos vivenciados pelos professores de língua inglesa, que é ensinar, com qualidade, uma língua estrangeira que eles não têm oportunidade de praticar. Em muitos casos, as aulas de inglês são ministradas em português e isso se deve principalmente pela falta de intimidade com o idioma. Penso que a raiz do problema está na ideia de que a proficiência linguística possa ser garantida apenas através de estudo formal, com prioridade apenas sobre a forma escrita do idioma. No caso específico do curso de Letras, as Diretrizes Curriculares Nacionais do curso afirmam que o profissional deve ter domínio do uso da língua que seja objeto de seus estudos, fato que não necessariamente se configura no cenário profissional brasileiro.

Produção didático-pedagógica

Título: Proficiência linguístico-oral do professor de inglês e suas limitações.

Palavras-chave: Língua estrangeira; domínio; proficiência.

Resumo: Este projeto objetiva compreender as crenças, através da pesquisa narrativa, sobre fluência oral dos professores de língua inglesa e tem como foco principal o grande conflito dos professores que é ensinar uma língua que não tem oportunidade de praticar. Dessa forma, em muitos casos, as aulas de inglês são ministradas em português e isso se deve principalmente pela falta de naturalidade com o idioma. Penso que a raiz do problema está na ideia de que a proficiência linguística possa ser garantida através de estudo formal, com prioridade apenas sobre a forma escrita do idioma. No caso específico do curso de Letras, as Diretrizes Curriculares Nacionais do curso afirmam que o profissional deve ter domínio do uso da língua que seja objeto de seus estudos, fato que não necessariamente se configura no cenário profissional brasileiro. Em vista disso, creio que manter a motivação do professor de inglês na busca contínua do seu aprimoramento é profissional uma questão que merece discussão. A metodologia utilizada nesta pesquisa, consiste em promover encontros, previamente agendados, a fim de discussões iniciais em pequenos grupos ou individualmente sobre os questionamentos relacionados a proficiência linguístico-oral do professor de inglês.

PROFESSOR PDE: ANGELA MARIA DEPIERI

ORIENTADOR: Soraia Teixeira Sonsin

IES: FECILCAM

Artigo

Título: O gênero textual propaganda: proposta de trabalho para o ensino e aprendizagem de língua inglesa

Palavras-chave: Língua Inglesa; Gênero Textual Propaganda; Ensino Fundamental

Resumo: O objetivo desse artigo é o de apresentar o trabalho desenvolvido por meio do gênero textual propaganda com uma proposta de leitura crítica e de contribuição com a aprendizagem da LI. O embasamento teórico está voltado principalmente em Bakhtin (1992), Nascimento (2005), DCE (2008). A proposta foi trabalhar o gênero textual propaganda em uma turma de 8ª série (9º ano) em uma escola pública levando o aluno leitor a despertar e desenvolver uma postura crítica diante dos textos trabalhados, formando assim um leitor crítico em LI percebendo o que está implícito nas entrelinhas, nas cores, nas letras, nas imagens, na linguagem verbal e não verbal. A partir daí tirá-lo da aparente passividade diante de um texto e transformando suas atitudes diante desta sociedade consumista da qual fazemos parte. Desse modo, por meio do uso da linguagem verbal e não-verbal, desenvolvendo-se os possíveis efeitos que as linguagens produzem, pode-se concluir que o trabalho com o gênero textual propaganda foi enriquecedor e ampliou o conhecimento dos alunos, pois foram provocados a uma reflexão crítica acerca do assunto trabalhado. Acredita-se que de agora em diante, os alunos farão leituras de mundo que antes não conseguiam.

Produção didático-pedagógica

Título: O gênero textual propaganda: proposta para o ensino-aprendizagem de língua inglesa

Palavras-chave: Gênero; propaganda; leitura; interpretação

Resumo: O presente trabalho com o gênero textual propaganda se constituirá em uma proposta para o ensino e aprendizagem da língua inglesa pelo fato de favorecer o desenvolvimento significativo e contextualizado do alunado. Espera-se que este trabalho venha colaborar com a adaptação e participação do alunado

na vida social e que consigam perceber-se como parte integrante de um contexto globalizado. Objetiva-se estimular o aluno a aprender uma LE por meio de outras lentes, levando-o a refletir sobre o mundo em que vive para poder transformá-lo. Caberá ao professor criar condições para que a criticidade dos alunos seja despertada e aguçada diante dos vários textos a que ele se deparar. É relevante considerar o contexto contemporâneo da sociedade e a reflexão crítica dos aspectos teóricos para o ensino e aprendizagem de línguas.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ANTONIA DO CARMO PEREIRA

ORIENTADOR: Edcleia Aparecida Basso

IES: FECILCAM

Artigo

Título: Jogos cognitivos: uma proposta sociointeracionista para o ensino-aprendizagem de língua inglesa no ensino fundamental

Palavras-chave: jogos cognitivos; desenvolvimento social, cognitivo e afetivo; língua inglesa; concentração; ensino-aprendizagem.

Resumo: Apresentamos neste artigo os resultados obtidos durante a implementação pedagógica do projeto de pesquisa aplicado com alunos de uma 7ª série (8º ano) que apresentavam problemas de toda ordem: deficiência de aprendizagem, indisciplina, relacionamento, desinteresse, sobretudo com relação à língua inglesa. Diante disso, propusemo-nos buscar alternativas que minimizassem esta situação e contribuíssem para a melhoria do ensino-aprendizagem na disciplina, trabalhando a língua inglesa no nível potencial dos alunos, de modo que a aprendizagem se adiantasse ao seu desenvolvimento social, cognitivo e afetivo, por meio do gênero do discurso: jogos cognitivos. Além da abordagem teórica, os materiais produzidos atenderam às DCE do Paraná, integrando oralidade, leitura e produção escrita na língua estrangeira. Os resultados mostram que a proposta atingiu seus objetivos, tornando as aulas mais interessantes, motivadoras, estimulando a concentração e fixação dos conteúdos aprendidos. Além de uma sensível melhora na convivência entre os alunos, houve um resgate da motivação também pela professora que voltou a

acreditar na possibilidade de se ensinar com prazer a língua inglesa nas escolas públicas.

Produção didático-pedagógica

Título: Jogos cognitivos: uma proposta sociinteracionista para o ensino-aprendizagem de língua inglesa no Ensino Fundamental

Palavras-chave: Cognição; motivação; jogos de lógica; oralidade

Resumo: Temos trabalhado, de uns anos para cá, com alunos desmotivados, desinteressados, indisciplinados, apáticos, sem acreditar na possibilidade de aprender uma nova língua na educação básica. Os problemas sociais, psicológicos, cognitivos, econômicos, emocionais estão visivelmente presentes no dia a dia dos nossos adolescentes e diante disso estamos propondo um trabalho que venha buscar por alternativas que tentem minimizar os problemas mencionados e, ao mesmo tempo, maximizar as relações entre professores e alunos pela nova língua. Nosso objetivo maior é trabalhar a língua inglesa no nível potencial dos educandos, de modo que a aprendizagem se adiante ao seu desenvolvimento social, cognitivo e afetivo, por meio do gênero do discurso: jogos cognitivos, tornando as aulas de Inglês mais interessantes, mais motivadoras, estimulando a concentração e, paralelamente, também desenvolver, sobretudo a oralidade, a leitura e a produção escrita de língua estrangeira, por meio de criações de novas versões para o jogo cognitivo.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: EMA TEREZINHA STRESSER DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: Maria Izabel Rodrigues Tognato

IES: FECILCAM

Artigo

Título: A leitura em língua inglesa com foco no gênero textual carta bíblica: uma prática social possível

Palavras-chave: Interacionismo sociodiscursivo; Gêneros textuais; Carta bíblica.

Resumo: Este artigo tem como objetivo apresentar uma prática de leitura fundamentada na perspectiva do Interacionismosociodiscursivo (ISD)

(BRONCKART, 1999/2009; 2006; 2008; 2009) em relação à compreensão textual, no ensino de gêneros e nas capacidades de linguagem (SCHNEUWLY E DOLZ, 2004; MACHADO E CRISTOVÃO, 2006; CRISTOVÃO, 2007, 2008, 2009), considerando-se a linguagem como um aspecto central ao desenvolvimento humano no sentido de poder contribuir para a formação social do aluno ao trabalhar a relação entre os conhecimentos científicos e cotidianos (VIGOTSKY, 1987/1998; BAKHTIN, 2003).

Produção didático-pedagógica

Título: A leitura em língua inglesa com foco no gênero textual carta bíblica: Uma prática social possível?

Palavras-chave: Ensino de gêneros; Carta bíblica; Desenvolvimento humano.

Resumo: Ao produzirmos este material didático, levamos em conta a experiência de trabalho em uma escola em que os alunos, provenientes das áreas rurais e urbana, têm acesso ao conhecimento sistematizado exclusivamente por meio da escola. Somado a isto, há a dificuldade em se respeitar valores humanos básicos, que podem influenciar e desvirtuar o desenvolvimento social do aprendiz. Por essas razões, pensamos, então, em um trabalho com textos que possam contribuir, não somente para a aprendizagem da Língua Inglesa, mas também para o desenvolvimento humano e social do aprendiz. Assim, para contemplar as questões tratadas no documento das DCEs, tomamos por base os pressupostos teóricos metodológicos do Interacionismo Sociodiscursivo (BRONCKART) com foco no ensino de gêneros textuais. Por fim, consideramos a intertextualidade como um aspecto fundamental para a compreensão de textos. Com isso, acreditamos que esta perspectiva de ensino de uma língua estrangeira, possa contribuir mais efetivamente para o trabalho com a linguagem como prática social.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MARCIA CRISTINA JACINTO AGOSTINHO

ORIENTADOR: Soraia Teixeira Sonsin

IES: FECILCAM

Artigo

Título: O Ensino da Leitura por meio do Gênero Textual Propaganda

Palavras-chave: Gênero textual Propaganda; Leitura crítica; Língua Inglesa.

Resumo: Este trabalho é resultado de um projeto do Programa de Desenvolvimento Educacional do Paraná. Para tanto, elaborou-se uma Unidade Didática que atendesse as condições do contexto de ensino e aprendizagem da Língua Inglesa, com alunos de uma 7ª série do Ensino Fundamental em uma escola pública em Moreira Sales - Pr. O embasamento teórico tem como foco os Gêneros Textuais Bakhtin (1988), Cristovão (2002), Cristovão e Nascimento (2006) e Marcuschi (2008). Assim, apoiou-se no Gênero Textual Propaganda, ativando a capacidade de inferir, explorando conhecimentos prévios e atendendo aos pressupostos das Diretrizes Curriculares Estaduais que apontam uma nova postura, e trazem como conteúdo estruturante o discurso enquanto prática social. Também foram desenvolvidas atividades que promoveram a leitura crítica em Língua Inglesa. Esse tipo de leitura não só compreende o texto como um todo, mas também, é capaz de perceber a intencionalidade contida nas entrelinhas dos discursos, tornando os alunos atentos às ideologias que permeiam as esferas sócio-discursivas. No trabalho foram enfatizadas as propagandas de produtos e de cunho social. Os resultados obtidos demonstram que a maioria dos alunos apresentou mudanças significativas no aprendizado da Língua Inglesa após o trabalho com o gênero textual propaganda sob a perspectiva da leitura crítica.

Produção didático-pedagógica

Título: O ensino da leitura por meio do Gênero Textual Propaganda

Palavras-chave: Gênero Textual; Leitura; propaganda

Resumo: Atualmente, o ensino da Língua Inglesa ancora-se em estudos que tem a linguagem como discurso, resgatando a função social e educacional dessa disciplina na Educação Básica. Nesse contexto teórico, surge o trabalho com foco nos Gêneros Textuais, cuja variedade e riqueza são infinitas em função da inesgotável atividade humana. Ao se falar em gêneros, eles compreendem desde o cartão postal e o telegrama até o texto científico, conto, fábula, anedota, poema, cartaz, e-mail, receita, ofício, charge, etc. Dada a vasta quantidade de gêneros textuais que permeiam o nosso dia-a-dia, pode-se dizer que o trabalho sob essa vertente torna-se uma excelente oportunidade de perceber a língua em

seus diversos usos autênticos. Dessa forma, a presente proposta tem como foco o Gênero Textual Propaganda, por meio do qual se desenvolverão atividades que promovam a leitura crítica em Língua Inglesa. Esse tipo de leitura não só compreende o texto como um todo, mas também, é capaz de perceber a intencionalidade contida nas entrelinhas dos discursos, levando os alunos a perceberem detalhes que passam despercebidos, tornando-os atentos às ideologias que permeiam as esferas sócio-discursivas. Nesse trabalho, serão enfatizadas as propagandas de cunho social, com alunos da 7ª série do Ensino Fundamental.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: NEYLA MARIA SOUTO

ORIENTADOR: Soraia Teixeira Sonsin

IES: FECILCAM

Artigo

Título: Letra de Música: Possibilidade de aprendizagem de Língua Inglesa no Ensino Médio

Palavras-chave: Gênero Textual Letra de Músicas; Sequência Didática; Língua Inglesa.

Resumo: O Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE) proporcionou o desenvolvimento deste trabalho, cujo objetivo foi o de desenvolver uma Sequência Didática por meio do gênero música, e analisar pelo viés do sociointeracionismo e do interacionismo sociodiscursivo, as letras de músicas que trazem mensagens significativas e positivas para a vida dos alunos de uma turma de 2º ano do Ensino Médio de uma escola pública. Pautando-nos teoricamente em Bakhtin (1992), Bronckart (1999) e Marcuschi (2006), dentre outros, conforme proposta de Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004), realizamos este encaminhamento de trabalho por entendermos que esse gênero tem um importante papel social na formação do ser humano. Com isso, buscamos desenvolver, por meio das letras de músicas, a compreensão crítica e interpretativa, visando à formação de leitores mais competentes. Os alunos conseguiram refletir sobre as letras e melodias cantadas, perceber e analisar criticamente as mensagens implícitas e/ou explícitas nesse universo textual e,

consequentemente, desenvolveram as dimensões da língua inglesa, referentes ao Ensino Médio.

Produção didático-pedagógica

Título: Letra de Música: Possibilidade de Aprendizagem de Língua Inglesa no Ensino Médio

Palavras-chave: Letra de Música; Sequência Didática; Aprendizagem

Resumo: O gênero textual letra de música, por ser um gênero em que os alunos estão em contato diariamente, pode se tornar um instrumento de aprendizagem de LI em sala de aula, através de um trabalho com atividades organizadas e sistematizadas. A música além de motivadora, ela é um grande recurso para se ensinar e aprender inglês. O presente material tem por objetivo o desenvolvimento da compreensão textual a partir do gênero textual letra de música (década de 80). O corpus de análise é delimitado pelas produções iniciais e finais produzidos pelos estudantes no decorrer da Sequência didática, metodologia a ser utilizada no material didático-pedagógico. Até o presente momento, a coleta de dados inicial já teve início, com a produção inicial feita pelos alunos de uma turma do segundo ano B do Ensino Médio. Acredita-se que a SD pode contribuir para que o aluno se torne um leitor capaz de ir além do que o texto oferece, contribuindo assim, na formação de cidadãos críticos, conscientes e transformadores.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: NILVA ALENCAR SEVERIANO

ORIENTADOR: Edcleia Aparecida Basso

IES: FECILCAM

Artigo

Título: ADEQUAÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA INGLESA (5ª SÉRIE/6º ANO) ÀS PERSPECTIVAS TEÓRICAS FUNDANTES DAS DCE - LEM

Palavras-chave: Livro-didático; DCE; Gêneros Discursivos.

Resumo: O presente artigo sintetiza a experiência vivida durante o PDE-2010, focalizando, sobretudo, os resultados obtidos durante a fase de Implementação Pedagógica, realizada na modalidade Oficina, ofertada para professores de

Língua Estrangeira Moderna, Língua Inglesa, de um colégio central pertencente à rede pública, situado no município de Campo Mourão-PR. Os trabalhos perfizeram um total de quarenta horas, ministradas de outubro a novembro de 2011. A opção pela oferta de tal modalidade objetivou o aprimoramento dos professores participantes sobre as teorias fundantes das DCE e as necessidades sentidas por eles em, simultaneamente, maximizar o uso do Livro Didático, adotado na rede pública, e adequá-lo às DCE de LEM. A metodologia de pesquisa adotada foi a pesquisa-ação, com base em Thiollent (2009), e os pressupostos teóricos assentaram-se em Bakhtin (1999, 2000) e Vygotsky (1989), vendo a linguagem como interação. As oficinas culminaram na construção de atividades complementares para o livro didático Keep in Mind, pensadas para alunos dos 6ºanos.

Produção didático-pedagógica

Título: ADEQUAÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA INGLESA (5ª SÉRIE) ÀS PERSPECTIVAS TEÓRICAS FUNDANTES DAS DCE – LEM

Palavras-chave: livro didático; DCE; teorias fundantes; adequação.

Resumo: Visando buscar uma aproximação das atividades propostas no livro didático Keep in Mind com as DCE, o material didático ora apresentado propõe primeiramente uma reflexão das teorias fundantes que embasam o documento e norteiam o ensino de línguas estrangeiras na educação básica. Em seguida, uma proposta de adequação de atividades para as quatro primeiras unidades é apresentada, buscando desenvolver um gênero central, apoiado em gêneros periféricos, que foram selecionados a partir de textos trabalhados no livro. A proposta será discutida e analisada por todos os participantes, professores do Ensino Fundamental, sobretudo os que atuam no 6º ano. Finalmente os professores trabalharão em grupos, para elaborarem tarefas similares com as unidades restantes do livro.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ROSANIDA SAMBATI BONETE

ORIENTADOR: Maria Izabel Rodrigues Tognato

IES: FECILCAM

Artigo

Título: Videoclipe: um gênero possível para o ensino e aprendizagem de Língua Inglesa

Palavras-chave: Interacionismo Sociodiscursivo; Gêneros textuais; Videoclipes.

Resumo: Este artigo tem por objetivo apresentar os resultados de uma experiência vivida durante os estudos realizados no Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE, oferecido pela Secretaria de Estadual de Educação do Paraná – SEED, realizada por meio de uma Implementação Pedagógica em uma turma do 1º. Ano do Ensino Médio, de uma escola pública do interior do Paraná, em aulas de Língua Inglesa, com duração de 32 horas nos períodos de agosto a dezembro de 2011. Este trabalho teve como objetivo contribuir para o desenvolvimento humano e social do aluno no sentido de ampliar a visão de mundo em relação ao papel dos vídeos embasado na perspectiva do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD) (BRONCKART, 1999/2009; 2006; 2008; 2009), do ensino de gêneros e das capacidades de linguagem (SCHNEUWLY & DOLZ &, 2004; MACHADO & CRISTOVÃO, 2006; CRISTOVÃO, 2007, 2008, 2009). Nosso trabalho também fundamenta-se na proposta das Diretrizes Curriculares para o Ensino de Línguas Estrangeiras Modernas do Estado do Paraná (2008) em relação a um ensino de línguas com base em gêneros textuais. Com isso, acreditamos que um trabalho dessa natureza pode contribuir para uma maior compreensão do gênero em foco, como os vídeos, no sentido de instrumentalizar o aprendiz de Língua Inglesa para o reconhecimento das características deste gênero e de suas implicações em seu processo de formação e desenvolvimento. Os resultados nos revelam, pelo envolvimento e participação dos alunos, que um trabalho como este pode ter um papel motivador para a aprendizagem de Língua Inglesa e, conseqüentemente, para o desenvolvimento humano e social.

Produção didático-pedagógica

Título: Videoclipe: um trabalho com o gênero oral e escrito

Palavras-chave: Interacionismo Sociodiscursivo. Ensino de Gêneros. Videoclipe.

Resumo: A nossa própria experiência têm nos mostrado algumas necessidades para a realização de um trabalho que possa ser mais efetivo em relação ao papel da linguagem como prática social. Por isso, pensamos no ensino de línguas com base em gêneros. Assim, este projeto justifica-se na medida em que propõe uma possibilidade de se trabalhar um gênero que pode ser de interesse dos adolescentes, vinculando-se à sua realidade social, como é o caso desta proposta com videoclipe. O objetivo desse trabalho é o de contribuir para o desenvolvimento humano e social do aluno no sentido de ampliar a visão de mundo em relação ao papel dos videoclipes na formação social de um indivíduo e em relação ao seu processo de utilizada está embasada na perspectiva do ensino de gêneros e do Interacionismo Sociodiscursivo, por meio de sugestões de atividades com vídeo clipes que possam oferecer um primeiro momento de compreensão de texto como contexto de produção para uma maior compreensão do vídeo clipe, um segundo momento de compreensão do vídeo clipe e, por fim, uma compreensão mais detalhada da letra da música do vídeo clipe.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: SOLAINE AMORIM MORAIS BLECHA

ORIENTADOR: Soraia Teixeira Sonsin

IES: FECILCAM

Artigo

Título: A MÚSICA COMO PROPOSTA PARA O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Palavras-chave: Gênero Textual; Língua Inglesa; Ensino Reflexivo.

Resumo: Este artigo tem como objetivo apresentar uma proposta de trabalho com o gênero textual música, desenvolvido na 8ª série “A” do Ensino Fundamental de Língua Estrangeira Moderna – Inglês, no Colégio Estadual José Sarmiento Filho – EFN, no município de Iretama - Pr. O objetivo geral com a Implementação do Material Didático foi desenvolver uma unidade de ensino abordando o Gênero Textual Música utilizando o tema meio ambiente. O embasamento teórico está voltado para os pressupostos de Bakhtin (2003), Bronckart (1999), Marcuschi (2008), principalmente. Pois, os mesmos afirmam

que o trabalho com gênero textual seja uma das formas de levar o aluno a fazer parte deste mundo letrado, compreendendo-o e compreendendo a si mesmo. O resultado desta implementação apresentou como ponto positivo a motivação com o gênero textual música. Os alunos sentiram-se motivados e interagiram mais nas aulas com tais atividades. O ponto negativo é que os alunos continuaram dependentes do uso de dicionários para realizar as tarefas.

Produção didático-pedagógica

Título: A música como proposta para o desenvolvimento da leitura no Ensino Fundamental.

Palavras-chave: música; aprendizagem; criticidade

Resumo: O Material Didático Pedagógico vem atender um dos requisitos do Programa de Desenvolvimento Educacional – PDE, o qual tem por finalidade organizar as atividades propostas para a implementação do projeto intitulado “A música como proposta de desenvolvimento para a leitura no ensino fundamental”. O objetivo desse material é possibilitar atividades que contribuam no processo de ensino e aprendizagem de língua inglesa, além de despertar a criticidade do aluno por meio do trabalho com letras de músicas, cujo tema está relacionado ao meio ambiente e seus problemas. As atividades estão organizadas de maneira que o aluno interaja com a língua inglesa, reflita, opine, se transforme e se torne um agente transformador.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ADRIANA APARECIDA FERREIRA SERPELONI

ORIENTADOR: Raquel Gamero

IES: UEL

Artigo

Título: Cidadania nas aulas de língua inglesa

Palavras-chave: Questões globais; senso crítico; cidadania; língua inglesa.

Resumo: O presente artigo centra-se em investigar o processo de construção da consciência crítica dos educandos no ambiente de sala de aula do Ensino Fundamental, fazendo-se uso, como instrumento de análise, de questionários sobre os temas-“Poverty”e “ Sustainable Development”, aplicados antes e

depois do estudo dos temas. Com o propósito de analisar se o uso de questões globais pode auxiliar o desenvolvimento da criticidade dos alunos, conduzindo-os para uma cidadania responsável. A metodologia utilizada nesta pesquisa é de cunho quantitativo e qualitativo, uma vez que visa priorizar o processo de construção do senso crítico do aluno, utilizando instrumentos estruturados (questionários). A análise dos dados mostrou que houve uma melhora significativa no que se refere à capacidade de analisar e o posicionamento crítico do aluno com o uso de questões globais, nas aulas de língua inglesa, porém é necessário um trabalho contínuo de longo prazo e junto com as outras disciplinas para que os alunos desenvolvam seu senso crítico e uma cidadania consciente.

Produção didático-pedagógica

Título: EDUCATION FOR CITIZENSHIP

Palavras-chave: caderno pedagógico; língua inglesa; cidadania; questões globais

Resumo: A globalização econômica, provocou a expansão da língua inglesa nos quatro cantos do mundo, tornando-a uma língua internacional ou língua franca. Isto abre possibilidades para que o professor possa ensiná-la com outros objetivos: o de formar cidadãos do mundo comprometidos com a coletividade em escala global e estabelecendo relações entre ações locais e globais. Esta é a proposta deste caderno pedagógico. Nesta perspectiva de ensinar para a cidadania, é necessário tornar as aulas de inglês mais polêmicas, ensinando temas controversos. A inclusão de assuntos polêmicos, pode contribuir para que os alunos aprendam a explorar, desenvolver e expressar a sua opinião; ouvindo e respeitando o outro.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ANGELICA NEGRAO VIEIRA

ORIENTADOR: Lucas Moreira dos Anjos Santos

IES: UEL

Artigo

Título: Reconceituando a Avaliação

Palavras-chave: Diagnóstico, Investigação, Intervenção.

Resumo: O artigo descreve o desenvolvimento de implementação do projeto que contempla como tema principal a Avaliação. O projeto teve como objetivo investigar as concepções cristalizadas dos professores sobre avaliação bem como proporcionar espaços para (re)significação dessas práticas já incorporadas. Como metodologia traçada para a realização desse aporte teórico foi fundamentado na pesquisa qualitativa de cunho intervencionista apresentada por um questionário individual e, no coletivo, através de grupo de estudo e discussões abrindo caminhos a reflexões em torno da prática avaliativa, analisando os instrumentos e critérios avaliativos para que estes sejam utilizados sempre a favor do aluno e do professor. Espera-se, por meio da pesquisa desenvolvida, diagnosticar as práticas avaliativas dos professores, investigar as representações e concepções sobre avaliação, analisando suas percepções sobre a intervenção.

Produção didático-pedagógica

Título: Reconceituando a Avaliação

Palavras-chave: Processo avaliativo; professores; Língua Inglesa.

Resumo: A escola pública vem sendo revista e reestruturada nos últimos anos, e apesar de uma incessante busca de práticas pedagógicas diferenciadas, o quadro de reprovação e abandono escolar ainda não apresenta mudanças, surgindo assim, a necessidade de repensar as práticas avaliativas que têm se distanciado do seu caráter formativo e, de propiciar espaço para a aprendizagem colaborativa e para a tomada de decisões em relação à mesma. Para tanto, este projeto propõe reflexões acerca do processo avaliativo em língua inglesa como parte da construção do conhecimento, repensando, portanto, os instrumentos avaliativos e a prática pedagógica como parte fundamental no processo de ensino-aprendizagem. Acredita-se que a prática pedagógica adequada pode oferecer pistas e mais elementos para a superação das dificuldades enfrentadas pelos alunos e professores durante tal processo. Nesse sentido, é importante que o professor desenvolva atividades que possibilitem um estudo compartilhado, com vistas à discussão e reconstrução de objetivos e critérios sobre as práticas avaliativas. Para atingir tal propósito, serão realizadas oficinas para elaboração de parâmetros de avaliação que orientem na análise, definição de critérios que avaliem tanto o progresso do aluno quanto do professor, levando

ao reconhecimento do papel formativo desse instrumento como parte integrante do processo de ensino-aprendizagem

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ANGELICA TORRES

ORIENTADOR: Raquel Gamero

IES: UEL

Artigo

Título: Cultura no Contexto de Inglês como Língua Franca

Palavras-chave: cultura; língua franca; comunicação.

Resumo: O Inglês pode ser visto como língua franca facilitadora de comunicação entre os povos. Este artigo mostra os resultados da aplicação de um projeto que teve como alvo trabalhar com alunos do 7º ano de uma escola pública do Paraná alguns pontos culturais de povos falantes de inglês utilizando esta língua como ponte de intercâmbio linguístico. Utilizou-se textos e questionários, estes últimos como material de análise pelo método Análise de Conteúdo. Os resultados observados mostram que a língua inglesa com um uso como língua franca pode ser facilitadora na apreensão de pontos culturais e que o aluno ampliou seus conhecimentos quanto ao tema. Há de se ressaltar porém que uma visão intercultural mais abrangente do aluno não pode se estagnar neste projeto, sendo necessários outros povos e culturas serem estudados para que se possa entender diferenças e promover uma cultura de paz.

Produção didático-pedagógica

Título: Cultura no Contexto de Inglês como Língua Franca

Palavras-chave: cultura; inglês; língua internacional

Resumo: Esta produção didática apresenta um conteúdo que visa o conhecimento de alguns aspectos culturais de povos falantes de inglês como primeira ou segunda língua para ampliar a visão do aluno, direcionando-o para outras visões culturais e levando-o a refletir sobre sua própria cultura. Tem como elo linguístico o Inglês como língua internacional. É uma produção didática a ser aplicada com alunos do sétimo ano do Ensino Fundamental (dentro do projeto

PDE), podendo porém ser utilizada em outras séries que queiram conhecer um pouco mais sobre aspectos culturais dos povos abordados.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: CELIA REGINA SIMIONATO

ORIENTADOR: Lilian Kemmer Chimentao

IES: UEL

Artigo

Título: A MÚSICA: um gênero a ser explorado no ensino de língua inglesa

Palavras-chave: ensino de língua inglesa; música; senso crítico-reflexivo

Resumo: Neste artigo apresentaremos os resultados da implementação de uma proposta de intervenção na qual a música é utilizada como ferramenta enriquecedora para tornar as aulas de língua inglesa um espaço que proporcione ao aluno possibilidades de desenvolver, além de competências linguísticas, o senso crítico-reflexivo. Para alcançarmos os objetivos desta proposta elaboramos um material com atividades estruturadas a partir do gênero textual música. Estas atividades foram desenvolvidas numa sequência didática, conforme propõem Dolz & Schneuwly (1996), e oportunizando aos alunos momentos de pesquisa e discussão. Utilizamos a observação como metodologia de investigação e coletamos os dados analisados por meio das nossas anotações feitas durante a implementação do material e também, dos trabalhos realizados pelos alunos. A análise dos dados nos evidenciou que a música pode ser usada tanto no ensino de pontos linguísticos como na discussão de aspectos culturais e político-sociais. E que este gênero, se explorado de maneira contextualizada, possibilita ao aluno o desenvolvimento do seu senso crítico, ampliando sua visão sobre a realidade que o cerca.

Produção didático-pedagógica

Título: A música: um gênero a ser explorado no ensino de língua inglesa.

Palavras-chave: Ensino-aprendizagem; inglês; gênero textual; música.

