# LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

F
G

when?

salut!

how much?

merci beaucoup!

bonjour!

bonsoir!

¿Cuando?

¿Adonde?

ciao!

tante grazie!

As Sinopses fazem parte da Série **Cadernos PDE - "Os Desafios da Escola Pública Paranaense na perspectiva do Professor PDE"** da Turma 2016.

É permitida a reprodução total ou parcial desta obra, desde que seja citada a fonte. Tal produção esta especificamente vinculada às atividades do Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE.

Os autores das produções são responsáveis pelo conteúdo, pela origem do material e pela escrita do texto, sendo a Comissão Organizadora isenta de qualquer responsabilidade em caso de plágio ou descumprimento de normas éticas, legais, científicas e gramaticais dos trabalhos apresentados.

Organizadores das Sinopses - Cadernos PDE 2016

**Departamento de Políticas e Tecnologias Educacionais**
Eziquiel Menta

**Coordenação de Articulação Acadêmica**
Programa de Desenvolvimento Educacional – PDE
Gilian Cristina Barros

**Organizadores**
**Volume I - Artigos: ISBN** 978-85-8015-093-3
Ricardo Hasper
Gilian Cristina Barros
Claudia Cristina Muller

**Volume II - Produções Didático-Pedagógicas: ISBN** 978-85-8015-094-0
Ricardo Hasper
Eliane Cristina Depetris
Irlene Aparecida de Paula

**Coordenação de Produção Multimídia**
Carina Skura Ribeiro

**Coordenação de Educação a Distância e Web**
Monica Bernardes de Castro Schreiber

**Bibliotecária - SEED**
Rita de Cássia Teixeira Gusso CRB-9./647

**Produção Técnica SEED**
Organização - Ricardo Hasper / Irlene Aparecida de Paula
Diagramação - Fernanda Serrer
Programação - Rodrigo Mendes

**Equipe Técnica CELEPAR**
Priscilla Machado, Eduardo Iwersen, Luis Rafael Lang e Jônathas Mikosz de Moura

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ADRIANA AOKI AMAZONAS CRUZ
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Artigo

**Título:** Diversidade na escola: uma proposta de ensino de língua inglesa com base no desenvolvimento de letramento crítico
**Tema:** Gêneros Discursivos/Gêneros Textuais, Leitura, Produção Textual e Oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Diversidade, Letramento Crítico, Ensino de Língua Inglesa
**Resumo:** O presente trabalho foi desenvolvido como conclusão do Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE). Neste artigo, apresento minhas reflexões sobre todo o processo, articulando as propostas teóricas e metodológicas, analisando as discussões e contribuições do Grupo de Trabalho em Rede (GTR) realizado durante este ano e também as considerações sobre a implementação da Produção Didático-pedagógica na Escola.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ADRIANA AOKI AMAZONAS CRUZ
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Diversidade na escola: uma proposta de ensino de língua inglesa com base no desenvolvimento de letramento crítico
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/testuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Diversidade, Gêneros textuais, Letramento crítico
**Resumo:** Este trabalho objetiva apresentar as intenções e as ações a serem implementadas no Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), considerando o projeto que aborda o tema diversidade no currículo escolar, como questões étnico-raciais, culturais e inclusivas para promover reflexões e (des) construção de significados, objetivando o desenvolvimento pessoal dos alunos e o respeito às diferenças. O trabalho está em consonância com as DCEs, considerando o ensino e aprendizagem de língua inglesa e o desenvolvimento do letramento crítico. A temática diversidade procura atender as exigências atuais na educação por meio das políticas e leis vigentes. A fundamentação teórica compreende estudos sobre o ensino da língua inglesa superando fins utilitaristas (BARCELOS, 2011; SCHLATTER, 2009; MICCOLI, 2011; LEFFA, 2012; El KADRI & GIMENEZ, 2013) e a abordagem de letramento crítico (JORDÃO E FOGAÇA, 2007; RABONE, 2009). A implementação deste projeto acontecerá em uma turma do 9º ano do ensino fundamental, através do material didático desenvolvido. Espera-se que as intervenções possam contribuir para a promoção de novos valores e atitudes nos alunos.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ADRIANA KAYSER
**Orientador:** Larissa Giordani Schmitt - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** O Uso da Música nas Aulas de Língua Inglesa como Ferramenta Motivadora para a Aprendizagem e Ampliação do Universo Cultural do Aluno
**Tema:** Gêneros discursivos/ textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula: noção de língua como atividade social, histórica, cultural e cognitiva.
**Palavras-chave:** Língua inglesa, música, cultura
**Resumo:** Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE) é um prospecto que permite ao professor da educação básica (anos finais) do Paraná a oportunidade de pesquisa e reflexão sobre temas que retomam o cotidiano da escola. O presente artigo pretende demonstrar e discutir os resultados dos estudos e práticas, cujo primeiro passo é a elaboração do Projeto de Intervenção Pedagógica, uma análise teórica do tema em questão. Num segundo momento, a produção da unidade didática e; a seguir, no primeiro semestre de 2017, a implementação do Projeto na escola; e por fim, a realização do Grupo de Trabalho em Rede (GTR). O tema abordado propõe a utilização da música em sala de aula como elemento motivador para a aprendizagem da língua inglesa, além de promover a expansão do conhecimento cultural, social e histórico do aluno.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ADRIANA KAYSER
**Orientador:** Larissa Giordani Schmitt - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O Uso da Música nas Aulas de Língua Inglesa como Ferramenta Motivadora para a Aprendizagem e Ampliação do Universo Cultural do Aluno
**Tema:** Gêneros discursivos/ textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula: noção de língua como atividade social, histórica, cultural e cognitiva.
**Palavras-chave:** Música, língua inglesa, cultura
**Resumo:** Perante um cenário educacional complexo e com tantos alunos apresentando desinteresse pelos conteúdos trabalhados na escola é preciso procurar novos caminhos que possam contribuir com o sucesso do processo de ensino e aprendizagem. A presente Produção Didático - Pedagógica tem por objetivo discorrer acerca das possibilidades e prerrogativas da utilização da música como ferramenta nas aulas de língua inglesa. Mais do que um elemento que concorre para aquisição e compreensão de vocabulário na língua estrangeira, estimula as habilidades da oralidade, a música é capaz de levar para sala de aula um imenso e diverso universo cultural, propiciando ao estudante da educação básica uma ampliação de seu conhecimento de mundo.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ADRIANE DE OLIVEIRA
**Orientador:** Fernanda Deah Chichorro Baldin - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** O JORNAL VIA CELULAR NA SALA DE AULA
**Tema:** A tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna.
**Palavras-chave:** Prática de leitura, Jornal, Celular
**Resumo:** O presente artigo, resultado da participação no Programa de Desenvolvimento

Educacional (PDE), tem por finalidade analisar maneiras como o jornal via celular pode contribuir para a prática de leitura em língua estrangeira moderna neste caso o inglês, por meio de uma proposta com o gênero jornalístico (notícia e reportagem) sobre reciclagem via celular, uma vez que os estudantes trazem o celular para a sala de aula e acabam, muitas vezes, usando-o somente para distração e não com finalidade pedagógica. Os objetivos do trabalho relatado e discutido no presente artigo foram promover a leitura na língua inglesa, ampliando os conhecimentos e despertando a consciência ambiental nos estudantes do oitavo ano do Ensino Fundamental. Portanto defendemos o uso do dispositivo móvel o celular na sala de aula como ferramenta de estudo que pode favorecer a aprendizagem e o conhecimento. E possível considerar os resultados obtidos bastante produtivos porque após muitas leituras, produções escritas e reescritas, os estudantes ficaram aptos a reconhecer o gênero em questão e passaram a utilizar o celular também para leituras na língua inglesa, o que facilitou a compreensão de novos vocábulos.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ADRIANE DE OLIVEIRA
**Orientador:** Fernanda Deah Chichorro Baldin - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O JORNAL VIA CELULAR NA SALA DE AULA
**Tema:** A tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna.
**Palavras-chave:** Prática de leitura, jornal, celular
**Resumo:** O presente projeto de pesquisa avalia como o jornal via celular pode contribuir para a prática de leitura em língua estrangeira moderna o inglês, através de uma proposta com leitura de notícia e reportagem sobre reciclagem por meio do celular que os estudantes trazem para a sala. Promove a leitura de textos jornalísticos na língua inglesa ampliando os conhecimentos dos estudantes do oitavo ano do ensino fundamental. Defende o uso do dispositivo móvel o celular na sala de aula, como ferramenta de estudo que pode favorecer a aprendizagem e o conhecimento.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** AGNA RICARDO
**Orientador:** Maria Izabel Rodrigues Tognato - **IES:** Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão

**Etapa:** Artigo

**Título:** O GÊNERO CANÇÃO COMO INSTRUMENTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO E CULTURAL: A LINGUAGEM COMO PRÁTICA SOCIAL
**Tema:** GÊNEROS DISCURSIVOS GENEROS /TEXTUAIS, LEITURA, PRODUÇÃO TEXTUAL E ORALIDADE EM SALA DE AULA
**Palavras-chave:** Interacionismo Sociodiscursivo, Ensino com Base em Gêneros Textuais, Gênero Canção,
**Resumo:** Este artigo tem como objetivo apresentar os resultados de um trabalho de intervenção pedagógica realizada no ensino de Língua Inglesa, como parte de um programa de formação continuada oferecido pela Secretaria de Educação do Paraná (SEED), o Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE). Configura-se em uma proposta com o gênero oral canção, com o intuito de contribuir para a aprendizagem da Língua Inglesa na formação da consciência

cultural e desenvolvimento humano dos alunos, por meio de atividades de compreensão oral e textual de letras de música e de seus elementos constitutivos, visando o trabalho da linguagem como prática social. Para tanto, ancora-se nossos estudos nos pressupostos teórico-metodológicos do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD) (BRONCKART,1999/2007), no ensino de línguas com base em gêneros e nas capacidades de linguagem (SCHNEUWLY; DOLZ, 2004), bem como nas Diretrizes Curriculares da Educação Básica do Estado do Paraná para o ensino de Línguas Estrangeiras Modernas (DCE) (2008). Tal proposta foi desenvolvida em uma turma do 1º ano do Ensino Médio de uma escola pública do interior do Paraná, com duração de 32 aulas, a partir da proposta de sistematização de atividades da Sequência Didática e as três fases propostas por UNDERWOOD e OXFORD (1990), a saber: pre-reading activity, while-reading activity e post-reading activity. Os resultados obtidos nos direcionam para a possibilidade de uma aprendizagem mais significativa e uma maior consciência cultural do processo de aprendizagem por parte do aluno aprendiz de Língua Inglesa, contribuindo também no desenvolvimento acadêmico do professor.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** AGNA RICARDO
**Orientador:** Maria Izabel Rodrigues Tognato - **IES:** Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O GÊNERO CANÇÃO COMO INSTRUMENTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO E CULTURAL: A LINGUAGEM COMO PRÁTICA SOCIAL
**Tema:** GÊNEROS DISCURSIVOS GENEROS /TEXTUAIS, LEITURA, PRODUÇÃO TEXTUAL E ORALIDADE EM SALA DE AULA
**Palavras-chave:** Interacionismo Sociodiscursivo, Ensino com base em gêneros textuais, Gênero canção,
**Resumo:** Este projeto visa a trabalhar uma proposta com o gênero canção no sentido de contribuir para a aprendizagem da Língua Inglesa por meio de atividades de compreensão oral e textual de letras de música, propiciando a formação da consciência cultural e desenvolvimento humano dos alunos. Para tanto, embasamos nossos estudos nos pressupostos teórico-metodológicos do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD) (BRONCKART, 1999/2007), no ensino de línguas com base em gêneros e nas capacidades de linguagem (SCHNEUWLY; DOLZ, 2004), bem como nas Diretrizes Curriculares da Educação Básica do Estado do Paraná para o ensino de Língua Estrangeira Moderna. Tal proposta será implementada em uma turma de 1º ano do Ensino Médio de uma escola pública do interior do Paraná, contemplando 32 aulas, a partir da proposta de sistematização de atividades da Sequência Didática e as três fases propostas por Underwood e Oxford (1990), a saber: pre-reading activity, while-reading activity e post-reading activity. Quanto aos procedimentos metodológicos, nossa pesquisa será de caráter qualitativo-interpretativista, utilizando-se de instrumentos, tais como: questionários, atividades realizadas na sala de aula, registros em diários de aula pela professora pesquisadora. Com isso, esperamos contribuir para o processo de ensino e aprendizagem da Língua Inglesa no contexto da Escola Pública.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** AMANDA GABRIELE DO PILAR SILVA
**Orientador:** Ana Josefina Ferrari - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** O PAPEL DAS INTERAÇÕES NAS AULAS DE INGLÊS: DO FAZ DE CONTA AO MUNDO REAL
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Motivação, Interação, Língua Inglesa
**Resumo:** Motivar os alunos a interagir com a língua e por meio da língua estrangeira foi o desafio a que me propus quando me inscrevi no Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE. Por isso, o presente artigo é o trabalho final e requisito obrigatório para a conclusão do programa. Ele reúne os resultados das práticas sociointeracionistas, sem as quais segundo Vigotski, o aluno não aprende, aplicadas em duas turmas de 9º ano do Colégio Estadual Profª Carmem Costa Adriano na cidade de Paranaguá, litoral do Paraná. Tendo em vista a visão discursiva da língua segundo Bakhtin, inseri recursos tecnológicos pertencentes à realidade dos meus alunos como instrumentos que favorecessem a aprendizagem. No entanto, comprovo por meio de pesquisa quantitativa que ter o smartphone e incentivar os alunos a usá-lo de modo pedagógico, não foi suficiente para motivá-los a aprender a língua inglesa. Apresento também uma comparação acerca dos perfis socioeconômicos das duas turmas com as quais trabalhei, a fim de identificar as possíveis causas do sucesso e do insucesso das atividades propostas. Por fim, mostro a importância de o professor insistir em atividades de uso real da língua, como também em conhecer seus alunos, levando em conta aspectos familiares e até mesmo socioeconômicos para que ele possa encontrar os melhores caminhos para facilitar a longa jornada de aprender dos seus alunos.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** AMANDA GABRIELE DO PILAR SILVA
**Orientador:** Ana Josefina Ferrari - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Repensando práticas de interação com o mundo nas aulas de inglês: como transformar smartphones e recursos de nuvem em ferramentas pedagógicas
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** interação, smartphones, ensino de inglês, recursos de nuvem
**Resumo:** Conceber a língua como discurso dentro da visão sociointeracionista de aprendizagem requer uma mudança de abordagem no ensino de língua estrangeira na escola. Interagir em inglês não é criar situações de faz de conta, em que diálogos são decorados e a cena é dirigida pelo professor. Pensando nisso, meu projeto de intervenção pedagógica na linha de estudo A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna, busca mostrar práticas de interação significativas para as aulas de inglês, conectando estudantes brasileiros e estrangeiros. Além disso, pretendo mostrar o uso de smartphones e recursos de nuvem como ferramentas pedagógicas possíveis de serem usadas em sala de aula.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ANA EVA DE JESUS ROSA
**Orientador:** Ana Josefina Ferrari - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** RESSIGNIFICAÇÃO DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA O SEXTO ANO
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais leitura, produção textual e oralidade em sal de aula direcionada para gêneros discursivos nas práticas de leitura, escrita e oralidade, no ensino de Língua Estrangeira Moderna. Os gêneros literários: vozes sociais e a r
**Palavras-chave:** Ressignificação, mediação, interação, aprendizagem,
**Resumo:** O presente artigo visa mostrar uma síntese dos resultados obtidos por meio de atividades desenvolvidas durante o PDE - Plano de Desenvolvimento Educacional, edição 2016/2017. O projeto implementado apresentou uma junção de diversas atividades lúdicas como estratégia para ressignificar o ensino de Inglês nos sextos anos do Colégio Estadual Professor Lysímaco Ferreira da Costa. Essa proposta teve por objetivo proporcionar o encantamento dos estudantes pela Língua Inglesa tendo como ponto de partida o Inglês da vivência dos aprendizes. A interação e a mediação foram caminhos considerados para conduzir o aprendiz até o objeto de estudo. Assim, o período de implementação aqui relatado consta o resultado do ensino de Inglês de maneira dinâmica com atividades que estão ao alcance de realidades escolares diversas.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ANA EVA DE JESUS ROSA
**Orientador:** Ana Josefina Ferrari - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** RESSIGNIFICAÇÃO DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA O SEXTO ANO
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais leitura, produção textual e oralidade em sala de aula direcionada para gêneros discursivos nas práticas de leitura, escrita e oralidade, no ensino de Língua Estrangeira Moderna. Os gêneros literários: vozes sociais e a
**Palavras-chave:** Pesquisa-ação, ressignificação, interação, motivação
**Resumo:** Nesta Produção Didático-Pedagógica são apresentadas práticas pedagógicas mais significativas visando ressignificar as aulas de Língua Inglesa para o sexto ano do Colégio Professor Lysímaco Ferreira da Costa, Curitiba, PR.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ANA FLÁVIA DAVIES
**Orientador:** ANECIBELE PALMA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** O gênero discursivo sob a perspectiva do Letramento Crítico nas aulas de Língua Estrangeira Moderna
**Tema:** Gêneros discursivos/gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Letramento Crítico, Língua Estrangeira, Educação
**Resumo:** O estudo através do gênero proporciona ao aluno o contato com estratégias que favorecem o desenvolvimento de um trabalho significativo e relevante para o aprendizado de língua inglesa. A aplicação do Letramento Crítico nas aulas de Língua Estrangeira é muito pertinente, uma vez que os resultados obtidos não ficam restritos apenas as aulas de LE, pelo contrário, ele amplia a capacidade do aluno de fazer a leitura de textos (escritos ou não) em contextos diversos. O conhecimento, dentro do Letramento Crítico, é socialmente construído, é compartilhado e negociado com os sujeitos do processo. Não é hierárquico, melhor ou pior do que aquele de qualquer outro grupo social. Este conhecimento é questionável, é maleável, pode (e

deve) ser transformado por aqueles que vierem a se apropriar dele. Através do desenvolvimento da criticidade e da consciência de que o conhecimento é produto de interações sociais, da experiência e vivência de cada um, ou seja, é construído sócio historicamente, desenvolve-se também a percepção de que o conhecimento produzido por outras pessoas, vem das interações e das vivências dela, foi obtido como resultado de seu contexto sócio histórico. A partir desse exercício de tomada de consciência, percebe-se que não existe uma verdade inquestionável, um conhecimento ou conceito melhor ou pior do que o outro.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ANA FLÁVIA DAVIES
**Orientador:** ANECIBELE PALMA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O gênero discursivo sob a perspectiva do Letramento Crítico nas aulas de Língua Estrangeira
**Tema:** Gêneros discursivos/gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Letramento Crítico, Língua Estrangeira, Educação
**Resumo:** O estudo através do gênero proporciona ao aluno o contato com estratégias que favorecem o desenvolvimento de um trabalho significativo e relevante para o aprendizado de língua inglesa. A aplicação do Letramento Crítico nas aulas de Língua Estrangeira é muito pertinente, uma vez que os resultados obtidos não ficam restritos apenas as aulas de LE, pelo contrário, ele amplia a capacidade do aluno de fazer a leitura de textos (escritos ou não) em contextos diversos. O conhecimento, dentro do Letramento Crítico, é socialmente construído, é compartilhado e negociado com os sujeitos do processo. Não é hierárquico, melhor ou pior do que aquele de qualquer outro grupo social. Este conhecimento é questionável, é maleável, pode (e deve) ser transformado por aqueles que vierem a se apropriar dele. Através do desenvolvimento da criticidade e da consciência de que o conhecimento é produto de interações sociais, da experiência e vivência de cada um, ou seja, é construído sócio historicamente, desenvolve-se também a percepção de que o conhecimento produzido por outras pessoas vem das interações e das vivências dela, foi obtido como resultado de seu contexto sócio histórico. A partir desse exercício de tomada de consciência, percebe-se que não existe uma verdade inquestionável, um conhecimento ou conceito melhor ou pior do que o outro.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ANA LÚCIA PENICHE PINTO
**Orientador:** Ana Josefina Ferrari - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** LÍNGUA INGLESA E TECNOLOGIAS: A VOZ DO ALUNO ILUSTRANDO ESTA PARCERIA EM PLENA CONEXÃO
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Língua inglesa, voz do aluno, tecnologias
**Resumo:** Partindo da minha experiência profissional e de resultados obtidos através da comparação entre a escola hoje e a de anos atrás, percebo entre as duas muitos aspectos em comum. Apesar das constantes reformulações de leis e nomenclaturas, os métodos e as práticas pedagógicas continuam quase os mesmos na escola atual e tradicional. A partir desta

perspectiva, pretendo analisar e refletir acerca da importância da voz do aluno em sala de aula. Assim sendo, o objetivo principal do presente projeto é transformar as aulas de LEM, através das tecnologias disponíveis, num espaço onde o nosso estudante possa se manifestar quantos aos seus anseios, opiniões, conflitos e necessidades. Consequentemente, ao propiciar esse espaço de fala para o aluno, a aula de LEM irá contribuir para que ele busque sua autonomia e construa sua identidade como sujeito transformador da sociedade em que vive.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ANGELA AMÁBILE DE SANTANA
**Orientador:** Rita de Cássia Veiga Marriott - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** O aparelho celular, a aprendizagem colaborativa e as redes sociais na aprendizagem da Língua Inglesa
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Inglesa
**Palavras-chave:** língua inglesa, celular, aprendizagem colaborativa, redes sociais
**Resumo:** Este trabalho tem por objetivo apresentar um conjunto de atividades implementadas por meio do celular em uma sala de aula de língua inglesa. Tendo por base o livro didático adotado, foram criadas atividades integradoras e colaborativas nas redes sociais para a construção do conhecimento e compartilhamento de experiências e vivências. Esta pesquisa-ação desenvolveu-se por 4 meses e foi aplicada a três turmas da primeira série do Ensino Médio, 112 alunos, em uma escola da rede pública do Paraná. No final do período, foi solicitado que os alunos respondessem a um questionário relatando suas considerações sobre os trabalhos desenvolvidos. Neste artigo, apresentamos as 15 tasks desenvolvidas e detalhamos a implementação de 5 delas. Os resultados levantados apontam que os alunos perceberam um progresso em seu aprendizado de língua inglesa, sendo que a maioria dos alunos (83,4%) considerou proveitoso fazer pesquisa pelo celular e utilizar as redes sociais como veículo de comunicação e compartilhamento da aprendizagem. O feedback recebido pelo Grupo de Trabalho em Rede, o GTR, também foi muito construtivo e nos impulsiona a aprimorar as atividades desenvolvidas e continuar as pesquisas nessa temática na rede pública de ensino.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ÂNGELA AMABILE DE SANTANA
**Orientador:** Rita de Cássia Veiga Marriott - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O celular, a aprendizagem colaborativa e as redes sociais no ensino da língua inglesa
**Tema:** A tecnologia e suas linguagens no ensino de lingua inglesa
**Palavras-chave:** celular, aprendizagem colaborativa, redes sociais, aprendizagem por projetos
**Resumo:** Utilizar o telefone celular em sala de aula, como ferramenta pedagógica, ainda é um tabu para muitos professores. Pensa-se que isso pode atrapalhar o andamento da aula, ainda que se tenha uma boa orientação e cuidado dos educadores. Quando, porém, os educandos aprendem, buscando o seu próprio conhecimento por meio da pesquisa e colaboração, dentro de ambientes aos quais estão familiarizados, eles se tornam os produtores principais desse conhecimento. O presente trabalho, no qual será desenvolvida uma pesquisa-ação, tem por objetivo o ensino / aprendizagem de língua inglesa envolvendo o aparelho celular, a

aprendizagem colaborativa e as redes sociais. O estudo pretende aplicar as ações aqui pesquisadas de modo a construir uma aprendizagem significativa e verdadeira para a vida do educando.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** AURIANE PEREIRA
**Orientador:** Sílvio Tadeu de Oliveira - **IES:** Universidade Estadual do Norte do Paraná

**Etapa:** Artigo

**Título:** O uso do blog nas aulas de Língua Estrangeira Moderna
**Tema:** A tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna.
**Palavras-chave:** Blog, Ensino-Aprendizagem da Língua Estrangeira Moderna, Interação
**Resumo:** O presente projeto tem como objetivo utilizar o recurso blog para incentivar os alunos do 9º Ano do Ensino Fundamental do Colégio Estadual Miguel Dias - EFM, a aprender a língua estrangeira moderna (inglês). Fazendo com que os mesmos através do ambiente virtual troquem ideias, discutam e interajam, utilizando a segunda língua em situações reais de comunicação.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** AURIANE PEREIRA
**Orientador:** Sílvio Tadeu de Oliveira - **IES:** Universidade Estadual do Norte do Paraná

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O Uso do Blog nas aulas de Língua Estrangeira Moderna
**Tema:** A tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna.
**Palavras-chave:** Blog, Ensino-Aprendizagem da Língua Estrangeira Moderna, Interação
**Resumo:** Por vivermos na era da informação, a internet nos facilita acesso imediato a tudo que alguém queira saber. Certamente somos bem mais informados do que qualquer gênio do passado sonhou ser um dia. E todo esse conhecimento poderá mudar a nossa maneira de viver. Precisamos rever, olhar de outro jeito, alterar o modo como fazemos e pensamos as coisas. (CORTELLA, 2014a, p. 9). É possível criar usos múltiplos e diferenciados para as tecnologias. Nisso está o seu encantamento, o seu poder de sedução. Diante desta realidade a intenção é levar à sala de aula, o uso do blog, com a finalidade de proporcionar aos alunos um contato maior com a língua Inglesa, possibilitando aos mesmos, o hábito de estudo em casa, utilizando aquilo que já faz parte do seu dia a dia, a tecnologia. Incentivando-os à pesquisa, à busca de outras atividades referentes ao assunto (conteúdo) trabalhado em sala de aula. Na intenção de tornar o ensino significativo e atraente, indo além do ensino da gramática, criando situações reais de comunicação e trabalhando a Língua Estrangeira Moderna (Inglês) como discurso enquanto Prática Social, como prevê as Diretrizes Curriculares Estaduais (PARANÁ, 2008).

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** AYCHE AHMED ELMOGRABI
**Orientador:** ANECIBELE PALMA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** O uso dos jogos digitais nas aulas de inglês
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Jogos Digitais, aulas de inglês, videogames, tecnologia
**Resumo:** Este artigo tem como premissa repensar uso dos jogos digitais nas aulas de inglês, perceber que é possível aprender inglês como língua estrangeira com os games. Aqui, evidenciamos o trabalho de Prensky que afirma que os games podem ensinar lições valiosas para pessoas de qualquer idade, não somente o conteúdo aparente, mas também ética e cidadania. O objetivo principal foi integrar o ensino de inglês aos jogos digitais, levando os alunos à construção do conhecimento e o desenvolvimento crítico, aproximando-os de recursos tecnológicos já presentes em sua realidade, como smartphones e videogames. Este trabalho possibilitou a interação entre alunos e professores, tecnologia e teoria, conteúdo específico de inglês e jogos digitais, encurtando distâncias desnecessárias, facilitando a aprendizagem, descobrindo e possibilitando novas maneiras de se adquirir conhecimento numa era em que a tecnologia reina.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** AYCHE AHMED ELMOGRABI
**Orientador:** ANECIBELE PALMA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O uso dos jogos digitais nas aulas de Inglês
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** inglês, tecnologia, jogos digitais, smartphones, videogames
**Resumo:** No contexto educacional atual, percebe-se que os alunos têm interesse em utilizar alguns recursos tecnológicos na sala de aula, portanto, identifica-se a necessidade de os docentes aproximarem suas práticas dos seus alunos. Esta produção didática pedagógica será norteada pelas seguintes questões: de que maneira os jogos digitais podem auxiliar o ensino e a aprendizagem nas aulas de inglês? Por que é importante desenvolver práticas pedagógicas diferenciadas para efetivação da aprendizagem nas aulas de inglês no contexto social atual? A produção objetiva integrar o ensino de inglês aos jogos digitais, levando os alunos à construção do conhecimento e o desenvolvimento crítico, aproximando-os de recursos tecnológicos já presentes em sua realidade, como smartphones e videogames.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** BELIZA MAYARA RIEWE
**Orientador:** Larissa Giordani Schmitt - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** Inglês como língua franca: uma perspectiva intercultural e interdisciplinar
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Língua Franca, Língua Inglesa, Interculturalidade,
**Resumo:** A expansão da língua inglesa tem posicionado este idioma como uma língua franca global. Diante das atuais relações globalizadas, muitas culturas vêm fazendo uso do idioma, alterando suas estruturas linguísticas a partir de contextos sociais múltiplos. Através de um projeto de intervenção pedagógica e uma unidade didática tendo como público alvo alunos do 9º

ano do Ensino Fundamental II, alternativas metodológicas que retratassem a nova realidade que se apresenta para a língua inglesa foram delineadas. O projeto e a produção didático-pedagógica foram ainda discutidos e problematizados com professores de língua inglesa da rede estadual de ensino, que participaram do Grupo de Trabalho em Rede-GTR, cujas contribuições encontram-se esboçadas neste artigo. Observou-se que diante do novo papel da língua inglesa no contexto mundial, o processo de ensino-aprendizagem do idioma também precisa de uma nova configuração, pois tem sido tradicionalmente tratado como língua estrangeira, com ênfase no modelo do falante nativo. Na busca por uma nova concepção que fundamente o processo de ensino-aprendizagem da língua, concluiu-se que a interculturalidade e interdisciplinaridade podem ser alternativas metodológicas que viabilizam esse novo olhar para a disciplina e a forma pela qual os professores podem ensiná-la.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** BELIZA MAYARA RIEWE
**Orientador:** Larissa Giordani Schmitt - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Inglês como língua franca: uma perspectiva intercultural e interdisciplinar
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Língua Franca, Interculturalidade
**Resumo:** O presente projeto de intervenção pedagógica tem o intuito de promover reflexões sobre a perspectiva de ensino da língua inglesa como língua franca no atual contexto mundial. As práticas pedagógicas têm se voltado a priorizar e valorizar padrões da cultura dominante, colaborando para a construção de uma perspectiva para a língua inglesa como hegemônica e monolítica. Por isso, estudos recentes têm apontado pela necessidade de tratar o ensino do idioma a partir de um enfoque intercultural, em que se priorizem valores, tradições e principalmente as marcas linguísticas trazidas pelas diferentes etnias que se utilizam da língua como ferramenta comunicativa. Uma das possibilidades para efetivação dessa prática é o trabalho com a interdisciplinaridade, que busca superar lacunas não preenchidas por apenas uma disciplina bem como integrar conteúdos que se relacionem sob a ótica intercultural, objetivando a formação de um sujeito crítico e consciente de seu atual contexto histórico-social.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** BERNADETE KERNISKI
**Orientador:** ANECIBELE PALMA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** As bruxas na peça Macbeth, de William Shakespeare
**Tema:** Língua estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Shakespeare, Macbeth, Weird Sisters
**Resumo:** O presente artigo tem como objetivo realizar uma abordagem literária a partir da peça Macbeth, de William Shakespeare, na disciplina de Língua Inglesa, bem como desenvolvê-la na implementação das atividades, com os alunos do Ensino Médio, visando ampliar o senso crítico e reflexivo. Neste trabalho, previligiou-se à figura feminina, representada pelas Weird Sisters, personagens que são parte importante da trama, pois descreve a representação da mulher na sociedade inglesa em sua época. Pretende-se ainda mostrar à importância de trabalhar com a

