



# SOCIOLOGIA



**DISCIPLINA/ÁREA:** SOCIOLOGIA

**PROFESSOR PDE:** LUCIANA PAULA DA SILVA

**ORIENTADOR:** Rafael Ginane Bezerra

**IES:** UFPR

**Artigo**

**Título:** Você nunca mais vai ler jornal da mesma forma

**Tema:** INDÚSTRIA CULTURAL

**Palavras-chave:** indústria cultural; jornalismo; jornalismo como produto cultural.

**Resumo:** Projeto que pretende ampliar as teorias sociológicas que tratam da indústria cultural utilizando a metodologia de análise de revistas semanais que possuem linhas editoriais distintas

**Produção didático-pedagógica**

**Título:** você nunca mais vai ler jornal da mesma forma

**Tema:** industria cultural

**Palavras-chave:** Industria cultural;teorias sociológicas

**Resumo:** Projeto que pretende ampliar as teorias sociológicas que tratam da indústria cultural utilizando a metodologia de análise de revistas semanais que possuem linhas editoriais distintas

---

**DISCIPLINA/ÁREA:** SOCIOLOGIA

**PROFESSOR PDE:** MARLENE DE MELLO JACINTO CORREIA

**ORIENTADOR:** Marcia Elisa Tete Ramos

**IES:** UEL

**Artigo**

**Título:** A contribuição da Sociologia para a leitura social dos jovens do ensino médio

**Tema:** O ensino de Sociologia

**Palavras-chave:** senso comum; senso crítico; cidadania

**Resumo:** O ensino escolar de Sociologia tem como função importante no Ensino Médio, propiciar aos alunos conhecimentos que levem à ampliação de sua compreensão sobre a realidade social e percepção de sua condição e de seu papel na sociedade, através da análise e avaliação da realidade de

diferentes perspectivas. Neste sentido, esta unidade didática se propõe a perceber como vem se dando na prática a contribuição do ensino da Sociologia para a transformação da leitura e compreensão dos problemas sociais por alunos deste nível de ensino. Ao levar os alunos a se questionarem Como vejo a sociedade em que vivo? - propondo-lhes questões sobre temas e situações presentes no cotidiano, objetiva perceber o que pensam esses jovens sobre a sociedade em que vivem, como veem seu funcionamento, quais as noções e os conceitos sociais que vem construindo e que níveis de autonomia intelectual refletem diante das explicações do senso comum, quando confrontados com os pensamentos elaborados pelas ciências sociais. Busca perceber que ideia fazem de cidadania e principalmente de sua cidadania. Cidadania por tratar-se de temática que reúne conteúdos estruturantes essenciais para a percepção da organização social, para a motivação de participação ativa nos movimentos sociais e para o compromisso com a melhoria da realidade a que se pertence. O trabalho prevê a retomada de conteúdos e a contribuição para a avaliação e a reorientação da prática docente.

### **Produção didático-pedagógica**

**Título:** Como vejo a sociedade em que vivo? Algumas percepções sobre a construção de modos de pensar a sociedade a partir do conceito de cidadania

**Tema:** O ensino de Sociologia

**Palavras-chave:** senso comum; senso crítico; cidadania

**Resumo:** O ensino escolar de Sociologia tem como função importante no Ensino Médio, propiciar aos alunos conhecimentos que levem à ampliação de sua compreensão sobre a realidade social e percepção de sua condição e de seu papel na sociedade, através da análise e avaliação da realidade de diferentes perspectivas. Neste sentido, esta unidade didática se propõe a perceber como vem se dando na prática a contribuição do ensino da Sociologia para a transformação da leitura e compreensão dos problemas sociais por alunos deste nível de ensino. Ao levar os alunos a se questionarem Como vejo a sociedade em que vivo? - propondo-lhes questões sobre temas e situações presentes no cotidiano, objetiva perceber o que pensam esses jovens sobre a sociedade em que vivem, como veem seu funcionamento, quais as noções e os conceitos sociais que vem construindo e que níveis de autonomia intelectual refletem

diante das explicações do senso comum, quando confrontados com os pensamentos elaborados pelas ciências sociais. Busca perceber que ideia fazem de cidadania e principalmente de sua cidadania. Cidadania por tratar-se de temática que reúne conteúdos estruturantes essenciais para a percepção da organização social, para a motivação de participação ativa nos movimentos sociais e para o compromisso com a melhoria da realidade a que se pertence. O trabalho prevê a retomada de conteúdos e a contribuição para a avaliação e a reorientação da prática docente.