Resumo: Sabemos da importância de aprender uma língua estrangeira para o desenvolvimento e crescimento do indivíduo. Concordamos com Paiva (2000) quando ressalta a importância de aprender pelo menos uma língua em todas as

suas dimensões para ser considerado um cidadão do mundo. Assim, é necessário superar a visão de que o objetivo do ensino de uma língua estrangeira é somente o linguístico. É importante buscarmos novas práticas para fazer com que nosso aluno consiga utilizar a língua para se comunicar e interagir em uma situação significativa e também compreender melhor outras culturas, além da sua própria, pois desta forma estaremos inserindo-o na sociedade. O objetivo deste trabalho é utilizar o gênero textual música de maneira mais crítica, tentando integrar o conteúdo a algo que chama a atenção do aluno e proporcionando a ele um momento de pesquisa, reflexão e discussão de temas globais. O material desenvolve atividades estruturadas a partir de letras de músicas que serão utilizadas como ferramenta enriquecedora para tornar as aulas de língua inglesa um espaço no qual o aluno tenha possibilidades de se tornar mais crítico e analisar a música em seu contexto de produção. O público alvo deste material são alunos pertencentes a uma turma de 3º ano do Ensino Médio do sistema de blocos, do período vespertino.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: CLARISSE KOVALCZUK CARREIRA

ORIENTADOR: Tacel Ramberto Coutinho Leal

IES: UEL

Artigo

Título: Atividades auxiliares na aprendizagem de inglês por alunos com indicadores de risco na dislexia

Palavras-chave: dislexia; ensino; inglês

Resumo: Sob a lógica da inclusão escolar, objetivamos propor atividades para a o aprendizado de inglês por parte de alunos com dificuldades de aprendizagem. Optamos pela dislexia por ser um dos distúrbios que vem se apresentando nas salas de aula. Este projeto buscou proporcionar estratégias e atividades diferenciadas para que o professor tenha condições de atender as necessidades de alunos com indicadores de risco de dislexia do Colégio Estadual Talita Bresolin.

Produção didático-pedagógica

Título: Atividades auxiliares na aprendizagem de inglês por alunos com indicadores de risco de dislexia

Palavras-chave: dislexia; inglês; aprendizagem

Resumo: Sob a lógica da inclusão escolar, nesta proposta queremos propor atividades para o aprendizado de inglês por parte de alunos com dificuldades de aprendizagem. Optamos pela dislexia por ser um dos distúrbios que vem se apresentando nas salas de aula. Este projeto busca propor estratégias e atividades diferenciadas para que o professor tenha condições de atender as necessidades de alunos com indicadores de risco de dislexia do Colégio Estadual Talita Bresolin.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: CLAUDIA COSTA DO CARMO

ORIENTADOR: Fernanda Machado Brener

IES: UEL

Artigo

Título: O despertar para a leitura em língua estrangeira através das histórias em quadrinhos.

Palavras-chave: Gêneros textuais; leitura; motivação; histórias em quadrinhos

Resumo: O presente artigo é parte conclusiva do Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), desenvolvido pela Secretaria de Educação do Estado do Paraná, cujo objetivo principal é a formação de educadores visando a melhoria na sua prática pedagógica. Seu suporte teórico baseia-se nos estudos de Bakhtin (1997), Cristovão (2007), Bronckart (2003), Tardelli (2007) sobre a teoria de Gêneros Textuais. O objetivo é estimular o hábito pela leitura por meio das histórias em quadrinhos, além de mostrar que o uso deste gênero nas aulas de língua inglesa pode contribuir para que o aluno desperte para uma leitura prazerosa e para o aprendizado do inglês a partir do 6º Ano do Ensino Fundamental. Ele traz, em primeiro lugar, uma revisão da literatura necessária à compreensão da abordagem de ensino baseada em gêneros. Em seguida apresenta a descrição da sequência didática elaborada para a implementação, examinando e discutindo, ao final, os resultados obtidos na aplicação do material.

Produção didático-pedagógica

Título: O DESPERTAR PARA A LEITURA EM LINGUA ESTRANGEIRA ATRAVÉS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Palavras-chave: Leitura; gêneros textuais; histórias em quadrinhos.

Resumo: Este trabalho é parte integrante do Projeto de Intervenção Pedagógica na Escola desenvolvido por mim, professora PDE 2011, tendo como base o uso dos gêneros textuais nas aulas de língua estrangeira. Sendo o objetivo principal o incentivo a leitura em uma outra língua, proponho o uso do gênero Histórias em Quadrinhos a partir da 5ª Série (6º Ano) do Ensino Fundamental, através de atividades lúdicas e prazerosas. Atividades estas que possam despertar neste aluno o interesse não apenas pelo aprendizado do idioma, mas também pela prática da leitura.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: DALVA DE MORAES

ORIENTADOR: Michelle Cristine Broeto ponti Medeiros

IES: UEL

Artigo

Título: REDESCOBRINDO A MAGIA DO APRENDER ATRAVÉS DA LEITURA E COMPREENSÃO DE ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS EM LÍNGUA INGLESA

Palavras-chave: Gêneros textuais; anúncios publicitários, motivação, tarefas desafiadoras.

Resumo: O objetivo deste artigo é apresentar um estudo realizado para melhorar a aprendizagem em língua inglesa através de leitura e compreensão de anúncios publicitários na referida língua, no ensino fundamental e médio. Este trabalho foi implementado por meio de atividades diversificadas, desafiadoras e significativas, capazes de conduzir o educando à motivação. A metodologia aplicada para alcançar este objetivo foi uma estratégia de ação no nono ano do ensino fundamental, através de uma sequência didática intitulada “Redescobrimo a magia do aprender através da leitura e compreensão de anúncio publicitário em língua inglesa”, implementando assim nosso projeto em sala de aula. Utilizando-se do gênero textual anúncios publicitários em língua

inglesa e fazendo comparações com a língua portuguesa, e este projeto teve como objetivo conduzir o educando à uma leitura crítica do texto analisado. Além disso, as atividades elaboradas exploraram a estrutura lingüística da língua de forma contextualizada, bem como conduziram o aluno a produzir textos publicitários em inglês. Esse projeto considerou que a aula de LEM tem como propósito transformar a prática social, proporcionar novos conhecimentos ao aluno e levá-lo a construir uma visão crítica e construir novos significados.

Produção didático-pedagógica

Título: Redescobrimo a Magia do Aprender Através da Leitura e Compreensão de Anúncio Publicitário em Língua inglesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; anúncio publicitário; leitura; motivação

Resumo: Esta produção didático-pedagógica tem como tema "gêneros textuais no ensino de língua inglesa", intitulado "Redescobrimo a magia do aprender através da leitura e compreensão de anúncio publicitário em língua inglesa". tendo em vista o baixo rendimento e o fracasso escolar de alguns alunos de nossa escola, decidimos buscar algumas estratégias que venham apresentar novas perspectivas a esses alunos. Para isso, o objetivo desse projeto é desenvolver atividades diversificadas, desafiadoras e significativas através de leitura e compreensão de anúncios publicitários em língua inglesa. Porque a aula de LEM tem como propósito transformar a prática social, oportunizar novos conhecimentos ao aluno, levá-lo a construir uma visão crítica e construir novos significados. Pudemos constatar na pesquisa teórica que realizamos que a motivação e o interesse do aluno podem ser direcionados através de ações com determinadas estratégias que promovam o seu estímulo para aprender. desde que essas tarefas tenham características específicas para promover a motivação intrínseca. Trabalhando com anúncios publicitários em língua inglesa teremos oportunidade de proporcionar ao aluno habilidade para realizar leituras críticas, apresentar algumas estruturas peculiares à língua inglesa com os de língua materna. Implementaremos a presente unidade didática no Colégio Estadual "Dom Geraldo Fernandes", em Cambé, na oitava série do Ensino Fundamental.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: DARLENE APARECIDA SILVEIRA DA ROSA

ORIENTADOR: Tancel Ramberto Coutinho Leal

IES: UEL

Artigo

Título: Charges, Cartuns e Tiras Humorísticas: A Leitura através das Imagens

Palavras-chave: Leitura, Linguagem Interacionista; Gênero; Imprensa

Resumo: O presente artigo discute a proposta de trabalho implementada em uma turma do ensino médio bloco do colégio Estadual Lúcia Barros Lisboa, em Londrina-Pr. A charge, o cartum e as tiras humorísticas são vistas como importantes ferramentas no ensino da Língua Inglesa. O trabalho tem como foco as perspectivas de gêneros, levando em conta a concepção interacionista da linguagem, via sequência didática e análise discursiva. A proposta objetiva tornar o aluno participativo, crítico e proficiente no uso da linguagem em suas práticas sociais, demarcando sua voz, levando-o a conhecer a linguagem verbal e não verbal, para com isso estimular aprendizagens significativas e que sejam colaborativas tanto na área acadêmica como na social.

Produção didático-pedagógica

Título: Charge, Cartuns e Tiras Humorísticas a leitura através das imagens.

Palavras-chave: leitura; gêneros textuais; imagens.

Resumo: Nossa proposta visa leitura de imagens e utilização das linguagens verbal e não verbal por meio da abordagem de ensino pautada em gêneros textuais, conforme proposta contida nas Diretrizes Curriculares de Educação Básica Língua Estrangeira Moderna(2008). Escolhemos para este trabalho os gêneros Charges, Cartuns e Tiras Humorísticas no qual o humor crítico inserido apresenta episódios ou fatos do cotidiano propiciando momentos de diversão, de risos e reflexão, podendo assim interpretar a sociedade em seus hábitos, enfim, compreender o efeito produzido em cada ato discursivo, constituído histórica, ideológica e socialmente. Eles cumprem um papel fundamental na cultura de um país, pois circulam com desenvoltura em todas as camadas sociais, e têm como função um papel ideológico, que é o de retratar instantaneamente uma crise que pode ser governamental, social ou individual, diante desta evidencia, é urgente que a imagem (texto não verbal) tenha um papel de igual importância no âmbito escolar, como já é com o texto verbal, não

apenas para que este ambiente seja mais coerente com o mundo do aluno/leitor, mas também para prepará-lo para a leitura crítica das imagens. Propomos neste trabalho a construção de sequência didática que contempla as capacidades de linguagem: capacidades de ação, a capacidades discursivas e capacidades linguístico-discursiva explorando elementos não verbais potencializando assim a leitura crítica

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: IVAN GOMES HARTMANN

ORIENTADOR: Alcione Goncalves Campos

IES: UEL

Artigo

Título: REDESCOBRINDO A ARTE DE LER E CRIAR HISTÓRIAS EM QUADRINHOS EM LÍNGUA INGLESA

Palavras-chave: Ensino/aprendizagem; Língua inglesa; Histórias em quadrinhos

Resumo: No presente artigo, faço um relato sobre a experiência que tive ao aplicar histórias em quadrinhos em uma turma de 8ª série (9º ano) do Ensino Fundamental. Todas as atividades desenvolvidas ocorreram durante o programa de desenvolvimento Educacional do Estado do Paraná, PDE 2010-2011. Participaram desse projeto, estudantes do período matutino do Colégio Estadual Unidade Polo, no município de Ibiporã. Nessa fase de adolescência, os alunos necessitam observar e manipular materiais que despertem sua curiosidade e atenção, e as HQs exerceram papel fundamental nesse processo, sendo um recurso de valor para ação pedagógica. Percebi que esse estudo permitiu um melhor aprendizado e uma interação maior nas disciplinas de arte e língua portuguesa.

Produção didático-pedagógica

Título: REDESCOBRINDO A ARTE DE LER E CRIAR HISTÓRIAS EM QUADRINHOS EM LÍNGUA INGLESA

Palavras-chave: Ensino/aprendizagem; Língua inglesa; Histórias em quadrinhos

Resumo: Através de vários estudos realizados sobre os diversos gêneros disponíveis para o uso em sala de aula, optei por histórias em quadrinhos, por perceber que crianças, jovens e adultos apreciam este tipo de leitura. Além de serem atrativas, facilitam a compreensão, pois representam ações rápidas e a sequência visual propicia um melhor entendimento das situações, mesmo não sendo na língua materna, o que justifica meu interesse por esse estudo. Este trabalho é destinado aos alunos da 8ª série do Colégio Estadual Unidade Polo e tem como objetivos: proporcionar a eles a apreciação da leitura de histórias em quadrinhos, analisando os elementos que as compõem, conseguindo diferenciar linguagem verbal, linguagem não verbal e mista compreendendo a estrutura narrativa, ampliando conhecimentos linguísticos, explorando temas polêmicos, e produzindo histórias em quadrinhos com precisão, expondo suas ideias de forma clara e crítica para que o interlocutor as compreenda facilmente.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: JORGE LUIS LOIOLA

ORIENTADOR: Michelle Cristine Broeto ponti Medeiros

IES: UEL

Artigo

Título: Os desafios da Avaliação em Língua Inglesa Contemplando a Leitura e Interpretação de textos: elaborando enstrumentos.

Palavras-chave: avaliação; leitura; interpretação; gênero.

Resumo: O presente trabalho está pautado em uma produção didático-pedagógica utilizando metodologias que visam buscar a melhoria da qualidade de ensino/aprendizagem no processo avaliativo através do uso de gêneros discursivos. Para essa proposta foi produzida uma seqüência didática que contempla a leitura e a interpretação de textos valendo-se de diferentes gêneros e priorizando uma atividade avaliativa que possibilita a criticidade na construção do conhecimento e na prática social. O trabalho com gêneros textuais busca contribuir com a forma com que o educando interage socialmente frente a realidade que encontra, possibilitando o desenvolvimento das capacidades discursivas da leitura e interpretação com o objetivo de instrumentalizar o aluno a agir, reagir e interagir através da leitura para a produção de textos. O gênero

escolhido para a intervenção na sala de aula são textos de blog e anúncios da internet.

Produção didático-pedagógica

Título: Os Desafios da Avaliação em Língua Inglesa Contemplando a Leitura e interpretação de texto: Elaborando Instrumentos.

Palavras-chave: Avaliação; Língua Inglesa; Leitura; Interpretação;

Resumo: A proposta que segue nesta produção didático-pedagógica justifica-se pela necessidade de buscar a melhoria da qualidade do processo avaliativo e, conseqüentemente do ensino na escola pública, propondo prática avaliativa que contribua com o processo de aprendizagem do aluno, procurando atender aspectos qualitativos da avaliação. Para tanto, priorizando atividades avaliativas que contemplem a leitura e interpretação de texto e que possibilite o desenvolvimento da criticidade na construção do conhecimento, bem como na prática social. Para a elaboração das atividades avaliativas, nos embasamos na teoria dos gêneros e em estratégias de leitura. Dentre os inúmeros gêneros disponíveis, foram selecionados os gêneros: .blog news and flyer...

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: JOSI BATISTELLA

ORIENTADOR: Lilian Kemmer Chimentao

IES: UEL

Artigo

Título: Ensinando leitura e interpretação de textos em língua inglesa dentro da atmosfera fantástica e assustadora dos contos de Edgar Allan Poe

Palavras-chave: Leitura em língua inglesa; Gênero textual; Contos fantásticos.

Resumo: O presente artigo tem como objetivo apresentar os resultados da implementação do projeto intitulado: “Ensinando leitura e interpretação de textos em língua inglesa dentro da atmosfera fantástica e assustadora dos contos de Edgar Allan Poe”. Esta proposta consiste no desenvolvimento, nas aulas de língua inglesa, de uma unidade didática com o gênero textual contos fantásticos. A proposta teve como objetivo contribuir para o repensar e para a inovação curricular por meio da exploração do universo literário no processo de

ensino/aprendizagem da Língua Inglesa, como parte do Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE) do Estado do Paraná, no segundo semestre de 2011. Os resultados revelaram que houve reconhecimento dos alunos sobre a importância da leitura do texto literário e de seu uso como instrumento didático no processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa. Pudemos concluir que é relevante o ensino de língua inglesa por meio da leitura de contos literários e que seu uso também contribui para o desenvolvimento da criticidade dos alunos, além de possibilitar o confronto com as experiências de leitura que eles vivenciaram em língua materna, possibilitando a construção de significados e opiniões.

Produção didático-pedagógica

Título: Ensinando leitura e interpretação de textos em língua inglesa, dentro da atmosfera fantástica e assustadora dos contos de Edgar Allan Poe.

Palavras-chave: Leitura em língua inglesa; contos fantásticos; Edgar Allan Poe

Resumo: Tendo em vista a falta de motivação e desinteresse dos alunos do Ensino Médio pelo aprendizado da língua inglesa na escola, e, em especial pela leitura, este projeto justifica-se pela necessidade de encontrar novos caminhos para despertar maior interesse dos jovens e adolescentes do Ensino Médio pela leitura e, particularmente, pela literatura em língua Inglesa, possibilitando a eles a exploração da fantasia e da sua própria imaginação. Além disso, é através da leitura que se formam cidadãos críticos, seletivos e conscientes dos aspectos sócio-culturais que compõem e aproximam e/ou distanciam cada cultura. Para tanto, optamos pelo trabalho com a leitura e interpretação de contos fantásticos de Edgar Allan Poe.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MARCIA SALETE PIROLO

ORIENTADOR: Lucas Moreira dos Anjos Santos

IES: UEL

Artigo

Título: Avaliando em Língua Inglesa “sem medo”: uma proposta para o uso do lúdico nas práticas avaliativas do ensino de inglês nas escolas públicas

Palavras-chave: Avaliação; erro; medo; jogo.

Resumo: A aplicação de novas estratégias avaliativas nas aulas de língua estrangeira serve para que os alunos possam ver as avaliações como parte intrínseca do processo de ensino-aprendizagem. A primeira questão, para uma mudança de concepção de avaliação, seria como professor e aluno vêem o papel do erro, pois “o erro integra o processo ensino-aprendizagem, por meio do qual os alunos podem testar as possibilidades de uso da língua” (DCE-PR-LEM, 2008, p.47). Assim, o erro não deve ser fonte de decisão e castigo ao aluno, mas de reorientação do trabalho do professor (LUCKESI, 2009). Para tal, pretendo trabalhar a avaliação através de jogos, onde os alunos possam demonstrar os conteúdos aprendidos em sala de aula deixando de lado suas angústias, receios e medos, o que pode favorecer sua aprendizagem. Além disso, estudos comprovam que o lúdico em sala de aula diminui a apatia nos alunos causada por atividades descontextualizadas e mecânicas propiciando o clima interativo que se busca por professores e alunos (SCHRÖTER, 2004; CHAGURI, 2004; CARDOSO, 1999). Dessa maneira, com os jogos, os alunos podem desenvolver e demonstrar o que aprenderam usando as quatro habilidades linguísticas na língua estrangeira. Para este processo de ensino aprendizagem foram articulados às regras do jogo conteúdos referentes à expressão oral, vocabulário e estruturas gramaticais referentes ao 6º ano (5ª série).

Produção didático-pedagógica

Título: Avaliando em Língua Inglesa “sem medo”: uma proposta para o uso do lúdico nas práticas avaliativas do ensino de inglês nas escolas públicas.

Palavras-chave: Avaliação; erro; medo; jogo.

Resumo: A aplicação de novas estratégias avaliativas nas aulas de língua estrangeira serve para que os alunos possam ver as avaliações como parte intrínseca do processo de ensino-aprendizagem. A primeira questão, para uma mudança de concepção de avaliação, seria como professor e aluno vêem o papel do erro, pois “o erro integra o processo ensino-aprendizagem, por meio do qual os alunos podem testar as possibilidades de uso da língua” (DCE-PR-LEM, 2008, p.47). Assim, o erro não deve ser fonte de decisão e castigo ao aluno, mas de reorientação do trabalho do professor (LUCKESI, 2009). Para tal, pretendo trabalhar a avaliação através de jogos, onde os alunos possam demonstrar os

conteúdos aprendidos em sala de aula deixando de lado suas angústias, receios e medos, o que pode favorecer sua aprendizagem. Além disso, estudos comprovam que o lúdico em sala de aula diminui a apatia nos alunos causada por atividades descontextualizadas e mecânicas propiciando o clima interativo que se busca por professores e alunos (SCHRÖTER, 2004; CHAGURI, 2004; CARDOSO, 1999). Dessa maneira, com os jogos, os alunos podem desenvolver e demonstrar o que aprenderam usando as quatro habilidades linguísticas na língua estrangeira. Para este processo de ensino aprendizagem foram articulados às regras do jogo conteúdos referentes à expressão oral, vocabulário e estruturas gramaticais referentes ao 6º ano (5ª série).

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MIGUEL PEREIRA DE ASSIS JUNIOR

ORIENTADOR: Lilian Kemmer Chimentao

IES: UEL

Artigo

Título: Avaliação em Língua inglesa: mais que uma prática pedagógica um momento de reflexão e de recomeço.

Palavras-chave: Avaliação escolar; Reflexão; Desconstrução e Reconstrução.

Resumo: Ao propor como problema de pesquisa a pergunta: É possível transformar a avaliação em um mecanismo efetivo dentro do processo de ensino-aprendizagem, a partir da reconstrução das nossas crenças e práticas? O presente estudo tem como objetivo conduzir professores, equipe técnico-pedagógica e direção a refletirem sobre a avaliação, levando em consideração o contexto histórico em que a mesma está inserida, o momento que ela deve ser aplicada e a função que ela desempenha dentro do processo de ensino/aprendizagem, para que a mesma possa se tornar parte integrante, indispensável e eficaz no construir do saber do educando. Para reflexão sobre esta temática, buscamos levar em consideração os sujeitos envolvidos; os interesses pessoais e sociais em que essa prática está inserida e; principalmente, a efetividade e eficácia do mesmo.

Produção didático-pedagógica

Título: Avaliação em Língua inglesa: mais que uma prática pedagógica um momento de reflexão e de recomeço.

Palavras-chave: Avaliação escolar; Reflexão; Desconstrução; Reconstrução.

Resumo: Através da leitura das DCEs, do PPP da UE e de textos e artigos de autores que trabalham a questão da Avaliação (traçando uma cronologia desde o seu surgimento, contextualizando-a ao momento histórico em que está inserida), temos como objetivos o aprofundamento teórico sobre o tema em questão e a reflexão sobre as práticas avaliativas adotadas, tanto por professores como por gestores, em busca de seu aprimoramento. Para tanto, tentaremos dar voz ao grupo para que possamos, através da reflexão de nossas ações, desconstruir os conhecimentos pré-estabelecidos para reconstruir novas práticas que façam com que a avaliação não seja o final, mas sim, parte integrante e indispensável para o aprimoramento do processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa. Tal proposta justifica-se pela necessidade de criar momentos onde estas ações possam ser praticadas.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MIRIAN SILVIA DE AVILA

ORIENTADOR: Lilian Kemmer Chimentao

IES: UEL

Artigo

Título: MÚSICA: Instrumento para abordagem de questões sócio-culturais e linguísticas no processo de ensino-aprendizagem da Língua Inglesa.

Palavras-chave: Ensino-aprendizagem; Língua inglesa; Música.

Resumo: Buscando melhorar a qualidade do ensino da língua inglesa, sob o tema, "A música no ensino de língua inglesa", o projeto sobre o qual refletiremos neste artigo propôs a utilização da música como um instrumento facilitador e potencializador da aprendizagem da língua inglesa. Para tanto, elaborou-se e implementou-se um material didático-pedagógico com atividades de ensino voltadas para a exploração de músicas. Buscou-se, no entanto, trabalhar o desenvolvimento da atitude consciente e reflexiva, a fim de favorecer ao aluno a apropriação crítica e histórica do conhecimento para compreensão e transformação da sua própria realidade. Constatou-se, através da

implementação do material produzido, que o trabalho com música pode contribuir para proporcionar ao aluno oportunidade de se posicionar criticamente diante do texto, reconhecendo as intenções do autor ao escrevê-lo e o contexto de produção no qual a música foi criada.

Produção didático-pedagógica

Título: Música: instrumento para abordagem de questões sócio-culturais e linguísticas no processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa.

Palavras-chave: Música; Ensino; Aprendizagem; Inglês

Resumo: Pesquisas têm levado a uma reflexão detalhada justificando o uso da música no processo de ensino-aprendizagem, por razões cognitivas, afetivas e linguísticas. Assim, sob o tema, “O trabalho com o gênero textual música no ensino de língua inglesa”, este projeto propõe a utilização da música como um instrumento facilitador e potencializador da aprendizagem da língua inglesa. Através de um material didático-pedagógico com atividades de ensino voltadas para a música, numa perspectiva de desenvolvimento da atitude consciente e reflexiva, procuramos proporcionar ao aluno a apropriação crítica e histórica do conhecimento para compreensão e transformação da sua própria realidade. De acordo com Basso (2006), as canções são formas de expressão cultural que transportam valores estéticos, linguísticos, ideológicos, morais, religiosos, possuindo as marcas do tempo e lugar em que foram criadas. A mensagem expressa na letra da música expõe os propósitos e intenções do autor, produzidos em um contexto social específico. Independente do estilo, os temas apresentados nas letras das músicas são variados e vão ao encontro da realidade de vida dos alunos. Portanto, a utilização do gênero textual música nas aulas de língua inglesa de forma responsável e consciente poderá tornar o processo de ensino aprendizagem mais significativo e eficaz.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ROSA ELEANA FAVORETTO DE ANDRADE

ORIENTADOR: Lucas Moreira dos Anjos Santos

IES: UEL

Artigo

Título: Avaliando em Língua Estrangeira

Palavras-chave: Avaliação; inglês; aprendizagem.

Resumo: Este estudo apresentado como proposta do Programa de Desenvolvimento Educacional do Estado do Paraná – PDE/2010 teve como objetivo provocar uma reflexão, entre professores de Inglês, acerca de alternativas didáticas que configuram os processos de ensino, aprendizagem e avaliação, buscando contribuir com leitura de textos a respeito desses temas. Por meio do presente estudo, foram apresentadas sugestões que apontam alternativas de avaliação da aprendizagem que auxiliam o professor no seu dia a dia, em sala de aula. O foco recai no estímulo a uma relação mais interativa do aprendiz com o conhecimento, por meio da qual ele possa se posicionar socialmente como um cidadão crítico e consciente. Acredita-se que o saber adquire mais sentido, na medida em que não só as estratégias de ensino, mas também as formas de avaliação busquem uma maneira mais agradável de proporcionar conhecimento, sem perder o foco da aprendizagem. Para fundamentar o presente artigo foram feitos estudos e pesquisas conduzidos por Cipriano C. Luckesi (2008) Jussara Hoffmann (1993). Charles Hadji (2001) Celso dos S. Vasconcellos (2005) entre outros. São apresentados também relatos dos professores envolvidos bem como resultados e conclusão do material aplicado durante o decorrer dos estudos. O material foi aplicado a professores do Ensino Fundamental, no Colégio Professora “Célia Moraes de Oliveira”.

Produção didático-pedagógica

Título: Avaliando em Língua Estrangeira

Palavras-chave: Avaliação; Inglês; Aprendizagem

Resumo: Este Caderno Pedagógico tem como objetivo provocar uma reflexão entre professores de Língua Estrangeira Moderna – Inglês, do Ensino Fundamental acerca de alternativas didáticas que configuram os processos de ensino, aprendizagem e avaliação, buscando contribuir com leitura de textos a respeito desses temas seguidos de atividades práticas nas quais o professor pode, não somente retomar os conceitos lidos, mas também posicionar-se frente às situações discutidas. Como alternativa didática este Caderno Pedagógico aborda a possibilidade do trabalho com LEM em níveis de aprendizagem bem como de avaliação, concebendo que estes processos podem representar uma

prática mais prazerosa, estimulante e interativa, buscando romper com os estigmas negativos que a avaliação habitualmente tem representado.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ROSE MARIA KOMA

ORIENTADOR: Tacel Ramberto Coutinho Leal

IES: UEL

Artigo

Título: ATIVIDADES MOTIVADORAS PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS ATRAVÉS DA MÚSICA E DA TECNOLOGIA.

Palavras-chave: música; tecnologia; ensino; língua inglesa

Resumo: Este artigo apresenta e discute as atividades desenvolvidas dentro do PDE(Programa de Desenvolvimento Educacional) e a implementação do projeto intitulado “Atividades motivadoras para o ensino-aprendizagem de inglês através da música e da tecnologia.” O principal objetivo dentro do Programa PDE foi a produção de um material didático para enriquecer as aulas de Língua Inglesa, tornando-as atraentes aos educandos. A proposta aqui apresentada visa utilizar a música e os recursos tecnológicos para tornar o ensino de língua inglesa mais próximo da realidade de nossos alunos. O material didático-pedagógico foi produzido de acordo com as Diretrizes Curriculares da Educação Básica de Língua Estrangeira Moderna do Paraná, que recomenda que o ensino de Língua Estrangeira seja contextualizado e promova aprendizado significativo para o aluno. Também apresenta os resultados alcançados a partir das atividades desenvolvidas com os alunos do oitavo ano do Colégio Estadual Tadashi Enomoto de Apucarana, onde foi possível constatar a participação efetiva dos alunos que demonstraram interesse pelo aprendizado do idioma.

Produção didático-pedagógica

Título: Atividades motivadoras para o ensino-aprendizagem de inglês através da música e da tecnologia

Palavras-chave: música; tecnologia; aprendizado; língua inglesa

Resumo: Observando a falta de interesse da maioria dos alunos em sala de aula pelo aprendizado de Língua Inglesa fica evidente a necessidade de desenvolver

um trabalho mais dinâmico e motivador. O presente projeto visa aliar recursos tecnológicos com ensino que tenha como tema a música como expressão da cultura pop disseminada em língua inglesa. Espero tornar efetivo o uso das tecnologias disponíveis na escola, através da utilização de estratégias que possibilitem a realização de atividades no laboratório de informática tais como: pesquisas sobre as músicas, sobre os cantores, bandas e exploração do vocabulário através da internet e em sala de aula sua continuidade com atividades complementares utilizando a TV pen-drive para exibição de vídeo clips das músicas a serem trabalhadas .

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: SIBELLE VILLA

ORIENTADOR: Tacel Ramberto Coutinho Leal

IES: UEL

Artigo

Título: A Integração Das Quatro Habilidades No Ensino De Língua Inglesa No Ensino Médio

Palavras-chave: Língua Inglesa; quatro habilidades; Ensino Médio

Resumo: O artigo descreve a implementação do projeto de Língua Inglesa que aborda a integração das quatro habilidades de ensino de língua no Ensino Médio, especificamente no 1º ano. O projeto teve como objetivo propiciar aos alunos através de temas acessíveis o desenvolvimento das habilidades da língua e seu uso efetivo. Sugere através do desenvolvimento das quatro habilidades da língua, despertar o interesse dos alunos, fornecendo estímulos para que esteja mais seguro em seu aprendizado, fazendo com que a língua aprendida seja trabalhada na sua totalidade. Apresenta uma breve revisão das metodologias sobre o ensino da Língua Inglesa, expondo os métodos existentes, verificando sua eficácia na utilização no processo de ensino aprendizagem. Tendo em vista os aspectos relevantes de cada metodologia, busca direcionar o trabalho no sentido de adaptarmos à nossa realidade. Durante a aplicação deste projeto foram adotadas posições didáticas flexíveis que possibilitaram a participação ativa dos alunos, construindo assim uma relação democrática, dialógica e coerente, conscientizando os alunos que diante dos avanços e transformações

que ocorrem no mundo, o domínio da língua inglesa merece ser visto como uma ferramenta importante para sua interação significativa no mundo contemporâneo.