leitura dos clássicos em sala de aula e a relevância dos mesmos para estimular a interpretação de mundo nos educandos. Com a história em quadrinhos (HQ) de Macbeth, de Marcela Godoy e o fílme Macbeth: ambição e guerra buscou-se oferecer uma metodologia diferenciada através de outras culturas e releituras compreendendo que deste modo se intensifique o interesse maior pela Língua Inglesa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** BERNADETE KERNISKI
**Orientador:** ANECIBELE PALMA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** A Representação das Weird Sisters na obra Macbeth, de William Shakespeare
**Tema:** Lingua estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Shakespeare, Macbeth, Weird Sisters
**Resumo:** William Shakespeare foi um excelente adaptador das tradições orais, pois cultivava o hábito de retextualizar e recontextualizar fontes históricas. A tragédia Macbeth mostra a violência gerada pelo absolutismo monárquico, revelado na ambição humana, na cobiça e nos fantasmas.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CARMEM THEREZINHA DE MATTOS FERNANDES MACHADO
**Orientador:** ANECIBELE PALMA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** As TICs e a Leitura do Gênero Notícia no Ensino da Língua Inglesa
**Tema:** Tecnologias e suas linguagens no ensino de LEM
**Palavras-chave:** Letramento digital, gênero notícia, Google Drive,
**Resumo:** Este artigo relata a implementação de um projeto PDE, desenvolvido com alunos do terceiro ano do Ensino Médio do Colégio Francisco Azevedo Macedo, que por meio de recursos tecnológicos disponíveis, tais como aplicativos do Google Drive e outros sites da Internet realizaram uma sequência didática de forma colaborativa, tendo como base a leitura de textos do gênero notícia. Para tanto, os alunos utilizaram apenas o laboratório de informática da escola e uma conexão com a Internet. Desta forma, os alunos puderam ler textos online do gênero notícia, desenvolver atividades de interpretação de texto por meio do Google Formulário, realizar pesquisas diversas no Google, ampliar o vocabulário em língua inglesa utilizando dicionários online. Além de reescrever notícias lidas e produzir novas notícias de forma colaborativa no Google Documentos, os estudantes criaram slides para apresentação e compartilhamento no Google Apresentações. Por meio da abordagem comunicativa da língua, o projeto contribuiu para formar alunos mais críticos e participativos com relação aos acontecimentos do Brasil e do mundo, sabendo utilizar com autonomia as novas tecnologias como ferramenta de pesquisa e aprendizagem colaborativa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CARMEM THEREZINHA DE MATTOS FERNANDES MACHADO
**Orientador:** ANECIBELE PALMA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Uma Proposta de Leitura de Notícias em Língua Inglesa por Meio do Letramento Digital
**Tema:** Tecnologias e suas Linguagens
**Palavras-chave:** Gênero Notícia, Leitura Digital, Aplicativos do Google,
**Resumo:** Esse caderno pedagógico tem por objetivo incentivar o uso de recursos tecnológicos presentes no laboratório de informática do Col. Francisco Azevedo Macedo, utilizando-se ferramentas tais como aplicativos do Google, sites de notícias on-line, entre outros. A leitura do gênero notícia nos sites on-line visa promover habilidades de leitura de textos digitais, fortalecer debates para reflexões sobre problemas atuais em nossa sociedade, e também promover a autonomia dos alunos com relação à sua própria aprendizagem.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CARMEN CINTHIA CALDEIRA BERALDO SEKITANI
**Orientador:** ANECIBELE PALMA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** Cyberbullying: Conversando sobre valores e segurança na internet
**Tema:** A tecnologia e suas linguagens
**Palavras-chave:** Bullying, Cyberbullying, Adolescentes, Segurança na Internet, Valores
**Resumo:** Diante da atual globalização virtual, principalmente por meio das redes sociais, as pessoas se veem em um universo de informações de todos os tipos. Sem dúvida a Internet e seus recursos podem ser uma grande fonte de aprendizagem, entretenimento e socialização para jovens e crianças. Entretanto, é necessário que eles sejam instruídos e que estejam atentos quanto aos riscos envolvendo o uso desta tecnologia. Os bate-papos e as mensagens instantâneas são ótimos meios de comunicação entre as crianças/adolescentes e seus amigos, mas o anonimato da Internet também oferece um risco fazendo com que elas se tornem vítimas de impostores e aproveitadores. O trabalho de conscientização sobre o uso da internet surge da necessidade de orientação a respeito desse universo que vem fazendo parte do cotidiano da maioria dos adolescentes e que se constitui, ao mesmo tempo, em um espaço de interação e aprendizagem e em um local onde também acontece a discriminação, o uso de falsas informações e o risco de violação de direitos. De acordo com a BECTA (British Educational Communications Technology Agency, 2016), o bullying está entre os principais riscos no uso da internet aos quais crianças e adolescentes podem ser expostos. Segundo Wendt (2010), o bullying vem atraindo significativa atenção por parte da mídia, dos pais, professores, cientistas e também dos responsáveis pela elaboração de políticas públicas. Entretanto, em um mundo digital, as novas tecnologias da informação e comunicação acabam também impulsionando a emergência de um novo tipo de bullying, que se situa no ciberespaço e se apoia nas ferramentas tecnológicas de interação, denominado cyberbullying.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CARMEN CINTHIA CALDEIRA BERALDO SEKITANI
**Orientador:** ANECIBELE PALMA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Cyberbullying: Conversando sobre valores e segurança na internet
**Tema:** A tecnologia e suas linguagens
**Palavras-chave:** cyberbullying, violência escolar, autoestima, segurança na internet
**Resumo:** Assim como o uso da internet aumenta entre crianças e adolescentes, aumenta também a preocupação pela sua segurança ao utilizar a rede. Proporcionar segurança na internet requer o conhecimento dos riscos que usuários jovens podem ser expostos, bem como das ações mais efetivas para evitá-los. Apesar de muitas pesquisas realizadas sobre esses riscos, melhorar a segurança das crianças/adolescentes na rede ainda é um desafio. Dentre todos os problemas relacionados ao uso da internet, destacamos o bullying, pois de acordo com a CETIC - Centro de Estudos sobre as Tecnologias da Informação e da Comunicação (CGI. br, 2014), o bullying foi classificado como a principal situação problemática encontrada por crianças e adolescentes brasileiros. O cyberbullying, seja ele pela internet ou pelo celular, é um aspecto do uso de novas tecnologias que proporciona um método anônimo pelo qual os bullies - termo utilizado para designar quem pratica o bullying - podem atormentar suas vítimas. Diante dessa realidade, este caderno pedagógico surge da necessidade de orientar os alunos em relação ao tema, para que eles possam conhecer e refletir a respeito dos problemas que podem enfrentar ao utilizar a internet de modo irresponsável ou inconsequente.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CELÍ DE FÁTIMA NUNES FEY
**Orientador:** NELZA MARA PALLU - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** Estratégias de Ensino para a Aquisição Vocabular em Inglês
**Tema:** Gêneros discursivos (gêneros textuais): leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Estratégias de Ensino, Aquisição de Vocabulário,
**Resumo:** A finalidade deste artigo é apresentar os resultados de um trabalho de intervenção pedagógica para o ensino-aprendizagem da língua inglesa, realizado no Colégio Estadual Antônio Maximiliano Ceretta, Ensino Fundamental, Médio e Profissional, no município de Marechal Cândido Rondon - PR, com alunos de 7º ano do Ensino Fundamental. A Proposta Pedagógica teve como objetivo desenvolver e aplicar metodologias e estratégias de ensino utilizadas para a memorização e aquisição vocabular em língua inglesa visando facilitar a leitura compreensiva dos gêneros textuais. Para tanto, realizou-se diversas atividades focando a memorização dos vocabulários pré-definidos, presentes em situações discursivas diferenciadas, tais como: filmes, músicas, painéis, piadas, pequenos textos, cruzadinhas, jogos da memória, caça palavras, dentre outras atividades. Ao final da implementação das atividades propostas na Unidade Didática desenvolvida, observou-se que, com o uso de estratégias de aprendizagem mais dinâmicas e lúdicas na escola, focando a aquisição vocabular da língua inglesa, o aluno tem uma melhor habilidade na leitura compreensiva de diversos gêneros textuais e isso lhe permite fazer uso da língua nas atividades do seu cotidiano. Constatou-se ainda que, compreendendo melhor a língua, é possível que o aluno tenha mais confiança e motivação para o aprendizado contínuo da língua. Sabe-se que este aprendizado, do ponto de vista didático-pedagógico, requer muita dedicação e persistência do aluno, portanto instigá-lo seria o papel principal do professor.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CELÍ DE FÁTIMA NUNES FEY
**Orientador:** NELZA MARA PALLU - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Spelling Bee : Vocabulário e Gêneros Textuais
**Tema:** Gêneros discursivos (gêneros textuais): leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Estratégias de Ensino, Pós-Método, Aquisição de Vocabulário,
**Resumo:** Ao solicitar aos alunos a leitura de um texto na língua inglesa percebe-se a dificuldade que eles têm em relação aos significados das palavras. Em decorrência disto, a não compreensão deste texto provoca neles um grande desinteresse pela disciplina. Por isso, o ensino e a aquisição do vocabulário para uma leitura de texto mais eficiente tem sido uma das grandes preocupações e desafios dos professores da língua inglesa. Esta Unidade Didática tem como objetivo desenvolver e aplicar metodologias e estratégias de ensino utilizadas para a memorização e aquisição vocabular para facilitar a leitura compreensiva dos gêneros textuais. Para tanto, serão realizadas diversas atividades focando a memorização dos vocabulários pré-definidos, presentes em situações discursivas diferenciadas, tais como: filme, música, painel, dominó, caça palavras, dicionário, jogo da memória, cartas enigmáticas, mapas conceituais. Para finalização do projeto, haverá uma competição de soletração entre os alunos do 7º ano, momento em que se poderá também, avaliar os rendimentos obtidos com as atividades realizadas. Ao final da implementação desta Unidade Didática espera-se que o uso de estratégias de aprendizagem mais dinâmicas e atraentes na escola, e em casa, o aluno possa adquirir um maior conhecimento vocabular da língua inglesa, e possa fazer uso no seu cotidiano. Além disso, almeja-se que o aluno se sinta confiante e motivado para um aprendizado contínuo, o qual, do ponto de vista didático-pedagógico, exige muita dedicação e persistência por todos os envolvidos no processo.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CIBELE MARIA SANTORO
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Artigo

**Título:** Direitos Humanos e o Ensino de Língua Inglesa:Uma Abordagem Interdisciplinar
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade, Direitos humanos,Língua inglesa,
**Resumo:** A interdisciplinaridade está presente no dia a dia das pessoas, embora ainda seja pouco explorada no âmbito escolar. Diante desse fato, buscou-se realizar um trabalho em língua inglesa unindo pontos de vista de diferentes disciplinas, como História, Geografia, Filosofia e Sociologia, visando um processo de construção do conhecimento a partir da temática Direitos Humano e permitindo ao educando uma visão mais abrangente do que a concedida por uma única disciplina. Dessa forma, este artigo apresenta os resultados conseguidos a partir da implementação pedagógica desse trabalho junto aos alunos do Ensino Médio, assim como as análises obtidas ao apresentar a produção didática para os professores que participaram do GTR (Grupo de Trabalho em Rede), cujas reflexões apontam para a necessidade de um trabalho interdisciplinar em que o professor utilize estratégias e práticas metodológicas que impulsionem o trabalho pedagógico e a interação do aluno com o meio social, através do diálogo com outras disciplinas.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CIBELE MARIA SANTORO
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Direitos Humanos e o Ensino de Língua Inglesa:Uma Abordagem Interdisciplinar
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade, língua inglesa, direitos humanos,
**Resumo:** Atualmente a questão da interdisciplinaridade tem sido evidenciada nas escolas sem muito sucesso. O que se percebe é um ensino fragmentado por disciplinas que pouco contribui para a construção do saber integrado do aluno. Nesse contexto, o presente trabalho pretende verificar de que forma a língua inglesa pode contribuir para essa desfragmentação, visando o conhecimento integral do educando através de uma mudança na linha tradicional de ensino de LI. Para que isso se concretize, será desenvolvida uma unidade didáticos a partir do tema Direitos Humanos, pretendendo contemplar tanto os conteúdos de língua inglesa como permitir ligações entre as demais disciplinas.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CÍCERO VITORINO DE OLIVEIRA
**Orientador:** Aleksandra Marcela Piasecka-Till - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** O USO DO LÚDICO ATRAVÉS DAS TECNOLOGIAS NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA
**Tema:** A TECNOLOGIA E SUAS LINGUAGENS NO ENSINO DA LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA
**Palavras-chave:** Lúdico, Tecnologia, Educação
**Resumo:** RESUMO As escolas e os professores reclamam os graves problemas que enfrentam com as crianças e os jovens, alunos que se recusam a ler, em qualquer idioma. São essas afirmações que nos levam a formalizar um preconceito acerca desse tema,quando chegam à escola , observa-se o interesse e a motivação em aprender a Língua Inglesa, porém com o passar do tempo, os alunos tornam-se desmotivados. Em razão disso, é que venho através desse trabalho, buscar novas fontes inspiradoras no uso de novas metodologias de apoio dentro do processo de ensino aprendizagem, na expectativa de que nossos alunos sintam-se novamente motivados, visando uma aprendizagem satisfatória. Percebe se, que os professores de maneira geral utilizam as ferramentas tecnológicas em suas aulas. Porém, de forma aleatória. A proposta desse trabalho é a utilização dessas ferramentas de forma mais direcionada e organizada, de forma que possa contribuir com o processo de ensino nas aulas de Língua Inglesa. A utilização do lúdico, através das ferramentas tecnológicas, poderá contribuir para um melhor aproveitamento. Atividades lúdicas como jogos, brincadeiras podem despertar no aluno novos interesses, provocando-o ao aprendizado, levando o aluno a um desafio e ao prazer de aprender fazendo melhor uso da Linguagem oral e escrita.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CÍCERO VITORINO DE OLIVEIRA
**Orientador:** Aleksandra Marcela Piasecka-Till - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O USO DO LÚDICO ATRAVÉS DAS TECNOLOGIAS NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA
**Tema:** A TECNOLOGIA E SUAS LINGUAGENS NO ENSINO DA LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA
**Palavras-chave:** Lúdico, Tecnologia, Educação
**Resumo:** RESUMO As escolas e os professores reclamam os graves problemas que enfrentam com as crianças e os jovens, alunos que se recusam a ler, em qualquer idioma. São essas afirmações que nos levam a formalizar um preconceito acerca desse tema,quando chegam à escola , observa-se o interesse e a motivação em aprender a Língua Inglesa, porém com o passar do tempo, os alunos tornam-se desmotivados. Em razão disso, é que venho através desse trabalho, buscar novas fontes inspiradoras no uso de novas metodologias de apoio dentro do processo de ensino aprendizagem, na expectativa de que nossos alunos sintam-se novamente motivados, visando uma aprendizagem satisfatória. Percebe se, que os professores de maneira geral utilizam as ferramentas tecnológicas em suas aulas. Porém, de forma aleatória. A proposta desse trabalho é a utilização dessas ferramentas de forma mais direcionada e organizada, de forma que possa contribuir com o processo de ensino nas aulas de Língua Inglesa. A utilização do lúdico, através das ferramentas tecnológicas, poderá contribuir para um melhor aproveitamento. Atividades lúdicas como jogos, brincadeiras podem despertar no aluno novos interesses, provocando-o ao aprendizado, levando o aluno a um desafio e ao prazer de aprender fazendo melhor uso da Linguagem oral e escrita.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CIRLENE DE OLIVEIRA
**Orientador:** Josimayre Novelli Coradim - **IES:** UEM

**Etapa:** Artigo

**Título:** O papel da ludicidade no ensino da Língua Inglesa: Uma proposta para o Ensino Médio
**Tema:** Linguística aplicada e a Didática do Ensino da Língua Estrangeira Moderna.
**Palavras-chave:** Língua inglesa, Ensino e aprendizagem, Ludicidade, motivação
**Resumo:** No presente artigo objetiva-se apresentar uma análise da implementação pedagógica do projeto intitulado O papel da ludicidade no ensino da Língua Inglesa: Uma proposta para o Ensino Médio, em uma turma de segundo ano, de uma escola pública da cidade de Maringá-Paraná, realizado no 1º semestre de 2017. Este trabalho faz parte do Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), formação continuada de professores da Rede Pública de Ensino do Estado do Paraná em parceria com a Universidade Estadual de Maringá- UEM. Nesta intervenção, foram aplicadas de forma contextualizada estratégias de ensino envolvendo a ludicidade, sejam por meio de brincadeiras, jogos diversos, músicas e/ou atividades lúdicas, como tentativa de resgatar o interesse do aluno pela aprendizagem do referido idioma, além de discutir a relevância da sua aprendizagem. O trabalho fundamentou-se nas Diretrizes Curriculares da Educação Básica para o ensino de Línguas Estrangeiras Modernas do Estado do Paraná, além de autores como Luckesi, Antunes e Vygotsky entre outros que defendem o uso da ludicidade em sala de aula. O objetivo geral foi estimular o interesse dos alunos nas aulas de língua inglesa, a fim de torná-las mais atrativas, divertidas, desafiadoras, bem como evidenciar a importância e relevância da ludicidade na aprendizagem de uma língua estrangeira e na interação social. Pode-se concluir, a partir dos resultados obtidos ao final da implementação pedagógica, que o uso do lúdico foi um fator de aproximação e interação entre alunos e professor, além de ser um facilitador no entendimento da teoria e prática, proporcionando a construção do conhecimento por meio dessa ferramenta.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CIRLENE DE OLIVEIRA
**Orientador:** Josimayre Novelli Coradim - **IES:** UEM

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O papel da ludicidade no ensino de língua inglesa: Uma proposta para o Ensino Médio
**Tema:** A linguística aplicada e a Didática do Ensino da Língua Estrangeira moderna
**Palavras-chave:** Ensino Aprendizagem, Língua Inglesa, Ludicidade,
**Resumo:** Essa produção didático-pedagógica tem como objetivo trabalhar o ensino da língua inglesa (LI) na escola pública, utilizando atividades pedagógicas que envolvam o uso da ludicidade no ensino desse idioma, seja por meio de brincadeiras, jogos diversos, música e/ou atividades lúdicas. Pretende-se proporcionar uma aprendizagem mais significativa, além de resgatar o interesse dos alunos nas aulas de LI, a fim de torná-las mais atrativas, divertidas e desafiadoras, bem como evidenciar a importância e relevância da aprendizagem desse idioma no atual cenário político, econômico e cultural, ao ser considerada uma língua internacional, de alcance global e, inclusive, fator de inclusão ou exclusão do aluno na sociedade.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CLEOMARA JACOB MUCHIUTI
**Orientador:** Aleksandra Marcela Piasecka-Till - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** As histórias em quadrinhos da Turma da Mônica como estratégia para o ensino/aprendizagem da Língua Inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Turma da Mônica, Quadrinhos, Língua Inglesa
**Resumo:** O presente trabalho de pesquisa refere-se à utilização das histórias em quadrinhos da Turma da Mônica, como estratégia para o ensino e aprendizagem da língua inglesa. Pensado como forma de adicionar atividades lúdicas nas aulas de inglês ocasionando um maior interesse pela língua pelos estudantes iniciantes no estudo da mesma. Por consequência os estudantes poderão utilizar os quadrinhos em inglês fora do ambiente escolar. A metodologia da pesquisa utilizada será a pesquisa-ação. Para o desenvolvimento do trabalho serão utilizados vários exemplares dos quadrinhos da Turma da Mônica e demais estratégias, tais como: vídeo animado, música, desenhos e ainda a criação de um novo personagem para uma história existente em uma das revistas. Os participantes da pesquisa serão os alunos do 6º Ano do Colégio Estadual Teotônio Vilela, situado na cidade de Curitiba no Estado do Paraná. Espera-se que os resultados sejam a criação do hábito da leitura em inglês e ainda a conscientização dos mesmos para a importância em se aprender a ler em inglês participando ativamente da cultura inglesa assim como expor a cultura da língua materna.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CLEOMARA JACOB MUCHIUTI
**Orientador:** Aleksandra Marcela Piasecka-Till - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** As Histórias em Quadrinhos da Turma da Mônica como estratégia para o ensino/aprendizagem da Língua Inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Turma da Mônica, Quadrinhos, Língua Inglesa
**Resumo:** O presente trabalho de pesquisa refere-se à utilização das histórias em quadrinhos da Turma da Mônica, como estratégia para o ensino e aprendizagem da língua inglesa. Pensado como forma de adicionar atividades lúdicas nas aulas de inglês ocasionando um maior interesse pela língua pelos estudantes iniciantes no estudo da mesma. Por consequência os estudantes poderão utilizar os quadrinhos em inglês fora do ambiente escolar. A metodologia da pesquisa utilizada será a pesquisa-ação. Para o desenvolvimento do trabalho serão utilizados vários exemplares dos quadrinhos da Turma da Mônica e demais estratégias, tais como: vídeo animado, música, desenhos e ainda a criação de um novo personagem para uma história existente em uma das revistas. Os participantes da pesquisa serão os alunos do 6º Ano do Colégio Estadual Teotônio Vilela, situado na cidade de Curitiba no Estado do Paraná. Espera-se que os resultados sejam a criação do hábito da leitura em inglês e ainda a conscientização dos mesmos para a importância em se aprender a ler em inglês participando ativamente da cultura inglesa assim como expor a cultura da língua materna.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CLODOALDO VIEIRA
**Orientador:** ELIANE SEGATI RIOS REGISTRO - **IES:** Universidade Estadual do Norte do Paraná

**Etapa:** Artigo

**Título:** CONSCIENTIZAÇÃO E SUPERAÇÃO ÉTNICA: O CARTOON NA DISCIPLINA DE LÍNGUA INGLESA
**Tema:** Língua Estrangeira Moderna-Inglês- leitura
**Palavras-chave:** Ensino, Língua Inglesa, Gênero cartoon, Racismo,
**Resumo:** O presente artigo apresenta o relato da implementação do projeto produzido para o Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE/2016, do Estado do Paraná, o qual foi desenvolvido através de uma Sequência Didática de exercícios, material elaborado que envolveu o gênero Cartoon.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CLODOALDO VIEIRA
**Orientador:** ELIANE SEGATI RIOS REGISTRO - **IES:** Universidade Estadual do Norte do Paraná

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Conscientização e superação étnica: o Cartoon na disciplina de Língua Inglesa
**Tema:** Diálogos curriculares com a diversidade
**Palavras-chave:** Cartoon, racismo, sequência didática, superação
**Resumo:** A produção didático pedagógica será desenvolvida com o gênero textual Cartoon e abordará a questão étnico-racial. As atividades serão desenvolvidas através da sequência didática, visando o aprendizado dos educandos na leitura de língua inglesa e produção de textos referente ao tema proposto: Conscientização e superação étnica: o cartoon na disciplina de Língua Inglesa. A produção está fundamentada no interacionismo sociodiscursivo, nos gêneros

discursivos, nas Diretrizes Curriculares da Educação básica, na lei 10.639/03 e lei 11.645/08, e nos principais escritores; Vera Lúcia Lopes Cristovão, Aparecida de jesus Ferreira, Bernard Schneuwly e Joaquim Dolz, e Jean Paul Bronckart. Tem por objetivo desenvolver a competência leitora crítica-reflexiva utilizando o gênero textual cartoon, ao abordar temas do racismo, bem como possíveis formas de superação.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CLOE TERESINHA RODRIGUES
**Orientador:** Aleksandra Marcela Piasecka-Till - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** ABORDAGEM DIFERENCIADA PARA O APRENDIZADO DA LÍNGUA INGLESA POR MEIO DA LEITURA DO CONTO DE FADAS
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Leitura, Conto de Fadas, Aprendizagem Significativa, Mudança Atitudinal,
**Resumo:** Ensinar língua inglesa nas escolas públicas tem sido uma tarefa desafiadora aos educadores, pois as diversas transformações que tem ocorrido na sociedade refletem dentro da escola, interferindo diretamente na aprendizagem dos alunos. Nesse contexto, surge a necessidade de fazer com que as aulas de inglês tenham um significado, que pode concretizar-se através metodologias de ensino inovadoras, que proponham uma mudança atitudinal nos aprendizes. Sob essa perspectiva, o tema escolhido foi a leitura do conto de fadas The Three Little Pigs, a ser aplicada nos alunos do sexto ano do ensino fundamental. Por meio da leitura do conto, busca-se conduzir os alunos a uma análise crítica das características pessoais dos personagens, focando na maneira como cada porquinho constrói sua casa. A partir daí, fazê-los refletir sobre o modo como cada um executa as tarefas que lhe são delegadas diariamente. Entende-se que uma aula reflexiva seja um instrumento motivador e faz com que os discentes tornem-se sujeitos de sua aprendizagem, uma vez que adquirem um saber racional, baseado em princípios e valores que parecem ter sido deixados de lado na sociedade moderna.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CLOE TERESINHA RODRIGUES
**Orientador:** Aleksandra Marcela Piasecka-Till - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Língua Estrangeira Moderna - Mediações Docentes: uma abordagem diferenciada para a aprendizagem da língua inglesa, por meio da leitura do conto de fadas 'The Three Little Pigs'
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Leitura, Conto de Fadas, Aprendizagem significativa, Mudança atitudinal
**Resumo:** Ensinar língua inglesa nas escolas públicas tem sido uma tarefa desafiadora aos educadores, pois as diversas transformações que tem ocorrido na sociedade refletem dentro da escola, interferindo diretamente na aprendizagem dos alunos. Nesse contexto, surge a necessidade de fazer com que as aulas de inglês tenham um significado, que pode concretizar-se através metodologias de ensino inovadoras, que proponham uma mudança atitudinal nos aprendizes. Sob essa perspectiva, o tema escolhido foi a leitura do conto de fadas The Three

Little Pigs, a ser aplicada nos alunos do sexto ano do ensino fundamental. Por meio da leitura do conto, busca-se conduzir os alunos a uma análise crítica das características pessoais dos personagens, focando na maneira como cada porquinho constrói sua casa. A partir daí, fazê-los refletir sobre o modo como cada um executa as tarefas que lhe são delegadas diariamente. Entende-se que uma aula reflexiva seja um instrumento motivador e faz com que os discentes tornem-se sujeitos de sua aprendizagem, uma vez que adquirem um saber racional, baseado em princípios e valores que parecem ter sido deixados de lado na sociedade moderna.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CRISCIANE WESLEY MARTINS
**Orientador:** Sílvio Tadeu de Oliveira - **IES:** Universidade Estadual do Norte do Paraná

**Etapa:** Artigo

**Título:** Interdisciplinaridade no Ensino de Língua Inglesa
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade, Motivação, Gêneros textuais,
**Resumo:** O presente artigo tem como tema - A interdisciplinaridade como forma de motivação para o aprendizado de uma Língua Estrangeira Moderna. Os objetivos desta pesquisa foram desenvolver estratégias e metodologias que apresentem ao aluno o contato com a Língua Inglesa, por meio de gêneros textuais na perspectiva interdisciplinar, para que haja maior interação e motivação nas aulas. A pesquisa se justifica por buscar novas estratégias de aprendizagem e motivação, na tentativa de desmistificar o objetivo do estudo de língua estrangeira como somente para comunicação em viagens ao exterior, este sendo um dos motivos de desmotivação em sala. Diante desta problemática, estudou-se a trajetória histórica do Ensino Aprendizagem de Língua Estrangeira, a interdisciplinaridade e motivação. A metodologia utilizada foi a apresentação de diversos gêneros textuais, com a temática: Meio Ambiente, buscando ligações com outras disciplinas e conteúdos já estudados pelos alunos, propiciando um ambiente de interação, aprendizado da Língua Inglesa e motivação.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CRISCIANE WESLEY MARTINS
**Orientador:** Sílvio Tadeu de Oliveira - **IES:** Universidade Estadual do Norte do Paraná

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Interdisciplinaridade no Ensino de Língua Inglesa
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Motivação, Gêneros textuais, Interdisciplinaridade, Meio Ambiente,
**Resumo:** Esta Produção Didática Pedagógica busca desenvolver um ensino de línguas contextualizado, pois muitos alunos não se sentem motivados para o aprendizado de uma língua estrangeira. Tendo como objetivo desenvolver um material didático baseado em gêneros textuais na perspectiva interdisciplinar, com a temática Meio Ambiente. Para tanto, desenvolveu-se uma Unidade Didática, voltada para o Ensino Fundamental, em especial para os alunos do sétimo ano, onde o envolvimento com conteúdos de outras disciplinas passa a ser um meio de motivação. Procura-se com esta Unidade Didática, desenvolver a consciência ambiental, para que todos possam entender que a mudança de comportamento é um dever de todos.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CRISTIANE GRANDI DOS SANTOS GERALDINI
**Orientador:** Sandra Maria Coelho de Souza Moser - **IES:** UEM

**Etapa:** Artigo

**Título:** A APLICABILIDADE DE ESTRATÉGIAS LÚDICAS PARA LEITURA DE GÊNEROS TEXTUAIS PRESENTES NO LIVRO DIDÁTICO 'WAY TO ENGLISH' DO 8º ANO
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Escola, Língua Inglesa, Estratégias de Leitura, Lúdico,
**Resumo:** O objetivo desse artigo é relatar a Implementação do Projeto O desenvolvimento de Estratégias Lúdicas para Leitura de Gêneros Textuais presentes no Livro Didático Way to English do 8º ano que visou apresentar estratégias de leitura por meio de atividades lúdicas no processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa, buscando despertar o interesse dos alunos e sanar algumas dificuldades de compreensão dos diversos gêneros textuais encontrados no livro didático Way to English. O projeto foi desenvolvido em uma escola pública de Marialva-Paraná, com uma turma de 8º ano do ensino fundamental. Para alcançar o objetivo desse projeto, juntamente com as atividades elaboradas, foram aplicadas as atividades propostas pelo livro didático, reforçando o desenvolvimento das estratégias de leitura. Assim, podemos dizer que através dos resultados obtidos, as estratégias lúdicas são fundamentais para que ocorra o aprendizado nas aulas de língua inglesa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CRISTIANE GRANDI DOS SANTOS GERALDINI
**Orientador:** Sandra Maria Coelho de Souza Moser - **IES:** UEM

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O desenvolvimento de estratégias lúdicas para leitura de gêneros textuais presentes no livro didático 'Way to English' do 8º ano
**Tema:** Gêneros discursivos, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Escola, Língua Inglesa, Livro Didático, Estratégias de leitura, Lúdico
**Resumo:** Ao produzir este material didático, foi levado em conta as dificuldades e, consequentemente, a desmotivação dos alunos dos 8º anos quanto à leitura dos textos encontrados no livro didático. O objetivo é apresentar estratégias de leitura por meio de atividades lúdicas para despertar o interesse dos alunos e leva-los à compreensão dos diversos gêneros textuais encontrados no livro didático Way to English, que será o livro adotado no ano vigente. Para tanto, serão utilizadas no decorrer da implementação as atividades propostas pelo livro nas unidades 1 e 2, acrescentando as complementares elaboradas nessa proposta, buscando reforçar o desenvolvimento das estratégias de leitura.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CRISTIANE PERPETUA DOS SANTOS MANFRIM
**Orientador:** Jonathas de Paula Chaguri - **IES:** Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras de Parana

**Etapa:** Artigo

**Título:** Sinopse de filme: um gênero a serviço da aprendizagem escolar nas aulas de língua inglesa
**Tema:** Gênero discursivo, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Gênero Discursivo, Sinopse de Filme
**Resumo:** Este trabalho tem por objetivo apresentar caminhos que possam enriquecer as aulas de inglês por meio do estudo do gênero sinopse de filmes de modo a desenvolver práticas discursivas reais, significativas e motivadoras que superam a decodificação, a reprodução e artificialidade da língua aliando a popularidade do cinema ao processo de ensino e aprendizagem. Com relação aos pressupostos teóricos, apoiamo-nos nas contribuições do Círculo de Bakhtin (BAKHTIN, 2003; 2006) que fundamenta as reflexões sobre os gêneros discursivos e no quadro teórico-metodológico do Interacionismo Sócio-discursivo (DOLZ, NOVERRAZ & SCHNEUWLY, 2004) que configura os estudos sobre a sequência didática (SD). Contudo, partimos da proposta de readaptação de Costa-Hübes (2009, 2011) que consiste na inserção de um módulo de reconhecimento do gênero antes da etapa de produção inicial das atividades planejadas ao longo da SD. A metodologia utilizada neste trabalho pauta-se em uma pesquisa social aplicada de natureza qualitativa que se enquadra como pesquisa-ação com o propósito de transformar uma determinada realidade a partir da identificação de uma problemática motivadora, colocando em prática, então, soluções por meio da intervenção didático-pedagógica. Este trabalho foi implementado no primeiro semestre de 2017, no Colégio Estadual Alberico Marques da Silva, no município de Santa Isabel do Ivaí, estado do Paraná. Os sujeitos da pesquisa foram os alunos do 3º ano do ensino médio. Para implementação do trabalho foram necessárias 32 aulas. Após a implementação da intervenção didático-pedagógica, como resultado final, os alunos produziram uma sinopse de filme.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** CRISTIANE PERPETUA DOS SANTOS MANFRIM
**Orientador:** Jonathas de Paula Chaguri - **IES:** Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras de Parana

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** It's Movie Time!
**Tema:** Gênero discursivo, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Gênero Discursivo, Sinopse de Filmes
**Resumo:** Práticas de leitura e escrita ancoradas em atividades puramente linguísticas não contribuem para a formação de um cidadão pleno e crítico capaz de ler, interagir com o texto lido e atribuir-lhe sentidos. Nesta perspectiva, este material didático tem por objetivo apresentar caminhos que possam enriquecer as aulas por meio do estudo do gênero sinopse de filmes de modo a desenvolver práticas discursivas reais, significativas e motivadoras que superam a decodificação, a reprodução e artificialidade da língua aliando a popularidade do cinema ao processo de ensino e aprendizagem. Quanto aos pressupostos teóricos, apoiamo-nos nas contribuições do Círculo de Bakhtin (BAKHTIN, 2003; 2006) que fundamentam as reflexões sobre os gêneros discursivos e no quadro teórico-metodológico do Interacionismo Sócio-discursivo (DOLZ, NOVERRAZ & SCHNEUWLY, 2004) que configura os estudos sobre a sequência didática (SD). Contudo, partimos da proposta de readaptação de Costa-Hübes (2009, 2011) que consiste na inserção de um módulo de reconhecimento do gênero antes da etapa de produção inicial das atividades planejadas ao longo da SD. A metodologia pauta-se em uma pesquisa social aplicada de natureza qualitativa que se enquadra como pesquisa-ação a fim de transformar uma determinada realidade a partir da identificação de uma problemática motivadora, colocando em prática soluções por meio da intervenção didático-pedagógica. Este material servirá como uma ferramenta didático-pedagógica para aulas do 3º ano do ensino médio no Colégio Estadual

Alberico Marques da Silva localizado no município de Santa Isabel do Ivaí, Paraná. Para implementação são necessárias, no mínimo, 32 aulas.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** DENISE BONIN MARTINS
**Orientador:** Isabel Cristina Vollet Marson - **IES:** UEPG

**Etapa:** Artigo

**Título:** Storyline e o Lúdico como facilitadores do ensino e aprendizagem de Inglês como Língua Estrangeira
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Abordagem Storyline, Lúdico, Ensino de Língua Inglesa
**Resumo:** O presente artigo apresenta os resultados do projeto Storyline e o lúdico como facilitadores do ensino e aprendizagem de inglês como língua estrangeira, desenvolvido para o Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE - 2016, do Estado do Paraná. O projeto teve por objetivo usar estratégias de ensino de inglês como língua estrangeira (ILE) para motivar os alunos do sexto ano C, do Colégio Estadual Padre Nicolau Baltasar a aprender o ILE, despertando seu gosto por aprender a língua alvo. Essa intervenção justificou-se por duas razões: a importância do aprendizado de ILE e o fato da maioria desses alunos estarem desmotivados para o aprendizado de ILE. Por meio da abordagem Storyline (ASL), os alunos criaram uma cidade ideal, cujos conteúdos foram desenvolvidos em forma de narrativa. Os resultados demonstraram que a ASL propiciou aos alunos oportunidades para a aprendizagem significativa de ILE, engajando-os na aprendizagem. Além disso, as atividades e debates propostas no projeto oportunizaram espaços para a formação de consciência ambiental nos alunos, bem como a formação de cidadãos críticos no sentido de como deve ser uma cidade onde se possa viver com dignidade.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** DENISE BONIN MARTINS
**Orientador:** Isabel Cristina Vollet Marson - **IES:** UEPG