---

**DISCIPLINA/ÁREA:** SOCIOLOGIA

**PROFESSOR PDE:** VERA LUCIA DO ROSARIO

**ORIENTADOR:** Rafael Ginane Bezerra

**IES:** UFPR

### **Artigo**

**Título:** O ensino de Sociologia e o uso de textos não escolares: o caso da história e cultura africana e afrobrasileira

**Tema:** Cultura e sociabilidades.

**Palavras-chave:** Ensino de Sociologia; textos não escolares; relações étnico-raciais; história e cultura africana e afrobrasileira.

**Resumo:** A Lei 10.639/03 obrigou o ensino da história e cultura africana e afrobrasileira em todos os níveis de ensino. Incluir esses conteúdos tornou-se um desafio para o ensino no Brasil. A Sociologia já aborda no currículo os aspectos antropológicos da Cultura, mas ainda não absorveu a demanda imposta pela referida lei. Como os conteúdos da história e cultura africana e afrobrasileira ainda não aparecem de forma satisfatória nos livros didáticos, esta Produção Didático-Pedagógica traz alguns recursos temáticos e conceituais que podem auxiliar professores e alunos a problematizar e debater estas questões em sala de aula. Os textos procuram apresentar a história e cultura africana numa perspectiva não eurocêntrica, a partir dos conceitos das ciências sociais, tais como o mito da democracia racial, identidade e pertencimento, etnocentrismo, características históricas e culturais da afrodescendência, discriminação, racismo, exclusão social. As propostas de atividades presentes neste Caderno Pedagógico contemplam o uso de textos não escolares: jornais,

charges, pinturas, filmes e músicas. A opção de atividades com essas linguagens reforça a possibilidade de aproximar a realidade cotidiana dos alunos com os conteúdos acadêmicos, procurando sensibilizar os educandos para a construção de uma postura que valorize, respeite e afirme positivamente a afrodescendência no Brasil.

### **Produção didático-pedagógica**

**Título:** Trabalhando a história e cultura africana e afrobrasileira com textos não escolares nas aulas de Sociologia.

**Tema:** Cultura e sociabilidades.

**Palavras-chave:** Ensino de Sociologia; textos não escolares; história e cultura africana e afrobrasileira.

**Resumo:** A Lei 10.639/03 obrigou o ensino da história e cultura africana e afrobrasileira em todos os níveis de ensino. Incluir esses conteúdos tornou-se um desafio para o ensino no Brasil. A Sociologia já aborda no currículo os aspectos antropológicos da Cultura, mas ainda não absorveu a demanda imposta pela referida lei. Como os conteúdos da história e cultura africana e afrobrasileira ainda não aparecem de forma satisfatória nos livros didáticos, esta Produção Didático-Pedagógica traz alguns recursos temáticos e conceituais que podem auxiliar professores e alunos a problematizar e debater estas questões em sala de aula. Os textos procuram apresentar a história e cultura africana numa perspectiva não eurocêntrica, a partir dos conceitos das ciências sociais, tais como o mito da democracia racial, identidade e pertencimento, etnocentrismo, características históricas e culturais da afrodescendência, discriminação, racismo, exclusão social. As propostas de atividades presentes neste Caderno Pedagógico contemplam o uso de textos não escolares: jornais, charges, pinturas, filmes e músicas. A opção de atividades com essas linguagens reforça a possibilidade de aproximar a realidade cotidiana dos alunos com os conteúdos acadêmicos, procurando sensibilizar os educandos para a construção de uma postura que valorize, respeite e afirme positivamente a afrodescendência no Brasil.

---