Produção didático-pedagógica

Título: INTEGRAÇÃO DE HABILIDADES NO APRENDIZADO DE INGLÊS NO ENSINO MÉDIO

Palavras-chave: Língua Inglesa; Quatro Habilidades; Ensino Médio

Resumo: Este projeto de intervenção pedagógica busca propor o desenvolvimento das quatro habilidades em Língua Inglesa na sala de aula no 1º ano do ensino médio, pois acreditamos que para o indivíduo estar preparado para o exercício da cidadania, ter qualificação para o trabalho e sua inserção no mundo globalizado deve ter domínio de uma língua estrangeira não apenas na leitura, mas também nas demais habilidades da língua.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: SUSI HELENA MONTEIRO VIEIRA CAMPANHA

ORIENTADOR: Fernanda Machado Brener

IES: UEL

Artigo

Título: PRODUÇÃO DE TEXTO : GENERO E-MAIL

Palavras-chave: Ensino de língua Estrangeira; Gênero textual; Leitura; E-mail

Resumo: Este trabalho relata uma pesquisa sobre a utilização de uma sequência didática, fundamentada nos conceitos teóricos do Interacionismo socio-discursivo, que utiliza o gênero textual E-mail no ensino de Língua Inglesa em uma escola da rede pública. Foi estudada a implementação desta abordagem didática durante dezoito horas/aula no Colégio Estadual Vicente Rijo, da cidade de Londrina, com alunos do segundo ano do Ensino Médio, com idades entre quinze e dezoito anos e utilizou, como recursos didáticos específicos, um caderno individual com a sequência didática e um laboratório de computação. Através da produção avaliativa final dos alunos, que foi bem sucedida, podemos inferir que a sequência didática pesquisada é viável e eficaz e pode, efetivamente, ser aplicada durante as aulas. Destacamos a importância do

trabalho com gêneros textuais e ressaltamos que o processo utilizado neste estudo pode ser estendido por todos os professores envolvidos no Ensino de Língua Estrangeira como uma nova forma de ensino e aprendizagem.

Produção didático-pedagógica

Título: produção de texto esfera Email

Palavras-chave: produção; texto; e-mail; escrever; e-mail formal; e-mail informal; vocabulário próprio; correspondência etc

Resumo: Esta produção tem como objetivo mostrar ao aluno como escrever Email, conhecer etapas, vocabulário próprio e informal onde o aluno terá oportunidade de criar Email e se corresponder com colegas do mundo todo a partir dos exemplos e criação de seu próprio Email. Também teremos exercícios e atividades, além de mostrar alguns Email originais.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: TANIA MARIA ALVES

ORIENTADOR: Tacel Ramberto Coutinho Leal

IES: UEL

Artigo

Título: LÍNGUA INGLESA E O USO DA ILUSTRAÇÃO: DIFERENCIAÇÃO PARA MOTIVAÇÃO, INTERAÇÃO E APRENDIZAGEM DE VOCABULÁRIO

Palavras-chave: imagem visual; língua; conhecimento.

Resumo: O objetivo deste artigo é relatar resultados alcançados a partir de uma intervenção pedagógica realizada com alunos de quinta série (sexto ano) do período vespertino do Colégio estadual Dr. Willie Davids. A intervenção propôs o ensino e a aprendizagem de vocabulário em Língua Estrangeira Moderna- Inglês por meio de duas unidades didáticas que contemplavam como estratégia de aprendizagem a construção de um dicionário ilustrado. Além da prática da ilustração, a metodologia desenvolvida na aplicação da referida proposta didática teve como aspecto relevante o estímulo à interação entre os alunos para a construção colaborativa do conhecimento. Na conclusão da intervenção foi possível constatar que a utilização e produção de imagens representou um

marco diferencial para uma aprendizagem mais consistente e significativa da língua-alvo.

Produção didático-pedagógica

Título: AQUISIÇÃO DE VOCABULÁRIO POR MEIO DE PRODUÇÃO DE VOCABULÁRIO ILUSTRADO

Palavras-chave: vocabulário; aprendizagem; conhecimento

Resumo: Este Material Didático-Pedagógico propõe o ensino e aprendizagem de vocabulário em LEM-Inglês para alunos de 5ª série (ou 6º ano) partindo-se de pressupostos teórico-práticos que contemplam a utilização de imagens ou ilustrações como elementos significativos para a aprendizagem e utilização de vocábulos nas diferentes situações de uso da língua-alvo. Em atividades que abordam assuntos do cotidiano familiar, escolar e social acredita-se que os alunos podem desenvolver estratégias mais eficientes que os levem a um aprendizado mais satisfatório dos objetos de estudo para tal série. Como elemento fundamental para a realização dessa proposta didática, espera-se que a participação e colaboração entre o grupo de alunos possam propiciar uma interação didático-pedagógica que traga o aprendizado do conhecimento almejado e que possam evidenciar o sucesso de materiais, práticas e metodologias alternativos para as situações de aulas de LEM.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: VANDERLENE CANDIDO DE BARROS

ORIENTADOR: Fernanda Machado Brener

IES: UEL

Artigo

Título: Leitura Crítica para os gêneros propaganda: social, institucional e publicitária.

Palavras-chave: Leitura Crítica; gêneros textuais; propagandas.

Resumo: Este artigo faz parte das atividades desenvolvidas pelo Programa de Desenvolvimento Educacional do Paraná do ano de 2010. As atividades propostas no decorrer do artigo estão articuladas com as propostas contidas nas Diretrizes Curriculares de Educação Básica de Língua Estrangeira Moderna.

Tem por objetivo apresentar a experiência da implementação pedagógica realizada em sala de aula em uma turma do nono ano do Ensino Fundamental na disciplina de Língua Inglesa. O trabalho foi desenvolvido baseando-se no uso de gêneros textuais. De acordo com Marcuschi (2003), gêneros textuais são fenômenos históricos, vinculados à vida cultural e social. Sendo assim, contribuem no processo ensino-aprendizagem dos educandos de forma contextualizada. Para a implementação pedagógica utilizamos uma sequência didática que contempla as capacidades de linguagem: capacidade de ação, capacidade discursiva e linguístico-discursiva, esta prática favoreceu a contextualização e reflexão de forma relevante. Explora-se a linguagem não verbal para que o aluno não se restrinja a símbolos gráficos. Visa-se uma leitura crítica através da transposição didática dos gêneros propagandas social, institucional e publicitária. Estes gêneros contribuem para compor o universo habitual dos estudantes devido a grande quantidade de propagandas que estão expostos diariamente. Sugere-se complementar as informações contidas nos textos, contribuindo assim para uma relação crítica e significativa. Contempla o eixo da reflexão, criando oportunidades para que o educando compreenda o contexto social no qual vive. Sendo assim conclui-se que a continuidade desta proposta de ensino contribui para a formação de sujeitos que se posicionem criticamente para interagir no mundo.

Produção didático-pedagógica

Título: Leitura crítica para os gêneros propaganda: social, institucional e publicitária

Palavras-chave: Gênero textual; propagandas; leitura crítica

Resumo: Este trabalho faz parte do Projeto de Intervenção Pedagógica na Escola e foi desenvolvido baseando-se no uso de gêneros textuais, visando uma aprendizagem significativa e crítica conforme proposta contida nas Diretrizes Curriculares de Educação Básica Língua Estrangeira Moderna (2008). Propomos neste trabalho a construção de sequência didática que contempla as capacidades de linguagem: capacidades de ação, capacidades discursivas e capacidades linguístico-discursiva explorando elementos não verbais potencializando assim a leitura crítica. Escolhemos para transposição didática os gêneros propaganda publicitária, social e institucional porque são gêneros que

contribuem para compor o universo habitual dos educandos devido à grande quantidade de propagandas que estão expostos diariamente. Contribui também para desenvolver o senso crítico, fazendo com que o aluno observe mais a realidade que o cerca e reconheça também seu papel social.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ANA CRISTINA DO NASCIMENTO VERSARI

ORIENTADOR: Sandra Maria Coelho de Souza Moser

IES: UEM

Artigo

Título: A MÚSICA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA

Palavras-chave: Ensino-Aprendizagem; Língua Inglesa; Música; TV Multimídia.

Resumo: O presente artigo tem como objetivo apresentar os resultados da implementação do projeto intitulado: “A Música no Processo de Ensino-Aprendizagem de Língua Inglesa”, nas aulas de Língua Inglesa de um 6º ano, do período matutino de uma escola pública no Estado do Paraná. Para tal, foi elaborado um material, tendo como proposição o ensino de Língua Inglesa por meio do uso de Gênero Discursivo e Sequências Didáticas, norteando o uso da TV Multimídia por meio de imagens, clipes e filmes legendados em Inglês e objetivando aquisição/assimilação de vocabulário em Língua Inglesa. A proposta teve como meta a contribuição para o ensino de Língua Inglesa, como parte do Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE) do Estado do Paraná, no segundo semestre de 2011. Os resultados obtidos apresentaram uma aprendizagem significativa dos aspectos lingüísticos e do uso da língua inglesa por parte dos alunos, bem como resultados concretos que possibilitaram a interpretação de que o Gênero Textual Música é relevante para o ensino-Aprendizagem de Língua Inglesa nas séries iniciais do Ensino Fundamental. Podemos concluir que o uso do gênero textual música propicia o desenvolvimento das diferentes capacidades de uso da linguagem, bem como assimilação de vocabulário, possibilitando um ensino pertinente por parte do professor e abrangendo estilos diferentes de aprendizagem por parte dos alunos.

Produção didático-pedagógica

Título: Gênero Textual Música e o Uso da TV Multimídia

Palavras-chave: Língua Inglesa; vocabulário; música; TV Multimídia.

Resumo: A Produção Didático-Pedagógica intitulada “Gênero Textual Música e o Uso da TV Multimídia” apresenta o gênero textual música por meio de clipes legendados em Inglês e uso da TV Multimídia. No processo de ensino-aprendizagem de Língua Inglesa em sala de aula de 5ª série (6º ano), este gênero é a base do trabalho desta Produção Didático-Pedagógica e recurso para aquisição e assimilação de vocabulário por parte dos alunos. A apresentação de tal gênero está atrelada ao trabalho com três sequências didáticas e atividades diversificadas escritas, orais e lúdicas e uma grande parte destas com o uso da TV Multimídia. Cada sequência apresenta um determinado tema, referente ao conteúdo pertinente à série (ano) em questão: “Jobs and Occupations”, “Daily Activities” e “Celebrating Dates”. De acordo com o trabalho adequado com esta abordagem de ensino, em cada sequência didática são realizados: o Plano de Ação (atividades de contextualização), o Plano Discursivo (discussão e atividades sobre a função do gênero textual), o Plano Linguístico-Discursivo (desenvolvimento de atividades diversificadas com funções linguísticas e com funções discursivas referentes ao gênero trabalhado) e a Produção Textual (produção de um texto pertencente a um gênero textual, similar ao apresentado ou não, porém relativo ao tema que foi trabalhado). Ao final deste processo, pretende-se por parte dos alunos, a capacitação para a realização de leituras diversas em Língua Inglesa, dentro e fora do espaço escolar.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ARMINDA FERREIRA ANTUNES

ORIENTADOR: ROSANGELA APARECIDA ALVES BASSO

IES: UEM

Artigo

Título: Oficina de produção de um newsletter na aula de língua inglesa

Palavras-chave: Newsletter; produção; Leitura;

Resumo: A desmotivação e a falta de interesse dos alunos em aprender uma língua estrangeira, neste caso, a Língua Inglesa, e os estudos de gêneros

textuais foram os motivos e a alternativa para o desenvolvimento da pesquisa a qual este artigo se refere. Trabalhar com o gênero “Newsletter” em aulas de língua inglesa teve por objetivos, além de informar os acontecimentos da comunidade escolar e da sociedade em geral, desenvolver, no aluno, estratégias de leitura a fim de que o aluno possa a partir da leitura crítica produzir e elaborar um newsletter da escola. A pesquisa foi desenvolvida por alunos do primeiro ano do ensino médio do Colégio Estadual Olavo Bilac, na cidade de Sarandi. Além dos alunos, o desenvolvimento do projeto teve a participação da equipe pedagógica e dos professores da rede envolvidos no Grupo de Trabalho em Rede. O resultado obtido a partir da elaboração do newsletter teve grande repercussão na escola, uma vez que envolveu os alunos e assuntos do interesse dos mesmos.

Produção didático-pedagógica

Título: Oficina para produção de um newsletter na aula de língua inglesa

Palavras-chave: Ensino de Inglês; Leitura; Newsletter

Resumo: Esta Produção Didática tem como finalidade a contribuição para o ensino de Inglês nas séries iniciais do Ensino Médio e tem como foco a oficina de um newsletter nas aulas de língua inglesa. O Newsletter é um importante meio para informar os acontecimentos da comunidade escolar e da sociedade em geral. A produção e leitura de um newsletter motiva a escrita e a leitura crítica no aprendiz de língua inglesa, tornando-o capaz de agir e interagir na comunidade em que vive. Esta é uma pesquisa de ação e tem por objetivo desenvolver, no aluno, estratégias de leitura e escrita para que ele possa elaborar um newsletter a partir de textos prontos ou produzidos por ele. O desenvolvimento do projeto terá início com a apresentação de newsletters e jornais locais ou internacionais para que os alunos conheçam diferentes cadernos e localizem informações, e como produção final os alunos vão desenvolver um newsletter da escola

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: CELIA REGINA LOPES

ORIENTADOR: ALINE CANTAROTTI

IES: UEM

Artigo

Título: Livro didático - A aplicabilidade de uma unidade do Livro Didático Links English for Teens

Palavras-chave: livro didático; gênero textual; sequência didática

Resumo: Este artigo foi desenvolvido como parte integrante das atividades do Programa de Desenvolvimento Educacional / 2010 (PDE / 2010) e teve como objetivo verificar a aplicabilidade das atividades da unidade 6 do Livro Links English for Teens da 6ª série do Ensino Fundamental. O livro didático apresenta-se como importante fonte de recursos educacionais e, na maioria das vezes, como o principal referencial na definição de conteúdos e metodologias. Em aula de inglês não é diferente, além de se considerar o que dispõe os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) e Diretrizes Curriculares Estaduais que partem de uma perspectiva sociointeracionista da linguagem e tem nos gêneros textuais suas unidades básicas de Ensino. Assim sendo, esta é uma pesquisa que se caracteriza pela interação entre pesquisador e grupo pesquisado, ocorrendo entre eles envolvimento cooperativo e participativo e que tem por objetivo investigar a aplicabilidade das atividades apresentadas no livro didático adotado. Primeiramente, foi aplicada a unidade analisada conforme o sugerido pelos autores, verificando se estava de acordo com a perspectiva das Diretrizes Curriculares Estaduais e das sequências didáticas. E também, foram elaboradas atividades complementares, bem como uma sequência didática, com base na mesma unidade, que foi aplicada.

Produção didático-pedagógica

Título: ATIVIDADES COMPLEMENTARES PARA A UNIDADE 6 FASHION SHOW – DO LIVRO DIDÁTICO LINKS: ENGLISH FOR TEENS

Palavras-chave: atividades complementares; gênero textual; sequência didática

Resumo: Este projeto de intervenção pedagógica é uma unidade didática que visa verificar a aplicabilidade da unidade 6 – Fashion Show do livro didático Links: English for Teens da 6ª série (7º ano) do Ensino Fundamental. Esta unidade didática é composta de atividades que complementam as atividades apresentadas pelos autores, sendo que algumas atividades permaneceram sem

alteração. Nesta unidade, o gênero textual abordado foi “carta”, assim foi elaborada uma seqüência didática com esta temática para ser aplicada.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: DEBORA CRISTINA DE GODOI

ORIENTADOR: ROSANGELA APARECIDA ALVES BASSO

IES: UEM

Artigo

Título: Aquisição de Vocabulário de Língua Inglesa: Atividades Desenvolvidas com Música

Palavras-chave: Aquisição do vocabulário; gênero textual; música; língua inglesa.

Resumo: Este artigo é resultado de um projeto de intervenção pedagógico que teve como objetivo facilitar a aquisição de vocabulário na Língua Inglesa tendo o gênero textual música como recurso pedagógico. A pesquisa desenvolvida se define como uma pesquisa-ação, pois pesquisador e participantes atuam durante todo o processo e juntos buscam uma solução para os problemas. A intervenção envolveu 30 (trinta) alunos tendo a música como possibilidade de ensino e aprendizagem em Língua Inglesa.. O gênero textual música é um dos recursos de linguagem que contribui para aumentar o estímulo e o interesse dos alunos, e quando trabalhada no contexto escolar, possui um grande domínio de atração, aproximando os alunos(as) ao aprendizado da leitura e da escrita. Desta forma, concluiu-se que a música é um recurso efetivo para a aprendizagem da Língua Inglesa e contribui para a aquisição do vocabulário.

Produção didático-pedagógica

Título: Aquisição De Vocabulário De Língua Inglesa: Atividades Desenvolvidas com Música

Palavras-chave: Língua Inglesa; Música; compreensão de vocabulário; recurso pedagógico

Resumo: Na contemporaneidade os alunos da tão comentada geração Y, já nasceram na era da tecnologia, que são totalmente digitais. Daí o desinteresse de muitos em aprender. Isso contribui para o baixo índice de aprendizagem.

Implicando em dificuldades de leitura e oralidade, sobretudo em razão da dificuldade de compreensão de vocabulário. Então, este projeto tem como objetivo facilitar a aquisição de vocabulário na Língua Inglesa, utilizando-se do gênero textual música como recurso pedagógico. Desenvolvendo atividades sempre de forma lúdica e prazerosa. Com essa metodologia espera-se proporcionar uma melhor aquisição de vocabulário na Língua Inglesa.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: JOSENY STAUT BRUNINI

ORIENTADOR: ROSANGELA APARECIDA ALVES BASSO

IES: UEM

Artigo

Título: A Aplicação de Atividades de Speaking para Desenvolver a Prática Comunicativa nas Aulas de Língua Inglesa

Palavras-chave: fala; atividades orais; Produção oral

Resumo: As práticas de produção oral nas aulas de língua inglesa representam um desafio a um número significativo de alunos e professores que quase nunca se realizam em contexto de sala de aula da educação básica. A escolha desta prática é uma tentativa de demonstrar que a fala, assim como a escrita, só se desenvolvem a partir do seu uso contínuo e que juntas, escrita e fala, podem levar a comunicação concreta do idioma. Sendo a habilidade oral um dos domínios a ser garantido no ensino de língua estrangeira, é preciso que ela passe, de fato, a ser objeto de ensino. Diante do desafio de se ensinar produção oral em língua inglesa com eficácia, este estudo teve por objetivo melhorar o desenvolvimento dos alunos nas questões da oralidade por meio de atividades centradas na habilidade do “speaking”, Por se enquadrar como uma pesquisa-ação, na qual busca-se entender os problemas e buscar solução para os mesmos, esta pesquisa foi desenvolvida no Colégio Estadual Monteiro Lobato – EFM, na cidade de Umuarama, no ano de 2011 e os sujeitos de pesquisa foram os alunos da 8ª série do Ensino Fundamental do período matutino. Os dados foram coletados por meio de uma atividade diagnóstica, pela aplicação do material didático, elaborada pela pesquisadora e questionários. Verificou-se que

os alunos conseguem entender o enunciado das perguntas, mas têm dificuldades em estruturar as respostas.

Produção didático-pedagógica

Título: A APLICAÇÃO DE ATIVIDADES DE SPEAKING PARA DESENVOLVER A PRÁTICA COMUNICATIVA NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA

Palavras-chave: oralidade, atividades de speaking, comunicação

Resumo: As habilidades de produção oral representam um desafio a um número significativo de alunos e professores. A prática da habilidade oral nem sempre se realiza em contexto de sala de aula. A escolha desta prática é uma tentativa de demonstrar que a fala, assim como a escrita, só se desenvolvem a partir do seu uso contínuo e que se deve estimular as duas a fim de bem expressar. Se a habilidade oral deve ser um dos domínios a ser garantido no ensino de língua estrangeira, é preciso que ela passe, de fato, a ser objeto de ensino. Ensinar produção oral em língua inglesa com eficácia é um desafio. Este estudo se caracteriza como uma pesquisa-ação de natureza qualitativa e tem por objetivo melhorar o desenvolvimento dos alunos nas questões da oralidade por meio de atividades centradas na habilidade do “speaking”. A pesquisa será desenvolvida num Colégio Estadual de Educação Básica, na cidade de Umuarama, no ano de 2011 e os sujeitos de pesquisa serão os alunos de uma 8ª série do Ensino Fundamental da Educação Básica. Para a coleta de dados será aplicada inicialmente uma atividade diagnóstica para verificar o nível de habilidade oral dos alunos. A partir do resultado obtido espera-se apresentar uma unidade didática para contribuir na melhoria da comunicação oral dos alunos em língua inglesa.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: JOSIANE STAUT BRUNINI

ORIENTADOR: ROSANGELA APARECIDA ALVES BASSO

IES: UEM

Artigo

Título: A PRÁTICA DO LISTENING NAS AULAS DE INGLÊS E A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

Palavras-chave: Compreensão auditiva; Atividades de “listening”; Estilos de aprendizagem.

Resumo: O desenvolvimento da habilidade de “Listening” nas aulas de Inglês é uma das tarefas mais difíceis de ser alcançada e talvez a habilidade mais almejada por todos os aprendizes de língua estrangeira. No entanto, pouco se faz para que esta habilidade seja contemplada e praticada pelos aprendizes. Este artigo tem por objetivo apresentar os resultados de um estudo realizado durante o Programa de Desenvolvimento Educacional – PDE, oferecido pela Secretaria Estadual da Educação do Estado do Paraná – SEED. O presente artigo visa ressaltar a importância da busca de novas metodologias, possibilitando o contato com textos de diferentes gêneros discursivos bem como estratégia de aprendizagem no ensino do inglês com foco no desenvolvimento do “listening”, habilidade essa a que se tem dado pouca ênfase no ensino do inglês nas escolas de ensino regular. Busca-se minimizar os problemas de compreensão auditiva por meio de atividades diversas de listening. A pesquisa foi desenvolvida no Colégio Estadual Bento Mossurunga em Umuarama, no segundo semestre de 2011 e os sujeitos da pesquisa foram os alunos da 7ª série do Ensino Fundamental do Ensino Regular do período vespertino. Para a coleta de dados foi aplicado um teste de percepção para verificar qual a predominância dos tipos de aprendizes (visual/auditivo/cinestésico) na referida turma e uma atividade diagnóstica para saber qual o nível de compreensão auditiva desses alunos. O trabalho realizado permitiu que os alunos desenvolvessem a habilidade de compreensão auditiva em atividades dinâmicas que partiam da mais simples para a mais complexa mostrando aos alunos

Produção didático-pedagógica

Título: A PRÁTICA DO LISTENING NAS AULAS DE INGLÊS E A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO: QUESTÕES DE MULTILETRAMENTO

Palavras-chave: listening; compreensão auditiva; letramento

Resumo: O desenvolvimento da habilidade de “Listening” nas aulas de Inglês é uma das tarefas mais difíceis de ser alcançada e talvez a habilidade mais almejada por todos os aprendizes de língua estrangeira. No entanto, pouco se faz para que esta habilidade seja contemplada e praticada pelos aprendizes. O presente projeto visa ressaltar a importância da busca de novas metodologias,

possibilitando o contato com textos de diferentes gêneros discursivos bem como estratégia de aprendizagem no ensino do inglês com foco no desenvolvimento do "listening", habilidade essa a que se tem dado pouca ênfase no ensino do inglês nas escolas de ensino regular. Esta é uma pesquisa aplicada, de natureza qualitativa e classificada como uma pesquisa-ação que é um tipo de pesquisa social, pois busca minimizar os problemas de compreensão auditiva por meio de atividades diversas de listening. A pesquisa será desenvolvida num Colégio de Educação Básica, na cidade de Umuarama, no ano de 2011 e os sujeitos da pesquisa serão os alunos de uma 7ª série do Ensino Fundamental do Ensino Regular. Para a coleta de dados será aplicada uma atividade diagnóstica para verificar o nível de compreensão auditiva dos alunos. Após a verificação da capacidade auditiva dos alunos, espera-se apontar sugestões para uma compreensão auditiva mais significativa por meio de estratégias de aprendizagem.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: LUCIANE MARIA DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: Sandra Maria Coelho de Souza Moser

IES: UEM

Artigo

Título: APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA POR MEIO DE IMAGENS VERBAIS E NÃO VERBAIS

Palavras-chave: Imagem Verbal; Imagem Não verbal; Aprendizagem

Resumo: Este projeto tem como objetivo estimular o interesse do aluno pela língua inglesa por meio de imagens verbais e não verbais. Atualmente o visual está muito presente no nosso dia a dia, por meio de vários tipos de textos, como por exemplo: outdoors, jornais, revistas, charges, etc. A linguagem audiovisual desperta a atenção do aluno através de cores, sons, imagens e movimentos, tornando a aula mais atrativa e interessante. O hipertexto contribui para o cidadão desenvolver a capacidade de analisar, estabelecer relações, sintetizar e avaliar. O uso das linguagens não verbais estimulam a percepção, sendo de grande importância no processo de aprendizagem. A leitura das imagens é uma

necessidade do mundo moderno. O material didático pedagógico será aplicado na quinta série do ensino fundamental.

Produção didático-pedagógica

Título: Aprendizagem de Língua Inglesa Por Meio de Imagens Verbais e Não Verbais

Palavras-chave: Imagens Verbais e Não Verbais; ensino/aprendizagem; língua inglesa.

Resumo: O material desenvolvido usa a linguagem verbal e não verbal com o objetivo de despertar a atenção dos alunos através de cores, sons, imagens e movimentos bem como despertar o interesse dos alunos pela língua inglesa. O material foi desenvolvido em duas partes. Uma é para ser usado pelo professor e na TV Multimídia e a outra para os alunos. O material possibilita ao aluno uma aprendizagem diferenciada e um ensino de língua Inglesa mais significativo, estimulando o interesse do aluno e tornando a aprendizagem mais motivadora. O material se justifica para melhorar a qualidade de ensino.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: LUZIA APARECIDA DE MELO CAMPOS

ORIENTADOR: ROSANGELA APARECIDA ALVES BASSO

IES: UEM

Artigo

Título: FORMANDO LEITORES CRÍTICOS MEDIANTE LEITURA DE FÁBULAS

Palavras-chave: Fábulas; Leitura; Sequência Didática.

Resumo: O presente artigo tem por finalidade apresentar o projeto desenvolvido no Programa de Desenvolvimento Educacional – PDE/2011 do estado do Paraná. O projeto foi aplicado em uma turma de terceiro ano do Ensino Médio, matutino com dificuldades de oralidade, leitura e escrita. Além dos alunos, professores da rede estadual de ensino participaram dos estudos em rede através do Grupo de Trabalho rede. A opção do gênero textual fábula como objeto de ensino de leitura em língua inglesa teve como objetivo ensinar o idioma buscando um desenvolvimento integral, cultural, humano da produção oral e escrita dos participantes. Sendo assim, ao estudar uma língua estrangeira, o

aluno/sujeito aprende também como atribuir significados para entender melhor a realidade. A partir do confronto com a outra cultura, torna-se capaz de delinear um contorno para a própria identidade. Desta forma, atuará sobre os sentidos possíveis e reconstruirá sua identidade como agente social. No tocante ao ensino do idioma, as estratégias de leitura que foram realizadas, pode-se observar que houve avanço na capacidade leitora. A boa receptividade dos alunos a utilizar o material de leitura bem elaborado comprovou que se oferecermos um material atrativo, diferente, do interesse e do nível dos alunos, despertará neles o gosto pela leitura e contribuirá para a formação de leitores eficientes para a vida toda. Ao final do projeto, observou-se que houve compreensão dos conceitos que os alunos têm de si mesmos e dos outros, e a leitura crítica das fábulas serviu como veículo de reflexão e auto avaliação.

Produção didático-pedagógica

Título: Formação de Leitores Críticos mediante leitura de Fábulas

Palavras-chave: Fábulas ; Leitura ; Sequência Didática

Resumo: O presente projeto apresenta alternativas para se trabalhar com o Gênero textual “Fábulas” com intuito de ensinar a Língua Inglesa de forma prazerosa e dinâmica. Por se tratar de uma pesquisa social a mesma será aplicada no Ensino Médio no Colégio Estadual Almirante Tamandaré, com o objetivo de ampliar o ensino de Língua Inglesa através de sequências didáticas que estimulem o entendimento dos textos impressos intitulados Fábulas e ainda estimular os alunos a aprender os aspectos textuais deste gêneros e os aspectos linguísticos e gramaticais da língua inglesa, bem como desenvolver a leitura, produção de texto de fábulas em inglês e tradução das mesmas para a Língua Portuguesa. Assim este projeto por meio do Gênero Textual Fábula, tem como objetivo possibilitar o desenvolvimento de um leitor mais crítico e reflexivo, com habilidades de leitura, compreensão e interpretação não só dos textos em sala, mas também das situações cotidianas.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MARIA JOSE TEIXEIRA SCHEMMER

ORIENTADOR: ROSANGELA APARECIDA ALVES BASSO

IES: UEM

Artigo

Título: CRÔNICA: FORMAÇÃO DO LEITOR CRÍTICO

Palavras-chave: leitura; estratégias; letramento; leitor; crônica.

Resumo: Este artigo é parte integrante do processo de formação continuada desenvolvido pela Secretaria de Estado da Educação do Paraná, através do Programa de desenvolvimento Educacional (PDE) que tem por objetivo a construção do saber no processo ensino/aprendizagem. A proposta do projeto desenvolvido foi refletir sobre a leitura e as estratégias de leituras com ênfase no Gênero crônica na formação do leitor crítico. Além disto, visou também colaborar com a prática da leitura na escola a fim de promover mudanças nas práticas sociais dos alunos, possibilitando a formação de leitores autônomos. Este trabalho foi desenvolvido no Colégio Estadual de Educação Básica, na cidade Iporã, no ano de 2011 com alunos sujeitos do 2o. ano do Ensino Médio. Os dados foram coletados por meio de questionários, entrevistas e debates com os alunos, um diário reflexivo e discussões do grupo de trabalho em rede (GTR) com professores da rede.

Produção didático-pedagógica

Título: Crônica: Formação do Leitor Crítico.

Palavras-chave: Leitura; letramento crítico; estratégias de leitura; crônica

Resumo: O ensino da língua Estrangeira moderna, Língua Inglesa tem sofrido mudanças ao longo da história e esta pautada nas Diretrizes Curriculares Estadual do Paraná 2008, visando uma melhoria na aprendizagem do nosso educando. A leitura tem sido considerada pelos diversos especialistas na área, como um fenômeno complexo, e que a prática de leitura se realiza com a interação entre o texto e o leitor e ao perceber a dificuldade dos educandos nessa interação está pesquisa que se caracteriza como um pesquisa social, aplicada, de natureza qualitativa que se define como pesquisa-ação tem por objetivo investigar como as estratégias de leitura com ênfase em crônica poderá melhorar transformar os alunos em leitores mais atentos e observadores em relação a sua realidade, leitores que concebam o ato de ler como produção de sentido. E para isto que esta pesquisa será desenvolvida. Para coletas de dados serão aplicados questionários, participação do grupo em rede, entrevistas e

mesas redonda, sequência didática e diário reflexivo com os alunos e ao final os alunos serão capazes de ler com criticidade.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: NAIR DOMENES

ORIENTADOR: ROSANGELA APARECIDA ALVES BASSO

IES: UEM

Artigo

Título: LETRAMENTO CRÍTICO NA PROPAGANDA IMPRESSA

Palavras-chave: Letramento crítico; Propaganda; Leitura.