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Storyline: The ideal city
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Storyline, lúdico, ensino, e aprendizagem, língua inglesa
**Resumo:** A aplicação desta unidade didática justifica-se pela importância do aprendizado de inglês como língua estrangeira e pelo fato de que a maioria de nossos alunos estão desmotivados para o aprendizado do inglês. Sob o título: The Ideal City. Esta abordagem será abordada com vistas a desenvolver a motivação na aprendizagem de língua inglesa, oportunizando atividades desafiadoras e lúdicas para que os(as) alunos(as) desenvolvam capacidades linguísticas, sociais e organizacionais, buscando contribuir para o desenvolvimento de uma aprendizagem autônoma, emocional, colaborativa e cooperativa. As propostas das atividades e tarefas que integram o material didático, fundamentam-se na SECRETARIA DO ESTADO DA EDUCAÇÃO - SEED SUPERINTENDÊNCIA DA EDUCAÇÃO - SUED DIRETORIA DE POLÍTICAS E PROGRAMAS EDUCACIONAIS - DPPE PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL - PDE abordagem de ensino Storyline e do lúdico como facilitadores do ensino e aprendizagem de

língua inglesa. Na abordagem de ensino Storyline, a ideia básica é que o tema seja desenvolvido em forma de história, através de uma sequência de ações, desenvolvidas em episódios. Todas as etapas da Storyline são desencadeadas através de perguntas-chave feitas pelo professor, que orientam os alunos nas tarefas e pesquisas. Os alunos criam um mundo e personagens fictícios a partir do tema escolhido pelo professor, uma cidade ideal. As tarefas, nesta abordagem, são significativas, pois a história criada aproxima-se da realidade dos aprendizes, assim as situações de comunicação são reais e com sentido.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** DÉVORA IVANIR BLANCK FRANCENER
**Orientador:** Larissa Giordani Schmitt - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** ENSINO DA LINGUA INGLESA NA FORMAÇÃO DE DOCENTES: A MÚSICA COMO INSTRUMENTO FACILITADOR DE APRENDIZAGEM
**Tema:** Gêneros discursivos, gênero música, leitura,oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Música, Motivação, Compreensão, Produção escrita
**Resumo:** Este artigo apresenta e discute os principais resultados da implementação do Projeto de Intervenção Pedagógica com alunos do 4º ano do Curso de Formação de Docentes, do Colégio Estadual Antônio Castro Alves - Ensino Fundamental e Médio, do município de Capitão Leônidas Marques-PR. Tal prática é parte de uma das etapas propostas pelo Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), promovido pela Secretaria de Estado da Educação do Governo Estado do Paraná, a qual teve como objetivo, a partir do gênero textual música e da metodologia das Sequências Didáticas (SD), despertar o interesse dos alunos para o aprendizado de língua inglesa. As atividades envolveram a leitura, oralidade, escrita e gramática, que contribuíram para o avanço dos alunos, os quais que demonstraram um melhor desempenho ao desenvolvê-las, participando e se envolvendo durante todo o trabalho realizado.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** DÉVORA IVANIR BLANCK FRANCENER
**Orientador:** Larissa Giordani Schmitt - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Ensino da Língua Inglesa na Formação de Docentes: a música como instrumento facilitador de aprendizagem
**Tema:** Gêneros discursivos, gênero música, leitura, oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Música, Motivação, Compreensão, Produção escrita,
**Resumo:** Muitos professores, das diversas áreas do conhecimento, têm enfrentado inúmeros desafios na tarefa de ensinar. Diversos alunos demonstram-se desmotivados diante dos conteúdos a serem ensinados em sala de aula. No caso da Língua Inglesa (LI), em especial, isso não é diferente, pois muitos alunos não veem utilidade dessa língua em seu dia a dia e, por essa razão, acabam sentindo-se desestimulados. Considerando a importância da LI na vida profissional desses alunos é que se propõe um material didático que contemple práticas de produção escrita, oralidade, leitura, interpretação e compreensão de textos mais eficientes, para ser implementadoem uma turma de alunos do 3º ano da Formação de Docentes, do Colégio Estadual Antônio Castro Alves - Ensino Fundamental e Médio, do município de Capitão Leônidas Marques-

PR, que será desenvolvido no primeiro semestre de 2017, possibilitando a eles um aprendizado da LI de forma eficiente.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** DIOMARA VIDELSKI
**Orientador:** Eunice Pereira Guimarães - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Artigo

**Título:** Cinema de animação como recurso didático em aulas de língua inglesa
**Tema:** O uso das novas tecnologias na educação
**Palavras-chave:** Tecnologias, Animação, Criticidade, Capacidades linguísticas,
**Resumo:** Este artigo é o resultado coletado durante a implementação da produção didático pedagógica em que foi produzida sobre a linha de pesquisa referente às tecnologias em sala de aula juntamente com o uso de gêneros textuais e orais em língua inglesa. O objetivo específico do trabalho era explorar o gênero filmes de animação, com a proposta de se estimular o senso crítico através de dinâmicas orais e escritas relacionadas às animações exibidas e ao mesmo tempo desenvolver as capacidades linguísticas das estudantes de língua inglesa. As atividades foram desenvolvidas com o 3º ano do curso de magistério, por se compreender que, como futuras professoras, essas estudantes poderiam eventualmente contribuir para a disseminação dos estudos sobre tecnologias e mídias em suas práticas de sala de aula no decorrer de sua vida profissional. Para o desenvolvimento das atividades foram utilizadas diversas ferramentas, tais como, projetor multimídia, notebooks, celulares, pen drives, equipamentos do laboratório de informática institucional, internet, programas de edição de áudio e vídeo. Considerando-se o objetivo proposto, tive como fundamentos teóricos os estudos sobre teorias de filmes de animação, bem como nos estudos sobre uso de gêneros em sala de aula e desenvolvimento de sequências didáticas, e também, estudos sobre o uso de tecnologias na educação. Como suporte metodológico, o trabalho amparou-se nos PCNs e DCEs. Sobretudo, o presente trabalho justificou-se pela importância de se compreender como os recursos tecnológicos poderiam contribuir ao mesmo tempo para o aprimoramento linguístico, inclusão digital e interação social dos estudantes de língua inglesa

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** DIOMARA VIDELSKI
**Orientador:** Eunice Pereira Guimarães - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Cinema de animação como recurso didático em aulas de língua inglesa
**Tema:** O uso das novas tecnologias na educação
**Palavras-chave:** Tecnologias, Animação, Criticidade, Língua Inglesa
**Resumo:** Esta produção didático-pedagógica insere-se na linha de pesquisa sobre tecnologias em sala de aula. Como objetivo específico o trabalho explora o gênero de filmes de animação, com a proposta de se estimular ao mesmo tempo o senso crítico e as capacidades linguísticas dos estudantes de língua inglesa. As atividades serão direcionadas a uma turma de 4o. Ano de Magistério, por se compreender que, como futuros professores, esses estudantes poderão eventualmente contribuir para a disseminação dos estudos sobre tecnologias e mídias em suas práticas de sala de aula. Para o desenvolvimento das atividades serão utilizadas diversas

ferramentas, tais como, projetor multimídia, notebooks, celulares, pendrives, equipamentos do laboratório de informática institucional, internet, programas de edição de áudio e vídeo. Considerando-se o objetivo proposto, têm-se como fundamentos teóricos os estudos sobre teorias de filme e de animação. Como suporte metodológico, o trabalho ampara-se nos PCNs e DCEs, bem como nos estudos sobre uso de gêneros em sala de aula e desenvolvimento de sequências didáticas. Sobretudo, o presente trabalho justifica-se pela importância de se compreender como os recursos tecnológicos podem contribuir ao mesmo tempo para o aprimoramento linguístico, inclusão digital e interação social dos estudantes de língua inglesa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** EDILAINE DA CRUZ
**Orientador:** Elizabeth Pazello - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** Yes, They Can! Slogans de Propagandas e Anúncios Publicitários como Fonte Inspiradora na Formação de Leitores Críticos nas Aulas de Inglês
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Leitura, Língua Inglesa, slogans, Publicidade e Propaganda, Letramento
**Resumo:** A partir de um olhar situado pelos 10 anos de experiência de trabalho com o Ensino de Língua Inglesa no Ensino Médio, esta pesquisa surge da percepção de equívocos ainda recorrentes em muitas salas de aulas brasileiras, nas quais ainda se mantém o ensino de Língua Inglesa amparado pelas teorias tradicionais que consideram a leitura como sinônimo de tradução literal de um texto, ou seja, a mera decodificação de signos, o que não permite ao leitor refletir e construir sentidos perante o texto. Dessa forma, o presente projeto propõe o trabalho com a leitura crítica do gênero textual Publicidade e Propagandas em Língua Inglesa com foco em seus slogans, nas turmas de 1º anos do Ensino Médio, do Colégio Tancredo de Almeida Neves em Colombo, região Metropolitana de Curitiba. A escolha do gênero é justificada por seu poder persuasivo e pela presença constante no dia-a-dia de nossos educandos. Amparado pela concepção do Letramento Crítico destacada por Jordão (2013) e pelas reflexões feitas por meio de revisão bibliográfica de vários autores. Com destaque para a concepção de Língua de Bakhtin (1979), as definições de gênero textual de Marchuschi (2002), e as reflexões feitas sobre Publicidade e Propaganda com destaque para Muniz (2004) e sobre o uso dos slogans propostos por Iasbeck (2002).

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** EDILAINE DA CRUZ
**Orientador:** Elizabeth Pazello - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Yes, They Can! Slogans de Propagandas e Anúncios Publicitários como Fonte Inspiradora na Formação de Leitores Críticos nas Aulas de Inglês
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Leitura, Língua Inglesa, slogans, Publicidade e Propaganda, Letramento
**Resumo:** A partir de um olhar situado pelos 10 anos de experiência de trabalho com o Ensino de

Língua Inglesa no Ensino Médio, esta pesquisa surge da percepção de equívocos ainda recorrentes em muitas salas de aulas brasileiras, nas quais ainda se mantém o ensino de Língua Inglesa amparado pelas teorias tradicionais que consideram a leitura como sinônimo de tradução literal de um texto, ou seja, a mera decodificação de signos, o que não permite ao leitor refletir e construir sentidos perante o texto. Dessa forma, o presente projeto propõe o trabalho com a leitura crítica do gênero textual Publicidade e Propagandas em Língua Inglesa com foco em seus slogans, nas turmas de 1º anos do Ensino Médio, do Colégio Tancredo de Almeida Neves em Colombo, região Metropolitana de Curitiba. A escolha do gênero é justificada por seu poder persuasivo e pela presença constante no dia-a-dia de nossos educandos. Amparado pela concepção do Letramento Crítico destacada por Jordão (2013) e pelas reflexões feitas por meio de revisão bibliográfica de vários autores. Com destaque para a concepção de Língua de Bakhtin (1979), as definições de gênero textual de Marchuschi (2002), e as reflexões feitas sobre Publicidade e Propaganda com destaque para Muniz (2004) e sobre o uso dos slogans propostos por Iasbeck (2002).

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** EDIVANIA LIMA ZAMPIERI
**Orientador:** Soraia Teixeira Sonsin - **IES:** Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão

**Etapa:** Artigo

**Título:** CONTRIBUIÇÕES DO E-MAIL COMO RECURSO TECNOLÓGICO PARA O ENSINO E A APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Gênero e-mail, Recurso Tecnológico, Língua Inglesa,
**Resumo:** Este artigo representa a trajetória realizada dos estudos no Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), referente ao tema Contribuições do e-mail como recurso tecnológico para o ensino e a aprendizagem de Língua Inglesa, cujo objetivo geral foi contribuir com o ensino e a aprendizagem de Língua Inglesa dos alunos do 3º ano C do Ensino Médio, turma de 18 alunos, por meio do uso de atividades mediadas por recurso tecnológico. A intervenção pedagógica foi realizada no Colégio Estadual Desembargador Antônio Franco Ferreira da Costa, Município de Icaraíma, Estado do Paraná, entre os meses de fevereiro a junho de 2017. A metodologia de pesquisa proposta foi de natureza qualitativa, materializada na Pesquisa-ação. A análise se deu desde o projeto, perpassando por a produção didático-pedagógica minunciosamente idealizando as atividades que correspondesse efetivamente à turma escolhida. Todos os aspectos de implementação, o Grupo de Trabalho em Rede (GTR) com a interface de compartilhar todas as aproximações e distanciamentos daquilo que foi planejado nesse processo como, por exemplo, os objetivos elencados no projeto e, como foram alcançados. Diante de tais alvos alcançados é indubitável reconhecer que a ferramenta tecnológica utilizada voltada para desenvolver o ensino e a aprendizagem de Língua Inglesa foi de suma importância, no sentido de tornar os alunos mais autônomos em relação à construção do saber formal, proporcionando a oportunidade de conhecerem a função social das diferentes mídias tais como: o laboratório de informática, a internet e as atividades escritas utilizando o gênero e-mail.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** EDIVANIA LIMA ZAMPIERI
**Orientador:** Soraia Teixeira Sonsin - **IES:** Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Contribuições do e-mail como recurso tecnológico para o ensino e a aprendizagem de Língua Inglesa
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Tecnologias, Gênero e-mai, Língua Inglesa,
**Resumo:** O avanço desenfreado da tecnologia trouxe mudança de paradigma por parte das escolas e dos professores que tiveram que adequar às estratégias de ensino para que a aprendizagem se tornasse dinâmica e atrativa, métodos tradicionais são pouco aceitos e estão sendo substituídos por prática pedagógica que possa possibilitar maior interação, socialização e comunicação, pois, vivemos a era da informação. Neste sentido, a instituição escolar perpassa esse período de grandes transformações e procura adaptar-se à inserção dos aparatos tecnológicos no currículo escolar a fim de facilitar a mediação docente, levando o sujeito à aquisição do conhecimento significativo para sua formação. Diante dessa realidade, pensando no processo de imersão da língua em situação comunicativa de diferentes discursos, a escolha da temática visa contribuir com o ensino e a aprendizagem de Língua Inglesa na educação básica com o uso de atividades mediadas por recurso tecnológico utilizando o gênero e-mail como estratégia de ensino, sendo esse um gênero digital de fácil acesso, para trabalhar com atividades pedagógicas que atendam a necessidade de produzir nos discentes o conhecimento a partir da reflexão, de sua prática cotidiana, levando-os a enfrentar os desafios da aprendizagem.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ELEN CARLA CEOLIN
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Artigo

**Título:** As aulas de Língua Inglesa como espaço de Interculturalidade e Multiletramentos
**Tema:** A tecnologia e suas linguagens no Ensino de língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Letramento digital, Multiletramentos, Interculturalidade,
**Resumo:** Discutir os resultados de uma proposta de ensino para a disciplina de LE que contempla temas voltados a Interculturalidade e Multiletramentos de forma a investigar estas temáticas e a utilização das novas tecnologias no aprimoramento do processo ensino e aprendizagem no 9º ano do Ensino Fundamental do Colégio Estadual Nossa Senhora de Lourdes em Londrina/Paraná.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ELEN CARLA CEOLIN
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Interculturalidade e Multiletramentos no Ensino de Língua Inglesa na Educação Básica
**Tema:** A tecnologia e suas linguagens no Ensino de língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** interculturalidade, multiletramentos, tecnologia,
**Resumo:** Século XXI e grandes mudanças estão transformando a sociedade e a educação, um novo paradigma e novos desafios a enfrentar. O mundo vem evoluindo e a educação precisa mudar também. A geração que está inserida em nossas escolas é a geração Z, composta por

jovens nascidos em meados dos anos 90, também conhecidos por Geração Digital, nativos digitais nascidos sob o advento da internet, num mundo globalizado, envolvidos desde cedo com o computador, internet, telefone celular, tendo influências pelo mundo complexo e veloz que a tecnologia engendrou. Hoje, todo aluno pode ter um smartphone e acessar qualquer conteúdo na internet em sala de aula, dessa forma, para que o professor consiga a atenção do aluno, ele precisa ter foco no aluno e em seus interesses a fim de tornar-se relevante para esse aluno. Meu objetivo é trabalhar com o tema interculturalidade e multiletramentos no ensino de língua inglesa na educação básica, propondo atividades relacionadas ao tema e integrando recursos tecnológicos disponíveis como ferramenta de aprendizagem, criando situações que levem os alunos à construção de conhecimento, ao trabalho colaborativo, à criatividade.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ELIANA DOS SANTOS LUZZI
**Orientador:** Aleksandra Marcela Piasecka-Till - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** Música e novas tecnologias no ensino de língua estrangeira na Educação de Jovens e Adultos
**Tema:** A tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Música, Tecnologia, Motivação, Língua Estrangeira, EJA
**Resumo:** Este artigo tem como objetivo apresentar os resultados de uma proposta de intervenção pedagógica produzida durante o Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), implementada em uma turma de ensino médio da Educação de Jovens e Adultos (EJA), no Colégio Estadual Deputado Olívio Belich, na qual a música e novas tecnologias foram utilizadas como estratégias de ensino por serem ótimos recursos na aquisição de uma segunda língua. Com embasamento teórico fornecido por diversos autores nas áreas de ensino de língua estrangeira, de novas tecnologias e de educação de jovens e adultos, buscou-se ressaltar a importância da música e das novas tecnologias na EJA, bem como estratégias que pudessem contribuir no desenvolvimento e aprendizado do aluno. Levando em consideração os diversos pontos de vista pesquisados, observou-se a necessidade de metodologias que motivassem os alunos da EJA e que pudessem ajudar desenvolver neles as habilidades de leitura, escrita, compreensão oral e auditiva, além de envolvê-los e levá-los a refletir e aprender sobre questões relacionadas ao seu cotidiano. Para isso, foram utilizadas letras de músicas e videoclipes e os recursos tecnológicos, enriquecendo e possibilitando aulas ainda mais atrativas e motivadoras para o aluno, além de contribuir para a qualidade da prática do professor de língua estrangeira.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ELIANA DOS SANTOS LUZZI
**Orientador:** Aleksandra Marcela Piasecka-Till - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** A importância da música e das novas tecnologias no Ensino de Língua Estrangeira na Educação de Jovens e Adultos
**Tema:** A tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Música, Tecnologia, Motivação, Língua Estrangeira, EJA
**Resumo:** Este projeto de pesquisa tem por objetivo ressaltar a importância do uso da música e

das novas tecnologias como ferramentas de aprendizagem no ensino de língua estrangeira na Educação de Jovens e Adultos, porque por um lado estão inseridas na rotina diária dos nossos alunos, uma vez que todos ouvem, cantam, apreciam, compartilham, mas, por outro lado, poucos percebem a importância que o uso desses recursos oferece para aquisição de uma segunda língua. Na busca de metodologias que motivem os alunos da EJA nas aulas de Língua Estrangeira, a música e os recursos tecnológicos podem ser uma ótima estratégia para estimulá-los e obtermos resultados positivos na aprendizagem. Essa questão tem chamado à atenção dos educadores que atuam na EJA, que estão sempre em busca de novas metodologias que possam ajudar desenvolver nos alunos as habilidades de leitura, escrita, compreensão oral e auditiva, além de envolvê-los e levá-los a refletir e aprender sobre questões da vida real e suas transformações. Para isso, utilizaremos letras de músicas e videoclipes aliando novas tecnologias, tendo em vista que a música contagia as pessoas e o uso de recursos tecnológicos enriquece e possibilita aulas ainda mais atrativas. Assim, a implementação do projeto pretende tornar a aula de língua estrangeira mais significativa, produtiva, motivadora e que integre professores e alunos, visando transformar as aulas num espaço de interesse, de discussão e de aprendizado, com maior participação dos alunos.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ELIANE APARECIDA LOPES
**Orientador:** Jonathas de Paula Chaguri - **IES:** Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras do Paraná

**Etapa:** Artigo

**Título:** AS FÁBULAS NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA: um gênero que sensibiliza a alma!
**Tema:** Gênero Discusivo, Leitura, Produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Gênero Discursivo, Fábulas,
**Resumo:** Este trabalho tem como objetivo mobilizar os alunos do terceiro ano do ensino médio para o desenvolvimento da capacidade de leitura e escrita por meio do estudo do gênero fábula. A fundamentação teórica deste trabalho centra-se nos estudos do Círculo de Bakhtin (BAKHTIN, 2003; 2006) acerca dos gêneros discursivos e no quadro teórico metodológico do Interacionismo Sóciodiscursivo (ISD) desenvolvido por Dolz; Noverraz e Schneuwly (2004) para fundamentar as reflexões sobre a sequência didática (SD). Contudo, este trabalho elegeu a proposta de readaptação de CostaHübes (2009; 2011) para o trabalho com a SD que consiste na inserção de um módulo de reconhecimento do gênero antes da etapa de produção inicial ao longo das atividades propostas no material didático. A metodologia utilizada para este trabalho pauta-se pela pesquisa social aplicada de natureza qualitativa e se enquadra como pesquisa-ação com o objetivo de investigar que dificuldades os alunos apresentam em relação à leitura e a produção de texto nas aulas de inglês. A pesquisa foi desenvolvida no Colégio Estadual Santana de Tapejara, na cidade de Tapejara, estado do Paraná, no primeiro semestre de 2017. Os sujeitos da pesquisa foram os alunos do 3º ano do ensino médio. O trabalho culminou na produção de uma fábula pelo aluno.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ELIANE APARECIDA LOPES
**Orientador:** Jonathas de Paula Chaguri - **IES:** Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras do Paraná

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** The Fables Touch the Soul!
**Tema:** Gêneros Discursivos, Leitura, Produção Textual e Oralidade em Sala de Aula.
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Gênero Discursivo, Fábulas,
**Resumo:** Este material didático pedagógico tem como objetivo mobilizar os alunos do terceiro ano do ensino médio para o desenvolvimento da capacidade de leitura e escrita por meio do estudo do gênero fábula. A fundamentação teórica deste material centra-se nos estudos do Círculo de Bakhtin (BAKHTIN, 2003; 2006) acerca dos gêneros discursivos e no quadro teórico metodológico do Interacionismo Socio-discursivo (ISD) desenvolvido por Dolz; Noverraz e Schneuwly (2004) para fundamentar as reflexões sobre a sequência didática (SD). Contudo, este trabalho elegeu a proposta de readaptação de Costa-Hübes (2009; 2011) para o trabalho com a SD que consiste na inserção de um módulo de reconhecimento do gênero antes da etapa de produção inicial ao longo das atividades propostas no material didático. A metodologia utilizada para este trabalho pauta-se pela pesquisa social aplicada de natureza qualitativa e se enquadra como pesquisa-ação com o objetivo de investigar as dificuldades que os alunos apresentam em relação à leitura e a produção de texto nas aulas de inglês. A pesquisa destina-se aos do 3º ano do ensino médio do Colégio Estadual Santana de Tapejara, na cidade de Tapejara, estado do Paraná, no primeiro semestre de 2017.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ELIANE PRAISLER PEREIRA
**Orientador:** Josimayre Novelli Coradim - **IES:** UEM

**Etapa:** Artigo

**Título:** A Música como Instrumento Motivador nas aulas de Língua Inglesa para a Educação de Jovens e Adultos (EJA)
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Ensino, Aprendizagem, Língua Inglesa, Música, Jovens e Adultos,
**Resumo:** O presente artigo é fruto do resultado de um projeto de intervenção pedagógica, aplicado junto aos alunos que frequentam a modalidade de ensino de Educação de Jovens e Adultos (EJA) do Centro Estadual de Educação Básica de Jovens a Adultos - Santa Clara, no município Mandaguari. Tal projeto foi aplicado devido ao fato de sentir, no dia a dia do trabalho docente com esses alunos, a falta de interesse e motivação para o aprendizado de uma segunda língua, por apresentarem dificuldade e não conseguirem observar sentido no mesmo. Diante de tal constatação, essa proposta objetivou oportunizar uma metodologia diferenciada de estudo da Língua Inglesa por meio do uso da música em sala de aula. A implementação foi realizada durante o primeiro semestre do corrente ano e resultou em um aumento significativo do interesse e participação dos alunos nas atividades propostas, o que levou a maior significação da língua inglesa para estes e consequentemente na melhoria do ensino e aprendizado desta. Para atingir tal proposta, realizou-se todo um trabalho de pesquisa bibliográfica, escolha dos materiais a serem aplicados e de conceitos trazidos por autores renomados na área. Espera-se que este material possa ser usado por outros docentes da área.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ELIANE PRAISLER PEREIRA
**Orientador:** Josimayre Novelli Coradim - **IES:** UEM

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** A Música como Instrumento Motivador nas aulas de Língua Inglesa para a Educação de Jovens e Adultos (EJA)
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Educação, Música, Jovens e Adultos,
**Resumo:** Esta produção Didático-Pedagógica está voltada para o ensino e aprendizagem de Língua Inglesa para um público de perfil muito específico, que estuda no Ensino de Jovens e Adultos. Para tanto, objetiva oportunizar, por meio de uma metodologia diferenciada, o estudo da Língua Inglesa por meio do uso da música em sala de aula. Lançou mão de todo um referencial teórico trazido no Projeto de Intervenção Pedagógica na Escola para estruturar as ações contidas neste material pedagógico que será desenvolvido com os alunos do ensino fundamentada EJA do Centro Estadual de Educação Básica de Jovens e Adultos - Santa Clara, no município de Mandaguari.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ELIETE DOS SANTOS SEGANTINI
**Orientador:** Aleksandra Marcela Piasecka-Till - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** Ensino de inglês relacionando temas e gêneros: uma proposta que motiva o aprendizado da língua inglesa
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** inglês, leitura, temas transversais, motivação, aprendizado significativo
**Resumo:** Este artigo socializa os resultados do projeto de intervenção pedagógica intitulado Sexualidade e gravidez na adolescência como tema das aulas de Língua Inglesa. Tem como objetivo relatar a proposta de trabalho de ensino apresentada no Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), que inicia com uma produção didática desenvolvida, tendo como base fundamental as Diretrizes Curriculares de Língua Inglesa. Esse projeto foi implementado nos terceiros anos do ensino médio e teve como objetivo promover o gosto pela leitura em inglês por meio de gêneros textuais como artigo, música, gráficos, áudios, vídeos e atividades voltados à compreensão e produção textual, com abordagem dos temas sexualidade, gravidez na adolescência, doenças sexualmente transmissíveis e prevenções. As atividades buscaram mesclar os gêneros e as estratégias, procurando dar ênfase no sentido do texto e na discussão do tema. Foram ofertadas quatro unidades de estudos, que buscaram contribuir para o desenvolvimento do senso crítico, humano e pessoal dos sujeitos envolvidos. Além disso, aborda-se neste artigo as principais atividades realizadas no Grupo de Trabalho em Rede (GTR), nas quais as reflexões expostas mostram que os temas propostos são relevantes para serem trabalhados em todo o estado do Paraná e contribuem para o incentivo do hábito de ler textos em inglês pelos alunos da rede pública estadual.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ELIETE DOS SANTOS SEGANTINI
**Orientador:** Aleksandra Marcela Piasecka-Till - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Produção Didático-pedagógica para o estudo em Língua Inglesa sobre Sexualidade e Gravidez na Adolescência
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Sexualidade, DST, Gravidez na adolescência,
**Resumo:** Este estudo tem como eixo principal o ensino de Língua Inglesa a partir da temática: Sexualidade e Gravidez na adolescência como Tema das Aulas de Língua Inglesa. Tal tema visa à construção de uma nova postura crítica e comportamental para uma juventude consciente em sociedade e para si mesmo, utilizando compreensões e reflexões sobre comportamentos sexuais e perspectivas para um futuro com mais saúde e bem estar. A proposta de se trabalhar com tais conteúdos é oportunizar a leitura de textos a partir de temas de interesse do educando, além de propiciar a interação entre professor e alunos apresentando temas para estudos e discussões por meio da concretização do ensino, associação e construção de sentido a fim de compreender melhor a realidade do tema proposto com estudos em língua inglesa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** EMERSON AGOSTINHO ALGERI
**Orientador:** Eunice Pereira Guimarães - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Artigo

**Título:** O PODCAST E O GÊNERO TEXTUAL MÚSICA NO ENSINO DE INGLÊS
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Podcast, música, língua inglesa
**Resumo:** Utilizar o podcast como ferramenta no ensino de língua inglesa com o intuito de despertar no aluno o interesse e fazê-lo compreender o próprio potencial de uso da língua inglesa no dia a dia. Aliado ao podcast, a música, por sua presença universal na vida das pessoas, tem o poder de transformar o sentimento do indivíduo e consequentemente a motivação do mesmo, além de permitir de forma envolvente o uso das quatro habilidades.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** EMERSON AGOSTINHO ALGERI
**Orientador:** Eunice Pereira Guimarães - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O PODCAST E O GÊNERO TEXTUAL MÚSICA NO ENSINO DE INGLÊS
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Podcast, música, língua inglesa
**Resumo:** Utilizar o podcast como ferramenta no ensino de língua inglesa com o intuito de despertar no aluno o interesse e fazê-lo compreender o próprio potencial de uso da língua inglesa no dia a dia. Aliado ao podcast, a música, por sua presença universal na vida das pessoas, tem o poder de transformar o sentimento do indivíduo e consequentemente a motivação do mesmo, além de permitir de forma envolvente o uso das quatro habilidades.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ÉRICA JULIANA BREDA
**Orientador:** Rayane Isadora Lenharo - **IES:** FECEA

**Etapa:** Artigo

**Título:** Beatles  songs: Um estudo do desenvolvimento das capacidades de linguagem por meio de sequência didática do gênero canção
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade na sala de aula.
**Palavras-chave:** ensino de língua inglesa, gênero textual, sequência didática
**Resumo:** Este artigo tem por objetivo analisar o desenvolvimento das capacidades de linguagem no aprendizado de inglês por meio do gênero textual canção dos Beatles. Esse estudo, realizado para o PDE, foi direcionado para os alunos do terceiro ano do ensino médio de uma escola pública da cidade de Arapongas, interior do Paraná. Para isso, realiza estudo sobre o ensino de língua inglesa nas escolas públicas; verifica as orientações das DCE de LEM sobre o ensino de línguas por meio dos gêneros textuais; e busca respaldo teórico sobre esse assunto em estudiosos como Bakhtin (2011), Marcuschi (2008) e Cristovão (2007). O gênero textual canção e suas características também são estudados neste trabalho, que busca mostrar o quanto a musicalidade pode contribuir para a aprendizagem de língua estrangeira. Após realização de um questionário para análise de necessidades, a pesquisa foi aplicada por meio de uma sequência didática, dividida em 4 módulos, cujo objetivo final foi o de produzir um poema em inglês. Durante a implementação da SD um grupo focal foi selecionado para terem suas produções iniciais e final analisadas. Após a análise, constatou-se que os alunos foram capazes de escrever um poema em inglês, indicando a possível interferência positiva do método do ensino de línguas por meio dos gêneros textuais e da sequência didática.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ÉRICA JULIANA BREDA
**Orientador:** Rayane Isadora Lenharo - **IES:** FECEA

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Beatles' songs: O desenvolvimento das capacidades de linguagem por meio de sequência didática do gênero canção
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade na sala de aula.
**Palavras-chave:** Gênero Canção, Beatles, Desenvolvimento das Capacidades de Linguagem, Sequência Didática,
**Resumo:** O ensino de línguas por meio dos gêneros textuais é de suma importância para estudar a língua na forma como ela se processa, tornando o seu aprendizado mais significativo para o aluno (CRISTOVÃO, 2007). Diante disso, esta Produção Didático-Pedagógica foi desenvolvida para verificar se a abordagem do gênero textual canção dos Beatles, desenvolvida por meio de sequência didática (DOLZ e SCHNEUWLY, 2004), pode contribuir para o aprendizado das capacidades de linguagem em Língua Inglesa. Os resultados obtidos por meio dessa abordagem servirão de base para verificar se o gênero textual canção dos Beatles é capaz de contribuir para o aprendizado de Língua Inglesa na sala de aula.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** FÁBIO AUGUSTO CORADASSI
**Orientador:** ANA MARIA DOS SANTOS GARCIA FERREIRA MARTINS - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** A TECNOLOGIA COMO MOTIVAÇÃO NA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Tecnologia, Google Drive, Educação, Aprendizagem, Língua Inglesa,
**Resumo:** O objetivo deste projeto foi compreender se a utilização da ferramenta Google Drive possibilita diferentes experiências pedagógicas que possam resultar em aprendizagem colaborativa no ensino da língua Inglesa. O estudo foi voltado para os alunos do 1º ano do Ensino Médio e desenvolvido nas aulas de Língua Estrangeira moderna (LEM) no Colégio Estadual Prefeito João Maria De Barros, localizado no bairro Jardim Santa Rosa no município de Campina Grande do Sul/Paraná, constituindo-se como uma pesquisa exploratória e descritiva. Ao final foi aplicado um questionário para avaliar o uso da ferramenta. Os resultados esclarecem que esta pode ser uma ferramenta de aprendizagem porque possibilita a produção colaborativa promove interação, cooperação, motivação, comunicação, diálogo, compartilhamento e a aceitação das ideias, a troca de informações e a ajuda mútua, agregado a isso, o estudo revela ainda que as mediações constantes realizadas pelo professor durante o processo de construção das atividades foram fundamentais para regular as aprendizagens, pois direcionaram os alunos à superação dos obstáculos apresentados e favoreceram a construção de novos conhecimentos.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** FÁBIO AUGUSTO CORADASSI
**Orientador:** ANA MARIA DOS SANTOS GARCIA FERREIRA MARTINS - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** A TECNOLOGIA COMO MOTIVAÇÃO NA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Tecnologia, Educação, aprendizagem
**Resumo:** O presente projeto destina-se a ser aplicado no Colégio Estadual Prefeito João Maria De Barros, localizado no bairro Jardim Santa Rosa no município de Campina Grande do Sul/Paraná. É voltado pra os alunos do 1º ano do Ensino Médio e será desenvolvido nas aulas de Língua Estrangeira moderna (LEM). Esse trabalho tem a finalidade de aproximar os alunos com o aplicativo Google Drive e as novas tecnologias. Além disso, pretende-se ampliar o conhecimento dos alunos a partir do aplicativo para oferecer oportunidades significativas de construção do conhecimento e valores relacionados à nova forma de popularização das mídias com o objetivo de promover interação, cooperação, motivação e comunicação.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** FÁTIMA MILLEO DO PRADO
**Orientador:** ELIANE SEGATI RIOS REGISTRO - **IES:** Universidade Estadual do Norte do Paraná

**Etapa:** Artigo

**Título:** Propaganda e anúncio publicitário como instrumentos propiciadores de mudança de atitudes, opiniões e costumes
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade, Anúncio Publicitário, Consumo, Meio Ambiente
**Resumo:** O presente artigo tem como finalidade apresentar o relato da implementação do projeto desenvolvido perante o Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE/2016. Este relato consiste na análise dos resultados obtidos com a efetivação dos procedimentos metodológicos previstos na Produção Didático-pedagógica, os quais se respaldaram nos referenciais teóricos expostos no Projeto de Intervenção Pedagógica. A proposta de trabalho em sala de aula, a partir do uso de recurso gênero textual Anúncio Publicitário (AP), visa oportunizar aos professores o exercício da interdisciplinaridade em torno de um mesmo assunto. A elaboração do material didático pedagógico, através de Unidade Didática, utiliza a Sequência Didática (SD) de atividades acerca da temática em foco. Implementada no Colégio Alberto Carazzai - Ensino Fundamental e Médio, na cidade Cornélio Procópio, para alunos do Ensino Fundamental Fase II, na modalidade Educação de Jovens e Adultos, a Unidade Didática envolve professores da Língua Inglesa e Portuguesa. A intenção é a busca da superação de situações adversas ao ensino de língua inglesa de modo que a leitura crítica de um anúncio publicitário leve à informação e conscientização a respeito do consumo exagerado e dos seus reflexos sobre o meio ambiente.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** FÁTIMA MILLEO DO PRADO
**Orientador:** ELIANE SEGATI RIOS REGISTRO - **IES:** Universidade Estadual do Norte do Paraná

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Propaganda e anúncio publicitário como instrumentos propiciadores de mudança de atitudes, opiniões e costumes
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade, Anúncio Publicitário, Consumo, Meio Ambiente,
**Resumo:** O presente projeto propõe aos professores possibilidades de realizarem um trabalho interdisciplinar significativo em sala de aula por meio do uso de recurso gênero textual anúncio publicitário. Trata-se de um trabalho de pesquisa qualitativa para o Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE, e tem como objetivo oportunizar aos professores trabalharem de maneira interdisciplinar em torno de um mesmo assunto Anúncio Publicitário e consumo. Será elaborado um material pedagógico através de uma sequência didática contendo atividades que envolvem propagandas e consumo, constituindo o foco desta proposta. O projeto será implementado no Colégio Estadual Alberto Carazzai - Ensino Fundamental e Médio, em Cornélio Procópio, onde o contexto educacional é a EJA - Educação de Jovens e Adultos. Essa pesquisa dará oportunidades para discussões sobre o tema e contribuições para aprofundar métodos inovadores que possam tornar o aprender uma segunda língua uma ação de prazer e harmonia para docentes e discentes. Como resultado, espera-se propor a superação de situações adversas ao ensino de língua inglesa, acentuando a importância da interação semântica entre interlocutores e o diálogo entre as disciplinas, possibilitando que a leitura crítica de um anúncio seja capaz de levar informação a respeito das consequências do consumo exagerado e do seu reflexo sobre o meio ambiente.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** FLÁVIA APARECIDA BRESSANIN
**Orientador:** Raquel Silvano Almeida - **IES:** FECEA