Resumo: O presente trabalho tem o objetivo de apresentar e refletir os resultados da implementação do material didático aplicado no 3º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Dr. Gastão Vidigal, o qual teve por objetivo promover o letramento crítico por meio de textos persuasivos do gênero propaganda impressa e a escrita em língua inglesa, bem como ampliar o reconhecimento das marcas linguísticas necessárias ao contexto. O projeto desenvolvido está de acordo com as Diretrizes Curriculares do Estado do Paraná as quais buscam promover a leitura crítica e reflexiva desses textos e a construção de conhecimento do idioma estudado.

Produção didático-pedagógica

Título: A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO EM LÍNGUA INGLESA: ESTUDO DE TEXTO ESCRITO E IMAGEM NA PROPAGANDA IMPRESSA
ESTUDO DE TEXTO ESCRITO E IMAGEM NA PROPAGANDA IMPRESSA

Palavras-chave: publicidade; letramento; propaganda; leitura escrita.

Resumo: sem resumo no Sacir

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: SAMIRA MAUAD

ORIENTADOR: ROSANGELA APARECIDA ALVES BASSO

IES: UEM

Artigo

Título: TEXTO PREESCRITIVO OU INSTRUCIONAL NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Palavras-chave: Leitura em Língua Inglesa; Textos Prescritivos ou Instrucionais; Sequência Didática.

Resumo: Este artigo apresenta resultados de um projeto de intervenção pedagógica desenvolvido considerando a proposta de trabalho com Gêneros Textuais como parte do Programa de Desenvolvimento Educacional da Educação, (PDE) do Estado do Paraná. Tal projeto foi implementado numa turma do 7º ano do Ensino Fundamental, no Colégio Estadual Dr. Gastão Vidigal, Maringá, na cidade de Maringá, Pr., tendo como base a abordagem do Interacionismo Sócio Discursivo apresentado por Marcuschi, Cristóvão, Dolz & Schenewly, Bronckart. O material foi elaborado a partir do gênero texto prescritivo ou instrucional e teve como objetivo ensinar inglês através da leitura de textos instrucionais, buscando promover maior compreensão e o desenvolvimento linguístico do idioma. O trabalho contemplou as práticas de leitura, com diferentes estratégias de compreensão, abordando as características peculiares de textos de estruturas reconhecendo a função da linguagem e sua aplicação no contexto do aluno. Para tanto a implementação deu-se em três momentos: Apresentação do gênero trabalhado, estudo linguístico e produção final. Além dos alunos, os professores do grupo de trabalho em rede também foram sujeitos da pesquisa. Com base no resultado final, observou-se que o trabalho com textos instrucionais auxiliou os alunos a desenvolver o papel do leitor crítico. Ademais, durante todo o processo de aplicação deste projeto houve um acréscimo na participação e no interesse pelo idioma, uma vez, que eles tinham que buscar informações para a realização da produção final.

Produção didático-pedagógica

Título: Textos Prescritivos ou Instrucionais no Ensino de Língua Inglesa.

Palavras-chave: Leitura em Língua Inglesa; Textos prescritivos ou instrucionais; Sequência didática.

Resumo: Esta Produção Didática Pedagógica de LEM, (Língua Estrangeira Moderna) está baseada nas Leis Diretrizes e Bases que regem a Educação

Básica Pública do Estado do Paraná. Tal material tem como prática pedagógica em sala de aula, o Gênero textual Prescritivo ou instrucional, baseado na abordagem do Interacionismo sócio discursivo. Juntamente com a proposta do ensino por meio dos Gêneros Textuais o material traz a aplicação de uma Sequência Didática para o desenvolvimento de diferentes capacidades de linguagem, e de diferentes utilização de formas de abordagens comunicativas como uma oportunidade de se lidar com a língua. O trabalho contempla as práticas de leitura, escrita e oralidade dos conteúdos básicos no sexto ano da educação básica e a escolha do Gênero discursivo Instrucional, aborda assuntos do cotidiano, sendo necessário considerar não apenas os seus aspectos sintáticos, mas também os comuns e interacionais

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: SILVIA HELENA GUIZ

ORIENTADOR: Sandra Maria Coelho de Souza Moser

IES: UEM

Artigo

Título: SUBSÍDIOS TEÓRICO-PRÁTICOS PARA A AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM ESCOLAR EM LÍNGUA INGLESA: UMA PROPOSTA DE REFLEXÃO

Palavras-chave: Avaliação; aprendizagem; língua inglesa; reflexão

Resumo: Este artigo teve como objetivo de contribuir com alguns subsídios para o processo da avaliação escolar em Língua Inglesa. Em conformidade com os pressupostos teórico-metodológicos propostos para a implementação, participaram do estudo oito docentes de Língua Estrangeira Moderna no Colégio Estadual Profª Hilda Kamal - Umuarama – Paraná. Para isso, desenvolvemos estudos referenciais para o entendimento da avaliação escolar na perspectiva elencada pelas DCEs, na tentativa de articular os conhecimentos teórico-práticos propostos para avaliar a Língua Inglesa de acordo com essas diretrizes. No decorrer dos encontros foram utilizados recursos diferenciados que abarcaram discussões, debates, atividades individuais e coletivas, articulação com o GTR, vídeos, dramatizações, leituras de textos significativos, visando articular a prática da implementação junto aos participantes. Concluiu-se que avaliar na

perspectiva formativa está além da mensuração de conhecimentos, classificação e punição. Trata-se de mediar o conhecimento e respeitar o tempo de cada um, analisando o erro como um degrau para o acerto. Avaliar em Língua Estrangeira requer que a prática pedagógica seja repensada de forma que o olhar docente não esteja voltado exclusivamente para o desempenho dos alunos, mas percebendo que a avaliação da aprendizagem escolar é reflexo de uma prática transformadora em sala de aula que cria condições para que o aluno desenvolva autonomia de pensamentos, pela capacidade de estabelecer relações, de reagir à educação veiculada pelos meios de comunicação de massa, de participar organizadamente intervindo na sociedade para transformá-la.

Produção didático-pedagógica

Título: SUBSÍDIOS TEÓRICO-PRÁTICOS PARA A AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM ESCOLAR EM LÍNGUA INGLESA: UMA PROPOSTA DE REFLEXÃO

Palavras-chave: AVALIAÇÃO; APRENDIZAGEM; REFLEXÃO

Resumo: A avaliação da aprendizagem escolar no ensino da língua estrangeira moderna está articulada aos fundamentos teóricos dos documentos oficiais: Diretrizes Curriculares da Educação Básica do Estado do Paraná e da Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Ao avaliar, os docentes ainda se debatem entre o padrão tradicional (classificação e verificação) e o democrático (diagnóstico e formativo). Esta é uma pesquisa que se caracteriza como social aplicada, explicativa de natureza qualitativa e tem como objetivo o entendimento dos docentes sobre a avaliação escolar na aprendizagem da disciplina de Língua Inglesa. A pesquisa será desenvolvida em um Colégio Estadual de Educação Básica e Profissional, na cidade de Umuarama, no ano de 2011 e os sujeitos da pesquisa serão os docentes de Língua Estrangeira Moderna (Inglês) deste estabelecimento de ensino. Será investigado o entendimento dos docentes sobre a avaliação escolar em relação à aprendizagem na disciplina de Língua Inglesa, com a aplicação de questionário, participação do Grupo de Trabalho em Rede e discussão sobre a Unidade Temática que possibilitará obter subsídios para uma reflexão sobre a melhoria da prática de avaliação de LEM na escola.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: VALERIA CRISTINA ESTEVES

ORIENTADOR: Sandra Maria Coelho de Souza Moser

IES: UEM

Artigo

Título: Gênero textual “funny jokes” como instrumento de leitura para uma análise crítica da sociedade

Palavras-chave: leitura; gênero textual; funny jokes; criticidade; sequência didática

Resumo: Este artigo tem por objetivo apresentar a implementação do projeto Gênero textual “funny jokes” como instrumento de leitura para uma análise crítica da sociedade” aplicado no ano de 2011, na turma de 1º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Alberto Jackson Byington Júnior. Nosso objetivo foi propor mudanças no trabalho pedagógico com os temas curriculares da disciplina de Língua Inglesa, contemplando o gênero textual “funny jokes”, na busca da melhoria da qualidade de ensino e para que o aluno desenvolvesse uma consciência crítica dos valores morais da sociedade atual. Trabalhamos atividades estruturadas em sequência didática com conteúdos pertinentes a série destinada. Os temas escolhidos procuraram focar uma análise crítica interligada a realidade do aluno e conseqüentemente provocar uma mudança em sua prática social. Podemos concluir, após análise dos resultados obtidos que este gênero textual motiva e desperta maior interesse dos alunos pela aprendizagem da língua inglesa.

Produção didático-pedagógica

Título: Gênero textual “funny jokes” como instrumento de leitura para uma análise crítica da sociedade

Palavras-chave: leitura; gênero textual; funny jokes; criticidade; sequencia didática

Resumo: A presente produção didático-pedagógica está de acordo com as Diretrizes Curriculares do Ensino de Língua Estrangeira Moderna. A unidade didática apresentará um trabalho com o gênero textual a piada (joke), o qual enfocará o tema “preconceitos”, direcionado para uma análise crítica da sociedade. A unidade didática está estruturada em três textos principais: “The

Chicago Police Department”, “Smart Student?” e “The great blonde Kidnap”. Cada texto apresenta sua sequência didática sistematizando a capacidade de ação, a capacidade discursiva e a capacidade linguístico discursiva. O primeiro texto propõe uma reflexão sobre alguns preconceitos e algumas práticas sociais como: a violência policial, o espancamento, o abuso de poder, e acusação de inocentes. O segundo texto propõe analisar um comportamento de sala de aula e suas consequências. E o terceiro texto propõe uma análise da sátira preconceituosa que inferioriza “o outro”; e também uma discussão sobre a prática de bullying. Os temas visam enfocar uma análise crítica interligada à realidade do aluno e conseqüentemente proporcionar uma mudança em sua prática social. Algumas “short jokes” estão inseridas após as atividades como fonte de entretenimento e também despertam para a crítica social.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: AMIRA ASSAAD ZOUEIN

ORIENTADOR: Mara Peixoto Pessoa

IES: UENP

Artigo

Título: Narrativas curtas em inglês relacionadas a games

Palavras-chave: Motivar.;diversidade; jogos; mídia; narrativa.

Resumo: Este artigo é uma forma de investigação sobre a Língua Inglesa, com proposta de apresentar novos métodos que visam motivar práticas voltadas à diversidade dos jogos, na sua implicação sociocultural e o avanço de novas mídias, implementado em uma sexta série, num ambiente de escola pública da cidade de Nova Fátima, no ano de 2011, objetivando promover a interação da linguagem proveniente das imagens com a prática de produções curtas em Inglês, utilizando-se para isso de simulações online e seus termos específicos, num ambiente virtual. Esta ação vem ao encontro da problematização do ensino necessitar de abordagens mais comunicativas e contextualizadas, evitando para isso práticas isoladas e mecânicas. A fundamentação teórica que orienta o trabalho é a reflexão crítica de Neves (2005), Dolz e Scheneuwly (2007), Leffa (2006), Marcuschi (2003), entre outros. O foco da intervenção foi o início da

produção de narrativas curtas que foi subjacente ao gênero aliado à prática de jogos.

Produção didático-pedagógica

Título: A NARRATIVA DOS GAMES

Palavras-chave: Games; ambientes virtuais; narrativas

Resumo: Os novos desafios que envolvem a prática pedagógica nos remetem a uma dinâmica em torno das diferentes novidades, pois são nelas que vemos as dimensões do aprender e praticar uma linguagem ligada a ideia de que o indivíduo possa buscar informação e interação comunicativa. Com o objetivo de promover a interação da linguagem dos educandos nos games e as produções de narrativas curtas.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ELIANA VIANA DE AMORIM

ORIENTADOR: Silvio Tadeu de Oliveira

IES: UENP

Artigo

Título: Atividades Lúdicas a serviço do Ensino-aprendizagem de Língua Inglesa nas séries iniciais do Ensino Fundamental

Palavras-chave: Língua inglesa; ludicidade; jogos; aprendizagem; autonomia.

Resumo: O presente trabalho teve como finalidade contribuir para o ensino-aprendizagem da Língua Inglesa. De acordo com as Diretrizes Curriculares da Educação Básica (2008), a aula de Língua Estrangeira Moderna deve ser um espaço em que se desenvolva atividade significativa, as quais explorem diferentes recursos e fontes, a fim de que o aluno vincule o que é estudado com o que o cerca. A pesquisa se insere na área de estudo Teorias de Aquisição e Aprendizagens de Língua Estrangeira e traz como título “Atividades Lúdicas a Serviço do Ensino-Aprendizagem de Língua Inglesa nas séries iniciais do Ensino Fundamental”. Para tanto, atividades lúdicas foram elaboradas e confeccionadas, mais especificamente jogos, tendo como objetivos: despertar o gosto de se aprender, levar o aluno ao conhecimento e assimilação do conhecimento e assimilação dos conteúdos propostos pela disciplina. A

ludicidade foi a fonte impulsionadora de aprendizagem, estabelecendo relações significativas entre o lúdico e o ensino de Língua Inglesa. Atividades pedagógicas tiveram uma função fundamental no que diz respeito ao desenvolvimento da criatividade, autonomia, cooperação e interação, como também da apropriação do significado dos conteúdos de ensino que foram trabalhados e desenvolvidos no colégio alvo da pesquisa. Como proposta pedagógica, elaborou-se um banco de jogos pedagógicos, adequados aos conteúdos de alunos do 6º Ano, enfocando o vocabulário, mais especificamente, números e nomes de animais na língua alvo. O material didático explorado nesse estudo poderá ser utilizado pelos demais professores em suas aulas de Língua Inglesa, com o intuito de despertar nos alunos interesse, prazer e motivação para a aprendizagem da

Produção didático-pedagógica

Título: Atividades Lúdicas a serviço do Ensino-aprendizagem de Língua Inglesa nas séries iniciais do Ensino Fundamental

Palavras-chave: Jogos; Ludicidade; Motivação; Ensino-Aprendizagem; Língua Inglesa.

Resumo: Esta unidade didática foi desenvolvida, tendo como finalidade contribuir para o ensino-aprendizagem da língua inglesa. De acordo com as Diretrizes Curriculares da Educação Básica (Paraná, 2008), “aula de LEM deve ser um espaço em que se desenvolva atividade significativa, as quais explorem diferentes recursos e fontes, a fim de que o aluno vincule o que é estudado com o que o cerca”. As atividades lúdicas, ou seja, os jogos terão vários objetivos: despertar o gosto de se aprender, levar o aluno ao conhecimento e assimilação dos conteúdos propostos pela disciplina. A ludicidade será fonte impulsionadora de aprendizagem e desenvolvimento do aluno, estabelecendo relações significativas entre o lúdico e o ensino de Língua Inglesa. As atividades pedagógicas terão uma função fundamental no que diz respeito ao desenvolvimento da criatividade, autonomia, cooperação e interação com o meio, como também da apropriação do significado. Como proposta pedagógica, elaborou-se um banco de jogos pedagógicos, adequados aos conteúdos de alunos de 5ª série, tendo o vocabulário, mais especificamente, números e nomes de animais. Esse material didático poderá ser utilizado pelos professores em

suas aulas de Língua Inglesa, com o intuito de despertar nos alunos interesse, prazer e motivação para a aprendizagem da língua alvo.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: EUZEBIO LINO

ORIENTADOR: ELIANE SEGATI RIOS REGISTRO

IES: UENP

Artigo

Título: O ESTUDO DO GÊNERO FÍLMICO COMO IMPORTANTE DIFERENCIAL NA MOTIVAÇÃO PARA O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA- INGLÊS.

Palavras-chave: Filme; motivação; gênero; língua inglesa; sequência didática.

Resumo: Estudiosos sustentam que filmes e imagens atraem as pessoas e a maioria dos alunos ficam atentos ao que ocorre quando os assistem, deduzindo-se que estão motivados e interessados. No presente estudo, pautamo-nos no gênero fílmico como instrumento norteador para a aprendizagem da língua inglesa. Portanto, a partir de sequências didáticas (DOLZ; SCHNEUWLY, 2004), é plausível confirmar que através da análise de resposta, percebe-se pré-disposição dos alunos a prosseguirem num auto estudo do idioma utilizando-se dos filmes mesmo após concluírem seus estudos no ensino médio. Researchers state that images and movies attract people and most of the students stay aimed on that when they watch movies deducting they are motivated and interested indeed. So the present work, we bear on the movie genre as a guiding instrument for the leaning of the English language. Because of this, form didactic sequence (DOLZ; SCHNEUWLY, 2004), it is plausible to confirm through analyzing response, we notice a pre-disposition of the students to continue studying by themselves the English language by using movies.

Produção didático-pedagógica

Título: O estudo do gênero fílmico como importante diferencial na motivação para o ensino de língua estrangeira moderna – inglês.

Palavras-chave: Incentivo; motivação; aprender; Imagens; sons.

Resumo: Esta intervenção se faz necessária visando corroborar na melhoria da qualidade das aulas de língua estrangeira moderna, língua inglesa num estudo reflexivo de repensar práticas pedagógicas. Ao longo de uma caminhada pelos anais do magistério na escola em questão detecta-se que os alunos da comunidade quase de forma generalizada, não manifestam grande interesse na aprendizagem da língua estrangeira moderna a língua inglesa, nota-se indiferença e desmotivação. Embora o curto tempo duas horas aulas semanais apenas não nos parece suficiente. Incentivar o aluno pelas imagens e sons fluir no seu conhecimento com questões instigantes adotadas para o contexto alimentado e partindo de um conhecimento prévio daqueles com múltiplas questões relacionadas às suas realidades, visando contribuir e ampliar seus conhecimentos de mundo. Cada fragmento de filme será correspondente a um módulo com duração de quatro horas aulas num total de vinte horas aulas sendo, portanto cinco títulos de filmes. Os alunos executarão atividades pré elaboradas, realizarão produções próprias dentro das seqüências.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: FLAVIA DE PAULA GRACIANO

ORIENTADOR: Mara Peixoto Pessoa

IES: UENP

Artigo

Título: Proposta Pedagógica para o uso de blogs em sala de aula: reflexões e ações.

Palavras-chave: Blog; LEM; GTR; Tecnologia.

Resumo: O presente artigo relata uma experiência com professores de Língua Inglesa do Colégio Estadual Zulmira Marchesi da Silva, com o objetivo de utilizar os blogs como ferramenta de ensino da Língua Inglesa durante as aulas ministradas no Laboratório de Informática. Faz uma descrição do conceito de Blog e sua utilidade em sala de aula, com o intuito de ampliar recursos que possibilitem a melhoria do desempenho nas aulas de LEM bem como uma abordagem acerca dos recursos tecnológicos presentes nas escolas públicas do Paraná, cujas teorias vão de acordo com a necessidade desta ferramenta em sala de aula. Descreve o trabalho com professores da Rede Estadual de Ensino,

através de um curso oferecido pela SEED (Secretaria de Estado da Educação) do Paraná, GTR (Grupo de Trabalho em Rede) ambientado na plataforma Moodle, as dificuldades e também os problemas encontrados durante este processo e as propostas para a melhoria do uso deste recurso.

Produção didático-pedagógica

Título: ROTEIRO PARA BLOGS

Palavras-chave: blog; comandos; tecnologia; Língua Inglesa

Resumo: O Presente trabalho tem como objetivo orientar os professores de Língua Inglesa na construção de um blog direcionado ao ensino da LEM, através de comandos e explicações de seu total funcionamento. Será disponibilizado como ferramenta da internet o site blogger.com, onde através deste, o professor terá acesso às inúmeras possibilidades de ensino, desde o mecanismo de sua construção até a inserção de atividades relacionadas ao conteúdo trabalhado em sala de aula.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MARTA HELENICE NARDON GONGORA

ORIENTADOR: ELIANE SEGATI RIOS REGISTRO

IES: UENP

Artigo

Título: A utilização dos gêneros musicais nas aulas de inglês como LE no contexto dos avanços tecnológicos

Palavras-chave: Gênero textual música; Recursos tecnológicos; Sequência didática; Oralidade.

Resumo: O presente estudo desenvolvido a partir do gênero textual “música” tem por objetivo apresentar uma proposta para o ensino de Língua Inglesa tendo por base a esfera literária/artística. Tal escolha é justificada por ser o gênero música de grande interesse dos adolescentes em geral, além de nosso interesse em analisar seus efeitos sobre a aprendizagem de Língua Inglesa, com intuito de promover a oralidade de nossos alunos. Assim, a proposta em tela visa à elaboração de uma sequência didática com o tema “woman” para uma turma do segundo ano do ensino médio de uma escola pública localizada ao norte do

Paraná. Para tanto, utilizaremos as bases teóricas e metodológicas do Interacionismo sociodisursivo (BRONCKART, 199/2006/2009) e de Dolz e Schneuwly (2004) ao considerarmos o gênero um megainstrumento para a aprendizagem de línguas. Além disso, buscamos comprovar que o desenvolvimento desta abordagem pode promover a oralidade de nossos alunos. A interação realizada entre os professores no ambiente virtual MOODLE também pontuou a relevância do referido gênero como um recurso positivo no processo de ensino aprendizagem de Língua Inglesa. Baseada nas respostas dos professores no ambiente MOODLE, podemos concluir que a música motiva a aprendizagem de Língua Inglesa do aluno, principalmente em direção à promoção de sua oralidade.

Produção didático-pedagógica

Título: Songs of the Past, the ones that last: THE 60'S AND THE 90'S

Palavras-chave: Música; cultura; sequência didática; leitura; pronúncia.

Resumo: O Gênero discursivo Música, representa a compreensão que temos da cultura, um conhecimento significativo de mundo, e ainda um contexto histórico-social. Elas são carregadas de ideologia, traços pessoais, culturais e sociais de quem as produziu. O objetivo deste trabalho é o de apresentar Sequência Didática do Gênero Textual – Música, com o tema “woman” para a prática oral do ensino de inglês como LE . As atividades propostas objetivam desenvolver a habilidade oral, leitura e prática de pronúncia, portanto, produção oral.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MIRIAM ANDRADE DA ROCHA

ORIENTADOR: ELIANE SEGATI RIOS REGISTRO

IES: UENP

Artigo

Título: LINGUA INGLESA E SUA LEITURA:em uma prática interacionista sociodiscursiva

Palavras-chave: Língua Inglesa; justiça social; ISD; denúncia; cidadania.

Resumo: Este artigo tem como objetivo a utilização do gênero textual denúncia a fim de desenvolver a leitura crítica em língua inglesa, por meio de uma abordagem interacionista sociodiscursiva. Para tanto, fizemos uma seleção de textos e imagens que fossem ao encontro de nossos objetivos para então desenvolvermos atividades para comporem os módulos de nossa sequência didática. Para tal procedimento, apoiamo-nos nos procedimentos teóricos e metodológicos do Interacionismo Sociodiscursivo (BRONCKART, 1999/2003/2009), além da concepção do gênero como instrumento no ensino de línguas proposto por Dolz e Schneuwly (2004), para que pudéssemos desenvolver a sequências didática a partir das ações de linguagem que compõem o referido gênero. Acreditamos que, por meio do gênero em questão, os alunos do ensino médio puderam se sensibilizar juntamente com a aprendizagem da língua acerca dos problemas sociais que nos circundam, uma vez que estão presentes em nossa vida diária e que os mesmos ultrapassam os limites da linguagem.

Produção didático-pedagógica

Título: A LINGUA INGLESA E A SUA LEITURA : em uma prática interacionista sociodiscursiva

Palavras-chave: LÍNGUA INGLESA; JUSTIÇA SOCIAL; ISD;DENÚNCIA; CIDADANIA.

Resumo: Tendo em vista que os problemas sociais estão presentes em nossa vida diária e que os mesmos ultrapassam os limites da linguagem, esta produção didático-pedagógica tem por objetivo sensibilizar os alunos do ensino médio acerca dos problemas sociais utilizando como objeto de ensino o gênero denúncia em língua inglesa. Para tanto, utilizamos os pressupostos teóricos e metodológicos do interacionismo sociodiscursivo (BRONCKART, 1999/2003/2009) e o desenvolvimento de sequências didáticas (DOLZ; SCHNEUWLY, 2004) para o ensino do gênero em questão.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: SERGIO TADEU GIAVARINA

ORIENTADOR: Celia Regina Capellini Petreche

IES: UENP

Artigo

Título: A MÚSICA DE CINEMA COMO APOIO PARA O APRENDIZADO DE INGLÊS

Palavras-chave: música; cinema; aprendizagem; emoção.

Resumo: A música, tendo sua própria linguagem, que é universal, quando associada ao ensino de inglês, torna-se um instrumento de suma importância para se aprender vocabulário, memorizar ou falar a língua inglesa. Quando falamos em música de cinema, falamos em emoção em dose dupla. Para nosso projeto, junto a o Colégio Estadual Profª Adélia Antunes Lopes, em Jataizinho, elaboramos um trabalho em parceria com duas professoras de LEM com temas musicais de filmes como O mágico de Oz, com a canção Over the Rainbow com Judy Garland, A nosso ver, o projeto pode contribuir para o processo de ensino e aprendizagem em um contexto de trabalho específico.

Produção didático-pedagógica

Título: A musica de cinema como apoio para o aprendizado de inglês

Palavras-chave: sem palavras chave - Sacir e PDP

Resumo: O aproveitamento de canções de filmes visa um melhor aproveitamento em sala durante as aulas de Língua Inglesa, facilitando o trabalho do professor. Situações que são comuns aos alunos pode ser um ótimo impulso para que a aula se torne mais interessante. Exercícios de memorização através de uma canção tende a fixar mais na mente do aprendiz .A nosso ver , a oralidade será mais rapidamente desenvolvida quando associada a um tema musical.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: CACILDA DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: Dilma Heloisa Santos

IES: UEPG

Artigo

Título: Tecnologia e Propaganda como facilitador da aprendizagem da Língua Inglesa

Palavras-chave: tecnologia; texto publicitário ; língua inglesa ; ensino-aprendizagem

Resumo: Este trabalho foi produzido como uma atividade conclusiva para o PDE – Programa de Desenvolvimento Educacional - após cumprir um cronograma de atividades de fundamentação teórica na área de Língua Inglesa, entre cursos, seminários, aulas e encontros de orientação, realizados na Universidade Estadual de Ponta Grossa. Tem por objetivo apresentar a implementação do projeto Tecnologia e Propaganda como facilitador na aprendizagem da Língua Inglesa, realizado com os alunos do Colégio Rui Barbosa em Arapoti. O projeto, contribuiu de maneira significativa para os alunos, possibilitando o desenvolvimento de posicionamentos críticos, interpretações e criações de textos, na língua inglesa. O gênero textual escolhido para o trabalho foi propaganda e publicidade vendo-os como instrumentos interessantes e criativos para explorar os conteúdos, escrita, imagens e ideias, possibilitando ao aluno maneiras diferentes de construção do pensamento. Verificou-se que o projeto permitiu ao aluno uma interação com a linguagem publicitária e oportunizou o desenvolvimento da leitura crítica e reflexiva das informações. Houve também por parte dos alunos, a observação da influência de outras culturas, nas imagens e textos escritos, durante as leituras e interpretações das propagandas apresentadas. Por fim a propaganda mostrou que sem dúvida é um gênero que contribui para a prática do professor e possibilita o estímulo da leitura crítica e da produção de textos para os alunos. Palavras- chaves: tecnologia, texto publicitário, língua estrangeira, ensino-prendizagem.

Produção didático-pedagógica

Título: Tecnologia e Propaganda como facilitador da aprendizagem da Língua Inglesa

Palavras-chave: tecnologia; texto publicitário ; língua

Resumo: A unidade didática intitulado Tecnologia e Propaganda como facilitador na aprendizagem da Língua Inglesa foi elaborado visando o interesse dos alunos pelas tecnologias. Nosso intuito é unir a tecnologia e a propaganda para desenvolver as habilidades da leitura e da escrita em língua inglesa com a preocupação de sermos condizente o contexto da língua inglesa. A partir da nossa experiência como professora nota-se que os alunos quando estão usando

as mídias não percebem que entram num ambiente multicultural e multidisciplinar e que adquirem uma enorme quantidade de informações. Não percebem o quanto isso pode abrir o campo de visão e criar novas formas de aprendizagem, construir vários contextos para desenvolver a abertura para o mundo do conhecimentos e aprendizagem .Diante da habilidade e gosto dos alunos em usar a tecnologia, pretende-se desenvolver um trabalho com a Propaganda a fim de desenvolver a leitura crítica, e a criação de pequenos textos. O trabalho será desenvolvido nas séries iniciais do Ensino Médio, utilizando os meios de comunicação, principalmente, sites de propagandas previamente selecionadas pelo professor e que despertem o interesse e o senso crítico do aluno. Espera-se que ao final do trabalho o aluno desenvolva as suas habilidades lingüísticas na língua inglesa e, também a sua criatividade, e que mostre sua capacidade de se posicionar criticamente diante de um texto, dando ideias, trocando informações e elaborando sua própria propaganda.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: CLAIRE CRISTINA BENGHI KOVALSKI

ORIENTADOR: Valeska Gracioso Carlos

IES: UEPG

Artigo

Título: Língua Inglesa e Interpretação de Textos: Possíveis Aproximações Discentes.

Palavras-chave: Conhecimento; Interpretação; Avaliação

Resumo: Este artigo se destina a apresentar as reflexões obtidas na aplicação do Projeto de Intervenção Pedagógica, desenvolvido durante o PDE 2010, aplicado de agosto a dezembro de 2011, na 1ª série de Ensino Médio, período matutino, do Colégio Estadual "Duque de Caxias". Ensino Fundamental e Médio, em São Mateus do Sul. Com embasamentos teóricos oriundos de Freire (1996), Hoffmann (2009), Luckesi (2005), Duboc (2007), Diretrizes Curriculares de Língua Estrangeira Moderna (2008), entre outros, elaboramos por meio do Letramento Crítico uma Unidade Didática sequenciada gradativamente, com a pretensão de desenvolver a leitura interpretativa no ensino/aprendizagem de Língua Inglesa, apresentando meios que promovam o educando à autonomia na

interpretação de gêneros textuais diversos com temas Multiculturais significativos e provocadores, valorizando os conhecimentos e ambiente social dos nossos educandos. Fizemos uso do Portfólio para que a prática pudesse ser refletida e a avaliação qualitativa-formativa fosse motivadora do aprendizado, que gera expectativa para o futuro e se consolida com a prática social. Após resistência inicial percebemos claramente o envolvimento de nossos alunos na aplicação e desenvolvimento do projeto, vislumbraram um meio de alcançarem sucesso nas atividades com real entendimento evolutivo no processo de leitura interpretativa da Língua Inglesa, com ganho de autonomia e autoestima na valorização de seus conhecimentos.

Produção didático-pedagógica

Título: Língua Inglesa e Interpretação de Textos: Possíveis Aproximações Discentes.

Palavras-chave: Conhecimento; Interpretação; Avaliação.

Resumo: Inicio esta Unidade Didática expondo aos educando que os meios usados para a compreensão de textos em Língua Inglesa se diferem do sistema utilizado em língua materna, que toda informação possível deve ser considerada (origem da publicação, gênero textual, ilustração e palavras cognatas), que unidas aos conhecimentos e experiências ultrapassam as dificuldades pré-concebidas e inibidoras da comunicação, ampliando a visão de mundo. As atividades têm o objetivo de apresentar gêneros textuais diversos, verbais e não verbais, com temas Multiculturais significativos e provocadores para nossos alunos, conduzindo-os a novas formas de pensar e repensar o mundo em que vivem. por meio do Letramento Crítico. Apropriaremos-nos da Teoria da Análise Crítica do Discurso para darmos sentido a esta Unidade Didática sequenciada gradativamente, objetivando promover o educando à autonomia na interpretação de textos em Língua Inglesa, que gere melhor expectativa para o futuro e se consolide com a prática social. A Avaliação qualitativa-formativa, motivadora da aprendizagem e norteadora das atividades desta Unidade Didática, tem o Portfólio como suporte, para que a prática possa ser refletida na análise dos meios usados em sala de aula, por professor e aluno, na busca do envolvimento e valorização de saberes para a evolução do ensino/aprendizagem da Língua Inglesa.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: EDILENE DE FATIMA PISTUNE GONCALVES

ORIENTADOR: Aparecida de Jesus Ferreira

IES: UEPG

Artigo

Título: HISTORIA EM QUADRINHOS E O ENSINO DE LÍNGUA INGLESÁ

Palavras-chave: Gêneros Textuais; Língua Inglesa; História em Quadrinhos

Resumo: Este trabalho objetiva refletir sobre a utilização dos gêneros textuais que são sugeridos pelas Diretrizes Curriculares de Ensino, DCE, (SEED, 2008) voltada para o ensino de Língua Estrangeira Moderna na Escola Pública do Paraná considerando os aportes teóricos de Dolz & Scheneuwly (2004) Bronkard (2006) que discutem a sequência didática, bem como Marcuski (2003), Ferreira (2008), Cristovão (2006), Henning (2008), Bakhtin (1999), os quais teorizam a utilização dos gêneros textuais no ensino de LEM. A metodologia usada foi uma exemplificação de sequência didática aplicada ao 9º ano do ensino fundamental, que resultou em uma construção de sentido na linguagem das HQs compreendendo-a como facilitador de transmissão informacional, pois as histórias em quadrinhos constroem sentido e produzem informação de forma própria e original, usando linguagens, signos e demais elementos que compõem esse gênero discursivo, como instrumento didático. Sendo assim, o processo de elaboração das HQs, possibilitou a discussão a respeito dos elementos necessários para a elaboração das HQs: desenhos, os quadros, os balões ou legendas, onde é inserido o texto verbal. A construção de sentidos deste gênero aconteceu quando, o leitor relacionou texto e desenho, e a partir do seu conhecimento linguístico e de seu conhecimento de mundo, compôs a história..

Produção didático-pedagógica

Título: GÊNERO TEXTUAL HISTORIA EM QUADRINHOS

Palavras-chave: gênero textual; história em quadrinhos; letramento crítico

Resumo: A escolha de uso de histórias em quadrinhos para o ensino de inglês, busca romper com a metodologia centrada em um livro didático como fonte de informação e reflexão para processo ensino-aprendizagem, buscando uma

reflexão maior na qual o aluno processa informações e produz seu próprio material. Assim, esta proposta busca possibilidades de tornar o trabalho em sala de aula mais prazeroso tanto para o aluno como para o professor. Sendo assim, este trabalho tem como objetivo refletir sobre a utilização dos gêneros textuais que são sugeridos pelas Diretrizes Curriculares de Ensino, DCE, (SEED, 2008) voltada para o ensino de Língua Estrangeira Moderna na Escola Pública do Paraná considerando os aportes teóricos de Dolz & Scheneuwly (2004), Bronkard (2006) que discutem a sequência didática, bem como Bakhtin (1999), Marcuski (2003), Ferreira (2008), Cristovão (2006), Henning (2008), os quais teorizam a utilização dos gêneros textuais no ensino de LEM. O gênero textual HQ foi escolhido devido à familiaridade dos alunos com este tipo de gênero e busca motivá-los para a criação do texto, como sugerem as orientações dos PCNs-LE, nas quais se orienta que o aluno participe reproduzindo uma situação com tema e função, objetivando o uso da língua e concretizando o trabalho do aluno, que produzindo seu texto enfoca temas diversos (como problemas ambientais), fazendo uso do letramento crítico ao qual nos propomos a orientá-los.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ELCIO DE JESUS MARTINS BUENO

ORIENTADOR: Thaisa de Andrade

IES: UEPG

Artigo

Título: Descomplicando e ampliando seu inglês: estratégias e técnicas para o sucesso na leitura, compreensão e interpretação de textos no PSS.

Palavras-chave: Leitura; Inglês; Interpretação; Exames.

Resumo: Ler é fundamental em todos os estágios da aprendizagem. Não é raro encontrar alunos com dificuldade de compreender textos em língua inglesa. Alguns fatores que impedem uma boa leitura, compreensão e interpretação de textos podem ser: a falta de leitura, conhecimento de mundo e aulas nas quais o enfoque são as estruturas gramaticais descontextualizadas. A proposta da pesquisa foi de preparar os alunos para compreender, interpretar textos em língua inglesa por meio de estratégias e técnicas de leitura, sobre temas atuais e diversificados presentes na mídia escrita, para que eles pudessem realizar

satisfatoriamente as provas no PSS (Processo Seletivo Seriado). Como nos exames no PSS da UEPG, o gênero notícia é preponderante nos textos das provas, a unidade didática foi elaborada com textos autênticos. Os alunos familiarizaram-se com o gênero textual notícia, estudaram e assimilaram as técnicas e estratégias de leitura, ampliaram o conhecimento de mundo e de vocabulário e tiveram a oportunidade de realizar uma prova do PSS extraída da internet para que o desenvolvimento das habilidades no processo de leitura e na resolução dos exames fosse verificado. Estes conhecimentos ajudaram a melhorar a habilidade de leitura e a desenvolver o senso crítico dos alunos.

Produção didático-pedagógica

Título: Descomplicando e ampliando seu inglês: estratégias e técnicas para o sucesso na leitura, compreensão e interpretação de textos no PSS

Palavras-chave: Língua Estrangeira; Leitura; Inglês; Interpretação; PSS

Resumo: Há inúmeras formas de interpretar um texto, uma vez que cada texto possui em si outros textos provenientes de um conjunto de sistemas de valores implícitos, os quais são inerentes à pessoa que escreve e peculiares de quem lê. Nesse sentido, a leitura não pode ser considerada simplesmente como uma forma de leitura ou de uma única interpretação. Considerando esse pressuposto, a unidade didática foi elaborada a partir de textos extraídos, principalmente, de sítios da internet por abordarem temas diferentes e atuais. A proposta da unidade didática será de: - Propiciar aos professores de língua estrangeira moderna, em particular, os de língua inglesa, suporte para melhorar a aprendizagem dos alunos a respeito da leitura de textos por meio de estratégias específicas; - Melhorar a capacidade de ler, compreender e interpretar textos em língua inglesa para a realização das provas no PSS satisfatoriamente; - Fazer com que os alunos percebam que a leitura pode ser uma atividade prazerosa e de utilidade nos futuros estudos acadêmicos e profissionais. Palavras-chave: Língua Estrangeira, Leitura, Inglês, Interpretação, PSS.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: FERNANDO CESAR BREDA

ORIENTADOR: Joana Darc Martins Pupo

IES: UEPG

Artigo

Título: NOVOS OLHARES PARA AVALIAÇÃO EM LEM

Palavras-chave: Avaliação; Instrumento; Língua Estrangeira Moderna.

Resumo: O presente artigo relata o processo da implementação da proposta de intervenção pedagógica na escola, cujo foco esteve em discutir uma nova abordagem para o professor que atua em Língua Estrangeira Moderna, em especial na avaliação da aprendizagem. A intervenção objetivou apresentar aos professores textos que os levem a ter um novo olhar para o processo avaliativo no ensino de LEM, promovendo por meio de discussões uma reflexão para que os mestres repensem e transformem sua práxis pedagógica. A questão problema: “Como levar os professores a ter uma nova postura diante do processo avaliativo, visto que a desmotivação dos alunos, e as faltas frequentes decorrentes de vários problemas locais dessa comunidade, são fatores decisivos no sucesso ou insucesso do aluno?”, orientará a reflexão e a discussão para a aplicação de novas metodologias na sala de aula para o ensino de Língua Estrangeira Moderna no que se refere ao sistema de Avaliação, aos professores de LEM do Colégio Estadual Prof. Argemiro Luis de Lima – Ensino Fundamental e Médio e demais professores do Município de São João do Triunfo.

Produção didático-pedagógica

Título: NOVOS OLHARES PARA AVALIAÇÃO EM LEM

Palavras-chave: Avaliação; Instrumento; Língua Estrangeira Moderna.

Resumo: O presente material didático se constitui em um CADERNO TEMÁTICO que tem seu foco uma nova abordagem para o professor que atua em Língua Estrangeira Moderna, em especial na avaliação da aprendizagem. Este Caderno Temático tem por objetivo apresentar aos professores textos que os levem a ter um novo olhar para o processo avaliativo no ensino de LEM, promovendo através de discussões uma reflexão para que os mestres repensem e transformem sua práxis pedagógica. A questão problema: “Como levar os professores a ter uma nova postura diante do processo avaliativo, visto que a desmotivação dos alunos, e as faltas frequentes decorrentes do problema com o transporte escolar, especificamente no caso desta comunidade, são fatores decisivos no sucesso ou insucesso do aluno?”, orientará a reflexão e a discussão

para a aplicação de novas metodologias na sala de aula para o ensino de Língua Estrangeira Moderna no que se refere ao sistema de Avaliação, aos professores de LEM do Colégio Estadual Prof. Argemiro Luis de Lima – Ensino Fundamental e Médio e demais professores do Município de São João do Triunfo.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: IEDA TEIXEIRA

ORIENTADOR: Joana Darc Martins Pupo

IES: UEPG

Artigo

Título: Novos caminhos para o processo de avaliação em Língua estrangeira moderna

Palavras-chave: avaliação, metodologia, Língua Inglesa.

Resumo: Este estudo tem como objeto um aspecto há muito questionado e contestado dentro do ambiente escolar: a avaliação. Tema central do processo de implementação do Projeto na Escola, realizado no Colégio Estadual Dr. Claudino dos Santos com educandos do 6º ano do ensino fundamental, na disciplina de Língua Estrangeira Moderna, teve como principal alicerce o Caderno Pedagógico, material didático pertinente aos conteúdos básicos da língua inglesa para a série escolar. Através da implementação do Projeto, com base na pesquisa-ação de forma qualitativa, pretendeu-se levantar a problemática em que se insere a avaliação e acreditamos ter encontrado algumas respostas em relação às metodologias utilizadas para a mesma, entre elas a mudança de postura por parte do educador, a mudança da concepção de avaliação e a inclusão da auto avaliação por parte do educando. Objetivou-se colocar os professores de LEM em contato com diferentes teorias sobre avaliação e a produção de instrumentos adequados na avaliação de aprendizagem, bem como avaliar dentro de um novo paradigma, o desempenho dos alunos em relação aos conteúdos trabalhados no decorrer da execução deste projeto. Experienciar e modificar tais situações no âmbito avaliativo dentro da disciplina de Língua Inglesa proporcionou um rever significativo e direto sobre todas as ações avaliativas dentro do ambiente escolar que contribuiram total ou

parcialmente para a derrubada de paradigmas há muito enraizado na área educacional sobre o processo avaliativo.

Produção didático-pedagógica

Título: NOVOS CAMINHOS PARA O PROCESSO DA AVALIAÇÃO EM L.E.M.

Palavras-chave: reprovação; evasão escolar; ensino tradicional; ensino de LEM

Resumo: O processo educacional das escolas do Paraná precisa de amplas reflexões no que se refere a avaliação, pois tanto professores, alunos e pais ainda atribuem uma grande importância no que se refere as "notas", pois ainda é muito significativa na comunidade escolar o resultado das "provas", como se essas pudessem refletir na capacidade de aprendizagem dos educandos, pois as mesmas conservam ainda características de modelos avaliativos tradicionais que visavam somente medir, selecionar e muitas vezes excluir sujeitos conforme critérios pré-estabelecidos, não levando em conta as potencialidades dos alunos. Com isto, procura-se abrir um espaço dentro da escola para reflexões entre educadores de L.E.M. sobre uma metodologia integrada ao ensino / aprendizagem e que seja mais significativa para os educandos.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: JANETE DOS PASSOS CANTERI

ORIENTADOR: Deborah Scheidt

IES: UEPG

Artigo

Título: USING ENGLISH TO LEARN ABOUT THE ENVIRONMENT: THE ENGLISH LANGUAGE AND CROSS-CURRICULAR THEMES

Palavras-chave: Língua inglesa; meio ambiente; ensino-aprendizagem

Resumo: Neste projeto pretendeu-se colocar em prática a interdisciplinaridade entre a língua inglesa e as ciências ambientais. Além de uma aprendizagem mais significativa por meio de textos autênticos e relevantes, o inglês serviu como instrumento de uma mudança de hábitos e de uma maior conscientização sobre o viver mais sustentável. EMBASAMENTO TEÓRICO O projeto baseou-se nas teorias de gêneros de Mikhail Bakhtin, Scheneuwly & Dolz e Luiz Antônio Marcuschi, na concepção de leitura de Vincent Jouve, no "participatory

approach” para o ensino de língua inglesa inspirado nas ideias de Paulo Freire, e nos estudos sobre sustentabilidade de Moacir Gadotti e Paulo Freire.

Produção didático-pedagógica

Título: Using english to learn about the environment: the english language and cross-curricular themes

Palavras-chave: inglês; meio ambiente

Resumo: Neste projeto pretendo colocar em prática a interdisciplinaridade entre a língua inglesa e as ciências ambientais. Além de uma aprendizagem mais significativa por meio de textos autênticos e relevantes, o inglês pode servir como instrumento de uma mudança de hábitos e de uma maior conscientização sobre o viver mais sustentável. **EMBASAMENTO TEÓRICO** O projeto baseia-se na teoria de gêneros de Mikhail Bakhtin, Scheneuwly & Dolz e Luiz Antônio Marcuschi, na concepção de leitura de Vincent Jouve, no “participatory approach” para o ensino de língua inglesa inspirado nas ideias de Paulo Freire, e nos estudos sobre sustentabilidade de Moacir Gadotti e Pulo Freire. **OBJETIVOS** Espero que ao final do projeto os alunos, tenham atingido uma melhora na leitura escrita de textos em língua inglesa sobre o meio ambiente e desenvolvam uma verdadeira consciência ambiental. **PÚBLICO-ALVO** O projeto será aplicado com alunos do Eja do ensino fundamental. Serão trabalhados diversos gêneros textuais para a abordagem interdisciplinar de temas ambientais, fazendo uso, dentre outras abordagens para o ensino de língua inglesa, do “participatory approach”. **REFERÊNCIAS** BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal, São Paulo: Martins Fontes, 1997. Diretrizes Curriculares da Educação Fundamental do Paraná – Versão Preliminar, 2003 - 2004. FREIRE, Paulo. À sombra desta mangueira, São Paulo: Olho d'água, 1995. _____. Pedagogia da Indignação: cartas pedagógicas e outros escritos. São Paulo:UNESP, 2000. GADOTTI, Moacir. Educar para sustentabilidade, São Paulo: Instituto Paulo Freire, 2008. JOUVE, Vincent. A leitura. Tradução de Brigitte Hervor, São Paulo: UNESP, 2002. LARSEN-FREEMAN, Diane. Techniques and principles in language teaching, New York, Oxford University Press, 2000. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: LICELE FERREIRA DE BARROS

ORIENTADOR: Dilma Heloisa Santos

IES: UEPG

Artigo

Título: O desenho animado a serviço da aprendizagem da Língua Inglesa

Palavras-chave: Desenho animado; ensino/aprendizagem; língua inglesa.

Resumo: O presente artigo tem por objetivo o relato das experiências ocorridas na implementação da proposta de trabalho, como parte de uma exigência do Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE) de 2010, ofertado pela Secretaria de Estado da Educação (SEED) aos professores do Quadro Próprio do Magistério (QPM). O projeto O desenho animado a serviço da aprendizagem da língua inglesa aponta que a utilização de desenhos animados é uma alternativa pedagógica para tornar as aulas de inglês mais atraentes e significativas para os alunos. Na sua implementação, um material didático foi organizado para ser utilizado em sala de aula, com alunos da 5ª série (6º ano) do Colégio Estadual Anita Canet, no município de Jaguariaíva. Para proporcionar a aprendizagem da língua inglesa satisfatória, utilizou-se o desenho animado como recurso pedagógico. O intuito deste projeto foi despertar atenção e interesse às aulas, desenvolver a leitura crítica e a interpretação das mensagens dos desenhos auxiliando a aprendizagem da língua inglesa.

Produção didático-pedagógica

Título: O desenho animado a serviço da aprendizagem da Língua Inglesa

Palavras-chave: desenho animado; ensino/aprendizagem; língua inglesa

Resumo: Com o trabalho desta unidade espera-se uma aprendizagem rápida, dinâmica e de qualidade, visto que a utilização dos desenhos animados em sala de aula torna o processo de ensino e de aprendizagem prazeroso e eficaz tanto para o professor quanto para os alunos. Este tipo de recurso desperta nos educandos o interesse e a motivação por aprender a língua inglesa, promove o estímulo e visa auxiliar no desenvolvimento do senso crítico. Objetiva-se despertar atenção e interesse às aulas de língua inglesa, desenvolver a leitura crítica e a interpretação das mensagens dos desenhos auxiliando, assim, a aquisição da língua inglesa. A aprendizagem da Língua Inglesa, deve ser vista

como um processo social de construção do conhecimento, em que professor e alunos interagem constantemente, participando ativamente do processo pedagógico. Espera-se que os educandos, ao final da realização, possam demonstrar aprendizagem significativa, concretizada na relação professor-aluno, inseridos em aulas contextualizadas.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MAGALI DROPA

ORIENTADOR: Evanir Pavloski

IES: UEPG

Artigo

Título: O gênero Propaganda e Publicidade como facilitador do processo ensino-aprendizagem da LEM – Inglês

Palavras-chave: Propaganda; Publicidade; ensino; língua inglesa.

Resumo: A influência dos meios de comunicação é grande e a maioria dos alunos está cada vez mais inserida no universo da internet. Numa tentativa de trazer estes alunos para mais perto dos objetivos de ensino, optamos por envolvê-los no universo das imagens, da propaganda e da publicidade, levando-os a fazer uso de técnicas de leitura para analisar textos e imagens de forma diferenciada. Diante disso, optamos pelo uso da publicidade em língua inglesa como recurso para trabalharmos as diferentes formas de discriminação social e o bullying na escola, e, ainda para que se efetive o processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa.

Produção didático-pedagógica

Título: O GÊNERO PROPAGANDA E PUBLICIDADE COMO FACILITADOR DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM DA LEM – INGLÊS

Palavras-chave: propaganda; publicidade; discriminação

Resumo: A aprendizagem da língua inglesa como requisito para aprimoramento dos estudos e exigência do mercado de trabalho se faz primordial no dia-a-dia das pessoas. Na prática pedagógica observa-se que grande parte dos jovens não têm interesse em aprender a língua inglesa por achá-la difícil e por não ver como irão utilizá-la no futuro. Para tanto far-se-á uso de estratégias diversas de

abordagem de texto, tais como: leitura, interpretação de textos e da mensagem do autor, vídeos de comerciais antigos e atuais, criação de propagandas, entre outros. Pretende-se fazer com que o aluno adquira conhecimento teórico e prático com a utilização do gênero propaganda e publicidade. Espera-se que o aluno aprenda a captar a mensagem do texto, amplie seu vocabulário, crie seus próprios textos publicitários, e que ao ler, o faça criticamente e perceba a intencionalidade do autor. A conclusão deste trabalho sugere que a dificuldade que sentem os alunos na aprendizagem da língua inglesa não deve ser fator desmotivador para o professor que deverá buscar meios para tornar sua aula mais interessante para os alunos.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MARA LUCIA SERPA

ORIENTADOR: Aparecida de Jesus Ferreira

IES: UEPG

Artigo

Título: GÊNERO TEXTUAL RECEITA E O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Palavras-chave: Gêneros Textuais; Receitas; Língua Estrangeira; inglês

Resumo: O presente trabalho faz parte de um projeto do Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), um curso de formação continuada em rede da Secretaria de Educação do Estado do Paraná e tem como objetivo o uso do gênero textual Receita, no Ensino de Língua Estrangeira (LEM- Inglês), que são sugeridos pelas Diretrizes Curriculares de Ensino (DCE-SEED, 2008), considerando os aportes teóricos de Bakhtin (2000), Dolz, Noverraz & Schneuwly (2004), Ferreira (2008), Marcuschi (2003), Cristovão (2008), que discorrem sobre o uso das unidades didáticas. A metodologia utilizada para viabilizar a teoria será uma unidade didática aplicada aos alunos do 6º ano (5ª série), do Ensino Fundamental do Colégio Estadual Professor Júlio Teodorico, de Ponta Grossa no Paraná. Como resultado espera-se mostrar que é possível unir teoria à prática, tendo como princípio os conteúdos estruturantes da disciplina, o discurso visto nos diversos gêneros textuais disponíveis nas situações comunicativas orais e escritas no ensino de Língua Estrangeira. Assim,

a aprendizagem do inglês passa a ser um meio de comunicação universal e real, já que a escola passa a ser um local de reflexão das práticas sociais.

Produção didático-pedagógica

Título: GÊNERO TEXTUAL RECEITA E O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Palavras-chave: Gênero Textual; Receitas; Língua Estrangeira; inglês

Resumo: Este estudo se justifica por vir ao encontro do proposto pelas Diretrizes Curriculares Estaduais (DCE) de Língua Estrangeira Moderna (2008) ao afirmar que a escola tem o dever de formar alunos responsáveis, críticos e capazes de transformar a sociedade em que vivem por meio dos conhecimentos adquiridos com a leitura e produção de textos. (p.57). Pesquisas demonstram que é necessário estudo sobre a utilização dos gêneros textuais, por parte dos professores de línguas que estejam preocupados com o letramento crítico e com a análise de materiais de ensino. O gênero receita torna-se especial por ainda ser objeto de pesquisas, conforme comprovam estudos realizados no Brasil e no exterior por Bakhtin (2000), Dolz; Noverraz; Schnewly (2004) entre outros. Tem como objetivos: mostrar que o aprendizado da língua inglesa pode ser útil e prazeroso, quando utilizamos gêneros textuais, pois está ligado intimamente ao nosso cotidiano; diferenciar o gênero textual receita em sua estrutura e na forma, como reprodução do pensamento humano; usar adequadamente a Língua Inglesa, utilizando as quatro habilidades; pesquisar para ampliar informações sobre o gênero receita; promover a interdisciplinaridade entre outras áreas. A metodologia será através de uma unidade didática, contendo: vídeo, textos, pesquisas, trabalhos em duplas, grupos, produções textuais.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MARISA DE FATIMA OPALINSKI KOBNER

ORIENTADOR: Valeska Gracioso Carlos

IES: UEPG

Artigo

Título: O Discurso e o Interdiscurso como Práticas Avaliativas em Língua Inglesa

Palavras-chave: Gêneros textuais; Avaliação; Portfólio; Língua Inglesa

Resumo: Este artigo analisa uma experiência pedagógica aplicada em sala de aula, sob a forma de sequência didática, cuja coletânea de textos com enfoque em gêneros textuais respaldou-se na abordagem teórica do Interacionismo Sociodiscursivo. A coletânea permitiu desenvolver estratégias de leitura e de produção escrita elementar em Língua Estrangeira Moderna (LEM), contextualizando o uso da língua materna e não materna dentro de situações reais em que o texto possa circular. O recurso didático legitimador de todo o processo avaliativo foi o portfólio, um instrumento de orientação e reorientação das atividades aplicadas, diagnosticando os resultados positivos e os problemas diários enfrentados na aprendizagem da Língua Inglesa (LI). Os gêneros discursivos apresentam, contemporaneamente, a possibilidade de a linguagem ser discutida no campo das interações verbais e de ampliar as oportunidades de aprendizagem. O trabalho pedagógico teve como público alvo o 9º Ano do Ensino Fundamental, Colégio Estadual “Prof. Leandro Manoel da Costa”. Esse trabalho resultou na possibilidade do educando entrar em contato com textos de Blog e E-mail, com a finalidade da prática social.

Produção didático-pedagógica

Título: O Discurso e o Interdiscurso como Práticas Avaliativas em Língua Inglesa

Palavras-chave: Gêneros Textuais; Avaliação; Portfólio; Língua Inglesa

Resumo: É necessário buscar formas de mudar a visão do educando em relação ao ato de ler e de escrever, sem banalizar o ensino. A avaliação que se faz sobre as avaliações realizadas em Língua Inglesa é a de que o trabalho pedagógico ainda acontece de forma fragmentada, atendendo ao conteúdo abordado, é grande o desinteresse pela língua e existe a dificuldade do professor criar espaços bem sucedidos de aprendizagem. As propostas avaliativas desta Unidade Didática devem permitir o diálogo sobre o tema, à medida que se tornem processo de construção da aprendizagem. O objetivo foi organizar uma coletânea de textos com enfoque em gêneros textuais, tendo como fundamentação teórica o Interacionismo Sociodiscursivo. Os textos selecionados desenvolvem estratégias de leitura e de produção elementar em LEM, que contextualizam o uso da língua materna e não materna dentro de situações de uso em que o texto possa circular. O recurso didático legitimador de todo o processo avaliativo é o portfólio, um instrumento de orientação e reorientação

das atividades aplicadas, diagnosticando os resultados positivos e os problemas diários enfrentados na aprendizagem da Língua Inglesa. O material didático tem como público alvo a 8ª série do Ensino Fundamental, com carga horária correspondente a 64 horas.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: VERENA BASTOS SCHEDERSKI

ORIENTADOR: Evanir Pavloski

IES: UEPG

Artigo

Título: O gênero jornalístico em aulas de língua inglesa no ensino fundamental: meio ambiente e senso crítico

Palavras-chave: leitura; interpretação; textos jornalísticos; meio ambiente

Resumo: Este artigo é resultado de uma pesquisa feita com alunos do 9º ano do ensino fundamental da Escola Estadual Monteiro Lobato na cidade de Ponta Grossa-Pr no ano de 2011. A temática da pesquisa foi leitura, interpretação e produção de textos em inglês através de textos jornalísticos verbais e não verbais. Para facilitar o processo de leitura e interpretação dos textos, foram aplicadas as estratégias com a finalidade de mostrar aos alunos que é possível deduzir as idéias principais de um texto em inglês, mesmo sem conhecer todas as palavras. Os textos que foram utilizados tinham como tema principal o meio ambiente e dentro desse tema foi abordado o aquecimento global, reciclagem de lixo, poluição do ar e desmatamento.

Produção didático-pedagógica

Título: O gênero jornalístico em aulas de língua inglesa no ensino fundamental: meio ambiente e senso crítico.

Palavras-chave: texto; leitura; jornais; revistas; meio ambiente.

Resumo: Esta unidade didática irá mostrar ao aluno novas formas de interpretar textos em inglês. Para isso serão utilizados jornais e revistas usando a temática "meio ambiente". Com isso, ao mesmo tempo em que o aluno desenvolve sua leitura em língua inglesa, reflete sobre seu papel no mundo.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: VILMA MARIA ALVES

ORIENTADOR: Rita de Cassia da Silva Bergamasco

IES: UEPG

Artigo

Título: A Música Como Elemento de Comunicação e Propagação da Língua e Cultura Francesas

Palavras-chave: Diversidade; Cultura; Interdisciplinar; Aprendizado; Comunicação.

Resumo: As pesquisas realizadas sobre os vários cientistas linguistas, estudiosos deste tema - A Música na Sala de Aula - vieram comprovar e enriquecer a prática pedagógica desenvolvida com os alunos jovens e adultos, do Ensino Médio, da escola CEEBJA Paschoal Salles Rosa, em Ponta Grossa. Objetivando unir as teorias à práxis, realizou-se uma tarefa significativa, eficiente e que trouxe bons resultados. Os alunos aprenderam de forma agradável os conteúdos propostos. A discussão do projeto com os colegas, no GTR, foi importante para obter apoio, confiança e seguir em frente, segura de que o trabalho estava bom.

Produção didático-pedagógica

Título: A Música como Elemento de Comunicação e Propagação da Língua e Cultura Estrangeiras

Palavras-chave: Comunicação; Diversidade; Aprendizado; Cultura; Interdisciplinar.

Resumo: O ponto de partida para a realização deste projeto foi pesquisar a utilização da música na sala de aula. Tendo em vista com esse recurso pedagógico, um melhor aproveitamento, possibilitar aos alunos novas perspectivas, aumentar sua auto-estima, tornando-os mais confiantes ao saberem que podem competir com mais conhecimentos e em condições de igualdade no mercado de trabalho e na sociedade em geral.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ANTONIO RAMOS

ORIENTADOR: Francisco Carlos Fogaca

IES: UFPR

Artigo

Título: A Musica na Aula de Língua Inglesa: Motivação, Aprendizagem e Colaboração

Palavras-chave: Música; canção; língua inglesa; colaboração.

Resumo: O presente trabalho é fruto dos resultados obtidos com a implementação pedagógica do Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE) oferecido pela Secretaria de Estado da Educação do Paraná (SEED), turma 2010-2012. A intervenção ocorreu no Colégio Estadual Elias Abrahão, município de Quatro Barras, Região Metropolitana de Curitiba, com um professor de geografia. Esse professor desenvolveu o trabalho com três turmas de 6º ano do período da tarde. Objetivou-se incorporar, ao trabalho pedagógico do professor de geografia, encaminhamentos que visam auxiliar sua prática pedagógica e enriquecer as aulas de cartografia, por meio de novos aportes metodológicos, fazendo uso da cartografia social. A proposição foi instigar os professores a criarem situações que proporcionem ao aluno pensar o espaço, desenvolvendo atividades que utilizem a cartografia social como meio de interagir na comunidade local. A metodologia usada foi um trabalho de campo, mapeando os arredores da escola, utilizando-se de imagens do Google Maps como referência. Os alunos, sob orientação do professor, fizeram uma inter-relação social, humana, de ordem natural, que os levou a perceber a sua integração ao espaço, mapeando-o.