**Etapa:** Artigo

**Título:** UM OLHAR SOBRE A ATIVIDADE PEDAGÓGICA DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA DA ESCOLA PÚBLICA À LUZ DAS DIRETRIZES CURRICULARES DO PARANÁ
**Tema:** A Linguística Aplicada e a Didática do Ensino da Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Diretrizes Curriculares Estaduais, Atividade Pedagógica, Professores de Língua Inglesa
**Resumo:** O presente artigo socializa uma pesquisa-ação que buscou investigar acerca do entendimento das Diretrizes Curriculares Estaduais (DCE) por cinco professores de Língua Inglesa de escolas públicas da cidade de Apucarana - Paraná, bem como identificar como eles desenvolvem seu trabalho em sala de aula à luz desse documento norteador. A pesquisa esteve focada na implementação de um curso de formação continuada com professores de língua inglesa realizado junto ao Núcleo Regional de Educação de Apucarana - PR. O trabalho está fundamentado teórica e metodologicamente nas Diretrizes Curriculares para o Ensino de Língua Estrangeira Moderna - Paraná (2008), bem como em Basso (1998), Vasconcellos (2003), Leffa (2011) e Freire (1996). A metodologia procedeu por meio de cinco ações, iniciadas pela aplicação de um questionário aberto aos professores e finalizada pela produção de uma unidade temática que possibilitou reflexões acerca do ensino e da aprendizagem da Língua Inglesa por meio do conteúdo estruturante das Diretrizes Curriculares Estaduais, o discurso como prática social. Dessa forma, percebeu-se que as ações implementadas no curso propiciaram aos professores participantes um melhor entendimento das Diretrizes Curriculares, bem como um novo olhar sobre o ensino e a aprendizagem na disciplina de Língua Inglesa na escola pública do Paraná.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** FLÁVIA APARECIDA BRESSANIN
**Orientador:** Raquel Silvano Almeida - **IES:** FECEA

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** DIRETRIZES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LEM - PARANÁ: UM OLHAR SOBRE A ATIVIDADE PEDAGÓGICA DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA DA ESCOLA PÚBLICA
**Tema:** A Linguística Aplicada e a Didática do Ensino da Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Diretrizes Curriculares Estaduais, Atividade Pedagógica, Professores de Língua Inglesa, Escola Pública,
**Resumo:** A presente produção didático-pedagógica busca investigar acerca do entendimento das Diretrizes Curriculares Estaduais (DCE) por seis professores de Língua Inglesa de uma escola pública da cidade de Apucarana - Paraná, bem como identificar como esses professores desenvolvem seu trabalho em sala de aula à luz desse documento norteador. O presente estudo se justifica pelos questionamentos sobre o papel que os professores desempenham na formação dos seus alunos, pois constata-se um descontentamento com as aulas e com o ensino e aprendizagem, por parte dos professores, assim como dos alunos. O trabalho está fundamentado teórica e metodologicamente em Basso (1998), Vasconcellos (2003), Leffa (2011) e Freire (1996). A metodologia procederá por meio de cinco ações, iniciando-se pela aplicação de um questionário aberto aos professores e finalizando com a elaboração de uma unidade temática que possa trazer reflexões acerca do ensino e da aprendizagem da Língua Inglesa através do conteúdo estruturante das Diretrizes Curriculares Estaduais, o discurso como prática social. Dessa forma, espera-se com essa produção, propiciar uma dinâmica de ações com um grupo de professores de Língua Inglesa da escola pública viabilizando um melhor entendimento das DCE, bem como lançar um olhar sobre como se está ensinando e aprendendo na disciplina de Língua Inglesa na escola pública do Estado do Paraná.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** FRANCIELLY CARMEN FERRARI
**Orientador:** Sandra Maria Coelho de Souza Moser - **IES:** UEM

**Etapa:** Artigo

**Título:** Trabalhando o gênero fábula nas aulas de língua inglesa
**Tema:** Ensino e aprendizagem de línguas
**Palavras-chave:** Gênero textual fábula, leitura, Ensino/Aprendizagem de língua inglesa,
**Resumo:** Este artigo tem o objetivo de relatar as experiência durante a implementação da unidade didática e contemplar as relações culturais. Visando assim, melhorar as práticas de leitura e reflexão sobre o uso da língua inglesa. Para isso pautamo-nos no reconhecimento dos gêneros textuais como recurso para que o aluno seja capaz de ler criticamente.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** FRANCIELLY CARMEN FERRARI
**Orientador:** Sandra Maria Coelho de Souza Moser - **IES:** UEM

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Trabalhando o gênero fábula nas aulas de língua inglesa
**Tema:** Ensino e aprendizagem de línguas
**Palavras-chave:** Gênero textual fábula, leitura, Ensino/Aprendizagem de língua inglesa,
**Resumo:** Através da Produção didático-pedagógica, foi elaborada uma unidade didática com o objetivo de contemplar as relações culturais. Ampliando o horizonte de expectativa do aluno. Esta produção visa melhorar as práticas de leitura e reflexão sobre o uso da língua inglesa. Para isso pautamo-nos no reconhecimento dos gêneros textuais como recurso para que o aluno seja capaz de ler criticamente.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** FRANCISCA OLINDA COELHO SILVA
**Orientador:** ANA MARIA DOS SANTOS GARCIA FERREIRA MARTINS - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** Uso de aplicativo educacional como reforço no ensino aprendizagem da língua inglesa
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** tecnologias digitais, aplicativo, nativos digitais, escola pública, língua inglesa
**Resumo:** A utilização das novas tecnologias como ferramentas pedagógicas na escola é uma tendência mundial cada vez mais forte na atualidade. Isto ocorre porque as novas gerações de alunos cresceram cercadas de tecnologias digitais, portanto são movidas e fazem quase tudo em suas vidas por meio delas, exceto estudar formalmente. Permitir que o nosso aluno aprenda os conteúdos do currículo escolar utilizando também esses poderosos inventos tecnológicos é uma forma de valorizar seus conhecimentos, suas habilidades tecnológicas e principalmente de envolvê-lo na formação do seu próprio processo de ensino aprendizagem. Este projeto usa de

aplicativo educacional como reforço no ensino dos conteúdos do 6º ano de inglês, visa despertar no aluno motivação para aprender línguas estrangeiras no formato que ele reconhece, o digital, a trabalhar uns com os outros de forma colaborativa e compartilhada e também a manter hábito de estudar consistentemente em casa e não somente na escola.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** FRANCISCA OLINDA COELHO SILVA
**Orientador:** ANA MARIA DOS SANTOS GARCIA FERREIRA MARTINS - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Uso de aplicativo educacional como reforço no ensino aprendizagem da língua inglesa no 6º ano do Ensino Fundamental
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Tecnologias Digitais, Aplicativo, Internet
**Resumo:** A utilização das novas tecnologias como ferramentas pedagógicas na escola é uma tendência mundial cada vez mais forte na atualidade. Isto ocorre porque as novas gerações de alunos cresceram cercadas de tecnologias digitais, portanto são movidas e fazem quase tudo em suas vidas por meio delas, exceto estudar formalmente. Permitir que o nosso aluno aprenda os conteúdos do currículo escolar utilizando também esses poderosos inventos tecnológicos é uma forma de valorizar seus conhecimentos, suas habilidades tecnológicas e principalmente de envolvê-lo na formação do seu próprio processo de ensino aprendizagem. Portanto, esta Unidade Didática tem como objetivo permitir que os alunos reforcem e aprendam os conteúdos de língua inglesa referentes ao primeiro trimestre do 6º ano do Ensino Fundamental, utilizando um aplicativo educacional acessível por meio da internet. As atividades foram planejadas para 32 horas aulas e trazem conteúdos básicos da língua inglesa, afins e complementares, do aplicativo Duolingo e do livro didático alive!

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** GABRIELA RODRIGUES FERREIRA FANTINELLI
**Orientador:** Sílvio Tadeu de Oliveira - **IES:** Universidade Estadual do Norte do Paraná

**Etapa:** Artigo

**Título:** Uso de materiais didáticos que contemplam a cultura afro: contribuições para o ensino-aprendizagem da Língua Inglesa
**Tema:** Diálogos Curriculares com a diversidade
**Palavras-chave:** Cultura afro, Língua Inglesa, Identidade étnico- racial, interdisciplinaridade, Ensino- aprendizagem
**Resumo:** Em 2003, foi promulgada a Lei nº 10639/03 que estabelece obrigatoriedade do conteúdo de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana em todas as disciplinas do currículo escolar de ensino fundamental e médio nas diretrizes e bases da educação nacional. Sendo

assim, este projeto visa a utilização de materiais didáticos que contemplam a cultura afro, nas aulas de Língua Inglesa, através de biografias de afro americanos, tendo em vista promover e proporcionar o ensino-aprendizagem da língua em questão, oportunizando momentos para uma nova reflexão sobre a identidade étnico racial, a partir da concepção da política de reparação, reconhecimento e de valorização de todos os aspectos que envolvam a cultura africana no Brasil e Estados Unidos da América, verificando como a abordagem de assuntos interdisciplinares nas aulas de inglês pode ressignificar o aprendizado da língua.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** GABRIELA RODRIGUES FERREIRA FANTINELLI
**Orientador:** Sílvio Tadeu de Oliveira - **IES:** Universidade Estadual do Norte do Paraná

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Uso do gênero textual biografia na cultura afro: contribuições para o ensino-aprendizagem de Língua Inglesa
**Tema:** Diálogos Curriculares com a diversidade
**Palavras-chave:** Cultura afro, Língua Inglesa, Identidade étnico- racial, interdisciplinaridade, Ensino- aprendizagem
**Resumo:** Em 2003, foi promulgada a Lei nº 10639/03 que estabelece obrigatoriedade do conteúdo de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana em todas as disciplinas do currículo escolar de ensino fundamental e médio nas diretrizes e bases da educação nacional. Sendo assim, este projeto visa a utilização de materiais didáticos que contemplam a cultura afro, nas aulas de Língua Inglesa, através de biografias de afro americanos, tendo em vista promover e proporcionar o ensino-aprendizagem da língua em questão, oportunizando momentos para uma nova reflexão sobre a identidade étnico racial, a partir da concepção da política de reparação, reconhecimento e de valorização de todos os aspectos que envolvam a cultura africana no Brasil e Estados Unidos da América, verificando como a abordagem de assuntos interdisciplinares nas aulas de inglês pode ressignificar o aprendizado da língua.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** GÉRSON CORDEIRO RIBEIRO
**Orientador:** ROSE MARIA BELIM MOTTER - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** O Uso de Tecnologias Digitais no Ensino de Inglês: Novas Abordagens e Perspectivas
**Tema:** A Tecnologia e suas Linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Ensino de Inglês, Tecnologia digital, Mídias interativas, Dispositivos Móveis,
**Resumo:** O presente artigo tem como objetivo relatar os resultados da pesquisa realizada sobre o uso das tecnologias digitais no ensino de inglês. Acredita-se que sua utilização amplia as possibilidades metodológicas aplicadas à disciplina, diversificando as formas de abordar o

conteúdo, despertando o interesse dos alunos devido a sua familiaridade com o universo tecnológico e contribuindo para uma nova perspectiva de ensino da língua inglesa. A geração atual nasceu e cresceu em um ambiente cercado de tecnologia, usando computadores, telefones celulares com câmeras de alta resolução, músicas digitalizadas e tantas outras ferramentas digitais. Aqui pretendese explanar como todo esse aparato digital, dispositivos móveis, aplicativos, Sites e blogs influenciam na forma de aprender dos Nativos Digitais. Assim, discutimos a realização de atividades aplicadas aos estudantes do 1º ano do Ensino Médio Noturno para compreendermos a influência das tecnologias no aprendizado de língua inglesa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** GÉRSON CORDEIRO RIBEIRO
**Orientador:** ROSE MARIA BELIM MOTTER - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O uso de tecnologias digitais no ensino de inglês: novas perspectivas e abordagens
**Tema:** A Tecnologia e suas Linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Tecnologia digital, blog, smartphone, vídeos
**Resumo:** O uso da tecnologia digital no ensino de inglês amplia os procedimentos e as possibilidades metodológicas aplicadas à disciplina, diversifica as abordagens de conteúdo, despertando o interesse dos alunos devido a sua familiaridade com o universo tecnológico digital, o que contribui para uma nova perspectiva de ensino da língua inglesa. Diante disso, busca-se através dessa produção didático-pedagógica, desenvolver uma abordagem significativa e atraente para o estudante com o objetivo de despertar o seu interesse no ensino da língua inglesa. Para tanto, as atividades propostas terão como ponto de partida o site educacional British Council que disponibiliza uma gama de atividades separadas por faixa etária. O site disponibiliza também aplicativos que podem ser baixados gratuitamente nos dispositivos móveis. O projeto será aplicado no Colégio Estadual Presidente Castelo Branco para alunos do 1º ano do Ensino Médio. Entre as atividades propostas estão a produção de vídeos, comentários em um blog, uma música usando a ferramenta educacional google formulários e jogos online. Todas as atividades poderão ser realizadas em dispositivos móveis (smartphones, tablets, etc.) ou em um computador.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** GISELE ÂNGELA ISOTON
**Orientador:** Greice da Silva Castela - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** Reflexões sobre uma proposta pedagógica com aspectos culturais que unem Brasil e Argentina
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua Espanhola, Cultura, Ensino,
**Resumo:** Este artigo socializa os resultados do Projeto de Intervenção Pedagógica intitulado O

Trabalho Pedagógico com aspectos culturais que unem Brasil e Argentina, tendo como foco desenvolver a criatividade, a criticidade e a interpretação de fatos, personagens e cultura, bem como tornar o ensino da língua espanhola mais dinâmico, o que possibilita ao aluno transformar a sua prática social. Tendo como público-alvo alunos do primeiro ano do Centro de Línguas Estrangeiras Modernas (CELEM) de um colégio estadual do município de Dois Vizinhos, no Paraná, efetuou-se um trabalho envolvendo os aspectos culturais entre Brasil e Argentina. As atividades foram organizadas de maneira que os aprendizes pudessem conhecer o país vizinho, associando-o a sua realidade. O trabalho desenvolveu-se no período de fevereiro a junho de 2017 e, ao final, os alunos organizaram uma exposição para apresentar suas produções à comunidade escolar.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** GISELE ÂNGELA ISOTON
**Orientador:** Greice da Silva Castela - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O trabalho pedagógico com aspectos culturais que unem Brasil e Argentina
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua Espanhola, Cultura, Ensino
**Resumo:** A Produção Didático-Pedagógica, intitulada O Trabalho Pedagógico com aspectos culturais que unem Brasil e Argentina tem como objetivo abordar a relação entre língua e cultura que envolve o aprendiz de língua espanhola, explorando a cultura brasileira e traçando um paralelo com a Argentina. O presente material pedagógico comtempla uma série de atividades teórico-práticas, as quais possibilitarão ao aluno um aprendizado mais significativo da língua espanhola. Como é sabido é por meio da cultura e da língua que um povo é conhecido e se reconhece e, portanto, estudar um idioma é também estudar povos e culturas diferentes, assim o ensino-aprendizagem de uma língua estrangeira não requer apenas um bom embasamento teórico, mas uma metodologia que vá além dos limites da sala de aula, proporcionando ao educando uma vivência prática da língua.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** GISLAINE SANTANA BARBOSA
**Orientador:** Elizabeth Pazello - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** O ensino da língua inglesa mediado pelo teatro Shakespeariano
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Romeu e Julieta, sketch, William Shakespeare
**Resumo:** O presente trabalho de pesquisa tem como objetivo ensinar LEM por meio do teatro shakespeariano. A pesquisa partiu da problemática de que as escolas estão recebendo alunos mais agitados e que ficam pouco tempo prestando atenção nas aulas. Por sua vez, os professores não conseguem obter resultados satisfatórios utilizam-se somente de linguagem oral, quadro, giz e livros didáticos, não fazendo uso das tecnologias e matérias lúdicas em sala de aula e fora. Portanto, este projeto fará uso de uma metodologia informada pelo pós-método, cujas premissas dão aos professores autonomia para selecionar, utilizar e criar técnicas e estratégias que facilitem a aprendizagem do aluno em contextos envolventes, que resultam no despertar da

criatividade dos alunos, além de anseio de estudar, facilitando, de maneira agradável, o processo de ensino e aprendizagem de LEM. Para tanto, utiliza a pesquisa exploratória e descritiva com levantamento quantitativo baseado na revisão da literatura acerca do tema.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** GISLAINE SANTANA BARBOSA
**Orientador:** Elizabeth Pazello - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O ensino de língua inglesa mediado pelo teatro Shakespeare
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Romeu e Julieta, sketch, William Shakespeare
**Resumo:** O presente trabalho de pesquisa tem como objetivo ensinar LEM por meio do teatro shakespeariano. A pesquisa partiu da problemática de que as escolas estão recebendo alunos mais agitados e que ficam pouco tempo prestando atenção nas aulas. Por sua vez, os professores não conseguem obter resultados satisfatórios utilizam-se somente de linguagem oral, quadro, giz e livros didáticos, não fazendo uso das tecnologias e matérias lúdicas em sala de aula e fora. Portanto, este projeto fará uso de uma metodologia informada pelo pós-método, cujas premissas dão aos professores autonomia para selecionar, utilizar e criar técnicas e estratégias que facilitem a aprendizagem do aluno em contextos envolventes, que resultam no despertar da criatividade dos alunos, além de anseio de estudar, facilitando, de maneira agradável, o processo de ensino e aprendizagem de LEM. Para tanto, utiliza a pesquisa exploratória e descritiva com levantamento quantitativo baseado na revisão da literatura acerca do tema.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** GLAUCIANE OPATA DE CAMARGO
**Orientador:** Lucan Fernandes Moreno - **IES:** UEPG

**Etapa:** Artigo

**Título:** Inglês motivado, inglês com bom resultado: os gêneros textuais e o lúdico nas aulas de inglês
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros / textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Motivação, Gêneros Textuais, Lúdico, Aulas Significativas,
**Resumo:** Este artigo objetiva apresentar o processo de implementação, bem como discutir os resultados do Projeto de Intervenção Pedagógica PDE/2016 intitulado: INGLÊS MOTIVADO, INGLÊS COM BOM RESULTADO: OS GÊNEROS TEXTUAIS E O LÚDICO NAS AULAS DE INGLÊS. O trabalho foi desenvolvido no formato de Unidade Didática (UD), em Língua estrangeira Moderna (LEM-Inglês) e aplicado em uma turma de nono ano no Colégio Estadual Alcides Munhoz. O objetivo principal da presente proposta é pesquisar, discutir e propor modelos de atividades que tornem mais satisfatório e significativo o ensino/aprendizagem do Inglês em sala de aula e valorizar a interação aluno X aluno e aluno X professor, por meio de diferentes recursos que envolvam o lúdico para melhor entender as práticas sociais de leitura e escrita que levem a situações reais de comunicação no nono ano do ensino fundamental. Pois, acreditamos que ao trabalhar com atividades lúdicas, melhoramos o entrosamento do grupo e tornamos o processo ensino-aprendizagem mais produtivo.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** GLAUCIANE OPATA DE CAMARGO
**Orientador:** Lucan Fernandes Moreno - **IES:** UEPG

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** 'INGLÊS MOTIVADO, INGLÊS COM BOM RESULTADO: OS GÊNEROS TEXTUAIS E O LÚDICO NAS AULAS DE INGLÊS'
**Tema:** Gêneros discursivos / textuais, leitura, produção textual e oralidade subsidiada pela abordagem complexa de ensino de línguas em sala de aula, com métodos que desenvolvam nos alunos a aprendizagem significativa, por meio de atividades lúdicas, envolvendo
**Palavras-chave:** Motivação, Gêneros Textuais, Lúdico, Aulas Significativas
**Resumo:** A intenção de desenvolver este trabalho surgiu da minha constatação de dificuldades encontradas por professores para manter os alunos motivados em aprender Inglês ao longo do nono ano. A partir desta constatação, e certos de que é preciso desenvolver estratégias para a mudança desse quadro, como nos fica claro nas (DCEs, 2008, p.64) A aula de LEM deve ser um espaço em que se desenvolvam atividades significativas, pensamos que o professor de inglês tem grande responsabilidade pela melhora no processo ensino/aprendizagem, ele deve buscar atividades que chamem a atenção do aluno, revisando conteúdos já trabalhados e relacionando-os a novos. Para que assim, o estudante desenvolva e se aproprie da língua inglesa de modo espontâneo, perceba os benefícios que esta aprendizagem pode lhe proporcionar, e faça das aulas de língua inglesa oportunidade para desenvolver conhecimentos que serão utilizados em situações reais de interação social.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** HELENITA DEITOS
**Orientador:** Maria Lúcia de Castro Gomes - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** Ensino de Língua Estrangeira Moderna com música
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais.
**Palavras-chave:** música, língua estrangeira moderna, gêneros discursivos, motivação
**Resumo:** O Ensino de Língua Estrangeira Moderna com música RAP é o tema de estudo deste Projeto do Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), direcionado aos professores de educação básica do Estado do Paraná. O aprendizado de Língua Estrangeira Moderna é vista pelos alunos como algo que se repete todo ano, de forma monótona, cansativa, isso faz com que os alunos sejam meros expectadores. Este trabalho tem como objetivo oferecer, sugerir aos professores informações de uma proposta de trabalho com música para que fazendo uso deste recurso o aprendizado seja mais agradável, prático eficiente e produtivo. Trabalhar com música o aprendizado é mais significativo, pois a música está presente na sua vida, na academia, em casa, quando assiste a um filme. Ao mesmo tempo serão trabalhados gêneros textuais diversificados como biografias, históricos, letras das músicas, poemas, para cada gênero abordado terá uma sequência didática, relacionando os tópicos estudados. Nesse contexto o aluno será levado a refletir sobre o que percebe dos gêneros discursivos estudados e as características, vinculadas aos conteúdos de Língua Estrangeira Moderna. O aluno se conscientizará da importância das características específicas dos gêneros discursivos e começará a observar, analisar as músicas de uma maneira diferente daquela que era acostumado.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** HELENITA DEITOS
**Orientador:** Maria Lúcia de Castro Gomes - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Ensino de Língua Estrangeira Moderna com música
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e a oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** música, língua estrangeira moderna, gêneros discursivos, motivação
**Resumo:** O Ensino de Língua Estrangeira Moderna com música RAP é o tema de estudo deste Projeto do Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), direcionado aos professores de educação básica do Estado do Paraná. O aprendizado de Língua Estrangeira Moderna é vista pelos alunos como algo que se repete todo ano, de forma monótona, cansativa, isso faz com que os alunos sejam meros expectadores. Este trabalho tem como objetivo oferecer, sugerir aos professores informações de uma proposta de trabalho com música para que fazendo uso deste recurso o aprendizado seja mais agradável, prático eficiente e produtivo. Trabalhar com música o aprendizado é mais significativo, pois a música está presente na sua vida, na academia, em casa, quando assiste a um filme. Ao mesmo tempo serão trabalhados gêneros textuais diversificados como biografias, históricos, letras das músicas, poemas, para cada gênero abordado terá uma sequência didática, relacionando os tópicos estudados. Nesse contexto o aluno será levado a refletir sobre o que percebe dos gêneros discursivos estudados e as características, vinculadas aos conteúdos de Língua Estrangeira Moderna. O aluno se conscientizará da importância das características específicas dos gêneros discursivos e começará a observar, analisar as músicas de uma maneira diferente daquela que era acostumado.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** IVANILDA DE SOUSA BAGATIN
**Orientador:** Aleksandra Marcela Piasecka-Till - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** A leitura de pinturas como ferramenta nas aulas de Língua Inglesa em interação com a disciplina de Arte
**Tema:** Língua estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** aprendizagem, interdisciplinar, conhecimento, interação
**Resumo:** O presente artigo traz o relato sobre o desenvolvimento do projeto A leitura de pinturas como ferramenta nas aulas de Língua Inglesa em interação com a disciplina de Arte, no Colégio Estadual João Paulo II. Teve como objetivo proporcionar uma aprendizagem contextualizada, crítica e participativa através da promoção da interação entre os saberes das disciplinas de Língua Inglesa e Arte, no estudo sobre as obras de pintores ingleses, além de trabalhar a oralidade, a escrita e a conversação, e salientar a importância do trabalho interdisciplinar. Buscou articular e aproximar mais o aprendizado da língua estrangeira à realidade do aluno, vinculando-o com temas mais significativos para proporcionar aprendizagem mais ampla, oportunizando a condição de enxergar-se como parte de um mundo cada vez mais globalizado. Através de novas metodologias que permitam ensinar e aprender, pretendeu-se implicar em mudanças de atitude. Para fundamentar essa proposta, considerou-se a pesquisa e o conhecimento sobre diversos pintores ingleses, intervindo com ações pedagógicas tais como: contribuir para o desenvolvimento integral do aluno e promover mudanças significativas quanto ao cenário atual para ampliar o engajamento discursivo do aluno do ensino médio e suas práticas de leitura, produzindo-se uma inter-relação possível com as concepções de leitura dentro da abordagem sociocultural.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** IVANILDA DE SOUSA BAGATIN
**Orientador:** Aleksandra Marcela Piasecka-Till - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** A leitura de pinturas como ferramenta nas aulas de Língua Inglesa em paralelo com a disciplina de Arte
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade, desenvolvimento simultâneo, obras de arte
**Resumo:** Esta opção justifica-se pelo entendimento de que o uso da Língua Inglesa no Brasil, via leitura interdisciplinar, visa articular e aproximar mais o aprendizado da língua estrangeira com a realidade, ou seja, entendendo que o conteúdo da Língua Estrangeira deve estar vinculado com temas mais significativos e associados também ao mundo real do aluno, envolvendo-o com outras áreas de estudo, com o intuito de oportunizá-lo a enxergar-se como parte de um mundo cada vez mais globalizado.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** IVONE HEINZEN
**Orientador:** Greice da Silva Castela - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** Desenvolvendo habilidades de pesquisa, leitura, produção textual e apresentação a partir da temática festas hispânicas, do aplicativo QR Code e do E-book
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Pesquisa, Leitura e Produção textual, Festas hispânicas, QR Code, E-book,
**Resumo:** As tecnologias digitais estão presentes no cotidiano de todos, com os educandos não é diferente, sendo assim, conduzir os alunos no processo de aprendizagem mediado pelo uso dessas tecnologias proporciona seu desenvolvimento de maneira mais dinâmica e oferece a eles uma opção de uso que, muitas vezes, não é explorada por nossos jovens educandos. Muitos deles utilizam a tecnologia, porém não voltada para sua formação intelectual, apenas para diversão ou passa tempo. Com a intenção de auxiliar o processo de aprendizagem, o presente trabalho teve por finalidade desenvolver habilidades de pesquisa, leitura, produção textual e apresentação a partir da temática festas hispânicas, utilizando o aplicativo QR Code no processo de aprendizagem e elaborando, como produção final, um E-book. A implementação da produção didática elaborada aconteceu de fevereiro a julho de 2017, em turmas de terceira série do Ensino Médio de um colégio estadual de Nova Aurora, Pr. Os resultados alcançados ficaram dentro do previsto, culminando na elaboração de um texto que compôs o E-book final.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** IVONE HEINZEN
**Orientador:** Greice da Silva Castela - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Desenvolvendo habilidades de pesquisa, leitura, produção textual e apresentação a partir da temática festas hispânicas, do aplicativo QR Code e do E-book
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Pesquisa, Leitura e Produção textual, Festas hispânicas, QR code, E-book
**Resumo:** As tecnologias digitais estão presentes no cotidiano de todos, com os educandos não é diferente, sendo assim, conduzir os alunos no processo de aprendizagem mediado pelo uso dessas tecnologias proporciona seu desenvolvimento de maneira mais dinâmica e oferece a eles uma opção de uso que muitas vezes não é explorada por nossos jovens educandos, já que muitos utilizam sim a tecnologia, porém não voltada para sua formação intelectual, apenas para diversão ou passa tempo. Com a intenção de auxiliar o processo de aprendizagem, o presente trabalho tem por finalidade desenvolver habilidades de pesquisa, leitura, produção textual e apresentação a partir da temática festas hispânicas, utilizando o aplicativo QR code no processo de aprendizagem e elaborando, como produção final, um E-book.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JACQUELINE MELNIK BLICHARSKI
**Orientador:** Fernanda Deah Chichorro Baldin - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** Usando o celular como aliado na aprendizagem de LEM - Transformar problemas em solução
**Tema:** Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Tecnologia, Celular, Aprendizagem, Sala de Aula, NTICs
**Resumo:** Este projeto de implementação tem por objetivo auxiliar os alunos de LEM na utilização do celular como material didático e ferramenta pedagógica no processo de aprendizagem de Língua Inglesa. A pesquisa partiu da problemática enfrentada durante as aulas com o uso não direcionado do celular pelos alunos, para utilização da internet e redes sociais. O resultado pretendido é voltar à atenção dos alunos para as práticas de aprendizagem por meio de uma ferramenta que eles utilizam para distração e entretenimento, que é o celular. Para tal prática, os alunos do terceiro ano do EM utilizarão aplicativos baixados no celular sob a orientação, supervisão e mediação da professora. Esta é uma maneira de integrar as Novas Tecnologias de Informação e Comunicação (NTICs) na aprendizagem de forma atraente, uma vez que nossos alunos são considerados A geração digital e estão frequentemente em contato com as mesmas em muitas práticas do seu dia a dia.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JACQUELINE MELNIK BLICHARSKI
**Orientador:** Fernanda Deah Chichorro Baldin - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Usando o celular como aliado na aprendizagem de LEM - Transformar problemas em solução
**Tema:** A tecnologia e suas Linguagens no ensino de LEM
**Palavras-chave:** Celular, Tecnologias, Ferramentas de aprendizagem, LEM, NTICs
**Resumo:** Este trabalho de pesquisa tem por objetivo auxiliar os alunos de LEM na utilização do celular como material didático e ferramenta pedagógica no processo de aprendizagem de Língua

Inglesa. A pesquisa partiu da problemática enfrentada durante as aulas com o uso não direcionado do celular pelos alunos, para utilização da internet e redes sociais. O resultado pretendido é voltar à atenção dos alunos para as práticas de aprendizagem por meio de uma ferramenta que eles utilizam para distração e entretenimento, que é o celular. Para tal prática, os alunos do terceiro ano do EM utilizarão aplicativos baixados no celular sob a orientação, supervisão e mediação da professora. Esta é uma maneira de integrar as Novas Tecnologias de Informação e Comunicação (NTICs) na aprendizagem de forma atraente, uma vez que nossos alunos são considerados A geração digital e estão frequentemente em contato com as mesmas em muitas práticas do seu dia a dia.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JANE GONÇALVES ROSSINI
**Orientador:** Elizabeth Pazello - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** Língua inglesa e teatro em perspectiva dialógica: Olhares sobre o processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa a partir dos estudos de Bakhtin e o Círculo
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Bakhtin, Língua Inglesa, Teatro, Educação
**Resumo:** Este artigo apresenta o teatro e os jogos teatrais como uma forma de aprimorar o ensino de Línguas Estrangeiras Modernas, em especial, da Língua Inglesa. Apresenta como referencial teórico-metodológico os estudos de Bakhtin e o Círculo, bem como os jogos teatrais de Viola Spolin. São descritos e discutidos os resultados obtidos com a implementação da Produção Didático Pedagógica em uma turma do 1º Ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Chico Mendes, no município de São José dos Pinhais - PR. Desta forma, o objetivo deste estudo consistiu em aplicar na prática a teoria referente aos jogos teatrais, analisando a sua contribuição para despertar maior interesse dos alunos e facilitar o seu processo de aprendizado. O teatro atua como mobilizador discursivo, como possibilidade avaliativa e como apoio prático para o desenvolvimento da oralidade, inicialização da fonética e expressões do corpo. A fala, o som da voz e as expressões passam pelas vias da linguagem e quando articuladas a uma prática que correlacione à língua inglesa e o teatro, possibilita reflexões sobre a própria prática discente e docente na escola. Inicialmente houve algumas dificuldades para a implementação do Projeto, porém estas foram superadas. As atividades propostas na escola contribuíram de forma significativa para estimular a reflexão dos alunos, propiciando o estabelecimento de inter-relações, o reconhecimento corporal, o desenvolvimento da oralidade e da fonética. O aprendizado se tornou interativo e os alunos mais interessados pela disciplina. Observou-se melhoria no desempenho dos alunos.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JANE GONÇALVES ROSSINI
**Orientador:** Elizabeth Pazello - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Língua inglesa e teatro em perspectiva dialógica: Olhares sobre o processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa a partir dos estudos de Bakhtin e o Círculo

**Tema:** Gêneros discursivos/ gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Bakhtin, Teatro, Educação,
**Resumo:** Esta Unidade Didática visa apresentar uma proposta de implementação e investigação sobre o processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa a partir de práticas teatrais, tendo como referencial teórico-metodológico os estudos de Bakhtin e o Círculo. Pretende-se utilizar jogos teatrais de Viola Spolin, adaptados para o ensino da língua inglesa, em uma turma do 1º Ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Costa Viana, no município de São José dos Pinhais - PR. O foco é analisar o processo de ensino e aprendizagem de inglês por meio das práticas teatrais que surgem, nessa perspectiva, como mobilizadores discursivos, possibilidades avaliativas e como apoio prático no desenvolvimento da oralidade, inicialização à fonética e expressões do corpo. A fala, o som da voz e as expressões passam pelas vias da linguagem e quando articuladas a uma prática que correlacione a língua inglesa e o teatro, direciona possibilita reflexões sobre a própria prática discente e docente na escola.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JANE IVANY ZILS
**Orientador:** Maura Bernardon - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** O Ensino da Língua Inglesa a partir do Gênero Discursivo 'receita culinária'
**Tema:** Gêneros Discursivos Gêneros Textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** língua inglesa, gêneros discursivos, receita culinária
**Resumo:** Além de ser estudada como uma língua estrangeira por diversos povos, a língua inglesa é o idioma usado no mundo dos negócios e das comunicações, e integra também o currículo escolar. Com vistas a este último aspecto, este estudo teve como objetivo mostrar a busca por alternativas de ensinar essa língua de forma a minimizar as dificuldades de sua aprendizagem e oportunizar aos estudantes uma forma atraente de aprender uma segunda língua. A proposta de elaboração da pesquisa em questão teve como tema os gêneros discursivos, mais específicos o gênero receita culinária. O objetivo principal é que os estudantes percebam a importância dos gêneros discursivos e aprendam detalhes desta língua por meio de um gênero que eles usam no dia a dia, com suas características, vocabulário e estruturas individuais. Buscou-se apresentar uma metodologia diferenciada, utilizando-se estratégias de ensino que possibilitassem atrair o interesse dos alunos. Para tanto, usou-se a Sequência Didática (SD), que é um conjunto de atividades escolares organizadas em torno de um gênero discursivo, tendo como finalidade, fazer com que o educando, ao conhecer e dominar um gênero discursivo, seja capaz de utilizá-lo para melhorar sua comunicação oral ou escrita.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JANE IVANY ZILS
**Orientador:** Maura Bernardon - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O ensino da língua inglesa a partir do gênero discursivo 'receita culinária'
**Tema:** Gêneros Discursivos Gêneros Textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de

aula
**Palavras-chave:** Gêneros, Receita Culinária, Aprendizagem, Inglês
**Resumo:** O inglês ocupa o posto de língua mais usada no mundo dos negócios e cada vez mais os pais anseiam que seus filhos aprendam esse idioma. Alegam que, por meio dele, é possível ter acesso aos meios midiáticos mais avançados, em constante evolução. Entretanto, diferentemente de seus pais, ainda permanece entre os estudantes a visão de que o idioma inglês não é tão importante para as suas vidas, já que não percebem o quão presente ele está em suas ações cotidianas, julgando-o desnecessário no aprendizado na escola. Então, partindo do pressuposto de que se aprende aquilo que se gosta e de que é papel primordial da escola estimular a leitura e a escrita em uma língua diferente, esta proposta busca alternativas de ensinar a língua inglesa de forma a minimizar as dificuldades de sua aprendizagem e oportunizar aos alunos do 9º ano, uma forma atraente de aprender uma segunda língua. Para tanto, esta pesquisa toma por base os estudos sobre os gêneros discursivos, mais especificamente o gênero receita culinária, o qual possui uma linguagem acessível e em geral é conhecido pelos estudantes e seus familiares.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JAQUELINE INES KOLODA MOLETTA
**Orientador:** Francisco Javier Calvo del Olmo - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** Trechos de filmes - proposta metodológica para as aulas de Língua Estrangeira Moderna (Espanhol)
**Tema:** Linha de Estudo: A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Trechos de filmes, Educação, Metodologia, Espanhol,
**Resumo:** Este trabalho é um relato sobre as ações realizadas durante o PDE - Programa de Desenvolvimento Educacional, durante os anos de 2016 e 2017. De todo os estudos desenvolvidos no PDE destacamos o material didático produzido e os grupos de estudos realizados de forma presencial e online, com grupos diferentes de professores. A proposta de trabalho foi elaborada com o objetivo de subsidiar, tanto teórica quanto metodologicamente o trabalho dos professores, com trechos de filmes. O material está focado na disciplina de Língua Estrangeira Moderna - Espanhol, mas apresenta faces interdisciplinares com as disciplinas de História, Geografia, Biologia e Artes.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JAQUELINE INES KOLODA MOLETTA
**Orientador:** Francisco Javier Calvo del Olmo - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Trechos de filmes - proposta metodológica para as aulas de Língua Estrangeira Moderna (Espanhol)
**Tema:** Linha de Estudo: A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Língua Espanhola, Metodologia, Trecho de filme
**Resumo:** Este material apresenta uma proposta metodológica sobre o uso de trechos de filmes como recurso didático no processo de ensino e aprendizagem de Língua Estrangeira Moderna -

Espanhol apoiada nos pressupostos teóricos-metodológicos das Diretrizes Curriculares Estaduais de Educação. Em formato de Caderno Pedagógico, esse material foi elaborado para ser trabalhado junto aos professores de Língua Estrangeira - Espanhol, e áreas afins, em formato de Grupo de Estudos. Seu conteúdo está distribuído em quatro unidades distintas: Cinema e educação, Adaptação cinematográfica, Seleção e uso dos trechos de filmes e La lengua de las mariposas - sequência didática.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JOÉLSON DIEDRICHS
**Orientador:** Evanir Pavloski - **IES:** UEPG

**Etapa:** Artigo

**Título:** O USO DE RECURSOS SEMIÓTICOS E SUA IMPORTÂNCIA PARA A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO E A EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA NA DISCIPLINA DE LÍNGUA INGLESA
**Tema:** GÊNEROS TEXTUAIS
**Palavras-chave:** MULTILETRAMENTOS, PLACAS DE SINALIZAÇÃO, CIDADANIA
**Resumo:** O objetivo deste trabalho é de relatar sobre as etapas do Programa PDE, bem como a análise dos resultados obtidos durante o processo. O projeto foi elaborado a partir de observações do docente sobre aspectos fundamentais que influenciam diariamente no processo de ensino e aprendizagem dos alunos, assim como questões relacionadas com a preservação do meio ambiente, segurança no trânsito, conservação de espaços públicos e afins. Os encaminhamentos metodológicos foram desenvolvidos com a intenção de valorizar a consciência crítica dos sujeitos, para isso foram também utilizadas imagens da própria cidade onde estes estudam. O tema foi escolhido visando à necessidade de mais respeito e conservação dos espaços compartilhados pela população, sendo assim, é possível promover maior segurança dos alunos no sentido de que haja uma observação mais criteriosa aos sinais visuais de informações que nos rodeiam, para isso foram utilizadas as teorias dos multiletramentos e os recursos semióticos necessários para a utilização nos processos de ensino e aprendizagem em salas de aula, objetivando a educação para a cidadania.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JOÉLSON DIEDRICHS
**Orientador:** Evanir Pavloski - **IES:** UEPG

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O USO DO GÊNERO TEXTUAL 'PLACAS DE SINALIZAÇÃO' E SUA IMPORTÂNCIA PARA A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO E A EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA EM LÍNGUA INGLESA
**Tema:** GÊNEROS TEXTUAIS
**Palavras-chave:** Ensino de língua inglesa, imagens, cidadania
**Resumo:** Esta Unidade Didática apresenta uma proposta metodológica para o ensino da língua inglesa através dos gêneros textuais Placas de Sinalização e imagens. A justificativa deste trabalho baseia-se no fato de que através do ensino da língua estrangeira é possível contribuir com a função social da linguagem, bem como auxiliar na efetivação da educação para a cidadania, podendo propiciar de maneira satisfatória no sujeito um engajamento em ações sociais

positivas e transformadoras, visando incentivar maior observância dos direitos e deveres dos alunos como cidadãos nos meios que estão inseridos. A metodologia utilizada está embasada na pesquisa participativa de natureza qualitativa-interpretativista, na qual se argumenta que as práticas sociais estão relacionadas com as observações de mundo e interpretações dos sujeitos e do professor pesquisador. Também estão apresentadas as atividades para serem trabalhadas em sala de aula com os alunos, as orientações metodológicas e atividades extras para impressão nos materiais complementares.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JOSELIANE SINHURI
**Orientador:** Anelise Copetti Dalla Corte - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Artigo

**Título:** Trabalhando as práticas discursivas em Língua Espanhola a partir de Gêneros Textuais
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** língua espanhola, gêneros textuais, práticas pedagógicas
**Resumo:** Este artigo tem como propósito apresentar uma discussão sobre as práticas discursivas e as atividades realizadas ao longo da execução do projeto de intervenção pedagógica, realizado no Colégio Estadual São Vicente de Paulo, da cidade de Irati/PR, que tinha como objetivo trabalhar as três práticas discursivas, a saber: leitura, oralidade e escrita, a partir do gênero textual propaganda e publicidade. Este trabalho foi desenvolvido com base nos resultados obtidos por meio da aplicação de uma unidade didática, que estava organizada a partir das práticas discursivas, e esses resultados demonstraram a importância do trabalho com os gêneros textuais. Além disso, foi possível constatar a importância para os alunos do uso das três práticas discursivas, conforme proposto pelas Diretrizes Curriculares da Educação Básica - DCE de Língua Estrangeira Moderna - LEM, bem como fazer com que esses alunos reconheçam que as três práticas discursivas estão interligadas. Acredita-se que propondo o trabalho com gênero textual o processo de ensino e aprendizagem de espanhol como língua estrangeira se tornará mais interessante, pois espera-se que haja maior interesse e participação por parte dos alunos, tornando, assim, os conteúdos mais fáceis de serem assimilados e que os estudantes possam dar sentido para o que estão aprendendo.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JOSELIANE SINHURI
**Orientador:** Anelise Copetti Dalla Corte - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Trabalhando as práticas discursivas em Língua Espanhola a partir de Gêneros Textuais
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua Espanhola, Gêneros Textuais, Práticas Pedagógicas
**Resumo:** Esta Unidade Didática tem como objetivo apresentar aos alunos do 9º ano do Colégio Estadual São Vicente de Paulo, em Irati/PR, práticas pedagógicas em Língua Espanhola, através de gêneros textuais, para que esses estudantes possam retomar e conhecer conteúdos anteriormente vistos em língua espanhola, bem como aprimorar conhecimentos dessa língua. Isso

porque esses alunos estarão no próximo ano no 1º ano do Ensino Médio e continuarão estudando a língua espanhola de maneira mais aprofundada. O objetivo deste trabalho é propor, descrever e aplicar atividades que contribuam para que os alunos do 9º ano do Ensino Fundamental desenvolvam as práticas discursivas (leitura, oralidade e escrita) nas aulas de Língua Espanhola, fazendo uso do gênero textual propaganda e publicidade. Acredita-se que propondo o trabalho com gênero textual para esses alunos o trabalho com a língua espanhola se tornará mais interessante, pois se espera que haverá um maior interesse e participação por parte deles, tornando assim os conteúdos mais fáceis de serem assimilados e que os estudantes possam dar sentido para o que estão aprendendo.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JUREMA DOS SANTOS
**Orientador:** Flávio RIcardo Medina de Oliveira - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** A Representação do Feminino nos Videoclipes Americanos como Veículo para Aprendizagem Significativa na Língua Inglesa
**Tema:** Língua Estrangeira na Relação Interdisciplinar
**Palavras-chave:** Videoclipes, Representação do Feminino, Discursos, Língua Inglesa,
**Resumo:** O presente artigo tem por objetivo descrever o processo de implementação pedagógica desenvolvido na disciplina de Língua Inglesa, com os/as estudantes do 2º Ano, do Ensino Médio, do Colégio Estadual Santa Cândida, em Curitiba - PR. O tema escolhido foi representação do feminino nos videoclipes americanos, cuja meta principal foi propor às/aos jovens estudantes reflexões críticas, conscientizadoras e transformadoras sobre os discursos de desvalorização que foram historicamente construídos a respeito da mulher e que são insistentemente reproduzidos pela linguagem clíptica atual. Este projeto foi desenvolvido ao longo 32 horas/aulas e envolveram três disciplinas, como História, Sociologia, Língua Portuguesa e uma série de atividades, que foram responsáveis por estabelecer ligações fundamentais entre o tema do projeto, a linguagem imagética escolhida e o/a estudante. Bem como produziram resultados bastante otimistas, pois nesse período, o/a estudante foi capaz de entender como sua identidade ou identidades podem ser constituídas na sociedade, pode identificar e criticar os discursos na linguagem clíptica. E por fim, ser um/a possível multiplicador/a de pensamentos e atitudes que revelam o respeito pelas mulheres que cercam cada um/a na sua própria realidade.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JUREMA DOS SANTOS
**Orientador:** Flávio Ricardo Medina de Oliveira - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** A representação do feminino nos videoclipes: num diálogo com a cultura americana
**Tema:** Língua Estrangeira na Relação Interdisciplinar
**Palavras-chave:** Identidade, Representação do Feminino, Videoclipe, Língua Inglesa
**Resumo:** Esta Proposta Pedagógica tem objetivo de propor reflexões críticas, conscientizadoras e transformadoras sobre um tema que trata das identidades, especialmente, da identidade feminina e suas representações nos videoclipes americanos. Bem como, analisar, nessa linguagem imagética, os discursos negativos que são veiculados em canais de audiência jovem,

que preocuparam estudiosos na área de estudos femininos e de gêneros, como, Louro (2013) e da cultura da mídia, como, Kellner (1995). Esta Unidade Didática, busca na metodologia da pesquisa-ação de Thiollent (2002) envolver os/as estudantes na explicação ou, quem sabe, na resolução de questões presentes no dia a dia da escola. O que sugere o aumento do conhecimento dos envolvidos/as no processo ensino/aprendizagem.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JUSCIRLEI MARIA STRADA DALMOLIN
**Orientador:** Dhandara S L - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** Problematizando o Preconceito em Sala de Aula: Leitura e Interpretação em Língua Inglesa
**Tema:** Relações interdisciplinares no trabalho com a Língua Estrangeira; desenvolvimento da interdisciplinaridade através da abordagem de gêneros textuais
**Palavras-chave:** Leitura, Compreensão, Interpretação, Gêneros textuais, Discriminação e preconceito racial,
**Resumo:** O presente artigo tem por objetivo apresentar uma abordagem de ensino que busca despertar o interesse do aluno e auxiliá-lo na leitura, compreensão e interpretação de textos em Língua Inglesa por meio de atividades que envolvam os gêneros textuais: relato histórico, poema e letra de música. Nas atividades propostas busca-se trabalhar de forma que o aluno possa relacionar as informações históricas contidas nos textos com a subjetividade apresentada nos poemas e nas letras das músicas selecionadas. Para isso, buscou-se respaldo teórico em documentos oficiais referentes ao ensino de língua inglesa, como por exemplo, as Diretrizes Curriculares Estaduais (2008), que enfatizam a necessidade de ser proporcionado ao aluno práticas de ensino-aprendizagem que deem oportunidade para a socialização das ideias advindas do conhecimento prévio do aluno auxiliando na formação crítica e consciente deste aluno. A sequência didática foi desenvolvida com atividades que tinham por referência o posicionamento de alguns autores que trazem os gêneros discursivos como abordagem ao ensino de línguas. Ao final da implementação do projeto procurou-se avaliar os resultados obtidos no contexto educacional da aplicação do projeto.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** JUSCIRLEI MARIA STRADA DALMOLIN
**Orientador:** Dhandara S L - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Problematizando o Preconceito em Sala de Aula: Leitura e Interpretação em Língua Inglesa
**Tema:** Relações interdisciplinares no trabalho com a Língua Estrangeira; desenvolvimento da interdisciplinaridade através da abordagem de gêneros textuais
**Palavras-chave:** Leitura, Interpretação, Gêneros Textuais, Preconceito e Discriminação Racial,
**Resumo:** Resultados da Prova Brasil mostram que 40% dos alunos que concluem o Ensino Fundamental não conseguem identificar a ideia central de um texto e tais problemas de interpretação também são identificados pelos professores em sala de aula. Somado a isso ainda temos o desinteresse e a desmotivação dos alunos para aprender tanto na língua materna quanto

na Língua Inglesa. Esta Produção Didático-Pedagógica busca desenvolver atividades que auxiliem o aluno na leitura, compreensão e interpretação de textos. Para tanto, serão utilizados textos nos gêneros: relato histórico, letra de música e poema, detendo-se em um único tema nos textos: a luta dos negros pelos direitos civis nos Estados Unidos e no Brasil. Espera-se despertar o interesse dos alunos para a realização das atividades e uma reflexão crítica sobre atitudes preconceituosas e racistas ainda presentes em nossa sociedade, visando à construção do conhecimento e uma consciência mais cidadã de nosso aluno.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** KEYLA PASSARIN GONSIORKIEWICZ
**Orientador:** Márcia Regina Pawlas Carazzai - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Artigo

**Título:** Músicas em inglês com o tema racismo
**Tema:** Diálogos curriculares com a diversidade
**Palavras-chave:** música, racismo, preconceito, identidade
**Resumo:** O presente projeto aborda o gênero textual letra de música e terá como tema o racismo no ensino de Língua Estrangeira Moderna - Inglês. A música é um dos caminhos para a interação social e a cognição em todas as disciplinas. Esse gênero proporciona o aprimoramento da linguagem e do conhecimento, pois visa um diálogo com o tema. As músicas encantam e instigam os alunos à aprendizagem e os fazem refletir, compartilhar ideias, melhorar o discurso e ampliar a visão da vida e do mundo. As atividades a serem desenvolvidas proporciona ao aluno observar seu eu - sua identidade, seus pensamentos e sentimentos, auxiliando-os a colocar-se no lugar do outro, observando a importância de outros sujeitos como seres integrantes no contexto social globalizado. Dessa forma, esse projeto tem como objetivo, através do gênero textual letra de música, a interação entre os alunos, o aperfeiçoamento da linguagem e o desenvolvimento da consciência sobre a importância da inclusão nas relações étnicas-raciais e sociais.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** KEYLA PASSARIN GONSIORKIEWICZ
**Orientador:** Márcia Regina Pawlas Carazzai - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Músicas em inglês com o tema racismo
**Tema:** Diálogos curriculares com a diversidade.
**Palavras-chave:** música, racismo, preconceito, identidade
**Resumo:** O presente projeto aborda o gênero textual letra de música e terá como tema o racismo no ensino de Língua Estrangeira Moderna - Inglês. A música é um dos caminhos para a interação social e a cognição em todas as disciplinas. Esse gênero proporciona o aprimoramento da linguagem e do conhecimento, pois visa um diálogo com o tema: racismo e identidade. As músicas encantam e instigam os alunos à aprendizagem e os fazem refletir, compartilhar ideias, melhorar o discurso e ampliar a visão da vida e do mundo. As atividades a serem desenvolvidas proporciona ao aluno observar seu eu, sua identidade, seus pensamentos e sentimentos, auxiliando-os a colocar-se no lugar do outro, observando a importância de outros sujeitos como seres integrantes no contexto social globalizado.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** LAURA APARECIDA MICHELETTI
**Orientador:** Maria Elisa Dias Fraga - **IES:** Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras de Parana

**Etapa:** Artigo

**Título:** Desafios do trabalho interdisciplinar em Língua Inglesa por meio do tema racismo
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Interdisciplinaridade, Racismo
**Resumo:** O presente artigo toma como tema de estudo a Língua Estrangeira na relação interdisciplinar. Desse modo, esse trabalho tem por objetivo apresentar uma proposta de incentivo e promoção da não fragmentação dos conteúdos curriculares por meio do tema racismo. A fundamentação teórica deste trabalho apoia-se nos estudos do círculo de Bakhtin (2003, 2006) acerca do trabalho com os gêneros discursivos como interação e no quadro teórico-metodológico do Interacionismo Sócio Discursivo desenvolvido pelos pesquisadores de Genebra (DOLZ; NOVERRAZ & SCHNEUWLY, 2004; SCHNEUWLY & DOLZ, 1999) para fundamentar o trabalho com Unidade Didática a partir da proposta de Morrison (1931), que consiste em desenvolver o conhecimento do aluno partindo de seus conhecimentos prévios. Em relação à metodologia, o trabalho se caracteriza como uma pesquisa social aplicada de natureza qualitativa que se enquadra como pesquisa-ação. Este artigo é resultado de um Projeto de Intervenção Pedagógica, desenvolvido no Colégio Estadual Carlos Gomes, na cidade de São João do Caiuá, no primeiro semestre de 2017, onde os sujeitos de pesquisa foram os alunos do 3º ano do Ensino Médio. Cabe destacar que o intuito do projeto era o de aprofundar, por meio de atividades diversas, a capacidade do pensamento crítico e sensibilidade estética do educando, ampliando seus conhecimentos linguístico-discursivo, de modo a ter um elo entre as disciplinas curriculares. Assim, com a aplicação da Unidade Didática, obteve-se, além da aprendizagem da gramática, compreensão de texto e ampliação de vocábulos da Língua Inglesa, o desenvolvimento da criticidade dos alunos e a reflexão do conteúdo trabalhado interdisciplinarmente.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** LAURA APARECIDA MICHELETTI
**Orientador:** Maria Elisa Dias Fraga - **IES:** Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras de Parana

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Desafios do trabalho interdisciplinar em Língua Inglesa por meio do tema racismo
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Interdisciplinaridade, Racismo
**Resumo:** Esta Produção Didático-Pedagógica toma como tema de estudo a Língua Estrangeira na relação interdisciplinar. Desse modo, esse trabalho tem por objetivo apresentar uma proposta de incentivo e promoção da não fragmentação dos conteúdos curriculares por meio do tema racismo. A fundamentação teórica deste trabalho apoia- se nos estudos do círculo de Bakhtin (2003, 2006) acerca do trabalho com os gêneros discursivos como interação e no quadro teórico-metodológico do Interacionismo Sócio discursivo desenvolvido pelos pesquisadores de Genebra (DOLZ; NOVERRAZ & SCHNEUWLY, 2004; SCHNEUWLY & DOLZ, 1999) para fundamentar o trabalho com Unidade Didática a partir da proposta de Morrison (1931), que consiste em desenvolver o conhecimento do aluno partindo de seus conhecimentos prévios. Em relação à metodologia, o trabalho se caracteriza como uma pesquisa social aplicada de natureza qualitativa que se enquadra como pesquisa- ação com intuito de proporcionar ao educando um ensino

voltado a uma visão mais ampla e não fragmentada dos conteúdos de Língua Inglesa. O Projeto de Intervenção Pedagógica será desenvolvido no Colégio Estadual Carlos Gomes, na cidade de São João do Caiuá, no primeiro semestre de 2017 e os sujeitos de pesquisa são os alunos do 3º ano do Ensino Médio. A intervenção pedagógica visará aprofundar, por meio de atividades diversas, a capacidade do pensamento crítico, e sensibilidade estética do educando, ampliando seus conhecimentos linguístico-discursivo, de modo a ter um elo entre as disciplinas curriculares.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** LEILA CRISTINA FAJARDO
**Orientador:** Silvana Oliveira - **IES:** UEPG

**Etapa:** Artigo

**Título:** Nárnia: eixo transformador do pensamento coletivo
**Tema:** Gêneros discursivos - Gêneros/ Textuais - Leitura, produção textual e a oralidade me sala de aula
**Palavras-chave:** Nárnia, literatura inglesa, fantasia, práticas sociais, relações de poder
**Resumo:** As Crônicas de Nárnia possuem inúmeras adaptações e trazem até nós as tradições cristãs e junto a elas apresentam também caracteres da mitologia nórdica, grega e de contos de fadas. As crianças pertencentes ao mundo que simula a nossa realidade e transportadas para a Terra Mágica, apresentam centralidade no desenrolar da narrativa. Elas descobrem que Nárnia é um lugar de magia, onde os animais falam e as batalhas entre bem e mal são homéricas. Como pertencente à literatura de fantasia, essa obra alcança um enorme público e ultrapassa as noções de realidade vividas por todos os humanos. Portanto, o fato de serem transportados a outro mundo é o que faz com que as viagens sejam elementos de sonho e imaginação pura. Isto demanda muito mais imaginação do que qualquer alicerce com o mundo real. A fantasia, ou aqui o gênero da fantasia, povoa a narrativa de elementos improváveis e que se deslocam do cotidiano. Sendo assim, mitos, histórias, contos de fadas, deuses, heróis e heroínas são os elementos básicos que envolvem cenários e enredos ligados ao mundo da imaginação.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** LEILA CRISTINA FAJARDO
**Orientador:** Silvana Oliveira - **IES:** UEPG

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Nárnia: eixo transformador do pensamento coletivo
**Tema:** Gêneros discursivos - Gêneros/ Textuais - Leitura, produção textual e a oralidade me sala de aula
**Palavras-chave:** Nárnia, literatura inglesa, fantasia, práticas sociais, relações de poder
**Resumo:** As Crônicas de Nárnia possuem inúmeras adaptações e trazem até nós as tradições cristãs e junto a elas apresentam também caracteres da mitologia nórdica, grega e de contos de fadas. As crianças pertencentes ao mundo que simula a nossa realidade e transportadas para a Terra Mágica, apresentam centralidade no desenrolar da narrativa. Elas descobrem que Nárnia é um lugar de magia, onde os animais falam e as batalhas entre bem e mal são homéricas. Como pertencente à literatura de fantasia, essa obra alcança um enorme público e ultrapassa as noções de realidade vividas por todos os humanos. Portanto, o fato de serem transportados a outro mundo é o que faz com que as viagens sejam elementos de sonho e imaginação pura. Isto

demanda muito mais imaginação do que qualquer alicerce com o mundo real. A fantasia, ou aqui o gênero da fantasia, povoa a narrativa de elementos improváveis e que se deslocam do cotidiano. Sendo assim, mitos, histórias, contos de fadas, deuses, heróis e heroínas são os elementos básicos que envolvem cenários e enredos ligados ao mundo da imaginação.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** LEOCI MARIA BORTOLANZA
**Orientador:** Raquel Cristina Mendes de Carvalho - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Artigo

**Título:** Gênero textual Regra de Jogo: promovendo interação na aula de Língua Inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** LEM, Gênero Textual, Regra de Jogo, LSF
**Resumo:** O presente artigo resultou de estudos realizados durante o Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), em atividades de Língua Inglesa, desenvolvidas em sala de aula, com alunos do 6º ano de Ensino Fundamental, em uma Escola Pública, do Estado do Paraná. As atividades foram desenvolvidas por meio de uma Unidade Didática (UD). Com base no tema do gênero textual Regra de Jogo: promovendo interação na aula de Língua Inglesa. Os estudos foram embasados na análise do discurso, por meio da Linguística Sistêmico Funcional de Halliday (2004). E também nas Diretrizes Curriculares da Educação Básica (DCEs PARANÁ, 2008), onde, os sujeitos interagem ativamente por meio do discurso, em que a comunicação e aprendizagem, ocorrem a partir de diferentes tipos de textos que a eles se apresentam em sala de aula e na sociedade. Os resultados mostram que devido aos alunos terem afinidades com jogos, é possível ensinar e aprender Língua Inglesa, analisando regras de jogos disponibilizados pelo professor, em sala de aula.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** LEOCI MARIA BORTOLANZA
**Orientador:** Raquel Cristina Mendes de Carvalho - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Gênero textual Regra de Jogo: promovendo interação na aula de Língua Inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** LEM, Gênero Textual, Regra de Jogo, LSF
**Resumo:** Importante se faz, a interação na aula de Língua Estrangeira Moderna - inglês, ao incentivar os estudantes a aprender através do gênero textual regra de jogo, e assim saber que, na vida cotidiana, é possível ao aluno se perceber como participante em diversas regras existentes nos diferentes ambientes sociais, tais como, sociedade, família e escola. Em função dos alunos gostarem de jogos, esta Produção Didático-pedagógica tem o objetivo de desenvolver atividades em sala de aula, que envolvam discussões sobre jogos e suas regras, com os alunos do 6º ano do Ensino Fundamental, da Escola Estadual Carmela Bortot. E após analisar diferentes regras de jogo, tendo por ferramenta a Linguística Sistêmico Funcional, (Halliday 2004), os alunos irão ampliar aprendizagem em Língua inglesa, através da regra de jogo. E ao final, realizar a produção da regra de um jogo em inglês.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** LÍGIA MARIA NOVOCHADLO SILVA
**Orientador:** Isabel Cristina Vollet Marson - **IES:** UEPG

**Etapa:** Artigo

**Título:** O ensino e aprendizagem de gramática através de tarefa colaborativa em língua estrangeira - inglês
**Tema:** A Linguística Aplicada e a Didática do ensino da Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Ensino e aprendizagem, gramática, tarefas colaborativas, língua inglesa
**Resumo:** Tendo em vista a grande dificuldade dos alunos do Col. Est. João Paulo II-E. F.M., no qual leciono, em aprender a gramática da língua inglesa, foi necessário repensar, buscar ações, práticas e métodos, que pudessem ser significativos a essa comunidade escolar, no que diz respeito particularmente ao ensino da gramática. Procurei propor uma metodologia desse ensino em um contexto, não isoladamente, inserindo-a em sua prática social de forma autêntica e real. Dessa forma, na tentativa de contribuir para a prática de ensino aprendizagem da gramática em língua inglesa, será utilizado o método de Ensino de Língua por Tarefa Colaborativa. Esse método envolverá os alunos na compreensão, na produção e na interação na língua alvo, o inglês, sua atenção estará voltada principalmente para o significado e não apenas para a forma linguística, instigando o aluno a ser o construtor desse conhecimento.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** LÍGIA MARIA NOVOCHADLO SILVA
**Orientador:** Isabel Cristina Vollet Marson - **IES:** UEPG

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O ensino e aprendizagem de gramática através de tarefa colaborativa em língua estrangeira - inglês
**Tema:** A Linguística Aplicada e a Didática do ensino da Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Ensino e aprendizagem, gramática, tarefas colaborativas, língua inglesa
**Resumo:** Tendo em vista a grande dificuldade dos alunos do Col. Est. João Paulo II-E. F.M., no qual leciono, em aprender a gramática da língua inglesa, foi necessário repensar, buscar ações, práticas e métodos, que pudessem ser significativos a essa comunidade escolar, no que diz respeito particularmente ao ensino da gramática. Procurei propor uma metodologia desse ensino em um contexto, não isoladamente, inserindo-a em sua prática social de forma autêntica e real. Dessa forma, na tentativa de contribuir para a prática de ensino aprendizagem da gramática em língua inglesa, será utilizado o método de Ensino de Língua por Tarefa Colaborativa. Esse método envolverá os alunos na compreensão, na produção e na interação na língua alvo, o inglês, sua atenção estará voltada principalmente para o significado e não apenas para a forma linguística, instigando o aluno a ser o construtor desse conhecimento.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** LUCIANE MARTINS MONTEIRO
**Orientador:** Flávio Ricardo Medina de Oliveira - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** A interculturalidade nas aulas de língua inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Interculturalidade, Diversidade Cultural, Escrita, Oralidade,
**Resumo:** Este artigo analisa o projeto A interculturalidade como meio para trabalhar a escrita e oralidade em sala de aula, que teve como objetivo exercitar a língua como prática social. Para isso, destacou a interculturalidade nas aulas de inglês como meio para estimular o interesse do aluno pela língua estrangeira, despertando nele um eu-crítico e que, a partir da reflexão sobre a cultura do outro, possa refletir sobre si mesmo, sua cultura e os meios de atuar sobre ela. O objetivo foi superar o frequente desinteresse do estudante pela LEM, assim como trabalhar o seu conhecimento prévio aliado a assuntos de seu interesse que possam gerar discussões sobre diversidade cultural. Para tanto, os tópicos gramaticais foram um meio para compreensão dos aspectos culturais do país falante da língua alvo. O projeto focou no conhecimento sobre hábitos e costumes do estadunidense e de diferentes povos, entrevistas, produção de vídeo e discussões orais. Houve maior participação nas atividades escritas do que nas atividades orais, dificultadas pelo número de alunos. Apesar da resistência inicial para a gravação dos vídeos, os alunos aprovaram os resultados e alguns pediram uma nova oportunidade, o que revelou que gostam de ser desafiados para a prática da língua. As aulas de cultura estadunidense foram bem recebidas e o foco na interculturalidade não foi em vão, pois existe de fato a carência de se trabalhar esse assunto na escola, já que, quando se fala em diversidade, eles abordam normalmente a racial, o que indica que a diversidade cultural deverá ser trabalhada de forma mais abrangente.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** LUCIANE MARTINS MONTEIRO
**Orientador:** Flávio Ricardo Medina de Oliveira - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** A interculturalidade no ensino de língua inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Interculturalidade, diversidade cultural, tolerância, cultura estadunidense,
**Resumo:** Esta Unidade Didática surgiu da necessidade de despertar o interesse do aluno pelas aulas de Língua Inglesa, colocando-o em contato com a diversidade linguística e cultural, de modo que instigue sua capacidade de interagir com universos e costumes diferentes, refletindo sobre suas práticas sociais. Para tanto, será utilizado seu conhecimento de mundo aliado a aulas mais significativas. Objetiva-se que a gramática seja um meio para compreensão da cultura do outro, de uma forma crítica e enriquecedora, que o leve à percepção de suas ações como agente na sociedade. As atividades serão divididas em dois bimestres, durante os quais trabalharemos com a cultura estadunidense, analisando hábitos cotidianos e sua pertinência. A partir dessa cultura, focaremos, também, costumes de outros povos, que possam causar estranheza e, por vezes, incompreensão e intolerância. Em cada atividade haverá, partindo do diálogo cultural, uma proposta para produções escritas e orais.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** LUÍZA YOOKO HIRAI
**Orientador:** Raquel Silvano Almeida - **IES:** FECEA

**Etapa:** Artigo

**Título:** A DRAMATIZAÇÃO COMO ESTRATÉGIA METODOLÓGICA PARA O TRABALHO COM A ORALIDADE EM LÍNGUA INGLESA NO ENSINO FUNDAMENTAL
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Oralidade, Multimodalidades, Dramatização
**Resumo:** Este artigo tem por objetivo socializar os resultados da implementação do projeto que pretendeu investigar o uso da dramatização como contribuição metodológica para o ensino e aprendizagem da oralidade em Língua Inglesa. A intervenção didático-pedagógica foi desenvolvida junto a uma turma de alunos do 9º ano do Ensino Fundamental de uma escola da rede pública estadual do município de Apucarana, Paraná. As atividades que integraram a proposta que deu origem a este artigo incluíram a dramatização de pequenos textos extraídos do livro didático, incluindo situações do cotidiano, além de trechos de filmes, pequenos poemas e fragmentos de histórias de picture books, sendo a culminância do projeto a dramatização de um recorte do filme Frozen para as demais turmas da escola. Os resultados permitiram confirmar que a dramatização afigura-se uma estratégia metodológica efetiva para o ensino e aprendizagem da oralidade na disciplina de Língua Inglesa, a partir da finalidade primordial do ensino da disciplina, que considera a habilidade comunicativa e o discurso como prática social. Da mesma forma, corrobora-se a percepção de que o trabalho com as multimodalidades mostrou resultados que superaram as expectativas iniciais, posto que a dramatização, sob esta perspectiva, foi construída não apenas pelos enunciados orais, mas por outras configurações, trazidas por imagens, gestos, postura corporal, som, cenários, coreografias e outros elementos. Trata-se, pois, de uma alternativa metodológica que permitiu, efetivamente, articular os conhecimentos da língua com situações vivenciadas no cotidiano.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** LUÍZA YOOKO HIRAI
**Orientador:** Raquel Silvano Almeida - **IES:** FECEA