Produção didático-pedagógica

Título: A Musica na Aula de Língua Inglesa: Motivação, Aprendizagem e Colaboração

Palavras-chave: Musica; Motivação; Aprendizagem; Respeito; Colaboração

Resumo: Nos diversos meios, para incentivar o gosto pela aprendizagem, pode-se destacar a música (canções populares), pois ela está presente no cotidiano dos alunos, tendo muita importância em suas vidas. A utilização da musica em

sala de aula pode facilitar o desenvolvimento dos alunos em relação à percepção oral (audição), à pronuncia, na ampliação de vocabulário, nos estudos da gramática e no desenvolvimento de uma visão crítica da realidade, questionando seus valores culturais. Além do mais, a aula pode se tornar mais interessante, pois a música freqüentemente traz um ambiente agradável, leve e descontraído que motiva a aprendizagem. Outro objetivo importante deste trabalho é o de promover a conscientização do aluno em relação ao

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: CASSIA APARECIDA ARANTES SOARES STEIN

ORIENTADOR: Janice Ines Nodari

IES: UFPR

Artigo

Título: As Novas Tecnologias Inseridas No Processo Escolar - A Necessidade e o Questionamento

Palavras-chave: Tecnologias; Escola; Integração; Comprometimento e Pesquisa.

Resumo: A utilização das novas tecnologias como ferramenta facilitadora do trabalho do educador em sala de aula e também como meio de proporcionar a integração do educador com a atual realidade social, toda informatizada. Além disso, destacar a necessidade de se formular um novo currículo com as novas tecnologias e novos conceitos já integrados a ele.

Produção didático-pedagógica

Título: Webquest Oficinas para uso das Tecnologias Educacionais

Palavras-chave: tecnologias; pesquisa colaborativa; Internet

Resumo: A utilização das novas tecnologias da informação e comunicação tem provocado inquietações ao ambiente escolar. Tal uso oferece uma nova forma de comunicar o conhecimento, influenciando a metodologia de ensino, modificando-a e provocando uma reflexão de suas bases teóricas e filosóficas. A internet é um desses instrumentos. Devendo assim o educador preparar-se para colocar seu aprendiz diante de informações de âmbito mundial que podem ser facilmente acessadas. O uso da internet na educação leva esta a novos

rumos, pois surgem múltiplas possibilidades de pesquisa para professores e estudantes, através dos serviços de busca oferecidos pela rede mundial. Essa facilidade potencializa as possibilidades de acesso às informações, colocando a escola em comunicação com o mundo, viabilizando diferentes objetivos educacionais. Para que a escola forneça condições plenas de aprendizagem quando propõe a seus aprendizes e professores o acesso a um maior número de informações é necessário que o uso da internet na sala de aula seja tratado adequadamente por parte dos educadores. Diante de tantas possibilidades de busca, a navegação na internet torna-se mais sedutora do que o trabalho de interpretação e os estudantes tendem a dispersar-se. Por essa razão, os educadores precisam preparar-se para lidar com a nova tecnologia.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: DEBORAH VIDEIRA STOIANI

ORIENTADOR: Paula Garcia de Freitas

IES: UFPR

Artigo

Título: O Aspecto Lúdico Auxiliando no Desenvolvimento da Leitura em Língua Inglesa

Palavras-chave: leitura; atividades lúdicas; língua inglesa

Resumo: O presente artigo tem como finalidade relatar a implementação do Projeto de Intervenção Pedagógica “O Jogo Didático no Desenvolvimento da Leitura em Língua Inglesa” realizado com alunos da 5ª série do ensino fundamental, no Colégio Estadual João Ribeiro de Camargo, localizado em Colombo, Paraná. O projeto faz parte do PDE (Programa de Desenvolvimento Educacional), do Governo do Estado do Paraná. Esta implementação ocorreu no segundo semestre de 2011 e teve como objetivo realizar a leitura em Língua Inglesa por meio da utilização de jogos e atividades lúdicas, como também verificar a relevância e a eficácia destas estratégias no desenvolvimento da habilidade de leitura em língua estrangeira, propiciando uma reflexão sobre a importância da leitura em Língua Inglesa.

Produção didático-pedagógica

Título: Atividades Lúdicas para a Leitura em Língua Inglesa

Palavras-chave: livro; leitura; atividades lúdicas.

Resumo: Esta produção consiste em motivar o desenvolvimento da habilidade de leitura em LE por meio de jogos. Para tanto será proposta a leitura de um livro paradidático, que, com o auxílio de jogos e atividades lúdicas, será lido e interpretado pelos alunos. O livro escolhido é April Fool's Day, escrito por Cheryl Palin e publicado em primeira edição no ano de 2005 pela Macmillan Publishers. O livro trata de brincadeiras realizadas no dia 1º de abril, seja com os familiares, seja com os colegas da escola e será trabalhado em oficinas que contemplarão atividades lúdicas de pré-leitura, leitura e pós-leitura do texto. Tais atividades visam a apresentação do léxico, contextualização linguística, antecipação e interpretação de conteúdos, bem como a produção linguística e a interação constante entre os participantes. A leitura e as atividades ocorrerão em forma de oficinas, em encontros de aproximadamente uma hora e meia para a leitura 'lúdica' do livro. Nesses encontros poderemos verificar a importância da ludicidade no desenvolvimento da habilidade de leitura, bem como no sentimento de colaboração entre os alunos para a própria aprendizagem.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: JOSILENE PATRIAL DE OLIVEIRA

ORIENTADOR: Juliana Zeggio Martinez

IES: UFPR

Artigo

Título: Aprendizagem de Leitura na Aula de Inglês

Palavras-chave: Ensino de inglês; práticas de leitura; língua como discurso; construção de sentidos.

Resumo: O presente artigo descreve a experiência, a produção pedagógica e o processo de implementação de material didático com foco na aprendizagem em práticas de leitura em língua inglesa em uma turma de primeiro ano no Ensino Médio do Colégio Estadual Pedro Macedo em Curitiba. Esse trabalho caracterizou-se como parte do Programa de Formação Continuada em Rede do Governo do Paraná – PDE (Programa de Desenvolvimento Educacional), realizado através da Secretaria de Estado da Educação (SEED). O artigo foi

organizado a partir da reflexão teórica sobre práticas de leitura, a elaboração do material didático, os desafios da implementação na escola, a troca de experiência com o grupo de professores participantes do GTR (Grupo de Trabalho em Rede) e os resultados obtidos ao longo do programa. A pesquisa foi desenvolvida a partir da perspectiva que reflexões e novas propostas de ensino podem contribuir de forma colaborativa em diferentes contextos educacionais, ampliando assim as discussões sobre as práticas de leitura e os objetivos do ensino de inglês.

Produção didático-pedagógica

Título: Aprendizagem de leitura nas aulas de Inglês

Palavras-chave: leitura; ensino-aprendizagem

Resumo: Ler na língua inglesa além de ser uma atividade desafiadora e de ter muito significado, nos permite levar o aluno à construção de sentidos e produzir conhecimento. Buscando auxiliar meu aluno neste processo e também ampliar sua competência comunicativa e lingüística, proponho com este trabalho , voltado para a valorização do aluno ,buscar desenvolver estratégias de aprendizagem de leitura na língua inglesa.Em meio a um panorama de mundo com uma uma visão de conhecimento tão diferenciada,intensa, complexa, de alto desenvolvimento científico e tecnológico, se faz necessário uma formação integral no sentido de somar, trocar, conhecer e aprender mais sempre. Para isso é necessário que a capacidade de leitura esteja muito mais aguçada e presente . Ao pensar em adequar este material às necessidades do aluno , valorizando as experiências que ele trás da sua vida pessoal , permitindo uma prática que estimule sua criatividade , espero ter constituído um rico instrumento de trabalho , motivador e estimulante,auxiliando meu aluno a lidar com a contemporaneidade e que permita também novas reflexões aos professores e alunos.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: JOSIRA GONCALVES

ORIENTADOR: Francisco Carlos Fogaca

IES: UFPR

Artigo

Título: A Influência da Música na Aprendizagem da Língua Inglesa

Palavras-chave: Música; Língua Inglesa; Conteúdo; Atividades

Resumo: O artigo tem por objetivo relatar a experiência de atividades didáticas em uma escola pública do município de Araucária com alunos de 7ª e 8ª séries. Foram realizadas atividades com a intenção de despertar o interesse do aluno e o efetivo aprendizado de alguns conteúdos em língua inglesa. Foram trabalhadas as 4 habilidades em atividades dinâmicas e motivadoras para ampliar o conteúdo lingüístico. A abordagem metodológica de ensino envolveu a utilização de músicas em Inglês que fossem do repertório do aluno, procurando-se explorar a compreensão do texto, a gramática, o vocabulário, a oralidade nessa língua, e promover o letramento crítico do aluno de forma geral. As tarefas foram organizadas de modo a contemplar diferentes tipos de atividades divididas nos seguintes momentos: a) atividades de preparação (motivação); b) atividades de exploração lingüístico-textual (elementos lingüísticos e compreensão de texto); c) atividades de problematização; d) atividades de expansão. O trabalho com canções mostrou-se um instrumento didático que auxilia e facilita a aprendizagem da língua inglesa, tendo o poder de tornar as aulas mais interessantes e conseqüentemente, mais eficientes e produtivas. Obteve-se resultados satisfatórios, pois, os alunos interagiram bem em grupo, motivados e interessados pelos conteúdos abordados nas atividades organizadas em torno das canções

Produção didático-pedagógica

Título: Aprendendo Inglês com música

Palavras-chave: Música; Língua Inglesa; Ensino

Resumo: A língua Inglesa está presente em qualquer aspecto do cotidiano das pessoas e por isso, não há como negar sua importância como instrumento de comunicação universal. Entretanto, o seu ensino nos cursos regulares da educação tem sido precário, talvez por ser utilizada uma metodologia que não desperte a atenção do aluno. Para mudar esse quadro, este material didático contém sugestões de atividades com músicas e foi elaborado com os objetivos de despertar o interesse dos alunos, facilitando o trabalho dos professores e motivando os alunos para o aprendizado do Inglês. A metodologia utilizada será

justamente a utilização de músicas em Inglês, que sejam do repertório do aluno, procurando-se explorar a gramática, o vocabulário e a oralidade nessa Língua, por meio das letras das músicas.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: LEILA RAMOS SANTANA

ORIENTADOR: KARINE MARIELLY ROCHA DA CUNHA

IES: UFPR

Artigo

Título: Conhecendo Curitiba por Meio do Turismo e da Cultura

Palavras-chave: Leitura; dicionário bilíngue inglês; gêneros textuais; pontos turísticos de Curitiba.

Resumo: Este artigo apresenta o resultado de uma pesquisa feita com alunos do primeiro ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Paula Gomes, em que nos propomos a trabalhar alguns gêneros textuais que tratam da história, da geografia e dos pontos turísticos de Curitiba, fazendo uso da interdisciplinaridade, da pré-leitura e do dicionário bilíngue de inglês. Os resultados da pesquisa foram de extrema relevância para nos alertar sobre o quanto é importante o processo de pré-leitura para a compreensão de textos e a orientação dos alunos ao usar o dicionário bilíngue de inglês durante as aulas.

Produção didático-pedagógica

Título: What about knowing Curitiba in english?

Palavras-chave: língua inglesa; turismo; curitiba; leitura; aprendizagem

Resumo: Esta unidade didática tem a finalidade de despertar o interesse do aluno do 1º ano do ensino médio em aprender a Língua Inglesa através de um conhecimento turístico e cultural de Curitiba, cidade onde reside, e que sediará alguns jogos da Copa do Mundo de 2014. Para isso faremos uso da interdisciplinaridade da História e Geografia com a leitura, a escrita e o entendimento de vários gêneros textuais como: fotos, mapas, folders, emails, postais e cartas com base nos Parâmetros Curriculares (1998) e nas Diretrizes Curriculares de Língua Estrangeira Moderna (2008) onde consta que a língua estrangeira não deve ser aprendida isoladamente, mas sim dentro de contextos

sociais, culturais, políticos e ideológicos, buscando a formação de indivíduos capazes de aprender, conhecer, analisar, entender, pensar, pesquisar, refletir, criticar e opinar na sociedade em que vivem . Para tanto serão elaboradas atividades de debate, leitura, compreensão, oralidade, passeio pelos principais pontos turísticos, escrita, produção de postais, folhetos e material lúdico (quebra-cabeça dos pontos turísticos de Curitiba). Assim, esta unidade didática pretende que esses alunos cidadãos sejam preparados para dar informações corretas aos turistas sobre o que se tem para fazer e conhecer em Curitiba.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MARCIA CRISTINA MARQUEZINI PINHEIRO DE FREITAS

ORIENTADOR: REGINA CELIA HALU

IES: UFPR

Artigo

Título: Priorizando a abordagem lexical nas aulas de Língua Inglesa, com ênfase em collocations

Palavras-chave: abordagem lexical; aquisição de vocabulário; colocações

Resumo: Este artigo tem como objetivo relatar uma experiência desenvolvida no Programa de Desenvolvimento Educacional – PDE e apresenta considerações acerca da produção e aplicação do material didático desenvolvido com base nos pressupostos teóricos da Abordagem Lexical, de Michael Lewis, com ênfase especial em collocations. As atividades elaboradas foram utilizadas nas aulas de Língua Inglesa com alunos do 9º ano do Ensino Fundamental, do Colégio Estadual Prieto Martinez, em Curitiba-PR, com a finalidade de trabalhar a língua inglesa de maneira contextualizada e significativa, especialmente no que se refere à aquisição de vocabulário e desenvolvimento da competência lexical em Língua Inglesa.

Produção didático-pedagógica

Título: Priorizando a Abordagem lexical nas aulas de Língua Inglesa, com ênfase em collocations

Palavras-chave: Abordagem lexical; ensino/aprendizagem de língua inglesa; aquisição de vocabulário

Resumo: Este caderno pedagógico visa desenvolver uma proposta de atividades que trabalhe a língua inglesa de maneira contextualizada e significativa, especialmente no que se refere à aquisição de vocabulário. É a partir da teoria da Abordagem Lexical, com base nos pressupostos teóricos de Michael Lewis, que se verificam aspectos importantes para o ensino e aprendizagem do léxico, com a finalidade de auxiliar os alunos na superação das dificuldades que apresentam quanto ao uso da língua em situações de leitura, oralidade e escrita. De acordo com a teoria da Abordagem Lexical, a língua não é dividida em estrutura gramatical e vocabulário (palavras), mas sim em chunks (porções ou unidades lexicais) que, quando combinados produzem um texto coerente. Os chunks são identificados por quatro diferentes tipos básicos: single words, multi-words items, expressions e collocations. Este caderno pedagógico compõe-se de três unidades com temas relacionados entre si - Digital Citizenship, Netiquette e Internet Safety. Em cada uma das unidades, além da proposta de leitura e interpretação de textos, destacam-se atividades com o léxico embasadas na teoria da Abordagem lexical, com ênfase ao estudo e uso das collocations.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MATILDE BATISTA NOGUEIRA

ORIENTADOR: Janice Ines Nodari

IES: UFPR

Artigo

Título: O Cinema com recurso pedagógico no ensino/aprendizagem de Língua Inglesa: o relato de uma experiência bem sucedida com alunos de 9º ano de escola pública

Palavras-chave: Cinema; recurso pedagógico; escola pública; relato de experiência.

Resumo: Este artigo apresenta o relato de uma proposta metodológica bem sucedida realizada com 82 alunos de 9º ano de escola pública. A pesquisa surgiu ao constatar a falta de interesse destes alunos nas aulas de Língua Estrangeira - Inglês, e o pouco contato com o Cinema, fonte riquíssima de cultura e conhecimento. A proposta feita sugeriu a inserção do Cinema como ferramenta

pedagógica nas aulas de Inglês, por acreditar no potencial deste como elemento motivador para um trabalho significativo de exploração do léxico da referida Língua Estrangeira. O trabalho proposto fez uso de estratégias de leitura, leitura de sinopses de filmes, condução de pesquisas, visitas a Cinemateca e observação de trechos de filmes. Ele contou ainda com atividades de vídeo, compreensão e produção escrita, exercícios de vocabulário e de reflexão crítica, entre outros. A diversidade dos gêneros textuais usados e o uso do vídeo em sala de aula foram aspectos importantes para o desenvolvimento das atividades. Foi necessário envolver o aluno no processo e incentivá-lo a expressar suas ideias na construção de sentidos, apesar das limitações lingüísticas. Acredita-se que o uso de filmes e o trabalho direcionado para esta temática conseguiu envolvê-los de forma que eles pudessem discutir questões relevantes acerca de seu desenvolvimento emocional como sujeitos, bem como desenvolver motivação, autonomia, e o comprometimento com o processo de aprendizagem.

Produção didático-pedagógica

Título: O Cinema com forma interativa no ensino aprendizagem

Palavras-chave: Cinema;comunicação;oralidade e pesquisa

Resumo: RESUMO: Essa produção tem como justificativa contribuir, na construção de significados e na formação do aprendiz, tornando-os cidadãos críticos, reflexivos e capazes de exercer seu papel na sociedade. O objetivo é estabelecer o diálogo, e a motivação. É importante salientar que haja reconhecimento nas aulas de inglês, através da interação e da análise feita com os diversos gêneros da cultura cinematográfica; é possível que haja compreensão no processo a fala e da comunicação verbal. Partindo desse pressuposto o cinema surge como facilitador do diálogo entre os alunos e professores, em que são expostos temas relativos ao ser humano e a vida geralmente partindo das cenas apresentadas nos filmes e das imagens, as quais os estudantes terão possibilidade de refletir e projetar habitualmente, o seu próprio mundo com atividades proposta no ensino aprendizagem. Palavras-chaves: cinema; comunicação; pesquisa; oralidade.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ROSANE DO ROCIO PIVA MICHELSON

ORIENTADOR: REGINA CELIA HALU

IES: UFPR

Artigo

Título: O Ensino de Vocabulário no Aprendizado de Inglês

Palavras-chave: inglês como língua estrangeira; habilidade de leitura; aquisição de vocabulário

Resumo: Este texto é um relato de meu percurso dentro do Programa de Desenvolvimento Educacional, promovido pela Secretaria de Educação do Estado do Paraná. Meu interesse centrou-se na ampliação dos recursos lexicais que poderiam servir de base para um desempenho melhor dos alunos nas atividades envolvendo leitura em língua inglesa. Assim, apresento aqui o contexto dentro do qual este meu interesse surgiu, o embasamento que pude construir durante minha pesquisa nessa área, as atividades que desenvolvi para a sala de aula de língua inglesa (LI) e minhas reflexões sobre a sua implementação no Colégio Estadual Segismundo Falarz, no 2º. semestre de 2011.

Produção didático-pedagógica

Título: O Ensino do Vocabulário no Aprendizado de Inglês

Palavras-chave: vocabulário; estratégias; atividades

Resumo: Este material apresenta uma série de atividades para o ensino e aprendizagem de Língua Inglesa no Ensino Médio, a partir de textos autênticos, de diferentes gêneros, com ênfase em estratégias voltadas para o aprimoramento do vocabulário. Ele se ancora em um objetivo educacional mais amplo, no qual a língua é um instrumento de valorização, respeito, crescimento pessoal baseado em uma visão crítica dos contextos locais e globais dos quais participam alunos e professores. A pesquisa que o fundamenta foi motivada pela preocupação com uma educação pública que possa abrir as portas a nossos estudantes para uma concorrência justa em prol de melhores chances na entrada às universidades, concretizando assim a efetivação da cidadania.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: SOLANGE APARECIDA DUARTE CHEQUER

ORIENTADOR: Janice Ines Nodari

IES: UFPR

Artigo

Título: O BULLYING NA ESCOLA PÚBLICA – UM TRABALHO DE CONSCIENTIZAÇÃO A PARTIR DA SALA DE AULA DE LÍNGUA INGLESA

Palavras-chave: letramento crítico; bullying; conscientização; ambiente escolar

Resumo: Este trabalho visa o resgate de posturas de comportamentos éticos, morais, afetivos e o respeito pelas pessoas independente de etnia, raça, religião e classe social no ambiente escolar. Sabemos que as diferenças entre as pessoas existem e muitas vezes não são fáceis de serem aceitas. Estas diferenças podem gerar intolerância, e um dos ambientes em que esta vem se apresentando com maior frequência é o ambiente escolar. O bullying escolar, como é conhecido, é uma forma de intolerância que vem ganhando espaço, importância e reconhecimento por parte de profissionais das áreas da educação, saúde e direito. Embora tal fenômeno esteja presente em diferentes espaços do convívio social provocando consequências desastrosas, este projeto de pesquisa busca discutir manifestações do bullying no cotidiano escolar, bem como promover uma campanha de conscientização por meio do debate do tema nas aulas de língua inglesa da 7ª série, ou seja, 8º ano, do Colégio Estadual Dr. Xavier da Silva. O envolvimento de alunos, professores, funcionários e gestores foi fundamental para a implementação do projeto e para a posterior redução de casos de bullying na escola.

Produção didático-pedagógica

Título: Bullying - What is this?

Palavras-chave: Gêneros textuais; respeito às diferenças; bullying; estudantes

Resumo: Esta unidade didática foi elaborada com a intenção de resgatar posturas de comportamentos éticos, morais, afetivos, bem como, o respeito pelas pessoas, conscientizando os estudantes que as diferenças entre as pessoas existem e precisam ser respeitadas. Dentro deste contexto, a fim de proporcionar uma reflexão em nossos educandos, foi escolhido como tema um assunto que está presente no dia a dia deles, provocando situações de conflitos e gerando consequências desastrosas em suas vidas. O objetivo é desenvolver

estratégias de aprendizagem em língua inglesa, em situações significativas, relevantes numa prática que leve em consideração a concepção de diversos gêneros textuais. Dessa forma, este material é para que o professor possa aplicá-lo em suas aulas, pois se encontra alicerçado nas Diretrizes Curriculares da Educação Básica do Estado do Paraná, na contextualização do ensino e no desenvolvimento de princípios culturais significativos para os alunos, buscando desenvolver a capacidade crítica, a reflexão e ampliando sua visão de mundo na construção consciente de sua própria identidade.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: TANIA LECINK MARQUES

ORIENTADOR: Juliana Zeggio Martinez

IES: UFPR

Artigo

Título: Uma proposta intercultural na aula de inglês: a questão Afro no ambiente escolar

Palavras-chave: Ensino de inglês; língua como discurso; a questão afro; esferas da Educação

Resumo: Este artigo trata da experiência de uma professora de inglês ao longo do PDE (Programa de Desenvolvimento Educacional). O embasamento teórico foi construído na perspectiva de língua como discurso e no fenômeno da interculturalidade em relação à questão afro em ambiente escolar. O artigo tem seu foco no processo de implementação de unidade didática em uma turma de Ensino Médio e contemplou três importantes ativistas na conquista de direitos civis e do anti-segregacionismo de cidadãos negros norte-americanos (Maya Angelou, Harry Belafonte e Ruby Bridges). O diálogo entre os saberes da Educação Básica e da Universidade consolidou o entendimento da professora a respeito da interdependência das diferentes esferas da Educação, bem como confirmou sua perspectiva de que a prática de sala de aula deve acontecer a partir de situações e questões sociais.

Produção didático-pedagógica

Título: Uma proposta intercultural na aula de inglês: a questão Afro no ambiente escolar

Palavras-chave: ensino de inglês; discurso; interculturalidade; cultura afro

Resumo: Observando-se as DCE para LEM e as OCEM, esta produção didática desenvolvida durante o PDE compreende ações de implementação que visam agregar a língua enquanto discurso apontando para a contemplação da lei 10.639/03 que estabelece a obrigatoriedade da temática de História e Cultura Afro Brasileira. Para tanto buscou-se através da Interculturalidade estabelecer relações que tratem da temática das conquistas anti-segregacionistas conhecendo um pouco da vida e do trabalho dos ativistas Maya Angelou, Harry Belafonte e Ruby Bridges.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ANA LUIZA OLIVEIRA DE PAULA

ORIENTADOR: Sara Geane Kobelinski

IES: UNICENTRO

Artigo

Título: Gêneros Textuais Letras de Música em LEM-Inglês Explorando os Musicais

Palavras-chave: Letras de música; musicais; LEM-Inglês; Gêneros Textuais; Sequência Didática

Resumo: Este estudo foi realizado durante a participação no Programa de Desenvolvimento Educacional – PDE, oferecido pela Secretaria de Educação do Paraná – SEED, aos professores do Quadro Próprio do Magistério. O presente trabalho tem como objetivo apresentar os resultados obtidos durante a aplicação de um projeto desenvolvido em uma escola pública do interior do Paraná com alunos de uma terceira série do Ensino Médio. Ademais tem como propósito contribuir para o ensino de Língua Estrangeira Moderna (LEM-Inglês) em conformidade com as Diretrizes Curriculares Estaduais (DCEs 2008). O referido trabalho focalizou o gênero textual letras de música em LEM-Inglês com foco em musicais. Fundamentado nas teorias de Bakhtin (1992) e Bronckart (1999) buscou-se a produção de uma Sequência Didática(SD) baseada nos estudos de Schnewly e Dolz (2004) para o desenvolvimento do estudo. Por meio de uma

SD abordando letras de música enfocando os musicais que foi confeccionada e aplicada pela pesquisadora oportunizou-se aos participantes a observação das características específicas do gênero bem como o reconhecimento e a compreensão da diversidade linguística e cultural presente no conteúdo das letras de música em LEM- Inglês. Contando ainda com o fator motivacional que as letras de música proporcionam, conclui-se que a exploração desse gênero visa favorecer o processo de ensino-aprendizagem de LEM-Inglês.

Produção didático-pedagógica

Título: Gêneros Textuais Letras de Música em LEM- Revisitando os Musicais

Palavras-chave: Letras de música; LEM-Inglês; gênero musicais; sequência didática

Resumo: O ato de ouvir música faz parte do cotidiano de nossos alunos, tornando-se dessa forma um fator motivacional para os mesmos. Objetivando tirar proveito dessa motivação vamos aproveitá-lo como recurso a ser utilizado no processo de Ensino – aprendizagem. Vale ressaltar também a imensa variedade de atividades a serem exploradas a partir do trabalho com letras de música, principalmente as que apresentam conteúdo de engajamento. O gênero escolhido para focar esse trabalho com letras de música foi o gênero musicais pois permite ao aluno a identificação e o reconhecimento de várias formas de cultura e variedades lingüísticas.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: DARCI ZUFFO

ORIENTADOR: Luciane Baretta

IES: UNICENTRO

Artigo

Título: O aluno surdo e a aprendizagem do inglês como língua estrangeira

Palavras-chave: Ensino de inglês; aluno surdo; American Sign Language (ASL)

Resumo: O presente artigo tem como objetivo apresentar os resultados de um trabalho de inserção de uma unidade didática elaborada especialmente para ser utilizada num laboratório de informática de uma escola pública, com alunos surdos aprendizes da American Sign Language (ASL). Esse trabalho faz parte

do aprofundamento de conhecimentos possibilitados por meio do Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), do estado do Paraná. Para o professor de Língua Inglesa, mostra-se importante ter conhecimento da ASL no momento em que estiver ministrando aulas em salas com inclusão. Esse artigo procura contribuir no sentido de propor aulas de língua inglesa (LI) com diferentes tipos de recursos visuais para que os alunos surdos possam obter aprendizagem mediante seus sentidos remanescentes (visão), bem como participar de diferentes atividades propostas em vídeos localizados em sites da internet que possibilitem momentos e situações de aprendizagem na língua alvo (ASL). Na presente proposta, utilizou-se de recursos tecnológicos, tais como TV multimídia e computador, para o ensino-aprendizagem da ASL a alunos surdos da 7ª série (8º ano). Os resultados atingidos apontam que os alunos surdos conseguiram aprender com rapidez os sinais da ASL apresentados, no entanto, demonstraram algumas dificuldades em entender algumas palavras e expressões da língua inglesa.

Produção didático-pedagógica

Título: O aluno surdo e a aprendizagem do inglês como língua estrangeira

Palavras-chave: aluno surdo; ensino de língua estrangeira; Língua Americana de Sinais; ASL; American Sign Language.

Resumo: O presente projeto será desenvolvido numa escola onde há alunos surdos que estão frequentando a 7ª série do ensino fundamental, série na qual o pesquisador tem atuação, por isso a proposição do presente trabalho em buscar alternativa didático-pedagógicas, com imagens e gestos naturais, como recursos metodológicos para possibilitar atividades de leitura e interpretação de significados na língua inglesa. Para tal, propõe-se pesquisar vídeos e imagens e outras atividades interativas na Linguagem Americana de Sinais (ASL), de acordo com os objetivos propostos nas DCEE do Estado do Paraná.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: JOCELENE ZOLETE FERREIRA

ORIENTADOR: Sara Geane Kobelinski

IES: UNICENTRO

Artigo

Título: SINOPSES DE FILMES PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO: UM ESTUDO DE LEM-INGLÊS SOBRE O GÊNERO TEXTUAL

Palavras-chave: LEM-Ingês; leitura; SD; produção; sinopse.

Resumo: Este estudo realizou-se durante a participação no Programa de Desenvolvimento Educacional – PDE, oferecido pela Secretaria de Educação do Paraná – SEED e apresenta uma proposta de trabalho de leitura, compreensão e produção do gênero sinopse de filme na disciplina de Língua Estrangeira Moderna – LEM-Ingês, quando se elaborou e aplicou uma Sequência Didática (SD) desenvolvido especificamente com uma turma do 2º ano do ensino Médio de uma escola pública, durante o segundo semestre de 2011 . A metodologia utilizada foi uma Sequência Didática (SD) proposta por SCHNEUWLY e DOLZ, (2004) que é constituída por um conjunto de atividades organizadas sistematicamente em torno de um gênero textual. A escolha do gênero sinopse de filme, deu-se em virtude da adequação do gênero proposto à faixa etária dos participantes, além de envolver o contexto cinematográfico e oferecer uma vasta variedade de elementos culturais, históricos e linguísticos proporcionando aos participantes fazer uma ponte entre a disciplina de LEM-Ingês e demais áreas do conhecimento. A proposta desenvolvida está de acordo com as Diretrizes Curriculares Estaduais (DCEs), 2008 que estabelecem que o ensino de tal disciplina deve ser um espaço onde se desenvolvam atividades significativas que explorem diversos recursos. Os resultados apontam que o trabalho com gênero textual mediado pela SD, permitiu maior envolvimento dos participantes e forneceram subsídios aumentando a confiança na leitura, compreensão e produção do gênero.

Produção didático-pedagógica

Título: Da tela ao papel: gênero textual Sinopses de Filmes em LEM-inglês para alunos do Ensino Médio.

Palavras-chave: LEM-INGLÊS; GÊNERO TEXTUAL; SINOPSE; SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Resumo: Esta unidade didática propõe explorar junto aos discentes do Ensino Médio, as questões referentes ao ensino/ aprendizagem de LEM-inglês tomando por base à leitura, compreensão e produção a partir do gênero textual sinopse

de filme. A proposta é aplicar uma sequência didática (SD) explorando o gênero sinopse de filme, de forma que possam identificar as características do gênero ampliando suas capacidades linguísticas no que diz respeito a leitura, compreensão e produção deste gênero. Pretende-se com este trabalho desenvolver a compreensão da prática do discurso multimidiático e possibilitar o uso da LEM-Inglês em situações significativas de ensino aprendizagem, aproximando a língua da prática social e transformando assim, a sala de aula num espaço que oportunize a utilização de um gênero autêntico que circula socialmente. A escolha do gênero para a implementação deste estudo, justifica-se devido ao fato, de que a prática de assistir filmes como entretenimento é freqüente entre os alunos do ensino médio e assim, a proposta é de utilizar-se deste instrumento como recurso pedagógico no processo de aprendizagem de LEM-Inglês.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: LUCIANE BRAZ TELLES BICHER

ORIENTADOR: Leonilda Procailo

IES: UNICENTRO

Artigo

Título: O incentivo à escrita a partir da leitura e produção de textos curtos

Palavras-chave: leitura em língua inglesa; escrita; gêneros textuais.

Resumo: Todas as habilidades de comunicação devem ser analisadas e estudadas nas reflexões sobre a linguagem. No entanto, a escrita é a forma que perpetua e que deixa marcas. Tudo começa pela leitura; as pessoas percebem o mundo de acordo com a leitura que fazem dele. É a partir do conceito de língua enquanto prática social, preconizado pelas Diretrizes Curriculares da Educação Básica do Estado do Paraná, fundamentado no Círculo de Bakhtin que o presente artigo apresenta os resultados da implementação de um projeto de incentivo à escrita em aulas de língua inglesa a partir da leitura. O projeto, aplicado na 8ª série do ensino fundamental de um colégio estadual em União da Vitória, Paraná, foi idealizado a partir da observação dos alunos em sala de aula durante a prática. A proposta tem como objetivo apresentar diferentes gêneros

textuais e levar os alunos a produzir textos curtos sobre um determinado tema proposto, escolhendo um dos gêneros apresentados.

Produção didático-pedagógica

Título: Leitura e produção escrita

Palavras-chave: Leitura; escrita; gêneros textuais

Resumo: O presente material em forma de unidade didática tem como objetivo estimular o aluno na produção escrita, a partir do conhecimento do tema proposto: “alimentação e saúde.” Inicia-se com a apresentação do trabalho, com uma breve reflexão sobre leitura e escrita, metodologias e avaliação. O ponto de partida é a discussão a partir de uma imagem introdutória ao assunto (pré reading), seguido da observação de um texto e leitura pelos alunos. Atividades de pesquisa estão proposta e gêneros textuais curtos são apresentados. Será recapitulado vocabulário que poderá auxiliar na produção. A pirâmide alimentar é outra sugestão do material, com atividade interativa que poderá ser utilizada ao implementar o projeto de intervenção pedagógica. Ao final espera-se que o aluno esteja pronto para escrever, encerrando com a produção escrita de um gênero curto.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MARCIA APARECIDA MOREIRA

ORIENTADOR: Raquel Cristina Mendes de Carvalho

IES: UNICENTRO

Artigo

Título: Aprendendo Inglês por meio de Rótulos de Brinquedos

Palavras-chave: LEM; Gênero textual; Rótulo; LSF.

Resumo: Este estudo tem como objetivo mostrar a possibilidade de aprender a língua inglesa por meio do gênero textual rótulos, como forma de auxiliar a apropriação de significados. Neste plano de trabalho foram desenvolvidas atividades de leitura, discussão e escrita utilizando-se o gênero textual rótulos de brinquedos, aproveitando-se dos conhecimentos prévios dos alunos sobre a temática abordada. A pesquisa foi fundamentada no método da pesquisa-ação. Assim sendo, chegou-se a conclusão no final das diversas práticas de exercícios

executadas pelos alunos, que aprender a língua inglesa através do gênero rótulo é reconhecidamente motivante e eficaz, devido principalmente ao método ser diferente do usualmente aplicado em sala de aula. O rótulo de brinquedos representou uma ferramenta importante no ensino da língua inglesa, para o grupo de estudantes participantes da pesquisa, considerando que este tipo de gênero está presente na realidade dos alunos e através deles é possível produzir as transformações imprescindíveis para a construção do leitor crítico no processo de ensino aprendizagem tanto na língua portuguesa quanto na língua inglesa.

Produção didático-pedagógica

Título: Aprendendo inglês por meio do gênero rótulos de brinquedos.

Palavras-chave: Leitura; gênero textual; rótulo de brinquedo.

Resumo: O objetivo desta Unidade Didática é mostrar a possibilidade de aprender a língua inglesa por meio do gênero textual rótulos, como forma de auxiliar a apropriação de significados. Para tanto as atividades serão desenvolvidas com os alunos da 5ª série do Ensino Fundamental do Colégio Estadual Carlos Gomes – EFM, de Pato Branco. Neste plano de trabalho serão desenvolvidas atividades de leitura, discussão e escrita utilizando-se os conhecimentos prévios dos alunos sobre a temática abordada, buscando despertar o interesse dos mesmos para os possíveis questionamentos e senso crítico diante do conhecimento deste gênero rótulo de brinquedo. As embalagens e os rótulos estão presentes no cotidiano das pessoas, quer sejam adultas, crianças ou adolescentes. A criança e o adolescente estão em contato com embalagens e rótulos em casa, no supermercado, nas lojas, assistem pela televisão ou em outros ambientes. Quando vai comprar seu brinquedo é normal, a criança se referir ao rótulo do produto, uma vez que ela é constantemente informada pela televisão, internet, anúncios em revistas, entre outros meios. Levando-se em consideração a incidência que os rótulos têm na vida do adulto, adolescente e criança, acredita-se que a escola poderá usufruir desta ferramenta para ensinar a língua inglesa para seus alunos. Além disso, os rótulos apresentam textos e imagens que podem se tornar convidativo a apropriação de significados.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MARIA DE FATIMA POUBEL DE SOUZA PESSOA

ORIENTADOR: Luciane Baretta

IES: UNICENTRO

Artigo

Título: Música, Motivação e Ensino-Aprendizagem de Língua Inglesa

Palavras-chave: língua inglesa; motivação; estratégia de aprendizagem; música.

Resumo: A música como estratégia motivadora de aprendizagem, no ensino de língua inglesa foi o tema do projeto de intervenção pedagógica, objetivando-se observar a eficácia do uso da música como estratégia para motivar os alunos para o aprendizado da língua inglesa, com o intuito de provocar no aluno uma atitude favorável, motivadora, interessante e prazerosa quanto ao ensino deste componente curricular. Para atingir tais objetivos, foram elaboradas atividades com duas músicas, I can't get no satisfaction e Baby, durante o planejamento das atividades, foi possível perceber que de acordo com a letra da música, pode-se desenvolver diferentes atividades que envolvem as habilidades de leitura, compreensão, e produção oral e escrita. Durante a implementação do material de intervenção pedagógica, observou-se que os alunos estavam mais participativos, interessados, curiosos e motivados em aprender a língua inglesa com as atividades planejadas a partir das letras das músicas trabalhadas em classe.

Produção didático-pedagógica

Título: A Música como Estratégia Motivadora de Aprendizagem no Ensino de Língua Inglesa

Palavras-chave: Motivação; Estratégia; Música

Resumo: Nós professores, que estamos há bastante tempo na área educacional, percebemos de maneira gradativa o processo de desmotivação, quanto o ensino-aprendizagem da LI e, na tentativa de tentar amenizar esta situação atual, é que me propus pesquisar sobre esse processo desanimador, e propondo utilizar músicas nas nossas aulas, com intuito de torná-las motivadoras de aprendizagem. Krashen (1982) explica que para ocorrer melhor

aprendizagem o filtro afetivo deve ser baixo. Um filtro afetivo baixo significa que uma atitude positiva em direção a aprendizagem está presente. Se o filtro afetivo é alto o aluno não buscará o input da língua, e por sua vez, não estará aberto para aquisição da linguagem. A aplicação prática da hipótese do filtro afetivo é que os professores devem proporcionar um clima positivo propício à aprendizagem de línguas. As canções são um método para atingir um filtro afetivo baixo e promover a aprendizagem de línguas. Ao pesquisarmos e analisarmos teorias descritas na literatura sobre “motivação e desmotivação” no aprendizado de LI, verificamos que o uso de Músicas é uma das estratégias de aprendizagem que deve ser melhor explorada em sala de aula, pois podemos trabalhar com o gênero músicas, letras de músicas, como trabalhamos qualquer outro gênero textual, através de atividades voltadas ao ensino das quatro habilidades. Elaboramos este material de Intervenção Pedagógica, com algumas sugestões de atividades que poderão ser desenvolvidas em sala de aula. Citamos como exemplo a música: I can't get no satisfaction, cantada por Frejat, e Baby, cantada por Justin Bieber.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MARIANO VICENTE TYSKI

ORIENTADOR: Raquel Cristina Mendes de Carvalho

IES: UNICENTRO

Artigo

Título: DESCOBRINDO A LÍNGUA ESTRANGEIRA

Palavras-chave: futebol; motivação; interesse; língua inglesa.

Resumo: Acredita-se que para acontecer o processo ensino/aprendizagem de uma língua estrangeira, é necessário que o aprendiz esteja motivado e estimulado para tal, o professor desenvolve papel fundamental para o sucesso da aquisição do conhecimento. Partindo desse pressuposto, elaborou-se uma sequência didática de Língua Inglesa (LI) que foi aplicada aos alunos de dois 6º anos do Colégio Estadual “Dr. Chafic Cury.”- Ensino Fundamental e Médio, numa cidade do interior do Paraná. Os conteúdos trabalhados foram todos adaptados ao tema “futebol” por ser um assunto de conhecimento e interesse da grande maioria dos alunos. O trabalho foi elaborado a partir de embasamento teórico

prático, com base em autores como Ellis (1997), Green (1993), Michelon (2004), Schutz (2011) e Gardner (2001), entre outros, bem como, em levantamento de dados com os próprios alunos, a fim de estimular e aproveitar o conhecimento prévio do aluno sobre o assunto, em sua língua materna. Entende-se que as imagens ajudam na compreensão do texto escrito em LI, através da associação de ideias, o que pode facilitar a interpretação das regras básicas do futebol e tornar o estudo mais fácil e agradável.

Produção didático-pedagógica

Título: Do you like football?

Palavras-chave: Football; sports; reading; grammar

Resumo: O presente Material Didático-Pedagógico pretende ensinar a Língua Inglesa de maneira descontraída e divertida. Para isto, usaremos o futebol, esporte mais conhecido no globo, para atrair a atenção dos educandos e praticar leitura, escrita e estudo das funções da linguagem. A abordagem a ser utilizada é a de gêneros.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ROSIMAR DE LURDES CADORIN

ORIENTADOR: Sara Geane Kobelinski

IES: UNICENTRO

Artigo

Título: BIOGRAFIA COMO GÊNERO DISCURSIVO: da leitura a sua produção textual

Palavras-chave: Língua Estrangeira Moderna-inglês; Gênero textual; Biografia; Sequência Didática.

Resumo: Este artigo tem como objetivo principal apresentar os resultados da produção textual do gênero biografia através da aplicação de um projeto desenvolvido durante a participação no PDE. A intenção é contribuir para o ensino de LEM-inglês uma vez que o mesmo está de acordo com as DCEs. O estudo focalizou a produção de uma Sequência Didática (SD), desenvolvida com o gênero textual biografia para ser aplicada aos alunos de primeiro ano do Ensino Médio. Invocamos autores como Bakhtin (1992), Marcuschi (2003), Dolz,

Noverraz e Schneuwly (2004), e aqueles que fundamentam as DCEs (2008) para o respaldo teórico e na prática utilizamos os recursos didáticos e tecnológicos disponíveis na escola, com o intuito de promover a inclusão ao letramento e uma aprendizagem mais significativa por meio de pesquisas, leituras e produções do gênero biografia. O ensino de gêneros textuais através de SD leva o aluno a observar o contexto de produção, a organização, os aspectos estruturais, e estimula-o a produzir seu próprio texto. Portanto, os gêneros precisam ser ensinados na escola para que os alunos possam dominá-los como instrumentos de comunicação indispensável para o exercício da cidadania. Contudo, os resultados apontaram que o trabalho com gêneros, no caso biografia, é uma extraordinária oportunidade de se lidar com a língua em seus diversos usos autênticos do cotidiano, uma vez que após expressarem seus sentimentos e inquietudes os participantes sentiram-se seguros permitindo interação e quebra de preconceitos a partir das biografias trabalhadas. Enfim, da leitura a produção evidenciou-se a eficácia da metodologia aplicada para o ensino/ aprendizagem de LEM-inglês.

Produção didático-pedagógica

Título: Da Leitura do Gênero Biografia a sua Produção Textual

Palavras-chave: LEM-Inglês; Leitura; Gênero Biografia; Sequência Didática

Resumo: A justificativa desta Produção Didático-Pedagógica é a de que há necessidade dos professores de Língua Estrangeira Moderna - Inglês (LEM-Inglês), terem um material didático adequado para trabalhar com os gêneros textuais. Até mesmo porque o estudo dos gêneros textuais está em estágio inicial, e há ainda um vasto campo a ser explorado nesta área. O gênero biografia foi contemplado por proporcionar a exploração de uma riqueza de elementos lingüísticos além de várias informações geográficas, culturais e históricas. Isto certamente contribui para o enriquecimento do ensino/aprendizagem de LEM-inglês bem como outras áreas. A metodologia utilizada foi a Sequência Didática para orientar e desenvolver tal ensino/aprendizagem, por meio de leitura e produção textual do gênero biografia. Ademais serão utilizados os recursos didáticos e tecnológicos disponíveis na escola. A intenção é de promover inclusão e uma aprendizagem mais significativa através de pesquisas, leituras e produções textuais. Porque através de vidas humanas reais podemos aprender

filosofia, história e ciência e também podemos acompanhar as desgraças e alegrias, sucessos e insucessos de acordo com o biografado. A reflexão que a leitura das biografias proporciona leva o indivíduo a se espelhar ou não em exemplos a serem seguidos. Daí porque este gênero atrai tantos leitores.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: SANDRA MARA TABORDA

ORIENTADOR: Raquel Cristina Mendes de Carvalho

IES: UNICENTRO

Artigo

Título: LÍNGUA INGLESA E A INTERAÇÃO SOCIAL

Palavras-chave: GÊNEROS TEXTUAIS, LETRA DE MÚSICA, LÍNGUA INGLESA; UNIDADE DIDÁTICA.

Resumo: O presente trabalho buscou evidenciar a relevância do emprego da abordagem de gêneros no ensino da Língua Inglesa, permeada pela análise do discurso sob a luz da Linguística Sistêmico-Funcional (LSF) de Halliday (1994), a fim de que o educando perceba a importância do uso da linguagem no seu contexto social. A partir da aplicação de uma Unidade Didática com base no gênero textual letra de música, os alunos foram solicitados a interpretar e compreender o uso da língua inglesa, bem como expressar seus sentimentos e vivências em situações reais. Os resultados apontaram que, mesmo trabalhando com discussões na língua materna, os alunos conseguem assimilar o conteúdo da língua inglesa observando seu uso como prática social por meio de letras de músicas. Ao analisar o contexto em que o discurso da letra de música é usado, o aluno se torna capaz de compreender as estruturas em inglês e trazer para sua realidade formas de expressão na língua estrangeira.

Produção didático-pedagógica

Título: LÍNGUA INGLESA E A INTERAÇÃO SOCIAL

Palavras-chave: UNIDADE DIDÁTICA; LÍNGUA INGLESA; LETRA DE MÚSICA.

Resumo: O ensino da Língua Estrangeira Moderna(LEM) nem sempre é uma tarefa fácil, principalmente em escola pública, uma vez que esta, dificilmente

consegue disponibilizar ao professor os materiais e recursos que possam tornar as aulas mais atrativas. A possibilidade da utilização de recursos metodológicos de baixo custo, e a apresentação de uma metodologia de ensino que possibilite ao docente desenvolver os conteúdos de Língua Inglesa (LI) dentro de uma dinâmica que favoreça a participação ativa do educando, pode ser uma alternativa para modificar esse panorama tão desanimador para o profissional do ensino de língua inglesa. Com este trabalho pretende-se propor formas de abordagem no processo de ensino com as quais o educando venha a ter um maior interesse e motivação para o estudo da Língua Inglesa, visto que o educando tem acesso a ela de várias formas: produtos, sites, músicas, informática e outros. Para isso será utilizado o gênero textual letra de música em Língua Inglesa, tendo como referencial metodológico a Linguística Sistêmica Funcional (LSF,) cujo significado e estruturação serão destacados ao longo do presente projeto, com a intenção de proporcionar aos alunos melhor condição de aprendizagem da referida língua.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: BEATRIZ STADLER SANTOS

ORIENTADOR: Talismara Pereira

IES: UNIOESTE

Artigo

Título: AS CONTRIBUIÇÕES DOS JOGOS ELETRÔNICOS PARA O ENSINO APRENDIZADO DE LÍNGUA INGLESA

Palavras-chave: tecnologia de comunicação digital; jogos eletrônicos; língua inglesa

Resumo: Este artigo tem como objetivo demonstrar como foi a aplicação do projeto em sala de aula, suas contribuições e resultados, como foi recebido pelos discentes e pela comunidade escolar, como ocorreram os progressos nos estudos pelos alunos e sua motivação em estudar.

Produção didático-pedagógica

Título: As contribuições dos jogos eletrônicos para o ensino aprendido de Língua Inglesa

Palavras-chave: Tecnologia; jogos eletrônicos; aprendizado

Resumo: Este Material Didático tem como foco utilizar jogos eletrônicos nas aulas de Língua Inglesa com o objetivo de proporcionar um mecanismo a mais para captar a atenção e despertar o interesse do aluno durante as aulas. Porém, tais jogos serão usados com critérios metodológicos adequados para alcançar resultados satisfatórios para o aprendizado do educando. Os jogos podem ser uma ferramenta extremamente útil durante as aulas para os professores de língua inglesa, pois além de auxiliar de uma maneira moderna, divertida e muito inteligente, eles captam a atenção e curiosidade dos alunos, que conseguem aprender com muito mais rapidez e facilidade o conteúdo ministrado.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: CELIA IVONE PASCOALI

ORIENTADOR: ANY LAMB FENNER

IES: UNIOESTE

Artigo

Título: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA SOB O ENFOQUE TEÓRICO – METODOLÓGICO DAS DIRETRIZES CURRICULARES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PARANÁ.

Palavras-chave: ensino de língua estrangeira; materiais didáticos; sequência didática.

Resumo: Esse artigo tem por finalidade descrever o desenvolvimento do projeto de intervenção pedagógica Sequência Didática: uma possibilidade para a elaboração de materiais de ensino de Língua Inglesa, implementado no Colégio Estadual Alberto Santos Dumont de Cafelândia-PR, junto a professores de Língua Estrangeira Moderna. Com base na constatação de que existe uma lacuna teórica e metodológica na formação do docente, principalmente no que concerne à aplicação dos pressupostos das Diretrizes Curriculares da Educação Básica de Língua Estrangeira Moderna-LEM- na prática pedagógica e no que diz respeito à produção de materiais didáticos em torno dos gêneros textuais, procurou-se através de grupo de estudos, subsidiar os professores envolvidos na proposta com as teorias que embasam as diretrizes e apresentar a esses

professores a metodologia da sequência didática para a elaboração de materiais didáticos relevantes. O grupo de estudos trouxe, com certeza, contribuições significativas para o desenvolvimento profissional de todos os envolvidos, que munidos do referencial teórico-metodológico oportunizado pelo projeto em questão serão capazes de analisar a própria prática pedagógica e redimensioná-la, tendo em vista um ensino de LEM mais adequado aos objetivos das DCE.

Produção didático-pedagógica

Título: ENCAMINHAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA O ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS E PARA A ELABORAÇÃO E AVALIAÇÃO DE MATERIAIS DE ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA.

Palavras-chave: Ensino língua estrangeira; gêneros textuais; material didático.

Resumo: A presente produção didático pedagógica nasce da necessidade de se adequar a prática docente, o fazer didático propriamente dito, aos princípios teóricos e metodológicos das diretrizes oficiais para o ensino de Língua Estrangeira Moderna do Estado do Paraná. Assim sendo, pretende-se, através da presente unidade didática, subsidiar teoricamente os professores de Língua Estrangeira Moderna a respeito do ensino de gêneros textuais, trazer reflexões teóricas acerca dessas teorias, sugerir leituras complementares e aproximar os colegas professores das pesquisas mais atuais acerca do tema, principalmente aquelas desenvolvidas por linguistas aplicados brasileiros, conhecedores da realidade da escola pública e do ensino de LEM no Brasil. Pretende-se ainda apresentar a metodologia da Sequência Didática (SD) desenvolvida por Schneuwly, Dolz e Noverraz (2004) como alternativa metodológica para a produção de materiais didáticos coerentes com as teorias de ensino de gêneros textuais. Portanto, a presente unidade didática foi elaborada como recurso didático a ser desenvolvido durante grupo de estudos com professores de LEM, estando dividida em 5 encontros com duração de 4 horas cada um. Porém, o material também pode ser utilizado para cursos à distância, através de plataformas específicas ou através de blogs, bem como para estudo individual, se o docente assim o desejar.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ELIANA SCHMITZ BERFT

ORIENTADOR: Valdomiro Polidorio

IES: UNIOESTE

Artigo

Título: Leitura de Macbeth de William Shakespeare como Condicionante na Aprendizagem no Ensino Fundamental

Palavras-chave: literatura; William Shakespeare; Macbeth.

Resumo: O presente estudo foi desenvolvido no Colégio Estadual Rocha Pombo – E.F.M.N. (Capanema – PR), buscando alternativas pedagógicas e metodológicas diferentes das que eram aplicadas em anos anteriores, de maneira a aproximar a literatura ao cotidiano dos alunos, com a utilização de pesquisas sobre o dramaturgo Inglês, William Shakespeare que, nos dias atuais, não tem o destaque merecido nas aulas de Língua Inglesa. Damos ênfase à obra de Macbeth, com diferentes estratégias, usando a tecnologia, importante ferramenta de apoio para a sala de aula, auxiliando metodologicamente o professor em suas ações. Na execução do projeto tentamos desenvolver nos alunos a criatividade, o interesse e, principalmente, o que pesquisou, permitindo-lhes conhecer as narrativas de importantes obras teatrais, de modo que isso se tornasse atrativo e divertido e que pudesse ser contextualizado com mais facilidade. No trabalho de Macbeth foi necessário conhecer o contexto histórico, tornando os alunos pesquisadores, promovendo o interesse dos alunos para a leitura de Macbeth, analisando o comportamento humano em suas ambições. Tentamos despertar a usar a criatividade na realização da leitura e incentivando-os ao gosto pela leitura, pretendendo que eles se envolvessem como agentes na construção de conhecimento em prol de uma aprendizagem significativa da Literatura Inglesa.

Produção didático-pedagógica

Título: A Leitura de MacBeth de William Shakespeare como Condicionante na Aprendizagem no Ensino Fundamental

Palavras-chave: Literatura; MacBeth; Shakespeare; Leitura

Resumo: A realidade educacional retrata que os alunos não gostam de trabalhar com textos na diversidade de gêneros, visto que, não se sentem estimulados, dificultando assim, a leitura, a análise e a interpretação dos textos, porque não

conseguem entender o enredo. Como despertar o gosto de leitura em língua Inglesa? Esse projeto permitirá que os alunos conheçam as narrativas de importantes obras teatrais de modo bastante divertido, com essa metodologia de ensino trabalharemos com a obra Macbeth de Willian Shakespeare. Que tem como finalidade despertar o interesse dos alunos e, então, buscaremos como base a leitura da biografia de Shakespeare para a prática de teatro e história em quadrinhos da obra MacBeth. E para o aluno ler e entender bem a Língua Inglesa é necessário buscar o conhecimento e a informação existente na Internet, selecionar materiais colocando a disposição dos alunos e com recursos pedagógico apropriados. sendo que os objetivos completam a proposta de: conhecer técnicas e metodologias de ensino/aprendizagem que norteiam a sala de aula em Língua Inglesa, especialmente na leitura. Leitura com compreensão para resolver um problema.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: GUILHERME KAMINSKI

ORIENTADOR: Larissa Giordani Schmitt

IES: UNIOESTE

Artigo

Título: A interculturalidade no Ensino da Língua inglesa através da música

Palavras-chave: Inglês; Música; Projeto; Motivação.

Resumo: Este artigo descreve a trajetória do estudo realizado através do curso de formação PDE, desde a elaboração do Projeto de intervenção Pedagógica e posterior produção de um material didático, até sua implementação. Essa pesquisa envolveu os alunos da 8ª série do ensino fundamental da Escola Estadual de Campo Nova Sant'Ana, localizada no município de São Jorge D'Oeste, no ano de 2011. Esta pesquisa traz os passos seguidos e os resultados obtidos da prática pedagógica, utilizando letras de músicas de diferentes países nas aulas de Língua Inglesa e relatando algumas teorias da linha histórico-crítica, as quais embasaram o trabalho, além das contribuições de professores que participaram de um curso a distância cujo tema foi o próprio projeto aqui descrito. O projeto priorizou a participação e temas de interesse do aluno e foi desenvolvido no contraturno das aulas. Durante a realização do projeto,

constatou-se uma maior motivação entre os alunos para aprender a língua. Conclui-se assim, que estes precisam de educadores que desenvolvam metodologias de ensino-aprendizagem que atendam suas expectativas os motivem a aprendê-la, contribuindo assim, para a aprendizagem da língua inglesa e para a formação geral do educando, conforme os pressupostos das Diretrizes Curriculares do Estado do Paraná para Língua Estrangeira Moderna.

Produção didático-pedagógica

Título: A interculturalidade no ensino de língua inglesa através da música

Palavras-chave: Interculturalidade; Inglês; Música.

Resumo: Material para ser utilizado em aulas de Língua Inglesa nas escolas públicas. A partir de letras e biografias de cantores de países diversos, apresenta atividades com vocabulário, diferenças de pronúncia, análise linguística e gramática. Também explora a questão da interculturalidade e como o Inglês é uma ferramenta útil para a comunicação nos dias atuais.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: JOSE APARECIDO TAVARES

ORIENTADOR: Larissa Giordani Schmitt

IES: UNIOESTE

Artigo

Título: Uma proposta de ensino intercultural de língua inglesa utilizando rótulos de embalagens

Palavras-chave: gênero textual; rótulo de embalagem; ensino intercultural; inglês língua internacional

Resumo: Este artigo tem como finalidade apresentar e discutir uma proposta de ensino intercultural utilizando rótulos de embalagens de alimentos, além de relatar os resultados alcançados com sua implementação. Esta proposta foi desenvolvida em um 3º ano, do ensino médio do Colégio Estadual Presidente Arthur da Costa e Silva, na cidade de Terra Roxa, PR. E, a partir desta abordagem cultural, buscou-se melhorar o nível de interesse dos alunos e ampliar sua visão de entendimento de mundo no ensino-aprendizagem da língua estrangeira. Nessa perspectiva, o rótulo de embalagem permite a exploração de

várias culturas, que, além de proporcionar aulas mais significativas, pode auxiliar o aluno a desenvolver uma consciência cultural, aliada a construção do conhecimento de aprendizagem da língua internacional e a capacidade de pensamento cultural-crítico. Percebeu-se durante a implementação do projeto que houve aumento de interesse, concentração e capacidade de interpretação em aula. Destacamos também, a participação do Grupo de Trabalho em Rede (GTR), avaliando e trazendo sugestões e críticas que contribuíram para análise e reflexão do estudo em questão. Como resultado deste trabalho, os alunos possivelmente poderão contribuir de forma ativa e crítica de um mundo globalizado, desenvolvendo uma maior consciência do funcionamento da sua própria língua.

Produção didático-pedagógica

Título: Learning English through packaging labels under an intercultural approach

Palavras-chave: gênero textual; rótulo de embalagem; ensino intercultural; inglês língua internacional

Resumo: Presenciando a falta de estímulo no ensino aprendizagem por parte dos alunos, sentiu-se a necessidade de buscar novas estratégias que possibilitem uma maior motivação em aprender uma língua estrangeira. Com o objetivo de oferecer propostas de encaminhamentos e sugestões de atividades utilizando metodologias que levem os educandos a ampliar sua visão de mundo de forma crítica, por meio de práticas reflexivas e tarefas relacionadas ao seu dia a dia. Dessa forma, através de rótulos de embalagens de alimentos os alunos podem desenvolver o pensamento cultural-crítico, melhorando os níveis de interesse, concentração e capacidade de interpretação participando de forma ativa de um mundo globalizado. Realizando tais propósitos, orientados por uma perspectiva intercultural, que permite explorar várias culturas, além de perceber, compreender e refletir a nossa cultura e a cultura do outro. Tornando assim, o ensino mais significativo e mais próximo da realidade dos alunos.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: JUCENEIDE MARIA DE SOUZA

ORIENTADOR: Jose Carlos Aissa

IES: UNIOESTE

Artigo

Título: O uso da música como instrumento investigativo de avaliação no processo de Ensino e Aprendizagem em Língua Inglesa

Palavras-chave: Avaliação; Língua inglesa; Música

Resumo: Sabe-se que é complexo falar em avaliação em sala de aula e quando o assunto é avaliação em língua estrangeira especificamente a língua inglesa para estudantes do 6º ano do Ensino Fundamental em que o professor se preocupa mais ainda ao pensar nas exigências da escola e do sistema. O presente artigo tem o objetivo de descrever sobre o projeto de implementação e atividades de uso da música como instrumento de avaliação realizado durante o segundo semestre do ano de 2011 no Colégio Estadual Jardim Europa. Os resultados desse trabalho mostraram que 98% dos alunos que chegam no 6º ano não trazem nenhum conhecimento de inglês. Procurou-se desenvolver uma avaliação contínua e qualitativa por meio de música e canções em inglês e mais duas provas bimestrais sendo estas regidas pelo regimento interno da escola. Assim, o presente artigo apresenta resultados obtidos e demonstra que é preciso comprometimento de todas as pessoas envolvidas no processo educativo para que a avaliação deixe de ser um mero instrumento de medição do conhecimento e torne-se algo essencial à educação. Assim, concluiu-se que o uso da música pode ser alternativamente uma ferramenta importante também no processo de avaliação e com isso, tornar esse processo de aquisição de língua estrangeira menos angustiante para os alunos e até mesmo para os professores.

Produção didático-pedagógica

Título: O uso da música como um instrumento investigativo de avaliação no processo de Ensino e Aprendizagem em língua inglesa em uma turma de 6ª série do Ensino Fundamental do Colégio Estadual Jardim Europa.