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** A DRAMATIZAÇÃO COMO ESTRATÉGIA METODOLÓGICA PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM DA ORALIDADE DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO FUNDAMENTAL II
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Oralidade, Dramatização
**Resumo:** Esta produção didático-pedagógica foi elaborada com a finalidade de investigar se a dramatização pode contribuir como estratégia metodológica para o ensino e aprendizagem da oralidade em Língua Inglesa. O escopo teórico contempla a importância da leitura para a aprendizagem, o conceito de multimodalidade, situando a dramatização como uma perspectiva multimodal, bem como a dramatização como estratégia metodológica para desenvolver e aprimorar as competências comunicativas, sobretudo, a oralidade, conforme Bragado (2010), Praha (2001), Julius e Osman (2015), entre outros. A pesquisa-ação foi a abordagem metodológica escolhida e foram elaboradas seis estratégias de intervenção escolar: I- aplicação de questionário para investigar as percepções e conhecimento de Língua Inglesa dos alunos; II- dramatizações de saudações, comandos de sala de aula, expressões de cortesia, entre outros; III- dramatizações a partir de imagens ou objetos; IV- uso de mímica e ritmo para representar pequenas rimas; V- trabalho com a fábula The ant and the grasshoppere VI- exploração do filme Frozen e da música Let It Go. Finalmente, realizar-se-á análise, discussão e reflexão dos dados registrados ao longo da intervenção escolar.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MÁRCIA CRISTINA LANZARINI
**Orientador:** ROSE MARIA BELIM MOTTER - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** Intercambiando: atividades propostas acerca de cultura para a aprendizagem da Língua Espanhola no Ensino Fundamental
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua Espanhola, Fronteira, Cultura, Identidade, Intercâmbio,
**Resumo:** Este artigo tem por objetivo relatar e refletir sobre a aplicação do projeto de intervenção Programa de Desenvolvimento da Educação (PDE) com a temática: Intercambiando: atividades propostas acerca de cultura para o ensino/aprendizagem da Língua Espanhola no Ensino Fundamental. Este trabalho envolveu educandos do Ensino Fundamental do 8ºano do Colégio Estadual Antônio Schiebel do Município de Santo Antônio do Sudoeste - PR. Destaca-se que nosso município faz fronteira com o país vizinho, Argentino. Para tanto, aproveitou-se essa proximidade para atuar de forma diferenciada aproveitando essa peculiaridade da possibilidade do contato com os falantes nativos.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MÁRCIA CRISTINA LANZARINI
**Orientador:** ROSE MARIA BELIM MOTTER - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Intercambiando: atividades propostas acerca de cultura para a aprendizagem da Língua Espanhola no Ensino Fundamental
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua Espanhola, Fronteira, Cultura, Identidade, Intercâmbio
**Resumo:** Esta pesquisa tem como objetivo estudar a Língua Espanhola no contexto de escola de fronteira no 8º ano do Ensino Fundamental do Colégio Estadual Antônio Schiebel - EFM. Pretende por meio de embasamento teórico (Bahktin e Williams) desenvolver um trabalho sobre cultura com atividades desenvolvidas para dar a conhecer a cultura do país vizinho, Argentina. Busca também tornar a aprendizagem da língua alvo mais prazerosa e significativa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MÁRCIA PEDERCINI JACOBIS
**Orientador:** Sandra Maria Coelho de Souza Moser - **IES:** UEM

**Etapa:** Artigo

**Título:** INTERDISCIPLINARIDADE COM GÊNEROS TEXTUAIS E O ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA
**Tema:** Ensino e aprendizagem de línguas e interdisciplinaridade
**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade, gêneros textuais, estratégias de leitura, esportes paralímpicos, superação,

**Resumo:** Este artigo apresenta os resultados obtidos na implementação da produção didático-pedagógica intitulada: Interdisciplinaridade com gêneros textuais em Língua Inglesa: Esportes Paralímpicos, que teve como objeto de estudo fazer uma abordagem de conteúdos interdisciplinares em Língua Inglesa com gêneros textuais. O projeto foi desenvolvido com professores da Rede Pública de Educação, e alunos do 7º ano do ensino fundamental, do Colégio Estadual Alfredo Moisés Maluf, na cidade de Maringá. Foram trabalhados textos interdisciplinares relacionando inglês às disciplinas de História e Educação Física numa tentativa de mostrar que a língua inglesa tem sua importância e pode ampliar o conhecimento do aluno em outras disciplinas. Fundamentou-se na proposta de interdisciplinaridade sugerida pelas Diretrizes Curriculares da Educação Básica para o ensino de Línguas Estrangeiras Modernas do Estado do Paraná (DCE, 2008) e na proposta de gêneros textuais segundo Bakhtin (2000) e Marcuschi, (2002; 2008) além de desenvolver estratégias de leitura consideradas por (BROWN, 2001). O objetivo geral foi promover o interesse de leituras interdisciplinares em Língua Estrangeira através de gêneros textuais com o tema, Paralimpíadas; desenvolver estratégias de leitura para formar leitores em língua inglesa e promover atividades pedagógicas, com a presença das gêmeas Beatriz Borges Carneiro e Débora Borges Carneiro, paratletas da natação e paralimpíadas 2016, como exemplos de superação, na Escola.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MÁRCIA PEDERCINI JACOBIS
**Orientador:** Sandra Maria Coelho de Souza Moser - **IES:** UEM

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** INTERDISCIPLINARIDADE COM GÊNEROS TEXTUAIS EM LÍNGUA INGLESA: ESPORTES PARALÍMPICOS
**Tema:** Ensino e aprendizagem de línguas e interdisciplinaridade
**Palavras-chave:** Palavras-chave: Interdisciplinaridade, gêneros textuais, estratégias de leitura, esportes paralímpicos, superação,
**Resumo:** Fundamentamos nosso material didático na proposta de interdisciplinaridade sugerida pelas Diretrizes Curriculares da Educação Básica para o ensino de Línguas Estrangeiras Modernas do Estado do Paraná (DCE, 2008) e na proposta de gêneros textuais segundo Bakhtin (2000) e Marcuschi, (2002; 2008). Serão trabalhados textos interdisciplinares relacionando inglês às disciplinas de história e educação física numa tentativa de mostrar que a língua inglesa tem sua importância e pode ampliar o conhecimento do aluno em outras disciplinas. Tem como objetivo geral promover o interesse de leituras interdisciplinares em Língua Estrangeira através de gêneros textuais com o tema, Paralimpíadas; desenvolver estratégias de leitura para formar leitores em língua inglesa e promover atividades pedagógicas, na Escola, com a presença das gêmeas Beatriz Borges Carneiro e Débora Borges Carneiro, paratletas da natação e paralimpíadas 2016, como exemplos de superação. Interdisciplinaridade; gêneros textuais; estratégias de leitura; esportes paralímpicos; superação.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARCILÉIA RAMIREZ DE LIMA BONILHA
**Orientador:** Josimayre Novelli Coradim - **IES:** UEM

**Etapa:** Artigo

**Título:** O USO DO WHATSAPP E O GÊNERO RECADO NO ENSINO APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA: RELATO DE IMPLEMENTAÇÃO
**Tema:** Tecnologias
**Palavras-chave:** Celular, WhatsApp, Gênero recado,
**Resumo:** Este artigo tem por objetivo relatar a experiência da implementação da produção didático-pedagógica intitulada: O uso do WhatsApp e o gênero recado na aprendizagem de língua inglesa realizada com alunos do Ensino Fundamental e Médio em uma escola estadual do município de Maringá por meio do uso da tecnologia como recurso para o desenvolvimento do ensino aprendizagem da Língua Inglesa, bem como verificar a aceitação e qual a melhor maneira de utilizar o celular e o aplicativo WhatsApp como ferramentas didáticas. Os resultados demonstram que o WhatsApp em consonância do gênero recado, podem ser grandes aliados para a aprendizagem da língua estrangeira, uma vez que fazem parte do cotidiano dos jovens que foram alvo dessa proposta. Desta forma, os resultados apontam que é evidente que o professor de língua inglesa deve estar aberto à novas tecnologias e saber como utiliza-las, pois, estas trazem alternativas favoráveis para o seu trabalho.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARCILÉIA RAMIREZ DE LIMA BONILHA
**Orientador:** Josimayre Novelli Coradim - **IES:** UEM

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O WhatsApp e o Gênero Recado no Ensino de Língua Inglesa
**Tema:** Tecnologias
**Palavras-chave:** Celular, WhatsApp, Gênero recado,
**Resumo:** Nessa Produção Didático-Pedagógica, buscamos incentivar a aprendizagem da Língua Inglesa por meio da tecnologia, fazendo uso da mensagem (gênero recado) e do aplicativo para celular WhatsApp. Para o desenvolvimento deste trabalho será necessário a criação de um grupo no WhatsApp para os alunos do 9º Ano EF e 1ºAno EM, por meio do qual mensagens serão enviadas com os indicativos para desenvolver as atividades propostas, ou apenas responde-las, fazendo com que a aprendizagem da língua alvo se transforme em algo prazeroso e de interesse dos alunos.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARCOS ANTÔNIO ALEGRE
**Orientador:** DARI JOSÉ KLEIN - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** Os recursos audiovisuais na aquisição de vocabulário e desenvolvimento das habilidades comunicativas em Língua Espanhola
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/ textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Recursos audiovisuais, Habilidades comunicativas, Ensino de ELE, Língua espanhola,
**Resumo:** É fato que a sociedade hodierna passa por mudanças rápidas e significativas em que o mundo virtual, às vezes, se confunde com o real. Isso tem afetado o nosso modo de pensar e agir que acompanham esse processo. Visando à eficiência e eficácia no modo de ensinar e aprender,

pensamos fazer uso dos materiais e tecnologias hoje disponíveis também no ensino de línguas. Assim, ao apresentar a proposta de uso dos recursos audiovisuais em sala, para auxiliar na aquisição de vocabulário e no desenvolvimento das habilidades comunicativas, par-timos do princípio de que o ensino de Espanhol, como língua estrangeira, precisa fornecer aos estudantes uma aprendizagem mais atrativa, motivadora e significativa de modo a oferecer e oportunizar contato com conteúdo real e cultural facilmente identificado e observado cotidiana-mente em filmes, músicas, histórias em quadrinhos, documentários, clips, publicidade, docu-mentários, jogos e internet. Para tanto, utilizamos o filme Valiente (Brave) da Disney- Pixar; as músicas En el muelle de San Blas e Labios compartidos da Banda mexicana, Maná; o filme Elysium da TriStar pictures, o documentário Madrileños por el mundo: Curitiba, além de sites e aplicativos disponíveis na internet, como Youtube, dicionário online wordeference e o site http://www.espanholito.com, Pixton (programa para criar HQ) e Instituto Cervantes.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARCOS ANTÔNIO ALEGRE
**Orientador:** DARI JOSÉ KLEIN - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Os recursos audiovisuais na aquisição de vocabulário e desenvolvimento das habilidades comunicativas em Língua Espanhola
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/ textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Recursos Audiovisuais, Ensino, Espanhol, Habilidades Comunicativas, Aquisição de Vocabulário
**Resumo:** É fato que a sociedade hodierna passa por mudanças rápidas e significativas. O mundo virtual se confunde com o real. Nosso modo de pensar e agir acompanham esse processo. Não aprendemos da mesma maneira. Porém, muitas vezes, a metodologia continua a mesma. Ao apresentar a proposta de uso dos recursos audiovisuais em sala para auxiliar na aquisição de vocabulário e no desenvolvimento das habilidades comunicativas, partimos do princípio de que o ensino de Espanhol, como língua estrangeira, precisa fornecer aos estudantes uma aprendizagem mais atrativa, motivadora e significativa de modo a oportunizá-los a ter um contato com conteúdo real e cultural facilmente identificado e observado cotidianamente em filmes, músicas, histórias em quadrinhos, documentários, clips, jogos e internet.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARGARETH NEVES DE ALMEIDA BASTOS
**Orientador:** Flávio Ricardo Medina de Oliveira - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** Léxico, Lúdico e Tecnologia nas aulas de Língua Inglesa
**Tema:** A Tecnologia e suas Linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Tecnologia, Léxico, Lúdico
**Resumo:** O presente artigo, destina-se a contribuir com novos saberes e somar sugestões de atividades para serem trabalhadas com alunos de 6º ano, objetivando o ensino e aprendizado dos alunos. O intuito é ampliar e aprofundar o aprendizado léxico, concomitante ao uso do lúdico e tecnologia, mostrando que o uso correto das suas ferramentas podem influenciar positivamente

no ensino e na aprendizagem da língua estrangeira. Dessa forma, com esse trabalho, tenta-se enriquecer a prática pedagógica do professor de LEM, contribuindo com sugestões para os educandos praticarem o léxico em sala.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARGARETH NEVES DE ALMEIDA BASTOS
**Orientador:** Flávio Ricardo Medina de Oliveira - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Léxico, Lúdico e Tecnologia nas aulas de Língua Inglesa
**Tema:** A Tecnologia e suas Linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Tecnologia, Léxico, Lúdico
**Resumo:** A presente Produção Didático-Pedagógica, destina-se a contribuir com novos saberes e somar sugestões de atividades para serem trabalhadas com alunos de 6º ano, objetivando o ensino e aprendizado dos alunos. O intuito é ampliar e aprofundar o aprendizado léxico, concomitante ao uso do lúdico e tecnologia, mostrando que o uso correto das suas ferramentas podem influenciar positivamente no ensino e na aprendizagem da língua estrangeira. Dessa forma, com esse trabalho, tenta-se enriquecer a prática pedagógica do professor de LEM, contribuindo com sugestões para os educandos praticarem o léxico em sala.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARIA APARECIDA BOSCARIOL
**Orientador:** ROSE MARIA BELIM MOTTER - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** Recursos Digitais e internet como incentivo à aprendizagem da Língua Inglesa
**Tema:** Uso da Tecnologia Digital e a internet como suporte na metodologia voltada para a Aprendizagem da Língua Inglesa
**Palavras-chave:** motivação, recursos digitais, ensino-aprendizagem, Língua Inglesa,
**Resumo:** Este artigo buscar apresentar as ações desenvolvidas no Projeto Recursos Digitais e Internet como Incentivo à Aprendizagem da Língua Inglesa, produzido para Programa de Desenvolvimento Educacional 2016, aplicado a alunos dos 2ºs anos (Turmas A e B), do Ensino Médio do Colégio Horácio Ribeiro dos Reis, no município de Cascavel - Paraná, no período de 16 /02/2017 a 23/06/2017, compreendendo o primeiro e parte do segundo trimestre. Além disso, coloca sugestões de professores do Grupo de Trabalho em Rede (GTR), em relação a sites de aprendizagem do idioma da Língua Inglesa. O projeto teve como objetivo motivar os alunos a fazerem uso dos recursos já nominados para desenvolver o aspecto lúdico e motivador no processo de aprendizagem. Para isso foram trabalhados na Produção Didática textos de diferentes gêneros (música, jogos e receita) online que possam construir sentidos significativos para os aprendizes; O interesse pelo tema justifica-se pela percepção de que tanto o inglês quanto a informática se tornam cada vez mais difundida nos diferentes setores da sociedade, devendo, portanto, serem abordadas na área educacional. Percebe-se que, para acompanhar as mudanças ocorridas nesta Era em que estamos conectados mundialmente, a instituição escolar não pode fugir do seu papel de preparar o aluno, colocando-o em contato com essa tecnologia, pois elas oferecem a ele a flexibilidade que não encontra nos livros didáticos, expandem seus horizontes, permitindo que ele cresça, evolua e aprenda a comunicar-se de maneira interativa,

tornando-se uma pessoa em busca do conhecimento e do saber, além de produzir o enriquecimento de sua cultura.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARIA APARECIDA BOSCARIOL
**Orientador:** ROSE MARIA BELIM MOTTER - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Recursos Digitais e internet como incentivo à aprendizagem da Língua Inglesa
**Tema:** Uso da Tecnologia Digital e a internet como suporte na metodologia voltada para a Aprendizagem da Língua Inglesa
**Palavras-chave:** Motivação, Tecnologias, Aprendizagem, Língua Inglesa,
**Resumo:** Este Projeto de Intervenção Pedagógica na Escola tem como objetivo motivar os alunos a fazerem uso da internet e de recursos digitais para desenvolver o aspecto lúdico e motivados no processo de aprendizagem, assim como conscientizá-los sobre a importância do estudo da Língua Inglesa e da realização das atividades propostas, pesquisando diferentes sites em LI para a promoção da aprendizagem do idioma. Para isso serão trabalhados nesta Produção Didática textos de diferentes gêneros (música, jogos e receita) on line que possam construir sentidos significativos para os aprendizes; O interesse pelo tema justifica-se pela percepção de que tanto o inglês quanto a informática se tornam cada vez mais difundida nos diferentes setores da sociedade, devendo, portanto, serem abordadas na área educacional. Percebe-se que, para acompanhar as mudanças ocorridas nesta Era em que estamos conectados mundialmente, a instituição escolar não pode fugir do seu papel de preparar o aluno, colocando-o em contato com essa tecnologia, pois elas oferecem a ele a flexibilidade que não encontra nos livros didáticos, expandem seus horizontes, permitindo que ele cresça, evolua e aprenda a comunicar-se de maneira interativa, tornando-se uma pessoa em busca do conhecimento e do saber, além de produzir o enriquecimento de sua cultura.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARIA APARECIDA PINTO
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Artigo

**Título:** ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO CONTEXTO DO CELEM: PROPONDO MATERIAIS DE APOIO
**Tema:** GÊNEROS DISCURSIVOS/TEXTUAIS, LEITURA, PRODUÇÃO TEXTUAL E ORALIDADE EM SALA DE AULA
**Palavras-chave:** O LÚDICO COMO INSTRUMENTO MOTIVADOR NO ENSINO APRENDIZAGEM
**Resumo:** A Língua Inglesa na atualidade é a representação da globalização e, desenvolver o interesse do aluno para sua aprendizagem se tornou essencial. Dessa forma, pensando na importância de se criar alternativas metodológicas para inovar o ensino da Língua Inglesa, a proposta do trabalho foi à utilização de jogos didáticos, vindo de encontro com a proposta didática metodológica apresentada nas Diretrizes e Bases Curriculares de Língua Estrangeira, partindo da problemática de que no CELEM não há a adoção de um material didático específico. Neste artigo, foram analisados os resultados obtidos ao se utilizar um kit de materiais de apoio, com o objetivo

de elaborar propostas de ensino aprendizagem (material de apoio) para intervir nas aulas de Língua Inglesa. Os resultados demonstram que o uso do lúdico colabora no ensino de língua inglesa motivando os alunos a essa aprendizagem.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARIA APARECIDA PINTO
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** ENSINO DE LÍNGUA INGLESA E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO CONTEXTO DO CELEM: PROPONDO MATERIAIS DE APOIO
**Tema:** GÊNEROS DISCURSIVO-TEXTUAIS, LEITURA, PRODUÇÃO TEXTUAL E ORALIDADE EM SALA DE AULA.
**Palavras-chave:** CELEM, Ensino-aprendizagem, Jogos Lúdicos,
**Resumo:** A Língua Inglesa está cada vez mais presente em nossas vidas. Uma aula tradicional não é mais satisfatória, desse modo, é necessário adotar novas práticas pedagógicas que vão para além dos livros didáticos, principalmente no contexto CELEM. Os jogos didáticos podem funcionar como um auxílio enriquecedor para o ensino-aprendizagem, vindo de encontro com a proposta didática metodológica apresentada nas Diretrizes e Bases Curriculares de Língua Estrangeira. No CELEM, não há a adoção de um material didático específico, diante desta realidade, é importante que se busque novas metodologias relevantes à realidade atual. A criação de materiais de apoio pode contribuir para despertar o interesse do aluno, com o objetivo de elaborar propostas de ensino aprendizagem (material de apoio) para intervir nas aulas de Língua Inglesa e na formação de professores do CELEM, promovendo a reflexão e o senso crítico do aluno e auxiliando-o no desenvolvimento das habilidades da Língua Inglesa. Esse kit de atividades lúdicas será proposto para os professores regentes das turmas de 1º ano do CELEM, que de acordo com seu plano de trabalho docente utilizarão o kit para auxiliar no ensino aprendizagem. Sendo realizadas reuniões nas horas-atividades dos professores regentes, para apresentar o Kit de atividades e auxiliar a implementação do mesmo nas aulas.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARIA APARECIDA RIBEIRO
**Orientador:** Geniane Diamante Ferreira Ferreira - **IES:** UEM

**Etapa:** Artigo

**Título:** Diversidade e Multiculturalismo por meio da Literatura em Língua Inglesa
**Tema:** DIÁLOGOS CURRICULARES COM A DIVERSIDADE
**Palavras-chave:** Gêneros Literários, Diversidade, Multiculturalismo
**Resumo:** O presente artigo tem o intuito de apresentar os resultados obtidos na implementação da Produção Didático-Pedagógica intitulada: Diversidade e Multiculturalismo por meio da Literatura em Língua Inglesa, cuja proposta foi o estudo com os gêneros literários com escritores afro estadunidenses, desenvolvendo com eles uma sequência didática de poesias, contos indígenas e biografia de autores, com a qual buscou-se contribuir para a superação do preconceito e da discriminação. O público alvo foram os alunos de 8º ano do Ensino Fundamental no Colégio Estadual Dirce de Aguiar Maia no município de Maringá - Paraná, como parte integrante no processo de Formação Continuada, ofertada aos professores da Rede Pública de

Educação do Estado do Paraná que é denominado Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE - 2016/2017). O objetivo do trabalho foi a leitura e interpretação de gêneros literários, identificando sua natureza e características, elementos linguísticos, bem como os elementos que os diferenciam, além de entender a intencionalidade do texto e a quem se destina, assim como sua condição de produção, reconhecendo a contextualização, os lugares e implicações do discurso feito. Utilizamos várias habilidades comunicativas de modo a poderem atuar em situações diversas, reconhecendo que o aprendizado de uma língua possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos historicamente. Os resultados alcançados durante o processo de implementação foram satisfatórios visto que houve uma mudança de comportamento por parte dos educandos sendo mais tolerantes uns com os outros e não houve mais nenhuma reclamação de bullying na turma em que desenvolvemos a produção.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARIA APARECIDA RIBEIRO
**Orientador:** Geniane Diamante Ferreira Ferreira - **IES:** UEM

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Diversidade e Multiculturalismo por meio da literatura em Língua Inglesa
**Tema:** Diálogos Curriculares com a diversidade
**Palavras-chave:** Educação, diversidade, gêneros literários, contexto social
**Resumo:** Resumo do projeto Este projeto tem como tema a diversidade e o multiculturalismo que visa o estudo de gêneros literários em língua Inglesa, através de poemas e contos indígenas. Pois a diversidade encontra-se presente em qualquer problema relativo à educação, visto que os seres humanos a singularidade individual entre os sujeitos são condições de nossa natureza. O professor está ligado indiretamente ou diretamente à questão da diversidade, da homogeneização e da desigualdade. Ele se vê frente às diferenças individuais entre sujeitos de uma mesma cultura. Encontramos educandos de diferentes raças, etnias, de inclusão de aprendizagem, gênero, valores morais e religiosos. Trazem consigo seus valores, seu jeito de ser, de pensar e de agir. O que nos diferencia mentalmente, fisicamente e emocionalmente uns dos outros. Tem como objetivo oportunizar aos educandos o contato com a literatura inglesa, visando o desenvolvimento de suas habilidades educacionais e sociais para que se tornem participantes plenos da sociedade de maneira mais adequada aos estilos, orientações culturais e origem linguísticas individuais.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARIA IVONETE RODRIGUES BUENO
**Orientador:** Edcléia Aparecida Basso - **IES:** Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão

**Etapa:** Artigo

**Título:** DO PEQUENO PRÍNCIPE Á HUMANIZAÇÃO DO SUJEITO-EDUCANDO
**Tema:** Gêneros discursivos, leitura, produção textual e oralidade.
**Palavras-chave:** Leitura, Literatura, Humanização, Educação Planetária,
**Resumo:** Este artigo analisa reflexivamente os dados coletados durante a implementação da Produção Didático-Pedagógica que visou a um processo de humanização do sujeito-educando, por meio, principalmente, de um trabalho com a modalidade leitura, na disciplina de Língua Inglesa, com vistas à formação de um cidadão planetário. O gênero discursivo central foi o

romance, materializado na obra The Little Prince, de Antoine de Saint- Exupéry, que, aliado a outros gêneros discursivos como letras de música, desenhos animados, reportagem, entre outros, concorreram para uma educação planetária que exige novas atitudes e posturas para com nossa Terra-Pátria, buscando, assim, alcançar a cidadania terrestre. A pesquisa, de natureza qualitativo-interpretativista, foi desenvolvida com educandos de um terceiro ano do Ensino Médio de uma escola pública estadual, situada no centro-oeste do Paraná, e teve, como instrumentos para coleta de dados, um questionário inicial e outro final, diário dos alunos e do professor-pesquisador, além de algumas atividades e produções dos participantes. Pudemos concluir que, mesmo diante das dificuldades, sobretudo referentes à falta de domínio da língua inglesa, os alunos conseguiram alcançar a mensagem que a obra proporcionou, pelo uso de diferentes estratégias e técnicas de leitura, relacionando cada capítulo com temas encontrados na contemporaneidade, discutindo os valores nela presentes, e, dessa forma, numa atitude responsiva, posicionaram-se criticamente, evidenciando uma tomada de consciência de que são cidadãos planetários, e, consequentemente, mais humanizados.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARIA IVONETE RODRIGUES BUENO
**Orientador:** Edcléia Aparecida Basso - **IES:** Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** DO PEQUENO PRÍNCIPE À HUMANIZAÇÃO DO SUJEITO-EDUCANDO
**Tema:** Gêneros discursivos, leitura, produção textual e oralidade.
**Palavras-chave:** Leitura, Literatura, Gênero Discursivo, Humanização, Educação Planetária
**Resumo:** RESUMO: Este projeto visa favorecer um processo de humanização do sujeito-educando, por meio de um trabalho, com a modalidade leitura, na área Língua Inglesa, com vistas à formação de um cidadão planetário. O gênero discursivo central será o romance, materializado na obra O Pequeno Príncipe de Antoine de Saint- Exupéry, que, aliado a outros gêneros discursivos da esfera literária, concorrerão para uma educação planetária que exige novas atitudes e posturas, para uma tomada de consciência sobre a nossa Terra Pátria, conduzindo assim, ao desejo de realizar a cidadania terrestre. A pesquisa, de natureza qualitativa, será desenvolvida com alunos do segundo ano do ensino médio de uma escola pública estadual paranaense, e terá como instrumentos para coleta de dados um questionário inicial e outro final, diário dos alunos e do professor- pesquisador e algumas atividades e produções dos alunos. Este projeto inclui ainda uma produção de material didático, sua implementação e a escritura de artigo, visto que a pesquisa encontra-se em andamento.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARIA LUCIA SANCHES
**Orientador:** Francini Percinoto Poliseli Correa - **IES:** FECEA

**Etapa:** Artigo

**Título:** Gênero canção: instrumento para motivação de leitura em língua inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Leitura, Gênero canção, Unidade didática, Capacidades de linguagem
**Resumo:** O presente artigo apresenta os resultados referentes à aplicação do Projeto de

Intervenção Pedagógica realizado no PDE - Programa de Desenvolvimento Educacional. O Projeto teve por finalidade motivar a leitura em língua inglesa e também oportunizar uma visão crítica de alguns fatos sociais mais próximos à realidade de alunos do Ensino Médio, bem como de outras realidades, tendo como principal ferramenta o gênero canção, mais especificamente a Canção Sunday Bloody Sunday da Banda U2. Nos apropriamos também, além de outras canções, de gêneros periféricos - biografia, mapas e textos informativos para enriquecer o processo de leitura. Para tanto, foi desenvolvida uma unidade didática com base nos pressupostos teóricos do Interacionismo Sócio Discursivo (doravante ISD) e foram realizadas leituras das Diretrizes Curriculares do Paraná (2008). Nos embasamos ainda em Bakhtin (2003), assim, como em pressupostos teóricos de Bronckart (1999), no que se refere a nocão de gênero, em (Dolz e Schneuwly (2004) que concebem o gênero textual como objeto de ensino e, por fim, em Marcuschi (2008) em relação à leitura crítica). As atividades foram desenvolvidas contemplando as capacidades de linguagem propostas por Dolz & Schneuwly (2004), quais sejam: as capacidades discursivas, capacidades linguísticas discursivas e, capacidades de ação. Além destas, a unidade didática produzida contemplou a capacidade de significação apresentada por Cristovão e Stutz (2011). Tal unidade didática foi aplicada no Colégio Estadual José de Anchieta - da cidade de Borrazópolis, em uma turma de 3º ano do Ensino Médio do período matutino.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARIA LÚCIA SANCHES
**Orientador:** Francini Percinoto Poliseli Correa - **IES:** FECEA

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** A canção nas aulas de Língua Inglesa: uma ferramenta que pode motivar a aprendizagem da Língua
**Tema:** Gêneros discursivos - gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Gênero canção, leitura crítica, língua inglesa, capacidades de linguagem
**Resumo:** RESUMO: A unidade didática tem por finalidade motivar a leitura em língua inglesa e também oportunizar uma visão crítica dos fatos sociais que são próximos aos alunos, bem como de outras realidades, tendo como principal ferramenta o gênero canção. Está embasada nos pressupostos teóricos do ISD, nas leituras realizadas das Diretrizes Curriculares do Paraná e de autores como Bakhtin (1979), Vygotsky (1984), Swales (1990), Bronckart (1999), Cristovão (2011) e Marcuschi (2008), Dolz & Schnewly (2004). A unidade didática foi elaborada visando ao desenvolvimento de três capacidades de linguagem propostas por Dolz & Schneuwly (2004), quais sejam as capacidades de ação, capacidades discursivas e capacidades linguístico discursivas, e, também, contemplam a capacidade de significação apresentada por Cristovão e Stutz (2011). A unidade didática será aplicada no Colégio Estadual José de Anchieta - Ensino Médio da cidade de Borrazópolis em uma turma de 3º ano do Ensino Médio do período matutino. Esperamos que mediante a efetiva participação dos alunos nas atividades apresentadas e propostas para serem realizadas, possa ser observado um significativo avanço nas condições dos alunos enquanto leitores. Ainda temos a expectativa de que o ensino de língua inglesa por meio do gênero canção seja um potencial aliado para melhorar as práticas de leitura e capacidade crítica do público alvo. Além disto, almejamos que o material pesquisado e desenvolvido possa contribuir também para as práticas pedagógicas de outros professores de nosso colégio.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARIANE DE CÁSSIA CASSANDRE
**Orientador:** Raquel Silvano Almeida - **IES:** FECEA

**Etapa:** Artigo

**Título:** O TRABALHO COM GÊNEROS TEXTUAIS DE PRODUTOS DE CONSUMO PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NA ESCOLA PÚBLICA
**Tema:** LÍNGUA ESTRANGEIRA NA RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Produtos de Consumo, Escola Pública
**Resumo:** Devido à globalização, a língua inglesa tornou-se o idioma predominante no mundo, sendo a língua utilizada no mercado econômico e no comércio. Dessa forma, os produtos consumidos no cotidiano têm valorizado essa língua, bem como sua cultura, conforme abordam estudos de Heller (2003, 2005, 2010), Almeida (2015), Moita Lopes (2006), Paraná (2008) e Paraná (1998), os quais fundamentaram esta pesquisa. O presente trabalho teve como objetivo geral conhecer de que modo os gêneros textuais de produtos de consumo servem de ferramentas interdisciplinares no apoio didático-pedagógico para o ensino e aprendizagem de língua inglesa na escola pública. Ancorado nos pressupostos das Diretrizes Curriculares da Educação de Língua Estrangeira Moderna (DCE-LEM) e na perspectiva do Ensino/Aprendizagem de Línguas por meio de Projetos, o estudo preconizou uma pesquisa-ação na disciplina de língua inglesa com alunos de 9º ano de uma escola estadual, do município de Apucarana-PR. Nossa proposta culminou nas práticas discursivas de gêneros textuais de produtos de consumo utilizados como material de fácil acesso e de baixo custo, sendo: rótulos, embalagens, etiquetas, fachadas comerciais, estampas de roupas e folders, os quais foram trabalhados por meio de leitura crítica a partir de seus elementos (extra) linguísticos e condições de produção e circulação. O planejamento e a implementação do projeto na escola pública, utilizando-se dos materiais de produtos de consumo, (re) afirmou a necessidade de se (re) inventar e diversificar as estratégias metodológicas para melhor percepção dos alunos com relação à inserção da língua inglesa em seu cotidiano, propiciando-lhes a construção de significados e sentidos ao adquirirem os produtos de consumo.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARIANE DE CÁSSIA CASSANDRE
**Orientador:** Raquel Silvano Almeida - **IES:** FECEA

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** GÊNEROS TEXTUAIS DE PRODUTOS DE CONSUMO: UMA PROPOSTA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINAR PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NA ESCOLA PÚBLICA
**Tema:** LÍNGUA ESTRANGEIRA NA RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
**Palavras-chave:** Língua inglesa, produtos de consumo, escola pública,
**Resumo:** A presente produção-didático pedagógica vem responder aos pressupostos teórico-metodológicos das Diretrizes Curriculares da Educação de Língua Estrangeira Moderna no Paraná (2008), em que gêneros textuais de produtos de consumo sejam estudados através de material de fácil acesso e de um baixo custo para os alunos. São eles: os rótulos, embalagens, etiquetas, fachadas comerciais, estampas de roupas e folders, que serão utilizados na prática de leitura crítica a partir de seus elementos (extralinguísticos e de suas condições de produção e circulação). O objetivo geral desta produção é desenvolver e aplicar uma unidade didática explicativa que contemple um trabalho com os gêneros textuais de produtos de consumo como ferramentas interdisciplinares para apoio didático-pedagógico em língua inglesa na escola pública. A metodologia adotada será a pesquisa-ação por meio da aplicação deste material na intervenção

escolar, na disciplina de língua inglesa, para alunos de 9º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual Prof. Francisco A. de Sousa, em Apucarana. Com a consecução deste, espera-se propiciar aos professores de língua inglesa um material de apoio didático-pedagógico para um trabalho de leitura crítica desses gêneros na escola pública.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARIEMA SKODOWSKI FURTADO
**Orientador:** Karim Siebeneicher Brito - **IES:** Faculdade Estadual de Filosofia, Ciências e Letras de União da Vitória

**Etapa:** Artigo

**Título:** O gênero textual fábula no ensino de Língua Inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura e produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Palavras-chave: Fábulas, língua inglesa, motivação, valores,
**Resumo:** Resumo. Este artigo sintetiza o estudo realizado durante o Plano de Desenvolvimento Educacional e tem a intenção de apresentar os resultados do uso da abordagem com o gênero fábula, através de uma sequência didática envolvendo atividades de leitura, oralidade e produção escrita, como auxiliar no ensino da Língua Inglesa. Tem também o objetivo de promover uma reflexão sobre os gêneros textuais, mais especificamente o gênero fábula, nas práticas pedagógicas, visando à motivação e a uma participação mais efetiva e prazerosa dos alunos em relação ao aprendizado de uma língua adicional. Temos como base as Diretrizes Curriculares da Educação Básica do Paraná de Língua Estrangeira Moderna (PARANÁ, 2008, p.76), que consideram que o discurso como prática social é o conteúdo estruturante para o ensino de línguas na escola, e é com base nele que são elencados os conteúdos básicos. Através desse gênero, as fábulas, procurou-se desenvolver nos alunos senso crítico, debatendo, posicionando-se criticamente e relacionando os ensinamentos a situações reais, assim como a reflexão sobre a importância dos valores morais e éticos para o convívio em sociedade. Enfim, através da abordagem com este gênero, também buscou-se resgatar a motivação que os alunos possuem ao iniciarem o Ensino Fundamental II, em relação ao ensino/aprendizado da Língua Inglesa. Por meio da aplicação da Unidade Didática, quando foram realizadas várias atividades de leitura, oralidade e escrita, dentro de uma sequência didática com o gênero textual fábula, pode-se perceber.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARIEMA SKODOWSKI FURTADO
**Orientador:** Karim Siebeneicher Brito - **IES:** Faculdade Estadual de Filosofia, Ciências e Letras de União da Vitória