Palavras-chave: Avaliação; Língua Inglesa; Música

Resumo: O tema de estudo em questão - avaliação em língua inglesa - foi proposto no intuito de valorizá-lo como parte integrante no processo de Ensino e Aprendizagem, seja como meio de diagnosticar tal processo, seja como instrumento investigativo da prática pedagógica no cotidiano da escola com o

objetivo de utilizar a música, como uma das alternativas no processo de avaliação como meio de diagnosticar tal processo, com o objetivo de utilizar a música como uma das alternativas no processo de avaliação contribuindo para a consciência da necessidade do inglês para uma maior e melhor inserção na sociedade, propiciar através de atividades ações e reflexões sobre a vida real, fortalecer a coletividade a partir de trabalhos individuais, em grandes e pequenos grupos e valorizar a participação dos alunos durante todo o desenvolvimento do material de implementação, despertar o interesse dos alunos para outras áreas do conhecimento, propiciar atividades de maneira distintas que despertem o interesse dos alunos, alimentar e até aumentar a curiosidade natural dos alunos. As ações seguirão o cronograma do projeto: apresentação do mesmo para docentes, coordenação, direção e funcionários em geral da escola na semana pedagógica; expor o projeto para as turmas de 6ª séries com ênfase na metodologia. As atividades serão desenvolvidas com enfoque à oralidade, leitura e escrita. Todas as produções dos alunos serão avaliadas de forma contínua e através de testes formais, onde as notas serão importantes, mas tanto quanto a importância das notas será a importância da meta para obtê-las.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: LUCIA HELENA RIGONATTI BEDIN

ORIENTADOR: Jose Carlos Aissa

IES: UNIOESTE

Artigo

Título: LUDICIDADE: UM PONTO DE APOIO NA AVALIAÇÃO EM LE-INGLÊS

Palavras-chave: avaliação; ludicidade; motivação; aprendizagem; língua inglesa.

Resumo: Neste artigo estaremos abordando o tema sobre “Avaliação” da aprendizagem escolar, tendo a “Ludicidade” como instrumento de apoio no processo de ensino de língua inglesa, no contexto da escola pública, bem como os resultados da Implementação do Projeto desenvolvido durante o Programa de Desenvolvimento Educacional-PDE/2010, oferecido pela Secretaria do Estado do Paraná-SEED. Para a realização deste estudo fizemos a revisão bibliográfica sobre a eficácia do uso das atividades lúdicas no ensino e

aprendizagem de língua inglesa com o objetivo de aplicar em uma turma de 9º ano do Ensino Fundamental, na tentativa de sanar algumas dificuldades tais como: motivação, responsabilidade, interação, socialização, dificuldades de assimilação de conteúdos, resultados significativos. No decorrer do trabalho verificamos que a participação dos alunos nas atividades propostas (teatro, jogral, música, games, etc.) tornou-se mais efetiva e prazerosa, propiciando a eles não só o aprimoramento linguístico, mas a possibilidade de interação, o que contribuiu para a aprendizagem. Afinal, o emprego e a forma da língua não se dão de forma mecânica, mas sim, dependem do contexto social, refletindo a proposta das Diretrizes Curriculares do Ensino de Língua Estrangeira Moderna, vinculando o que é estudado pelo educando com o que o cerca. Ficou evidente que a ludicidade pode ser um instrumento mais prazeroso para professor e alunos, sem precisar abolir as provas, mas modificá-las.

Produção didático-pedagógica

Título: Ludicidade: um ponto de apoio no processo de avaliação em LE - Inglês

Palavras-chave: Avaliação; ludicidade; motivação; aprendizagem

Resumo: Abordar o tema sobre Avaliação da aprendizagem escolar, tendo a Ludicidade como instrumento de apoio no processo do ensino de língua inglesa, no contexto da escola pública, é a proposta deste material didático-pedagógico na forma de Unidade Didática. Constantes resultados insatisfatórios nesse processo vêm sendo motivo de discussões que se arrastam, reconhecendo o problema, mas poucas ações efetivas são realmente praticadas. Assim, o objetivo principal deste material em utilizar atividades lúdicas traz a possibilidade de resgatar o estímulo e o interesse do educando no processo de ensino e aprendizagem da língua estrangeira para alunos concluintes do ensino fundamental. As atividades estão propostas em três unidades didáticas desenvolvidas em teatro, jogral, declamação, música, etc.. Afinal o emprego e a forma de linguagem não se dá de maneira mecânica, mas sim, dependem do contexto social, traduzindo a proposta das Diretrizes Curriculares do Ensino de Língua Estrangeira Moderna, vinculando o que é estudado pelo educando com o que o cerca. Além disso, no final de cada unidade haverá uma auto-avaliação com a finalidade do aluno rever o seu fazer numa atitude crítica e reflexiva. Por

fim, um show de talentos intitulado English Show será apresentado para a comunidade escolar.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: LUCIANE NERIS CAZELLA

ORIENTADOR: ROSE MARIA BELIM MOTTER

IES: UNIOESTE

Artigo

Título: A tecnologia no emprego dos gêneros textuais em Língua Inglesa

Palavras-chave: Tecnologia; gêneros textuais; ensino e aprendizagem

Resumo: O artigo apresenta o resultado de uma proposta de implementação do Programa de Desenvolvimento Educacional – PDE, com pesquisa sobre a utilização da tecnologia como ferramenta mediadora nas atividades com gêneros textuais em Língua Inglesa para uma aprendizagem significativa. Durante o processo os alunos realizaram atividades práticas no laboratório de informática, utilizando a rede para pesquisa, produção e interação, por meio dos gêneros e-mail, biografia, história em quadrinhos e tirinhas. Nesse ambiente mediado pela tecnologia, rico em possibilidades, característico da sociedade da informação e do conhecimento, além de motivar e trabalhar os conteúdos da disciplina, foi possível focar nas necessidades individuais dos alunos, seus interesses, ritmos e estilos de aprendizagem, desenvolvendo a autonomia, a criatividade e a iniciativa, construindo o conhecimento de forma colaborativa, em cooperação com os demais. Mas, é necessário enfatizar que a obtenção de bons resultados requer clareza dos objetivos, dos benefícios pedagógicos, das habilidades que se pretende desenvolver, trabalhando a concentração no assunto previsto, a compreensão intercultural e a autodireção, selecionando e orientando o que é bom para o estudo, em concordância com o projeto pedagógico da escola e a teoria de aprendizagem adotada.

Produção didático-pedagógica

Título: A tecnologia no emprego dos gêneros textuais em Língua Inglesa

Palavras-chave: tecnologia; gêneros textuais; Língua Inglesa

Resumo: Esta unidade didática apresenta atividades práticas, para serem desenvolvidas no laboratório de informática, com o objetivo de estimular a criatividade, a pesquisa, a reflexão, a busca e a troca de informações. O foco deste trabalho é a utilização da tecnologia como ferramenta mediadora nas atividades com gêneros textuais em Língua Inglesa (LI), contemplando o discurso como prática social, para uma aprendizagem significativa, com alunos do sexto ano do Ensino Fundamental, do Colégio Estadual Jardim Interlagos, do Município de Cascavel – PR. Considerando-se que a tecnologia e os recursos por ela oferecidos, estão presentes no cotidiano dos alunos, buscar-se-á a utilização dessa ferramenta no processo educativo e juntamente com uma fundamentação teórica e metodológica, trabalhar com gêneros textuais nas aulas de LI. Pois, a vivacidade da tecnologia digital pode motivar os alunos e desafiá-los na busca do conhecimento da língua alvo.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: LUZIA BORGHEZAN PERON BOSCHI

ORIENTADOR: ANY LAMB FENNER

IES: UNIOESTE

Artigo

Título: A utilização de rótulos e embalagens nas aulas de Língua Inglesa.

Palavras-chave: Língua inglesa; Contexto cotidiano; Rótulos/embalagens.

Resumo: Diante da falta de estímulo por parte dos alunos da escola estadual Castelo Branco de São Miguel do Iguaçu, buscou-se investigar novas estratégias que possibilitem ao aluno uma maior motivação em aprender uma língua estrangeira. O uso de diferentes recursos para atender as necessidades das práticas sociais de leitura e escrita nos motivou a escolher rótulos e embalagens de alimentos e outros produtos que aparecem em língua inglesa no cotidiano do aluno, para proporcionar por meio da utilização de textos, um contato maior dos alunos com a língua inglesa. Foi realizada uma visita a um supermercado onde o aluno pôde constatar a quantidade de produtos com rótulos em língua inglesa. Foram listados os produtos e fez-se um estudo dos textos: significado/interpretação, pronúncia e influência do vocabulário dos rótulos no cotidiano das pessoas. O estudo estendeu-se também à compreensão e uso de

estruturas linguísticas com tempos verbais e advérbios de frequência. Para as atividades utilizou-se materiais e atividades como: tabelas, TV pen drive, xerox, caderno do aluno, pesquisa na internet e produção de cartazes. Essa experiência que envolveu um contexto real de contato com a língua inglesa propiciou ao aluno o exercício da observação e comparação, do questionamento e desenvolvimento de sua habilidade reflexiva na maneira de pensar e de agir. Concluiu-se que com a elaboração de atividades que estejam mais próximas da realidade do aluno e uma maior discussão sobre a diversidade cultural que o estudo da língua pode proporcionar a ele, é possível tornar as aulas de língua inglesa significativas para o aluno.

Produção didático-pedagógica

Título: A utilização de rótulos e embalagens nas aulas de Língua Inglesa.

Palavras-chave: Língua Inglesa; Aprendizagem; Rótulos e Embalagens.

Resumo: Percebendo a falta de estímulo por parte dos alunos da escola Castelo Branco de São Miguel do Iguazu, sentiu-se a necessidade de buscar novas estratégias que possibilitem ao aluno uma maior motivação em aprender uma língua estrangeira. Neste caso, a língua Inglesa pode proporcionar benefícios na vida do cidadão, ou seja, torná-lo mais participativo da sociedade. Estudos demonstram que as atividades mais significativas para os estudantes são aquelas que criam em sala situações reais de comunicação. O uso de diferentes recursos para atender as necessidades das práticas sociais de leitura e escrita e fazer parte delas, nos motivou a escolher rótulos e embalagens de alimentos e outros produtos que aparecem no cotidiano do aluno e em língua inglesa, com vistas a uma melhor motivação e participação na aprendizagem e conhecimento da língua. Esse conhecimento poderá ampliar sua visão de mundo, levando-o a uma criticidade maior em analisar os produtos no seu cotidiano. Além disso, um maior conhecimento na língua inglesa poderá fazer com que o aluno conheça diversas áreas de conhecimento e assim descobrir diversas profissões e escolher aquela que mais se adapte às suas habilidades pessoais.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: MARCIA LEITE VIEIRA ALVES

ORIENTADOR: Valdomiro Polidório

IES: UNIOESTE

Artigo

Título: Leitura de Macbeth nas Aulas de Língua Inglesa no Ensino Médio

Palavras-chave: Texto literário; leitura; Macbeth; William Shakespeare

Resumo: Neste artigo estão relatados os procedimentos e resultados obtidos com o uso de textos literários nas aulas de língua Inglesa, no Colégio Estadual Padre Anchieta no Estado do Paraná. A obra escolhida foi Macbeth, do escritor inglês, William Shakespeare e o público alvo foram alunos do segundo ano do ensino médio. Durante o desenvolvimento do projeto os alunos tiveram contato com a biografia, resumos de outras obras do autor; filmes e fizeram a leitura da obra previamente escolhida. Esse trabalho culminou com uma releitura da obra em forma de peças teatrais e vídeos.

Produção didático-pedagógica

Título: O texto nas Aulas de Língua Inglesa

Palavras-chave: Texto literário; MacBeth; Shakespeare; leitura; escrita.

Resumo: Justificativa: O homem sempre teve necessidade de contar a sua história e, por intermédio da leitura e da escrita, tem a oportunidade de enriquecer a sua existência e divulgar o conhecimento. Essa é, portanto, uma ferramenta para expandir o conhecimento e analisar o mundo. Por isso, nas aulas de língua inglesa deve-se oportunizar um amplo contato com diversos tipos de textos, com tal ênfase que “[...] o ponto de partida da aula de Língua Estrangeira Moderna será o texto [...]” (PARANÁ, 2008). Portanto, no trabalho com textos, um gênero que permite uma análise profunda da evolução da escrita e dos valores de cada época é o texto literário, pois “[...] permite-nos, assim, vislumbrar, através do comportamento das personagens e da trama, as questões do momento histórico” (Edeniuce Bernabé Gumieri). Objetivo: Trata-se de abordar o ensino de leitura e escrita em língua inglesa por intermédio de textos de Shakespeare. Metodologia: O projeto será apresentado à direção do colégio estadual acima indicado e à comunidade escolar. As atividades serão desenvolvidas por intermédio de questionamentos do que os alunos sabem sobre Shakespeare, apresentação de biografia do autor, resumo da obra

Macbeth com estudo da ideia central da mesma que culminará com produção de sinopses, cartazes e encenação de uma das cenas do I ato.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ROSANGELA APARECIDA PIACENTINI

ORIENTADOR: Talismara Pereira

IES: UNIOESTE

Artigo

Título: Leitura Hipertextual e suas aplicações nas aulas de língua inglesa

Palavras-chave: Hipertexto; Leitura; Língua inglesa.

Resumo: A presente Produção Didático-Pedagógica propõe um tipo de leitura por meio da navegação de hipertextos. Com os avanços das tecnologias da informação e comunicação em ambientes virtuais, a leitura linear dá espaço ao hipertextual. Visto que os leitores, atualmente, são desafiados por um novo tipo de leitura proporcionado pela navegação em hipertextos, no qual “as informações são apresentadas por meio de uma rede de nós interconectados por links que podem ser livremente acessados de modo não-linear pelo leitor” (RAMAL, 2002, apud PAN). Ensinar leitura em Língua Inglesa com utilização de Internet atrai a atenção e facilita a motivação dos alunos pois, por meio de um texto, acessar materiais reais e autênticos. Isso significa que dessa forma, eles podem acionar outras informações das quais tem pouco conhecimento e repassá-las aos colegas. Com a utilização da Leitura Hipertextual nas aulas de leitura, os alunos estarão expostos à língua-alvo, bem como, o acesso a diversos textos e atividades que não são oferecidas em livro-texto. As atividades serão realizadas em Laboratório de Informática com a utilização do Hipertexto. Na sequência, será verificado o processo de condução da leitura em ambiente virtual pelos alunos. A implementação da leitura dar-se-á por meio de indicações de sites relacionados aos temas referentes a esta produção. A análise dos resultados será parte do objeto de reflexão a ser repassado no Artigo Científico, que será divulgado no site do colégio.

Produção didático-pedagógica

Título: Leitura Hipertextual e Suas Aplicações nas Aulas de Língua

Inglesa

Palavras-chave: Leitura; Hipertexto; Internet; Ensino.

Resumo: A presente Produção Didático-Pedagógica propõe um tipo de leitura por meio da navegação de hipertextos. Com os avanços das tecnologias da informação e comunicação em ambientes virtuais, a leitura linear dá espaço ao hipertextual. Visto que os leitores, atualmente, são desafiados por um novo tipo de leitura proporcionado pela navegação em hipertextos, no qual “as informações são apresentadas por meio de uma rede de nós interconectados por links que podem ser livremente acessados de modo não-linear pelo leitor” (RAMAL, 2002, apud PAN). Ensinar leitura em Língua Inglesa com utilização de Internet atrai a atenção e facilita a motivação dos alunos pois, por meio de um texto, acessar materiais reais e autênticos. Isso significa que dessa forma, eles podem acionar outras informações das quais tem pouco conhecimento e repassá-las aos colegas. Com a utilização da Leitura Hipertextual nas aulas de leitura, os alunos estarão expostos à língua-alvo, bem como, o acesso a diversos textos e atividades que não são oferecidas em livro-texto. As atividades serão realizadas em Laboratório de Informática com a utilização do Hipertexto. Na sequência, será verificado o processo de condução da leitura em ambiente virtual pelos alunos. A implementação da leitura dar-se-á por meio de indicações de sites relacionados aos temas referentes a esta produção. A análise dos resultados será parte do objeto de reflexão a ser repassado no Artigo Científico, que será divulgado no site do colégio.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ROSANGELA DE FATIMA MORVAN

ORIENTADOR: ROSE MARIA BELIM MOTTER

IES: UNIOESTE

Artigo

Título: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS COMO FATORES DE MOTIVAÇÃO NO ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA

Palavras-chave: Interculturalidade; Leitura crítica; Identidade; Cultura; Diferenças culturais.

Resumo: Este artigo apresenta o resultado do projeto desenvolvido para o Programa de Desenvolvimento Educacional – PDE - 2011, que teve como objetivo proporcionar situações de discussão para ampliar o conhecimento de mundo do aluno, através de atividades de leitura, pesquisas e produção, refletindo sobre os aspectos culturais de outros povos, relacionados ao seu cotidiano e em relação às outras culturas abordadas. Seu enfoque centrou-se no aspecto da língua intrincada com a cultura, ou seja: a língua e cultura como fatores indissociáveis, olhando as manifestações culturais como fatores colaboradores na motivação do aluno na aprendizagem do inglês. Além disso, teve também o objetivo de estimular os alunos a desenvolverem o gosto pela Língua Inglesa, por meio da utilização de diferentes gêneros textuais e da mídia interativa com foco nas atividades que envolvem a tradição do Halloween, propiciando uma consciência crítica acerca de tal tradição celebrada em nosso meio. Para isso, elaborou-se uma produção didático-pedagógica, compreendendo uma unidade didática: Manifestações Culturais como Fatores de Motivação no Ensino e Aprendizagem da Língua Inglesa, aplicada nas turmas de 1ª e 2ª séries do Ensino Médio do Colégio Estadual Vital Brasil – EFM, em Vera Cruz do Oeste/PR. Após o estudo do material, os educandos foram capazes de confrontar as diferenças culturais existentes entre os países, perceber a importância de se respeitar essas diferenças e de valorizar a sua própria cultura, resgatando, assim, o valor da sua própria identidade.

Produção didático-pedagógica

Título: Manifestações Culturais Como Fatores de Motivação no Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa

Palavras-chave: Cultura; Tecnologia; Motivação; Halloween

Resumo: O presente trabalho procurou contemplar a habilidade de leitura em Língua Inglesa centrada em textos e atividades diferentes daquelas que apenas fazem extração de informações, mas que colaborem para que o educando tenha a possibilidade de observar a cultura do outro e se posicionar criticamente tendo conhecimento para tal. E proporcionar o respeito à diversidade linguística e cultural, bem como seus benefícios para o seu desenvolvimento cultural. Para isso foram utilizados diferentes gêneros textuais, pois se o processo de aprender uma língua se faz pelo discurso e se estes consistem de textos, então, por meio

deles, é preciso criar condições para que os alunos expandam e aprofundem seus conhecimentos. Para tanto, serão realizadas atividades de leitura, reflexão e debates. Para a realização efetiva de tal proposta pretende-se fazer uso das mídias digitais, estas podem trazer informações diversas, favorecem a pesquisa e a realização de atividades, além de motivar a aprendizagem. Mídia, Inglês e cultura se integram para produzir novos conhecimentos que permitem aos educandos compreender as problemáticas atuais e ajudá-los a enfrentar os novos desafios da contemporaneidade e a formação de um sujeito crítico e reflexivo.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ANA PAULA KNECHTEL

ORIENTADOR: Maria Lucia de Castro Gomes

IES: UTFPR

Artigo

Título: O trabalho com gêneros textuais através dos procedimentos metodológicos da sequência didática e da análise de texto no ensino de LEM - uma proposta diversificada de Ensino

Palavras-chave: discurso; gêneros textuais; procedimentos metodológicos; sequência didática; análise de texto

Resumo: O presente artigo nasceu a partir da necessidade de oportunizar ao professor da Rede Estadual de Ensino o contato com a teoria que embasa o discurso como prática social, ou seja, o interacionismo sociodiscursivo, na busca de compreender o texto sob uma nova perspectiva discursiva e apresentar procedimentos metodológicos que melhor viabilizem o trabalho com os gêneros textuais na prática pedagógica. Este estudo relata, também, os resultados da implementação do projeto de formação continuada na escola e à distância. A partir dos resultados obtidos, pretende-se instrumentalizar o professor de línguas no trabalho com os gêneros textuais e contribuir para a construção de um conhecimento significativo para o aluno.

Produção didático-pedagógica

Título: O trabalho com gêneros textuais através dos procedimentos metodológicos da sequência didática e da análise de texto no Ensino de LEM - uma proposta diversificada de Ensino

Palavras-chave: discurso; sequência didática; análise de texto; gêneros textuais

Resumo: O presente caderno temático para reflexão propõe o estudo das novas concepções linguísticas a cerca do conteúdo estruturante de LEM: o discurso como prática social e apresenta os procedimentos metodológicos da sequência didática e da análise de texto como uma nova forma de se trabalhar os gêneros textuais, na perspectiva do interacionismo sociodiscursivo.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: EDEMILSON MENDES

ORIENTADOR: WILSON TAVEIRA DE LOS SANTOS

IES: UTFPR

Artigo

Título: A formação reflexiva a partir da exploração de charges, cartoons e HQs como pressuposto para um ensino de língua inglesa edificador da perspectiva moral e transformadora

Palavras-chave: Charges; Cartoons; HQs; Métodos significativos; Adversidades ao ensino de língua inglesa.

Resumo: O presente artigo propõe uma reflexão aos professores de língua inglesa sobre as possibilidades de realizar um trabalho significativo por meio do uso de recursos midiáticos audiovisuais a partir de charges, cartoons e HQs. Trata-se de um trabalho de pesquisa realizado durante o desenvolvimento do PDE. Este programa oportunizou uma ressignificação do olhar para gêneros discursivos. A multidisciplinaridade contemplada remete a outros gêneros do discurso como entrevistas, questões que caíram em vestibulares, no ENEM e situações pertinentes. Implementado no C. E. Antônio Lacerda Braga, em Colombo, trouxe contribuições para aprofundar os debates sobre teorias da enunciação e reconfigurar o pensamento a respeito de métodos inovadores que podem tornar o aprender uma segunda língua uma ação prazerosa e harmoniosa para docentes e discentes. Como resultado, espera-se propor então um ressoar das múltiplas vozes que compõem quaisquer atividades de enunciação,

superação de situações aversivas ao ensino de língua inglesa, acentuar a importância da interação semântica entre interlocutores, da dialogicidade e do contexto intra e extra-verbal no qual se constroem mutuamente significações para uma vida pautada por princípios morais de justiça.

Produção didático-pedagógica

Título: A FORMAÇÃO REFLEXIVA A PARTIR DA EXPLORAÇÃO DE CHARGES, CARTOONS E HQS

Palavras-chave: Charges; Cartoons; HQs; Métodos significativos; Adversidades.

Resumo: O material didático se constitui uma proposta de atividades para subsidiar a prática docente por meio de um trabalho com gêneros discursivos, enfatizando charges, cartoons e HQs. Os textos escritos e iconográficos utilizados permitem uma ação educativa reflexiva, na medida em que diversos assuntos que se constituem desafios educacionais contemporâneos se somam numa perspectiva multidisciplinar. Neste sentido, não somente os professores de Línguas poderão utilizá-lo, mas também de outras disciplinas como prática interdisciplinar. Como forma de tornar as aulas mais dinâmicas, propôs-se o uso de recursos midiáticos audiovisuais. Trata-se de um trabalho de pesquisa realizado durante o desenvolvimento do PDE. Este programa oportunizou uma ressignificação do olhar para gêneros discursivos. Além dos gêneros do discurso já mencionados, também esta proposta contempla outros gêneros textuais como entrevistas, questões que caíram em vestibulares, no ENEM. Implementado no C. E. Antônio Lacerda Braga, em Colombo, trouxe contribuições para aprofundar os debates sobre teorias da enunciação e reconfigurar o pensamento a respeito de métodos inovadores que podem tornar o aprender uma segunda língua uma ação prazerosa e harmoniosa para docentes e discentes. Como resultado, espera-se propor então um ressoar das múltiplas vozes que compõem quaisquer atividades de enunciação, superação de situações aversivas ao ensino de língua inglesa, acentuar a importância da interação semântica entre interlocutores, da dialogicidade e do contexto intra e extra-verbal no qual se constroem mutuamente significações para uma vida pautada por princípios morais de justiça.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: LILIAM REGINA DE CHRISTO MARQUES

ORIENTADOR: WILSON TAVEIRA DE LOS SANTOS

IES: UTFPR

Artigo

Título: O uso da música nas aulas de inglês

Palavras-chave: Inglês; música; ensino; aulas; gênero textual.

Resumo: Este artigo apresenta a proposta do ensino de língua inglesa com música, bem como os resultados obtidos em sua implementação nas turmas de 9º ano do turno matutino do Colégio Estadual Daniel Rocha no município de Pinhais. A música exerce grande influência no ser humano, e é parte importante na vida dos adolescentes. Partir deste gênero textual para contextualizar o aprendizado da língua inglesa parece natural, devido à grande influência que esta exerce em nossa sociedade. O uso da música nas aulas de inglês pode motivar os alunos ao aprendizado deste idioma, incentivando-os à estudar os conteúdos desta disciplina com mais facilidade. Os resultados obtidos na implementação do caderno pedagógico foram positivos e houve comentários animadores dos professores que usaram o gênero discursivo da música em suas aulas de inglês durante o GTR, pois segundo os mesmos proporcionou ideias e metodologias que os auxiliaram em seu trabalho pedagógico, e incentivou seus alunos no aprendizado da língua inglesa.

Produção didático-pedagógica

Título: Ensinando Inglês com Música

Palavras-chave: Inglês; música; atividades; gênero textual

Resumo: Este caderno didático tem o objetivo de apresentar ideias de trabalho com músicas, com a intenção de motivar os alunos para o aprendizado da língua inglesa. São abordados primeiramente os fundamentos do uso da música no ensino de inglês, nas Diretrizes Curriculares de Língua Estrangeira Moderna (DCE-LEM) do Estado do Paraná. Na sequência pode-se perceber como a música está presente em nossas vidas e como ela a influencia. Também são abordados na fundamentação algumas considerações sobre a adolescência, e qual a relação que esta tem com a música no ensino de inglês. São apresentadas

cinco músicas, cada uma com sua respectiva atividade. Na primeira unidade há uma metodologia que se aplica as demais, composta de: reflexão do tema, informações sobre a música, informações sobre o cantor, uma estrofe que compõe a música, links para acesso digital, atividades, plano de trabalho, materiais utilizados, orientações ao professor com sugestões para a sequência do trabalho e uma mensagem. A intenção da confecção deste caderno didático é auxiliar os professores que desejam usar o gênero discursivo da música em suas aulas de inglês. Proporcionar idéias e metodologias que auxiliem em seu trabalho pedagógico, e incentive seus alunos no aprendizado da língua inglesa.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: LUCI BERNADETH GADENS

ORIENTADOR: MARCIA BECKER

IES: UTFPR

Artigo

Título: LEITURA DE GÊNEROS TEXTUAIS NA LÍNGUA INGLESA COM ENFOQUE NO RESPEITO ENQUANTO VALOR HUMANO

Palavras-chave: leitura; gêneros textuais; resgate; respeito

Resumo: O presente artigo relata, a implementação do projeto no 2º ano do Ensino Médio, do Colégio Estadual Macedo Soares, no Município de Campo Largo. Após a apresentação do projeto à equipe pedagógica e à escola, foram iniciadas as cinco unidades didáticas do Caderno Pedagógico, com ênfase no valor respeito, como por exemplo: o respeito a si mesmo, aos pais, aos colegas, às diferenças culturais, raciais, de gêneros e ao meio ambiente. Buscou-se conscientizar os alunos da importância da interação na construção do conhecimento e na formação da identidade, aprimorando a leitura crítica nas aulas de Inglês e nos materiais utilizados em sala. Os trabalhos envolvendo a leitura de textos, de gêneros diversos, foram desenvolvidos em três fases: pre-reading (fazendo uso de pequenos vídeos do youtube, pequenos filmes e lendas), reading (utilização das estratégias como skimming, scanning, palavras cognatas, palavras repetidas e palavras chaves) e os modelos de leitura: top-down e bottom-up alternadamente e post-reading (exercícios de interpretações). Propiciou-se aos alunos refletir sobre o valor respeito nas relações humanas,

assim como os gêneros e o modo de estudá-los, proporcionando aulas mais produtivas e levando a uma aprendizagem mais significativa.

Produção didático-pedagógica

Título: leitura em língua inglesa com enfoque no respeito enquanto valor humano

Palavras-chave: Leitura; Gêneros Textuais; Língua Inglesa

Resumo: Este Caderno Pedagógico tendo como tema; Resgate do Valor Humano:respeito por meio da leitura de diversas tipologias textuais na língua inglesa e como título:Leitura em Língua inglesa com enfoque no respeito enquanto valor humano é constituído de 5 unidades temáticas com a leitura de gêneros textuais diversificados e cada texto dentro de um tema do valor respeito. A leitura dos textos são feitas por meios estratégias de leituras como:skimming,scanning, palavras cognatas etc...fases de leitura como: pre-reading, reading, e post-reading e os modelos de leitura: top-down e bottom-up. Tendo como objetivo geral Contribuir para o aprendizado da língua inglesa, enquanto um bem cultural para o resgate de valores humanos, como o respeito: a si mesmo, aos pais, à escola, meio ambiente e as diferenças (culturais, raciais e de gêneros) e específicos como desenvolver a capacidade da leitura em inglês e melhorar os materiais utilizados em sala .Pretendo utilizar o caderno pedagógico junto com a aplicação do projeto durante o último trimestre para os alunos do 2 ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Macedo Soares.

DISCIPLINA/ÁREA: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

PROFESSOR PDE: ROSEMARI KOMARCHESKI

ORIENTADOR: WILSON TAVEIRA DE LOS SANTOS

IES: UTFPR

Artigo

Título: SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL NAS AULAS DE INGLÊS ATRAVÉS DE MÚSICA E FOTOS.

Palavras-chave: água; música; educação ambiental; fotos; narrativas.

Resumo: Este trabalho foi desenvolvido no Colégio Estadual João Afonso de Camargo durante as aulas de Língua Estrangeira Moderna/Inglês, usando

músicas com temas aquáticos e fotos de ambientes fluidos para despertar a sensibilidade da comunidade escolar perante aos problemas ambientais no entorno da escola devido a ocupação do espaço de forma desordenada, sem respeitar a mata ciliar e as encostas dos rios da região. Com esta dinâmica foi possível primeiramente provar que é possível trabalhar Educação Ambiental em outras áreas que não as chamadas áreas ambientais (química, geografia e biologia) dentro das DCE. Foram analisadas as relações afetivas dos alunos com ambientes aquáticos através das narrativas e comparadas estas com as dos seus professores. A metodologia usada para a coleta dos dados foram as narrativas. Primeiramente foram realizados trabalhos de sensibilização através de músicas para aflorar sentimentos esquecidos e despertar assim a emoção vivida em ambientes aquáticos. Passeios no entorno do colégio serviram para analisar e refletir sobre a ocupação do espaço no local. Posteriormente foi solicitado aos alunos que elaborassem narrativas sobre experiências vividas em ambientes aquáticos, sejam elas positivas ou negativas. Foi solicitado aos professores que colaborassem também narrando suas lembranças com ambientes molhados. Percebe-se assim que os relatos positivos são predominantes, com pescarias, banhos de rio, férias na praia ou piqueniques. Já os relatos de eventos negativos se referem a afogamentos e inundações. Também fez parte deste trabalho uma interação on-line com professores da rede pública do Estado do Paraná através do GTR.

Produção didático-pedagógica

Título: Sensibilização Ambiental através de Música e fotos

Palavras-chave: ambiente; água; narrativas; música; educação.

Resumo: Material didático elaborado para trabalhar a sensibilização ambiental através da estética, utilizando a música, fotos e as narrativas autobiográficas como auto-reflexão.