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O gênero textual fábula no ensino de Língua Inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura e produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Fábulas, leitura, oralidade, escrita,
**Resumo:** O ensino de línguas (materna e estrangeira) na escola pode se servir dos diversos gêneros textuais a fim de fundamentar a seleção dos objetos de ensino a serem trabalhados e

para que nossos alunos os conheçam e possam utilizar-se dos mesmos de maneira apropriada se necessário for. Dentre o grande número de gêneros, devemos selecionar aqueles mais adequados às séries escolares, dando base aos conteúdos selecionados e que ao mesmo tempo possam ser prazerosos tanto para o professor quanto para os alunos. Escolhi fábulas para trabalhar a Língua Inglesa no 7º ano do Ensino Fundamental, porque considero uma excelente alternativa por tratar-se de uma narrativa curta, dinâmica, reflexiva, figurada, na qual os personagens são geralmente animais com características humanas e principalmente porque são muito conhecidas pelos alunos. Com atividades desenvolvidas com esse gênero textual, o aluno poderá ampliar seu vocabulário, desenvolver a leitura, praticar a oralidade (através de diálogos e dramatizações) e estudar de uma forma lúdica as estruturas gramaticais presentes nos textos, desenvolvendo assim a escrita. Enfim, esses textos poderão também ajudar os alunos a desenvolver uma opinião crítica sobre valores, analisando e opinando sobre a moral de cada história.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARILENE KLUCZKOWSKI LEITE DE CARVALHO
**Orientador:** Lucan Fernandes Moreno - **IES:** UEPG

**Etapa:** Artigo

**Título:** O teatro no ensino de Língua Inglesa:efeitos que podem surtir desta prática
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Gênero Teatro, Metodologia, Ensino-Aprendizagem,
**Resumo:** Este artigo objetiva apresentar o projeto de intervenção e os resultados observados na implementação da produção didático-pedagógica. O projeto em questão foi elaborado dentro do programa de formação continuada para professores da rede pública do Estado do Paraná - Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), com o objetivo de ressaltar a importância de se buscar novas práticas pedagógicas, no sentido de propiciar aulas mais atraentes e diferenciadas. Neste trabalho, por exemplo, propomos o teatro como alternativa pedagógica para o ensino de Língua Inglesa, numa tentativa de despertar o interesse no aluno e fazê-lo utilizar-se de todas as habilidades da Língua Inglesa: fala, escrita, audição e leitura de forma espontânea, sem vergonha ou medo de errar, evidenciando a sua importância como personagem de uma peça teatral, valorizando sua participação, responsabilidade e seu entrosamento com os colegas. O projeto desenvolvido foi direcionado aos alunos do 6° ano do ensino fundamental do Colégio Estadual Major Vespasiano Carneiro de Mello, na cidade de Castro. Por meio de pequenas peças teatrais, utilizando bonecos de fantoche, intencionávamos verificar se as atividades propostas contribuiriam para que houvesse mais interesse, participação e apropriação efetiva da Língua Inglesa, uma vez que tem-se notado a grande desmotivação do aluno em utilizar atividades tradicionais como livro didático, quadro negro, exercícios no caderno, etc. Embasada em leituras relacionadas ao ensino-aprendizagem como por exemplo: Almeida Filho, Bakhtim, Ferreira & Falkembach, Granero, Vygotski, pude constatar que minha proposta de trabalho seria de grande importância e traria grandes resultados.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARILENE KLUCZKOWSKI LEITE DE CARVALHO
**Orientador:** Lucan Fernandes Moreno - **IES:** UEPG

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O teatro no ensino de Língua Inglesa: efeitos que podem surtir desta prática
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Inglês, teatro, escola
**Resumo:** Este trabalho tem como objetivo utilizar o teatro no Ensino de Língua Inglesa, visando despertar o interesse de nossos alunos de uma forma diferenciada, pois os mesmos não demonstram motivação com os métodos tradicionais de ensino. O objetivo geral é utilizar o teatro como recurso pedagógico nas aulas de Inglês para torná-las mais atrativas, eficientes e condizentes com as determinações dos documentos oficiais para o ensino de línguas. Os objetivos específicos são: estimular o uso das quatro habilidades linguísticas: writing, reading, speaking e listening, estimular o trabalho em equipe e desenvolver reflexões culturais a partir da leitura e produção de textos teatrais. A implementação pedagógica se utilizará de unidades didáticas que conterão pequenas peças teatrais a serem encenadas pelos alunos com a utilização de bonecos de fantoche. Além das pequenas peças teatrais, haverá atividades relacionadas ao conteúdo a ser ensinado, como palavras cruzadas, caça-palavras, desenhos, inclusive exercícios nos quais os alunos poderão montar pequenas falas para serem encenadas posteriormente.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARINEZ CARNIEL
**Orientador:** Dhandara S L - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** LEITURA CONTEXTUALIZADA COM O GÊNERO FÁBULAS COMO PROPOSTA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais
**Palavras-chave:** Leitura, Interpretação, Reflexão, Fábulas, Motivação
**Resumo:** Essa Unidade Didática tem como objetivo fazer uma reflexão sobre gêneros do discurso, motivação e o uso de atividades lúdicas no processo de ensino aprendizagem em Língua Inglesa. Pois sabemos que a capacidade de interagir com o meio acontece se o indivíduo for motivado para mobilizar-se diante dos fatos, ou seja, se a inteligência for instigada para ação. Nesse contexto é importante que o professor tenha objetivos claros do que almeja atingir com a implementação do projeto de intervenção, criando estratégias de ação para aguçar o aluno para o conhecimento do tema que está sendo apresentado, pois a motivação é crucial para que os resultados sejam satisfatórios nesse processo. Como percebemos a motivação pode acontecer tanto por fatores internos como externos. Cabe ao professor buscar alternativas que motive seu aluno para o conhecimento. A partir disso promover discussões que contribua na formação de valores, tornando-os indivíduos atuantes no meio onde vivem. O trabalho com fábula permite desenvolver atividades com elementos presentes no texto, contribuindo para o entendimento significativo quanto à estrutura gramatical da Língua Inglesa. Esse trabalho será realizado através de uma sequência didática onde as atividades serão desenvolvidas de forma gradativa proporcionando aos alunos, compreensão dos conteúdos de forma prazerosa e significativa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARINEZ CARNIEL
**Orientador:** Dhandara S L - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** LEITURA CONTEXTUALIZADA COM O GÊNERO FÁBULAS COMO PROPOSTA DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais
**Palavras-chave:** Leitura, Interpretação, Reflexão, Fábulas, Motivação
**Resumo:** Essa Unidade Didática tem como objetivo fazer uma reflexão sobre gêneros do discurso, motivação e o uso de atividades lúdicas no processo de ensino aprendizagem em Língua Inglesa. Pois sabemos que a capacidade de interagir com o meio acontece se o indivíduo for motivado para mobilizar-se diante dos fatos, ou seja, se a inteligência for instigada para ação. Nesse contexto é importante que o professor tenha objetivos claros do que almeja atingir com a implementação do projeto de intervenção, criando estratégias de ação para aguçar o aluno para o conhecimento do tema que está sendo apresentado, pois a motivação é crucial para que os resultados sejam satisfatórios nesse processo. Como percebemos a motivação pode acontecer tanto por fatores internos como externos. Cabe ao professor buscar alternativas que motive seu aluno para o conhecimento. A partir disso promover discussões que contribua na formação de valores, tornando-os indivíduos atuantes no meio onde vivem. O trabalho com fábula permite desenvolver atividades com elementos presentes no texto, contribuindo para o entendimento significativo quanto à estrutura gramatical da Língua Inglesa. Esse trabalho será realizado através de uma sequência didática onde as atividades serão desenvolvidas de forma gradativa proporcionando aos alunos, compreensão dos conteúdos de forma prazerosa e significativa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARLEI TERESINHA VALER
**Orientador:** NELZA MARA PALLU - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** William Shakespeare e o amor sem limites de Romeu e Julieta
**Tema:** Gêneros discursivos, leitura, produção e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Literatura, Shakespeare, Ensino-aprendizagem
**Resumo:** Este artigo teve como objetivo utilizar a Literatura como ferramenta no processo de ensino/aprendizagem de Língua Inglesa para alunos de 9º ano do Ensino Fundamental. A ideia de se trabalhar com literatura foi necessária pelo fato de que os alunos não terão Inglês no Ensino Médio, portanto passariam pela escola sem nenhum contato com esse gênero. A pesquisa se justificou ainda, pois auxilia o professor enquanto mediador no processo de ensino permitindo que o aluno relacione o texto literário com sua própria realidade. Para abordar a Literatura optei em trabalhar com o escritor britânico William Shakespeare e uma de suas mais importantes obras Romeu e Julieta. A questão norteadora para se trabalhar a obra foi: O que Romeu e Julieta têm a dizer

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARLEI TERESINHA VALER
**Orientador:** NELZA MARA PALLU - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** William Shakespeare e o amor sem limites de Romeu e Julieta
**Tema:** Gêneros discursivos, leitura, produção e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Literatura, Shakespeare, Ensino-aprendizagem
**Resumo:** Este trabalho tem por objetivo utilizar a Literatura de William Shakespeare como ferramenta no processo de ensino/aprendizagem de Língua Inglesa para alunos de 9o ano do Ensino Fundamental. O projeto se justifica, pois auxilia o professor enquanto mediador no processo de ensino permitindo que o aluno relacione o texto literário com sua própria realidade. Para isso, serão apresentadas algumas obras de Shakespeare, dando ênfase à obra Romeu e Julieta. Dentre as várias temáticas abordadas nesta obra a temática do Amor é a que se destaca. A importância de se trabalhar com essa temática deve-se ao fato de que os alunos desta faixa etária (13 a 15 anos) estão vivenciando os conflitos da adolescência relacionado ao amor. A questão norteadora para o estudo é: O que Romeu e Julieta têm a dizer aos adolescentes dos dias de hoje?

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARLEY TERESINHA PALTANIN
**Orientador:** Maria Elisa Dias Fraga - **IES:** Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras de Parana

**Etapa:** Artigo

**Título:** Gênero Textual E-mail: Suporte para relacionamento, leitura e produção textual
**Tema:** Gêneros Discursivos, Gêneros/Textuais, Leitura, Produção Textual e Oralidade em Sala de Aula
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, E-mail, Intercâmbio
**Resumo:** Resumo: Esse trabalho tem por objetivo aprimorar a prática da leitura e escrita dos educandos. Como fundamentação teórica para a construção deste trabalho, apoiamos nos estudos do Interacionismo Sócio-discursivo desenvolvido pelos pesquisadores de Genebra (DOLZ & SCHNEUWLY, 2004; SCHNEUWLY & DOLZ, 1999) para fundamentar as reflexões sobre a sequência didática (SD). No ISD as propriedades das condutas humanas resultam de um processo de socialização que possibilita, em especial, o desenvolvimento da linguagem e de suas capacidades reflexivas, manifestadas através dos gêneros textuais (CRISTOVÃO, 2006) e que consiste na inserção de um módulo de reconhecimento do gênero antes da etapa de produção inicial em atividades e exercícios da SD. Em relação à metodologia, o trabalho se caracteriza como uma pesquisa social aplicada de natureza qualitativa que se enquadra como pesquisa-ação com intuito de proporcionar ao educando o entendimento da importância do relato pessoal, para o desenvolvimento do seu espírito humano. O trabalho visa aprofundar, por meio da leitura e escrita do gênero e-mail, a capacidade do pensamento crítico, e sensibilidade estética do aluno, ampliando seus conhecimentos linguístico-discursivo; e contribuir para que o aluno possa ampliar suas perspectivas de uma vida melhor, mostrando ao mesmo o que a Língua Inglesa pode lhe proporcionar; aumentando assim o seu interesse, e perceba que estudar e aprender inglês é importante e que o mesmo não é usado apenas por quem viaja para o exterior; e por último, auxiliar o aprendiz a desenvolver estratégias de comunicação através do E-mail.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARLEY TERESINHA PALTANIN
**Orientador:** Maria Elisa Dias Fraga - **IES:** Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras de Parana

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Gênero Textual E-mail: Suporte para relacionamento, leitura e produção de texto
**Tema:** Gêneros Discursivos, Gêneros/Textuais, Leitura, Produção Textual e Oralidade em Sala de Aula
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, e-mail, intercâmbio
**Resumo:** O tema que esse projeto de intervenção didático-pedagógico apresenta é o estudo do gênero textual e-mail. Desse modo, esse trabalho tem por objetivo aprimorar a prática da leitura e escrita dos educandos. Como fundamentação teórica para a construção deste trabalho, apoiamos nos estudos do círculo de Bakhtin (2003, 2006) acerca do trabalho com os gêneros discursivos como interação e no quadro teórico- metodológico do Interacionismo Sócio-discursivo desenvolvido pelos pesquisadores de Genebra (DOLZ & SCHNEUWLY, 2004; SCHNEUWLY & DOLZ, 1999) para fundamentar as reflexões sobre a sequência didática (SD). No ISD as propriedades das condutas humanas resultam de um processo de socialização que possibilita, em especial, o desenvolvimento da linguagem e de suas capacidades reflexivas, manifestadas através dos gêneros textuais (CRISTOVÃO, 2006) e que consiste na inserção de um módulo de reconhecimento do gênero antes da etapa de produção inicial em atividades e exercícios da SD. Em relação à metodologia, o trabalho e caracteriza como uma pesquisa social aplicada de natureza qualitativa que se enquadra como pesquisa- ação com intuito de proporcionar ao educando a importância do relato pessoal, para o desenvolvimento do seu espírito humano. O Projeto de Intervenção Pedagógica será desenvolvido na Escola Estadual Agostinho Stefabello - EF, no primeiro semestre de 2017 e os sujeitos de pesquisa são os alunos do oitavo ano, do período matutino. A intervenção pedagógica visará aprofundar, por meio da leitura e escrita do gênero e-mail, a capacidade do pensamento crítico, e sensibilidade estética do educando, ampliando seu conhecimento linguístico-discursivo, e o intercâmbio.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARLI DOMINGUES DA SILVA
**Orientador:** Larissa Giordani Schmitt - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** CELULAR NAS AULAS DE INGLÊS: UMA FERRAMENTA QUE COMPLEMENTA O ENSINO E A APRENDIZAGEM
**Tema:** A Tecnologia e Suas Linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna.
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Tecnologia, Celular, Metodologia, Aprendizagem,
**Resumo:** Este artigo tem por objetivo mostrar que o celular pode ser usado como recurso pedagógico para aprimorar o processo de ensino e aprendizagem, promovendo o uso seguro e responsável do Smartphone em sala de aula. O projeto foi implementado no Colégio Estadual Costa e Silva, em Itaipulândia - PR, em uma turma de 9º ano do Ensino Fundamental. O estudo se justifica pelas observações acerca das atitudes dos alunos frente às atividades desenvolvidas em sala, na disciplina de língua inglesa, onde uma delas é a falta de interesse pela mesma. Após a constatação dessas observações, percebeu-se a necessidade de rever a metodologia utilizada. Para tanto, levantou-se a seguinte proposição: É possível inserir o uso do celular no ensino de língua inglesa, transformando-o em recurso pedagógico? Na busca de respostas para a problemática, parte-se inicialmente de uma revisão bibliográfica abordando autores como Moran (1998); Laís (2014); Sousa e Juliano (2016); Kenski (2005), etc. Para o desenvolvimento da pesquisa, aplicaram-se estratégias de ação e diversas atividades, dentre elas: debates, música, produções de áudios e vídeos em inglês. Os resultados demonstraram a motivação dos alunos, a qual pôde ser evidenciada na avaliação final do projeto e também pelo fato de eles quererem continuar usando o celular, inclusive roteando o sinal para os demais colegas quando necessário.

Com base neste estudo, espera-se que o professor reconheça no uso do celular uma ferramenta de ensino e aprendizagem, contribuindo para a interação, socialização e formação de um cidadão crítico.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARLI DOMINGUES DA SILVA
**Orientador:** Larissa Giordani Schmitt - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Celular nas aulas de Inglês: Uma ferramenta que complementa o Ensino e a Aprendizagem
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna.
**Palavras-chave:** Ensino de língua inglesa, Metodologia, Celular, Aprendizagem,
**Resumo:** Esta produção didática tem por objetivo construir a ideia de que o celular pode ser usado como recurso pedagógico para aprimorar o processo de ensino e aprendizagem, promovendo o uso seguro e responsável das tecnologias em sala de aula. O projeto será implementado no Colégio Estadual Costa e Silva, em Itaipulândia-Pr, em turmas de 9º ano do Ensino Fundamental. O estudo se justifica pelas observações acerca das atitudes dos alunos frente às atividades desenvolvidas em sala, em língua inglesa, onde uma delas é a falta de interesse pela disciplina após estas observações, se percebeu a necessidade de rever a metodologia utilizada. Para tanto, tem-se a seguinte proposição: É possível inserir o uso do celular no ensino de língua inglesa, transformando-o em recurso pedagógico? Na busca de respostas para a problemática, parte-se inicialmente de uma revisão bibliográfica abordando autores como Moran (1998); Laís (2014); Sousa e Juliano (2016); Kenski (2005), etc. No desenvolvimento da pesquisa, serão aplicadas estratégias de ação, diversas atividades e dentre elas; debates; música, produções de áudios e vídeos em inglês. Espera-se que o professor reconheça no uso do celular uma ferramenta de ensino e aprendizagem, contribuindo para a interação, socialização e formação de um cidadão crítico.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARYNEIDE DE SOUZA PINTO
**Orientador:** MARLENE NERI SABADIN - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** História em Quadrinhos como Ferramenta para Desenvolver as Habilidades Discursivas do Leitor de Língua Inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** História em Quadrinhos, Estratégia, Leitura, Educação,
**Resumo:** O gênero textual Histórias em Quadrinhos, escolhido dentre os diferentes gêneros, surgiu devido ao crédito do potencial deste material apresentar diferentes aspectos que são relevantes para uma reflexão, referentes às práticas pedagógicas, dentre estas, o fator lúdico, afetivo, recreativo, humorístico e também o fato de explorar as possibilidades de leitura e produção de HQ no ensino de Língua Inglesa pelos alunos, por meio do aparato tecnológico disponível na escola. Tal compreensão pode ser o caminho para que os

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MARYNEIDE DE SOUZA PINTO
**Orientador:** MARLENE NERI SABADIN - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** HISTÓRIA EM QUADRINHOS COMO FERRAMENTA PARA DESENVOLVER AS COMPETÊNCIAS DISCURSIVAS DO LEITOR DE LÍNGUA INGLESA
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** História em quadrinhos, estratégia, leitura, educação, escola
**Resumo:** O gênero textual Histórias em Quadrinhos, escolhido dentre os diferentes gêneros, surgiu devido ao crédito do potencial deste material apresentar diferentes aspectos que são relevantes para uma reflexão, referentes às práticas pedagógicas, dentre estas, o fator lúdico, afetivo, recreativo, humorístico e também o fato de explorar as possibilidades de leitura e produção de HQ no ensino de Língua Inglesa pelos alunos, por meio do aparato tecnológico disponível na escola. Tal compreensão pode ser o caminho para que os Alunos sintam-se motivados e despertem o interesse pela Língua Inglesa por meio da leitura e produção de HQ, já que este gênero faz parte do cotidiano da maioria dos jovens e adolescentes em idade escolar. Esta Produção Didático-Pedagógica destina-se a alunos do 7º Ano do Ensino Fundamental.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MAURIA ARAUJO CONTATTO
**Orientador:** Juliana Reichert Assunção Tonelli - **IES:** UEL

**Etapa:** Artigo

**Título:** Artigo final do pde
**Tema:** Gêneros discursivos/Gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** língua inglesa, folder, Celem, gêneros textuais, colégio
**Resumo:** O presente artigo é resultado do Projeto de Intervenção Pedagógica no contexto escolar e da Implementação da Produção Didática na escola cujo título foi Discentes resgatando discentes: a importância do gênero textual folder na atuação cidadã.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MAURIA ARAUJO CONTATTO
**Orientador:** Juliana Reichert Assunção Tonelli - **IES:** UEL

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Discentes resgatando discentes:a importância do gênero textual folder na atuação cidadã
**Tema:** Gêneros discursivos/Gêneros textuais,leitura,produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** língua inglesa,folder,Celem,cidadania,escola
**Resumo:** A intenção desse trabalho é incluir nas aulas de língua inglesa do Celem atividades diversificadas com o intuito de propor reflexões acerca da importância do estudo da língua inglesa e principalmente, o estudo do gênero textual folder com o intuito de propor a elaboração de um

folder que deverá ser distribuído na comunidade escolar e seu entorno, formando sujeitos conscientes de sua atuação cidadã. Nesta investigação, assumimos o ISD (Interacionismo Sócio Discursivo) como fonte teórico-metodológica porque as Diretrizes Curriculares da Educação Básica do Estado do Paraná se baseia na corrente sociológica e nas teorias do Círculo de Bakhtin, que concebem a língua como discurso. Para isso será proposto uma Unidade Didática através de gêneros textuais diversos e textos multimodais, para motivar os discentes a continuarem no projeto do Celem. Dessa forma, o curso será divulgado por meio do folder produzido pelos próprios alunos, objetivando-se ampliar o número de discentes matriculados no Celem.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MEREDIANA APARECIDA DE ALMEIDA
**Orientador:** Maura Bernardon - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** A POESIA COMO CONTRIBUIÇÃO AO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LEM - INGLÊS, SOB A PERSPECTIVA DE UM 9º ANO, ESCOLA PÚBLICA - ANOS FINAIS
**Tema:** Gêneros discursivos: gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Aprendizagem, Avanços, Desafios, Poesia, Realidade,
**Resumo:** Este artigo aborda os entraves e avanços do ensino-aprendizagem de LEM- Inglês no 9º ano, a partir de pesquisa diagnóstica sobre o ensino desta disciplina, assim como o acesso ou não ao aprendizado deste idioma nos Anos Iniciais, escola pública, especificamente. Destaca-se ainda, aspectos linguísticos, políticos, sociais, estruturais neste período educacional. O objetivo é proporcionar o ensino-aprendizagem de LEM, sob um viés crítico e interacionista, abordando também as práticas discursivas da língua por meio dos poemas: I dream a world e Não há vagas. As propostas foram calcadas em etapas modulares, por meio de uma Sequência Didática, estendidas durante o processo. Nesta perspectiva, reduz-se a exclusão do sujeito dentro e fora do sistema de ensino, no que tange à utilização da língua/linguagem, tanto materna como estrangeira. A escola deve propor práticas que minimizem essa problemática, por meio de recursos, práticas pedagógicas, propostas extracurriculares, promovendo a participação do professor, pais, gestão, coordenação, em prol de uma aprendizagem real e significativa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MEREDIANA APARECIDA DE ALMEIDA
**Orientador:** Maura Bernardon - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O gênero poesia no ensino-aprendizagem de LEM - Inglês, sob um viés crítico e interacionista com enfoque nos Poemas 'I dream a world' e 'Não há vagas'
**Tema:** Gêneros discursivos: gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Gênero discursivo poesia, Sociointeracionismo no Ensino-aprendizagem de Inglês, Interdisciplinaridade e Práticas Sociais,
**Resumo:** O presente estudo pretende desenvolver atividades didáticas por meio da literatura, com ênfase no gênero discursivo poesia, através da interdisciplinaridade entre as línguas inglesa

e portuguesa no ensino-aprendizagem de LEM. A inter-relação entre os dois idiomas, embasada nos poemas I dream a world (Langston Hughes) e Não há vagas (Ferreira Gullar), aborda o aprendizado das práticas discursivas da oralidade, leitura, escrita e a análise do discurso numa perspectiva sociointeracionista e crítica.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MICHELLY CHRISTIANNE MATSUDA DOS SANTOS
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Artigo

**Título:** Mobile Learning e a Temática de Direitos Humanos: uma proposta de ressignificação da prática pedagógica nas aulas de Língua Inglesa
**Tema:** A Tecnologia e suas Linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Mobile Learning, Dispositivos móveis, Direitos Humanos
**Resumo:** O presente artigo integra a proposta de formação continuada do PDE (Programa de Desenvolvimento Educacional) e tem como objetivo divulgar os resultados da implementação da produção didático-pedagógica. A proposta foi ressignificar a prática pedagógica através do Mobile Learning, que é a utilização de dispositivos móveis (celular, tablet, smartphone) para aprender e das metodologias ativas, tendo o aluno como protagonista do processo ensino-aprendizagem. A temática abordada foi a relacionada aos Direitos Humanos, por entender ser um conteúdo importante na formação de um cidadão ético e consciente do seu papel na sociedade. O material didático foi aplicado a uma turma de 1º ano do Ensino Médio e socializado com um grupo de professores inscritos no GTR (Grupo de Trabalho em Rede). Nesse grupo, houve oportunidade para leitura, reflexão, discussão e análise dos resultados alcançados. No que tange aos resultados obtidos, por parte dos alunos, o despertar do interesse e da motivação se mostrou evidente; por parte dos professores do GTR, observou-se uma postura favorável à utilização de dispositivos móveis no processo ensino-aprendizagem, apesar dos relatos das dificuldades vivenciadas no dia a dia devido à ausência de infraestrutura adequada nas escolas.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** MICHELLY CHRISTIANNE MATSUDA DOS SANTOS
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Mobile Learning e a Temática de Direitos Humanos: uma proposta de ressignificação da prática pedagógica nas aulas de Língua Inglesa
**Tema:** A Tecnologia e suas Linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Dispositivos móveis, metodologias ativas, Direitos Humanos
**Resumo:** É fato notório que a constante evolução da tecnologia tem proporcionado grandes transformações em todas as áreas das nossas vidas. No entanto, no ambiente escolar, as tecnologias, em especial as digitais, ainda são pouco consideradas. O que se vê, ainda, é um ensino tradicional, com recursos materiais do século passado, que coloca o professor como detentor do saber e o aluno como mero ouvinte. Tal modelo se revela fragilizado, haja vista o desinteresse e a desmotivação pela maioria dos nossos alunos, sendo necessário trazer ao chão da escola um ensino que mobilize, que instigue, que motive o aluno a aprender. Nesse sentido, o presente caderno temático surge com o propósito de demonstrar que a utilização de dispositivos

móveis, por permitir um aprendizado móvel, em qualquer lugar e a qualquer hora, pode ressignificar a prática pedagógica, tornando o aprendizado mais dinâmico e atraente. Para tanto, serão desenvolvidas propostas pedagógicas com a temática de Direitos Humanos, sempre deixando claro que o propósito é pedagógico/educativo. No que se refere ao como fazer, as atividades desenvolvidas terão como orientação as metodologias ativas, oportunizando ao aluno o envolvimento e a tomada de iniciativa, enfim, a possibilidade de construção do seu próprio conhecimento, enquanto o professor realiza o papel de mediador, guiando e orientando a aprendizagem.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** NEUSA KREUZ PEREIRA
**Orientador:** NELZA MARA PALLU - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** Fotografia como suporte didático motivador e intercultural no ensino de língua inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos, Gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** fotografia, motivação, aprendizagem, leitura,
**Resumo:** Este artigo apresenta um trabalho com fotografias desenvolvido no Projeto de Desenvolvimento Educacional-PDE, e aplicado no ensino fundamental de uma escola da rede pública estadual. A Proposta Didático Pedagógica teve como meta demonstrar como as fotografias autênticas podem motivar o aluno, facilitar o entendimento de textos, gramática e vocabulário em língua inglesa, promover a interculturalidade, e dessa forma contribuir na aprendizagem da língua. Pretende-se trazer o relato referente à aplicação da Produção Didático Pedagógica em duas turmas de 7 anos do ensino fundamental, séries finais, do Colégio Estadual Paulo Freire, do município de Marechal Cândido Rondon, estado do Paraná. Para uma melhor compreensão dos resultados, será apresentada inicialmente a fundamentação teórica, na sequência os resultados da implementação da intervenção pedagógica e as considerações finais.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** NEUSA KREUZ PEREIRA
**Orientador:** NELZA MARA PALLU - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Fotografia como suporte didático motivador e intercultural no ensino de língua inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos, Gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Fotografia, texto, interpretação, exercício
**Resumo:** Com a intenção de encontrar novas formas didáticas, este projeto se propõe a demonstrar como o uso do gênero fotografia pode contribuir para que o estudante sinta-se mais motivado a estudar a língua inglesa. O trabalho será norteado por uma produção didático pedagógica composta pela leitura e compreensão de textos em inglês, exercícios de vocabulário e linguísticos, sendo contextualizados pela seleção prévia de fotos autênticas de pontos turísticos dos Estados Unidos da América. Os registros fotográficos foram construídos pela autora em uma viagem em família, em um motorhome pelos estados da Califórnia, Nevada, Arizona e Utah, percorrendo mais de 7.000 quilômetros em 30 dias. O trabalho objetiva, além da motivação, o

enriquecimento lingüístico e cultural, e favorecer o processo de interculturalidade entre os diferentes sujeitos envolvidos, na medida em que proporcionará também momentos de diálogo e reflexão sobre a cultura local dos alunos.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** NÍLVIA INES DE GODOY
**Orientador:** Silvana Malavasi - **IES:** FECEA

**Etapa:** Artigo

**Título:** A prática de leitura nas aulas de língua espanhola utilizando o gênero textual histórias em quadrinhos
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Incentivo à leitura, histórias em quadrinhos, língua espanhola
**Resumo:** Este artigo é resultado do Projeto de Intervenção Pedagógica do Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), da Secretaria de Estado da Educação do Paraná (SEED). O projeto intitulado A prática de leitura nas aulas de língua espanhola utilizando o gênero textual história em quadrinhos, usando como exemplo as tiras da Mafalda, do cartunista argentino Quino, foi realizado no Colégio Estadual do Campo Coronel Luiz José dos Santos - EFM, no município de Apucarana-PR, com alunos do 2º ano do curso de língua espanhola do Centro de Línguas Estrangeiras Modernas. O principal objetivo deste trabalho foi analisar como o ensino e a aprendizagem do gênero história em quadrinhos em língua espanhola pode incentivar a leitura de forma agradável e significativa para o aluno, tornando-o um leitor crítico. A metodologia usada foi o desenvolvimento de uma unidade didática, com atividades que proporcionaram a compreensão da estrutura e dos elementos característicos das histórias em quadrinhos. As atividades realizadas serviram de encaminhamento para a produção final, que constituiu a criação de um personagem de história em quadrinhos. Esses personagens foram reunidos em um gibi, e doados à biblioteca do colégio. Outra etapa foi a realização do Grupo de Trabalho em Rede cujos participantes tiveram a oportunidade de conhecer as produções do professor PDE dando contribuições e verificando a viabilidade do projeto. Verificamos que os objetivos foram alcançados, pois os alunos demonstraram interesse, realizaram as atividades e desenvolveram a prática de leitura, interpretação e produção textual. Dessa forma, acreditamos que a proposta contribuiu para a formação de leitores críticos.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** NÍLVIA INES DE GODOY
**Orientador:** Silvana Malavasi - **IES:** FECEA

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** A prática de leitura nas aulas de língua espanhola utilizando o gênero textual histórias em quadrinhos
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Incentivo à leitura, histórias em quadrinhos, língua espanhola
**Resumo:** Este trabalho de Implementação Pedagógica tem como público alvo os alunos do 2º ano do CELEM e como finalidade analisar se as histórias em quadrinhos são capazes de fazer com que a Língua Estrangeira, no caso o espanhol, torna-se mais atraente e próxima ao aluno, fazendo do divertimento uma forma prática e eficiente de aprendizado. Partimos do pressuposto

de que os jovens leitores presentes em nossas escolas, muitas vezes, apresentam dificuldades para adquirir hábitos de leitura, pois são constantemente envolvidos pelos atrativos oferecidos por diferentes mídias. Nesse sentido, as histórias em quadrinhos podem se tornar instrumentos para iniciá-los no mundo da leitura. Este material pedagógico consiste em uma unidade didática, na qual procurou-se propor atividades para desenvolver as capacidades de ação, discursivas e linguístico-discursivas dos alunos a partir de um trabalho com base no gênero textual histórias em quadrinhos, procurando contribuir para o entendimento e posicionamento diante das ideologias implícitas nos textos.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** NILZE APARECIDA GONÇALVES TOM
**Orientador:** Maria Lúcia de Castro Gomes - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** A Influência de estrangeirismos de língua inglesa no cotidiano das pessoas
**Tema:** Gênero Discursivo/ Textuais, Leitura, Produção textual e Oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua Estrangeira Moderna, Gêneros Textuais, Peças Publicitárias,
**Resumo:** O presente projeto tem como principal objetivo refletir sobre a influência e importância da língua inglesa no cotidiano dos educandos de EJA. Aprender uma língua estrangeira nos dias atuais tornou-se essencial, ensinar um outro idioma para alunos de EJA, é um grande desafio para os professores, pois para esses jovens e adultos o inglês é difícil para entender e aprender, e eles consideram esse aprendizado algo inatingível e desnecessário para seu dia a dia. Como norteadores da fundamentação e atividades relacionadas foram pesquisados os autores Marcuschi, Carvalho, DCEs e PCNs do Estado do Paraná. A Metodologia a ser desenvolvida será a pesquisa-ação, leitura, análise e produção de peças publicitárias com o intuito de proporcionar a reflexão sobre a influência de língua inglesa e estrangeirismos no cotidiano.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** NILZE APARECIDA GONÇALVES TOM
**Orientador:** Maria Lúcia de Castro Gomes - **IES:** UTFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** A Influência de estrangeirismos de língua inglesa no cotidiano
**Tema:** Gênero Discursivo/ Textuais, Leitura, Produção textual e Oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Língua Estrangeira Moderna, Gêneros Textuais, Peças Publicitárias,
**Resumo:** O presente projeto tem como principal objetivo refletir sobre a influência e a importância da língua inglesa no cotidiano dos educandos de EJA. Aprender uma língua estrangeira nos dias atuais tornou-se essencial, e ensinar um outro idioma para alunos de EJA é um grande desafio para os professores, pois para esses jovens e adultos o inglês é difícil de entender e de falar. Além disso, sses alunos consideram o aprendizado algo inatingível e desnecessário para seu dia a dia. Como norteadores da fundamentação e atividades relacionadas foram pesquisados os autores Marcuschi, Carvalho, DCEs e PCNs do Estado do Paraná. A Metodologia a ser desenvolvida será a pesquisa-ação, leitura, análise e produção de peças publicitárias com o intuito de proporcionar a reflexão sobre a influência de língua inglesa e estrangeirismos no cotidiano.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** PATRÍCIA BONIFÁCIO PINTO
**Orientador:** Raquel Cristina Mendes de Carvalho - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Artigo

**Título:** CONTEXTO INDÍGENA E APRENDIZAGEM DE LI: A REGRA DE JOGO COMO INSTRUMENTO DE ENSINO
**Tema:** Diálogos Curriculares com a Diversidade
**Palavras-chave:** Formação de professores, Gênero discursivo, regras de jogo, língua inglesa, escola indígena,
**Resumo:** O presente artigo, elaborado a partir da implementação do projeto Contexto Indígena e Aprendizagem e LI: A Regra de Jogo como instrumento de ensino, apresenta os resultados obtidos durante sua aplicação. O objetivo da implementação foi produzir uma Unidade Didática (UD) com o gênero regra de jogo, discutir sua aplicabilidade e refletir sobe seus resultados, tendo como público-alvo professores de Língua Inglesa (LI) do Ensino Fundamental e Médio, atuantes nas Escolas Indígenas, localizadas nas Terras Indígenas Rio das Cobras. A construção da UD, bem como as discussões estão fundamentadas nas Diretrizes Curriculares Estaduais de Língua Estrangeira Moderna do Estado do Paraná (2008), adotamos a Linguística Sistêmico Funcional de Halliday (2004), a qual se dedica às relações entre texto e contexto no sentido de explorar o como dessas relações, ou seja, verifica como o contexto adentra o texto. Assim, se um texto não estiver dentro de um contexto não tem significado algum. Os resultados indicam que ainda existe uma lacuna entre o trabalho do professor e o entendimento das DCE, pois o grupo envolvido na pesquisa ainda não tem clareza de que o discurso só se concretiza dentro de uma prática social.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** PATRÍCIA BONIFÁCIO PINTO
**Orientador:** Raquel Cristina Mendes de Carvalho - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Contexto Indígena e Aprendizagem de LI: A Regra de Jogo como instrumento de ensino
**Tema:** Diálogos Curriculares com a Diversidade
**Palavras-chave:** Formação de professores, Gênero Textual regras de jogo, língua inglesa, ensino, escola indígena,
**Resumo:** A presente Produção Didático-Pedagógica tem como propósito apresentar o material elaborado no formato de Unidade Didática, o qual está incluso na linha de estudo Diálogos Curriculares com a Diversidade na disciplina de Língua Estrangeira Moderna - Inglês. O foco de nosso trabalho é a demanda do contexto indígena, e o público-alvo são professores de Língua Inglesa (LI) do Ensino Fundamental e Médio, atuantes nas Escolas Indígenas, localizadas nas Terras Indígenas Rio das Cobras e Passo Liso. Neste sentido, pretendemos refletir junto a estes professores o conceito de língua e discurso, e sua concretização na prática pedagógica, uma vez que para os alunos indígenas, o Kaingang ou Guarani é a Língua Materna; a Língua Portuguesa, segunda língua; e a Língua Inglesa, é considerada língua estrangeira/adicional. Assim, primeiramente selecionamos as DCE (PARANÁ, 2008) como norteadora fundamental de nosso estudo, e à luz da fundamentação teórica metodológica adotamos a Linguística Sistêmico Funcional de Halliday (2004), como ferramenta para a análise do discurso, concretizado por meio do gênero textual Regra de Jogo, assim como as demais reflexões para o desenvolvimento das atividades que foram elaboradas e serão aplicadas.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** PATRÍCIA DOS SANTOS DE SOUZA
**Orientador:** Valéria de Fátima Vaz Boni - **IES:** Faculdade Estadual de Filosofia, Ciências e Letras de União da Vitória

**Etapa:** Artigo

**Título:** O ENSINO-APRENDIZAGEM DE VOCABULÁRIO NA LÍNGUA INGLESA SOB O OLHAR DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS
**Tema:** A Linguística Aplicada e a Didática do Ensino da Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Ensino-aprendizagem, Vocabulário, Inteligências Múltiplas
**Resumo:** Professores de língua estrangeira passam por vários obstáculos, um deles é a dificuldade que os alunos demonstram na aquisição de vocabulário. Para que o educador possa auxiliar seus educandos, é necessário que este profissional tenha conhecimento das diferentes maneiras de aprendizagem de seus alunos. Por meio desta observação, constatou-se que é imprescindível que um bom educador tenha, entre outros conhecimentos, a base necessária e a percepção de que suas aulas devem ser diversificadas a fim de atender às necessidades de cada um de seus alunos. Portanto, é importante que o professor seja um profissional consciente do seu papel em sala de aula, um educador que pode utilizar-se da teoria das inteligências múltiplas para conhecer as diferentes maneiras de aprendizagem de seus alunos e diversificar suas aulas, propondo atividades que estimulem a apreensão do vocabulário, visando uma melhor aquisição da língua inglesa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** PATRÍCIA DOS SANTOS DE SOUZA
**Orientador:** Valéria de Fátima Vaz Boni - **IES:** Faculdade Estadual de Filosofia, Ciências e Letras de União da Vitória

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O ENSINO-APRENDIZAGEM DE VOCABULÁRIO NA LÍNGUA INGLESA SOB O OLHAR DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS
**Tema:** A Linguística Aplicada e a Didática do Ensino da Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Ensino-aprendizagem, Vocabulário, Inteligências Múltiplas
**Resumo:** De acordo com a realidade da escola onde o projeto será realizado, desenvolverei esta Produção Didático-Pedagógica com o objetivo de enfatizar a aquisição de vocabulário em Língua Inglesa, visto que os alunos demonstram dificuldades em relação a este item. O ensino do inglês inicia-se apenas a partir do 6.º ano, o que prejudica o processo de ensino-aprendizagem da língua. Sendo assim, uma das maiores dificuldades encontradas pelos alunos está na interpretação, ou seja, no entendimento das palavras e/ou expressões em inglês, não apenas para resolver questões relacionadas à compreensão de textos, mas para analisar qualquer item, seja de um exercício gramatical ou de uso da língua. Acredita-se que uma das maneiras para solucionar ou, ao menos, amenizar o problema seria desenvolver estratégias para a aprendizagem do vocabulário. Estratégias estas que associadas ao conceito das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner podem auxiliar no processo de ensino-aprendizagem de línguas. Portanto, cabe ao professor utilizar-se de diversas metodologias para que quando os alunos estiverem no Ensino Médio, sejam capazes de ler e interpretar conceitos que os estimulem a ter melhores resultados na preparação para o Enem e vestibulares; e por que não dizer, para a vida. Afinal, o inglês está em todo lugar.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** POLLYANNY DOS REIS
**Orientador:** Flávio Ricardo Medina de Oliveira - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** DIALOGANDO SOBRE SAÚDE MENTAL A PARTIR DO ATENDIMENTO PEDAGÓGICO DOMICILIAR
**Tema:** Diálogos Curriculares com a Diversidade
**Palavras-chave:** Saúde Mental, Atendimento Pedagógico Domiciliar, Transtornos de Humor
**Resumo:** O presente artigo é parte integrante do Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), resultado de diálogos com a equipe pedagógica do Colégio Estadual do Paraná (CEP) e no contexto escolar, sobre a contribuição da área da Saúde Mental e a concepção de Educação Inclusiva do Projeto Político Pedagógico do CEP. Foi realizada uma pesquisa bibliográfica sobre o Atendimento Pedagógico Domiciliar (APD), concepções de Saúde e os Transtornos de Humor: Depressão e Transtorno Bipolar. Observou-se que o APD é um vínculo importante que o aluno mantém com o ambiente escolar, justificado durante a implementação do projeto, nos diálogos com a equipe pedagógica e no contexto escolar uma vez que é cada vez mais significativo o número de alunos afastados por transtornos de humor. A metodologia envolveu grupo de estudo com a equipe pedagógica e palestras para professores que abordaram o tema Saúde Mental, durante o ano letivo de 2017. A execução do projeto também permitiu notar que no contexto escolar uma das maiores preocupações relacionadas à saúde mental são os estigmas que se apresentam vinculados aos transtornos de humor. Através da implementação do projeto, foi possível constatar que é fundamental reconhecer a necessidade do sistema de saúde em dialogar com a escola, infelizmente esta integração ainda é muito falha no Brasil.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** POLLYANNY DOS REIS
**Orientador:** Flávio Ricardo Medina de Oliveira - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Dialogando sobre a Saúde Mental para possíveis encaminhamentos para a Atividade Domiciliar para alunos afastados pelos Transtornos de Humor: Depressão e Transtorno Bipolar
**Tema:** Diálogos Curriculares com a Diversida
**Palavras-chave:** Saúde Mental, Tarefa Domiciliar, Transtornos de Humor,
**Resumo:** A presente produção didática pedagógica destina aos profissionais da educação, e apresenta-se como parte integrante do Programa de Desenvolvimento Educacional. Partindo do entendimento de que o papel das línguas nas sociedades é mais do que mero instrumento de acesso à informação será realizado um diálogo com a equipe pedagógica sobre a contribuição da área da Saúde Mental sobre os transtornos de humor: Depressão e Transtorno bipolar a partir da concepção de Educação Inclusiva do Projeto Político Pedagógico do Colégio Estadual do Paraná para auxiliar nos encaminhamentos da Atividade Domiciliar para alunos afastados da escola por estes transtornos e como auxiliá-los no seu retorno a escola após período de afastamento. A tarefa domiciliar é um vínculo importante que o aluno mantém com a escola, justificando que é cada vez mais significativo o número de alunos afastados por transtornos de humor realizando tarefa domiciliar. A metodologia será grupo de estudo com a equipe pedagógica na escola.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** QUELES CRISTINA DE ALMEIDA
**Orientador:** Maura Bernardon - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** O GÊNERO HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQs) COMO CONTRIBUIÇÃO PRAZEROSA NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Gênero HQs, Língua Inglesa, Lúdico, Sociointeracionismo,
**Resumo:** O presente artigo apresenta uma proposta pedagógica diferenciada de ensinar/aprender a língua inglesa, por meio do gênero discursivo história em quadrinhos, e apoia - se no interacionismo sóciodiscursivo (ISD), com intuito de desenvolver ações efetivas e significativas no ensino - aprendizagem de línguas. O objetivo deste trabalho de intervenção pedagógica possibilita ao aluno um aprendizado por meio do lúdico, a fim de motivá-lo a aprender um novo idioma no 6º ano, Anos Finais. A realidade referenciada são de alunos que não tiveram contato com a língua inglesa anteriormente, isto é, nos Anos Iniciais. Observa-se, ainda, que os alunos demonstram interesse, curiosidade por outro idioma, no entanto, os materiais didáticos não atendem suas expectativas. Mediante a tais observações, fica evidenciada a necessidade de um recurso pedagógico específico, para uma melhor apreensão, compreensão da estrutura da língua inglesa, não apenas nos aspectos linguísticos, mas discursivos da língua. O processo foi desenvolvido por meio da Sequência Didática (SD), que se constitui de atividades modulares direcionadas à situação inicial, desenvolvimento e produção final, embasada nas teorias de DOLZ e SCHNEUWLY (2004). O ensino do gênero discursivo HQs na língua inglesa tem como foco a abordagem crítica da leitura, ênfase do trabalho pedagógico na ampliação de vocabulário e na interação ativa dos sujeitos com o discurso em situações concretas de uso.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** QUELES CRISTINA DE ALMEIDA
**Orientador:** Maura Bernardon - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O gênero história em quadrinhos como contribuição prazerosa no ensino - aprendizagem LEM
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua inglesa, leitura, interpretação, produção e história em quadrinhos,
**Resumo:** A proposta do presente trabalho será realizada com alunos do 6º ano, através de uma Sequência Didática, com o Gênero Histórias em Quadrinhos para contribuição da aprendizagem no ensino de língua inglesa. Espera - se com essa prática estimular no aluno a leitura e a produção textual das histórias em quadrinhos como fonte de prazer por meio de atividades lúdicas, evidenciando os aspectos discursivos e linguísticos como ler, escrever, fazer inferências, não apenas nos conteúdos específicos, mas extraescolares também.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** RAQUEL CARDOSO DE MORAIS
**Orientador:** Jonathas de Paula Chaguri - **IES:** Faculdade Estadual de Educação, Ciências e

Letras de Parana

**Etapa:** Artigo

**Título:** O ensino do inglês com o gênero biografia: uma proposta de estudo com o primeiro ano do ensino médio
**Tema:** Gêneros discursivos, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Gêneros Discursivos, Biografia
**Resumo:** O objetivo deste projeto de intervenção didático-pedagógico é proporcionar aos alunos a possibilidade de serem locutores reais de uma produção biográfica. Como fundamentação teórica, apoiamo-nos no quadro teórico-metodológico do Interacionismo Sócio-discursivo (ISD) desenvolvido por pesquisadores de Genebra (DOLZ; NOVERRAZ &SCHNEUWLY, 2004) para fundamentar as reflexões sobre a sequência didática (SD) e nos estudos do Círculo de Bakhtin (BAKHTIN, 2003, 2006) sobre os gêneros discursivos. Contudo, este trabalho elegeu a proposta de readaptação da SD orientada por Costa-Hübes (2009; 2011) para fundamentar a elaboração da intervenção didático-pedagógica. Essa proposta consiste na inserção de um módulo de reconhecimento do gênero antes da etapa de produção inicial das atividades na SD. Neste sentido, a metodologia aplicada a este trabalho se caracteriza como uma pesquisa social aplicada de natureza qualitativa que se enquadra como uma pesquisa-ação com o propósito de investigar as dificuldades e a falta de interesse dos alunos em relação à leitura e à produção de textos em inglês. A pesquisa será desenvolvida no Colégio Estadual Professor Caio Mário Moreira, na cidade de Cianorte, estado do Paraná, no primeiro semestre de 2017. Os sujeitos de pesquisa serão os alunos do 1° ano do ensino médio. Como resultado final, este projeto culminará com a produção de uma biografia realizada pelo aluno.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** RAQUEL CARDOSO DE MORAIS
**Orientador:** Jonathas de Paula Chaguri - **IES:** Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras de Parana

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** How to Write a Biography in English?
**Tema:** Gêneros discursivos, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Gêneros Discursivos, Biografia,
**Resumo:** O objetivo deste material didático é proporcionar aos alunos a possibilidade de serem locutores reais de uma produção biográfica. Como fundamentação teórica, apoiamo-nos no quadro teórico-metodológico do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD) desenvolvido por pesquisadores de Genebra (DOLZ; NOVERRAZ & SCHNEUWLY, 2004) para fundamentar as reflexões sobre a sequência didática (SD) e nos estudos do Círculo de Bakhtin (BAKHTIN, 2003, 2006) sobre os gêneros discursivos. Contudo, este trabalho elegeu a proposta de readaptação da SD orientada por Swiderski e Costa-Hübes (SWIDERSKI & COSTA-HÜBES, 2009) para fundamentar a elaboração da intervenção didático-pedagógica. Esta proposta consiste na inserção de um módulo de reconhecimento do gênero antes da etapa de produção inicial das atividades na SD. Neste sentido, a metodologia aplicada a este trabalho se caracteriza como uma pesquisa social aplicada de natureza qualitativa que se enquadra como uma pesquisa-ação com o propósito de investigar as dificuldades e a falta de interesse dos alunos em relação à leitura e à produção de textos em inglês. Este material didático foi elaborado para ser aplicado nas aulas do 1° ano do ensino médio no Colégio Estadual Professor Caio Mário Moreira, na cidade de Cianorte, estado do Paraná.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** REGIANE BELLAY
**Orientador:** Josimayre Novelli Coradim - **IES:** UEM

**Etapa:** Artigo

**Título:** Gêneros quadrinhos em Língua Inglesa para produção de sequência didática com tiras em quadrinhos
**Tema:** Linguística Aplicada
**Palavras-chave:** gêneros quadrinhos, sequência didática, produção de tiras em quadrinhos,
**Resumo:** A discussão aborda a definição de quadrinhos de modo teórico, didático e quanto aos dizeres dos parâmetros e diretrizes estaduais e federais. O objetivo do artigo é discutir os gêneros quadrinhos em sequência didática (SD) com foco em tira em quadrinhos em Língua Inglesa (LI). Os objetivos específicos abrangem a discussão e a divulgação do desenvolvimento da leitura, da escrita, do ouvir e do falar em LI por meio de leitura e de produção de tiras em quadrinhos desenvolvidas em colégio estadual com sextos anos do ensino fundamental, em Maringá, Paraná. Especialistas como Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004) descrevem formas didáticas de trabalho com gêneros por meio de sequência didática como uma maneira de desenvolver o ensino e a aprendizagem de línguas. O cotidiano escolar confirma o que Ramos (2016) cita quanto à necessidade de mais pesquisas sobre os gêneros quadrinhos. Franco e Tavares (2015), em Way to English for Brazilian learners - 6, utilizam os termos comics e comic strip para história em quadrinhos e para tira em quadrinhos. Quanto às leis, os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1998) e as Diretrizes Curriculares Estaduais (PARANÁ, 2006) sobre Língua Estrangeira apontam para a importância do ensino de quadrinhos. A implementação da SD foi desenvolvida durante o PDE (Programa de Desenvolvimento Educacional) do estado do Paraná, quanto às discussões citadas sobre os gêneros quadrinhos, com produção de tiras em quadrinhos por sextos anos, a qual foi digitalizada e exposta no colégio, o que incentivou a leitura e a produção em LI.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** REGIANE BELLAY
**Orientador:** Josimayre Novelli Coradim - **IES:** UEM

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O gênero tirinha no Ensino de Língua Inglesa
**Tema:** Linguística Aplicada
**Palavras-chave:** currículo escolar, gêneros escolares, tira em quadrinho, Língua Inglesa
**Resumo:** A presença dessa temática no currículo escolar, conforme documentos como as Diretrizes Curriculares de Língua Estrangeira Moderna para a Educação Básica (PARANÁ, 2006) e os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1998) propõe, destacam a importância desse presente projeto. Marcuschi (2008) cita a história em quadrinhos, o cartum e a caricatura no domínio discursivo jornalístico. As DCEs (PARANÁ, 2006) citam as tiras na esfera da imprensa. Dolz e Schneuwly (2004) caracterizam os gêneros escolares como mistos com predominância em certas características. Dolz e Schneuwly (2004) caracterizam os gêneros escolares como mistos com predominância em certas características. Ao observar a presença desse tema em documentos e pesquisas, objetiva-se discutir diferenças entre história em quadrinhos, tira em quadrinhos, cartum e caricatura, através da sequência didática de leitura, interpretação e produção textual em sextos anos de um colégio estadual de Maringá. Ao observar a presença desse tema em documentos e pesquisas, objetiva-se discutir diferenças entre história em quadrinhos, tira em quadrinhos, cartum e caricatura, através da sequência didática de leitura,

interpretação e produção textual em sextos anos de um colégio estadual de Maringá. A capacidade de ação, a capacidade discursiva e a capacidade linguístico-discursiva fazem parte da formação metodológica desse projeto. Desse modo, o contexto de produção, a diferenciação de gêneros e caracterização linguística encaminha a metodologia. Assim, o projeto contribui para o desenvolvimento de habilidades linguísticas em Língua Inglesa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** RENI TEREZINHA WOLMUHT FACHINELLO
**Orientador:** MARLENE NERI SABADIN - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** O LÚDICO NA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Ensino, Lúdico, Folclore, Cultura Popular, Língua Inglesa,
**Resumo:** RESUMO: Este artigo apresenta o resultado do estudo realizado no Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE, cujo objetivo foi estudar a inserção do lúdico como metodologia no ensino de Língua Inglesa, e, aplicação do Projeto de Intervenção Pedagógica na escola, com a finalidade de despertar nos alunos o interesse em aprender, de forma prazerosa e facilitadora do processo de ensino/ aprendizagem. O projeto foi aplicado no 6º. ano do Ensino Fundamental, possibilitando aos alunos, um olhar diferenciado para as aulas da Língua Inglesa, através de dinâmicas como: músicas, filmes, jogos, passeios, brincadeiras, cantigas, provérbios e ditos populares, por meio de vídeos, computador, cartazes, revistas, fotos e atividades impressas que versam sobre o folclore brasileiro. Sendo assim, a aplicação da proposta busca despertar e motivar mudanças na abordagem pedagógica vigente.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** RENI TEREZINHA WOLMUHT FACHINELLO
**Orientador:** MARLENE NERI SABADIN - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O LÚDICO NA APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Ensino, Lúdico, Folclore: Cultura Popular, Língua Inglesa,
**Resumo:** No decorrer da carreira do magistério, preocupei-me com o processo de aprendizagem dos alunos, pois a Língua Inglesa não faz parte da sua rotina comunicativa e muitos deles não sentem necessidade de estudá-la. Aprender uma Língua Estrangeira é tão importante quanto aprender qualquer outra Disciplina escolar. Sendo assim, a presente produção tem como objetivo, trabalhar com os gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula, através de diversos recursos, despertando nos alunos o interesse em aprender a Língua Inglesa, através do tema Folclore. O trabalho apresenta metodologias lúdicas, como músicas, filmes, jogos, passeios, brincadeiras, cantigas, provérbios e ditos populares. A proposta destina-se a alunos do 6º Ano do Ensino Fundamental.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ROBERTO OLIVEIRA SOUZA JUNIOR
**Orientador:** Flávio Ricardo Medina de Oliveira - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** COMO ORGANIZAR SEQUÊNCIA DIDÁTICA EM PLATAFORMA DE ENSINO À DISTÂNCIA - EAD
**Tema:** A TECNOLOGIA E SUAS LINGUAGENS NO ENSINO DE LEM
**Palavras-chave:** Plataforma EAD, Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs), sequências didáticas, Língua Estrangeira Moderna (LEM),
**Resumo:** Este artigo é resultado da implementação do projeto de pesquisa do Programa de Desenvolvimento da Educação (PDE-PR), turma 2016, que visou instrumentalizar o corpo docente para utilização das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs), em plataforma de ensino a distância (EAD), priorizando sequências didáticas com gêneros textuais. Além dos professores das Línguas Estrangeiras Modernas (LEM) do Colégio Estadual do Paraná, em Curitiba, o corpo discente também foi contemplado. Com fundamento nas perspectivas da educação na cultura digital e nas Diretrizes Curriculares Estaduais da LEM, explorou-se o discurso como prática social, através de sequências didáticas em plataforma EAD. As TDICs possibilitam novos comportamentos de aprendizagem, novas racionalidades e novos estímulos perceptivos. A metodologia utilizada foi da pesquisa-ação, com objetivo de incentivar o corpo docente a utilizar as TDICs, especialmente a plataforma Edmodo e Google Classroom nas aulas de LEM. Os dados indicam que a utilização do ambiente Edmodo com os alunos constitui-se uma atrativa ferramenta de apoio que contribui para o processo de ensino-aprendizagem e a construção do conhecimento baseada na interação entre os participantes, mediada pelo professor. Por outro lado, o corpo docente parece ainda não estar preparado para a utilização das TDICs para melhorar o seu cotidiano escolar, nem para inovar o seu fazer pedagógico. Apesar da constatação de que com a utilização da plataforma Edmodo ou Google Classroom seja possível vislumbrar mudanças parciais e inovadoras no processo de ensino-aprendizagem, a economia significativa com fotocópias e altamente sustentável, as políticas públicas de tecnologias digitais ainda são incipientes para mudanças ou inovações educacionais.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ROBERTO OLIVEIRA SOUZA JUNIOR
**Orientador:** Flávio Ricardo Medina de Oliveira - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** COMO ORGANIZAR SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA EM PLATAFORMA DE ENSINO À DISTÂNCIA - EAD
**Tema:** A TECNOLOGIA E SUAS LINGUAGENS NO ENSINO DE LEM
**Palavras-chave:** Plataforma EAD, Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC s), Língua Estrangeira Moderna
**Resumo:** A presente Produção Didática Pedagógica é resultado da nossa observação na nossa prática docente do Centro de Línguas Estrangeiras Modernas (CELEM) do Colégio Estadual do Paraná. Constatamos que os professores utilizam modestamente as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC s) como suporte didático das suas aulas, mas o mesmo não ocorre com as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC s). O objetivo do nosso projeto de implementação visa instrumentalizar o corpo docente daquele CELEM para utilização das TDIC s em plataforma de ensino à distância e organização de sequências didáticas atendendo as diretrizes estaduais, priorizando os gêneros textuais, pois as mesmas podem complementar e

dinamizar dos conteúdos didáticos trabalhados em sala de aula. Para atingir nosso objetivo elegemos o Edmodo que é uma plataforma ao estilo rede social para o gerenciamento da aprendizagem, desenvolvido por meio de computação na nuvem. O Edmodo oferece um ambiente virtual seguro para a interação da comunidade escolar. Também vamos apresentar recursos disponíveis do Google Drive e do Google Classroom. A instrumentalização do corpo docente com essas tecnologias digitais trazem resultados positivos para o processo de ensino-aprendizagem e facilitam a construção do conhecimento.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ROSELITA BEATRIZ LAISMANN LANG
**Orientador:** Greice da Silva Castela - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** Relato sobre a proposta de trabalho pedagógico com a Interdisciplinaridade em Espanhol com Língua Estrangeira
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade, ensino, espanhol, literatura
**Resumo:** Este artigo tem como objetivo relatar as ações e experiências da implementação do Projeto Didático-Pedagógico (PDP) sob o título: Proposta de trabalho pedagógico com a Interdisciplinaridade em Espanhol como Língua Estrangeira que contemplou alunos do 3º ano do Ensino Médio de um colégio estadual, no município de Marechal Cândido Rondon - Pr. A implementação das atividades aconteceu nos meses de fevereiro a junho de 2017. Foi elaborado e aplicado um Projeto Didático-Pedagógico, a partir do questionamento: Como trabalhar a interdisciplinaridade nas aulas de língua estrangeira moderna - Espanhol - como ferramenta para aprender outros conteúdos, a fim de superar a fragmentação existente nos espaços escolares e, além disso, que estes conhecimentos sejam relevantes para o educando? Os resultados alcançados foram positivos e nos animam a realizar futuros projetos interdisciplinares.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ROSELITA BEATRIZ LAISMANN LANG
**Orientador:** Greice da Silva Castela - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Proposta de trabalho pedagógico com a Interdisciplinaridade e
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Interdisciplinaridade, Ensino, Espanhol, Modernismo
**Resumo:** Sabe-se que os adolescentes no mundo moderno estão rodeados de estímulos quer sejam eles sonoros ou visuais. Neste sentido, faz-se necessário estudar, questionar e considerar abordagens pertinentes a aspectos pertencentes à realidade de nossos alunos que possam contribuir com o trabalho docente. Sabe-se também que existem hoje muitas críticas sobre a fragmentação dos saberes e ao pensamento simplificador e de redução de conteúdos e é considerado um sério problema presente nas práticas educativas escolares. Desta forma, a questão norteadora será: Como trabalhar a interdisciplinaridade nas aulas de Espanhol como Língua Estrangeira e sua relação com as disciplinas de Arte, História e Literatura Brasileira como ferramenta para aprender outros conteúdos, a fim de superar a fragmentação existente nos espaços escolares para que estes conhecimentos sejam relevantes para o educando, a partir de

textos que visem à reflexão sobre o mundo multicultural em que os alunos estão inseridos? A proposta será desenvolvida com alunos do terceiro ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Antônio Maximiliano Ceretta, município de Marechal Cândido Rondon. Este trabalho prevê a utilização de diferentes gêneros textuais para trabalhar a criatividade de forma ilustrativa e prazerosa. Além disso, serão realizadas pesquisas bibliográficas, a Internet e diferentes midias com o objetivo de auxiliar no desenvolvimento do tema.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ROSELY DOMINGUES
**Orientador:** Flávio Ricardo Medina de Oliveira - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** Adaptação de conteúdos e avaliação para alunos com Deficiência Intelectual.LEM
**Tema:** A Linguística Aplicada e a Didática do ensino da Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** adaptação de conteúdos, avaliação, práticas pedagógicas,
**Resumo:** Este artigo tem por objetivo analisar os resultados da implementação de um projeto que utilizou novos direcionamentos no atendimento dos alunos com DI (Deficiência Intelectual). Objetivando desenvolver novas metodologias de ensino, flexibilização dos conteúdos e avaliações adaptadas para assegurar que o aluno não seja retido por vários anos na mesma série, bem como aprovado sem assimilar os conteúdos básicos para série em que está cursando, buscou-se a elaboração de um planejamento individual, além das preparações de novas avaliações incluindo todas as atividades diárias através de fichas e portfólios que se somaram à avaliação final. O resultado final obtido, embora mediano, indica que foi satisfatório, pois afirma que a aluna DI, quando atendida conforme suas necessidades, consegue por si a média para aprovação.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ROSELY DOMINGUES
**Orientador:** Flávio Ricardo Medina de Oliveira - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Adaptação de conteúdos e avaliação para alunos com Deficiência Intelectual. LEM
**Tema:** A Linguística Aplicada e a Didática do ensino da Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Adaptação de conteúdos- Avaliação- Práticas pedagógicas,
**Resumo:** Considerando que o número de alunos com necessidades educacionais especiais que chegam às nossas escolas vem aumentando a cada ano, trazendo aos professores inúmeras dúvidas e questionamentos, este trabalho tem por objetivo discutir o modo como é feito o atendimento a estes alunos. Para isso, procura-se analisar como são ministrados os conteúdos de LEM (Inglês) e, principalmente, como é feita a avaliação desses alunos nas séries finais do Ensino Fundamental (6º ao 9º ano). Durante o processo de estudo, procuro encontrar respostas para alguns questionamentos fundamentais a respeito desse assunto. Uma das principais questões é como adaptar os conteúdos e métodos para que possa ocorrer efetivamente o ensino-aprendizagem e assegurar que os alunos não repitam a mesma série várias vezes, para que não sejam penalizados nem pela repetência, nem pela discriminação e exclusão, o que os leva a evadir a escola.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ROSICLEIDE DA SILVA TAVARES SOUZA
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Artigo

**Título:** PLACAS INFORMATIVAS NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA: UMA PROPOSTA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL NO PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL DO ESTADO DO PARANÁ
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais leitura, produção textual e oralidade em sala de aula para aprimoramento da pronúncia e escrita em inglês.
**Palavras-chave:** Gênero textual, placas informativas e produção textual
**Resumo:** O Artigo refere-se à implementação do Projeto a respeito de Placas Informativas a metodologia foi embasada na teoria de uma sequencia didática que visou aperfeiçoar o ensino da língua inglesa e minimizar a defasagem nos conteúdos básicos analisados no decorrer do processo apresentados pelos alunos do 6º ano do Colégio Estadual Ricardo Lunardelli na cidade de Porecatu-PR.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ROSICLEIDE DA SILVA TAVARES SOUZA
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** GÊNEROS DISCURSIVOS, GÊNEROS/TEXTUAIS LEITURA, PRODUÇÃO TEXTUAL E ORALIDADE EM SALA DE AULA PARA APRIMORAMENTO DA PRONÚNCIA E ESCRITA EM INGLÊS
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais leitura, produção textual e oralidade em sala de aula para aprimoramento da pronúncia e escrita em inglês.
**Palavras-chave:** Leitura - Placas de Informativas - Construção de significados
**Resumo:** O Projeto visa mostrar o mundo das Placas de Informação em Língua Inglesa aliado com a Língua Portuguesa para que o educando possa relacionar esse conhecimento com sua vivência dentro e fora da escola.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ROSILDA CALÁBRIO PONCE
**Orientador:** Juliana Reichert Assunção Tonelli - **IES:** UEL

**Etapa:** Artigo

**Título:** ESTRATÉGIAS DE LEITURA PARA A FORMAÇÃO DE CRIANÇAS LEITORAS EM LÍNGUA INGLESA EM UMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR
**Tema:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA NA RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
**Palavras-chave:** Estratégias de leitura, Motivação, Interdisciplinaridade,
**Resumo:** Este artigo objetiva apresentar os resultados do Projeto de implementação Pedagógica elaborado como requisito de conclusão do Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE do ano 2016-2017. As atividades propostas foram aplicadas com uma turma do 6º ano do Ensino

Fundamental, no intuito de que os alunos pudessem conhecer e serem capazes de utilizar as diversas estratégias de leitura em língua inglesa como forma de contribuir para o desenvolvimento da capacidade de compreensão leitora. Este trabalho está fundamentado nas Diretrizes Curriculares Estaduais (PARANÁ, 2008), as quais propõem que o trabalho com ensino de Língua Estrangeira Moderna em sala de aula parta do entendimento que o papel das línguas nas sociedades são mais do que meros instrumentos de acesso à informação, são na realidade a possibilidade de conhecer, expressar e transformar o modo de entender o mundo e de construir significados. Tanto na leitura em língua materna como na leitura em outra língua, a todo momento o leitor faz uso de estratégias, para se aproximar do texto, mobilizando seus conhecimentos prévios, linguísticos e de mundo. O ponto de partida da aula deve ser o texto, verbal e não verbal, objetivando uma maior e mais motivada aproximação do aluno com este texto para apropriar-se mais e melhor dele.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ROSILDA CALÁBRIO PONCE
**Orientador:** Juliana Reichert Assunção Tonelli - **IES:** UEL

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR PARA A FORMAÇÃO DE CRIANÇAS LEITORAS EM LÍNGUA INGLESA
**Tema:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA NA RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
**Palavras-chave:** interdisciplinaridade, estratégias de leitura, motivação
**Resumo:** O ensino na escola pública tem sido muito questionado, principalmente quando se refere à dificuldade que o aluno tem na leitura, até mesmo na língua materna, e essa dificuldade e resistência a leitura se tornam muito mais difíceis de serem ultrapassadas quando se trata da língua inglesa. A maioria dos alunos se sente desmotivado para a leitura diante de textos em língua inglesa, julgando-se incapazes até mesmo de decifrá-los quanto mais de compreendê-los. Pretendemos nessa produção apresentar atividades focadas nas estratégias de leitura e na relação interdisciplinar de uma forma mais lúdica, através de alguns gêneros textuais, promovendo o desenvolvimento das capacidades da linguagem e preservando, neste aluno a motivação inicial para o aprendizado da língua Inglesa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ROSIMAR ELIANE DA SILVA
**Orientador:** Fábio Henrique Rosa Senefonte - **IES:** Universidade Estadual do Norte do Paraná

**Etapa:** Artigo

**Título:** Reflexões do Inglês Afro Americano na Sala de Aula: tensões e desafios
**Tema:** Diálogos Curriculares com a Diversidade
**Palavras-chave:** Inglês Afro-Americano, Percepção Identitária, Educação Básica,
**Resumo:** O presente artigo apresenta os resultados relacionados às ações desenvolvidas durante o Programa de Desenvolvimento Educacional do Paraná (PDE). A pesquisa foi desenvolvida com discentes da 3ª série do Ensino Médio, de uma escola estadual do campo do munícipio de Santa Mariana. Por meio de atividades sistematizadas em uma unidade didática, a proposta desenvolvida objetivou levar os discentes à conscientização da cultura afro-americana, bem como do fenômeno da variação linguística em língua inglesa. Neste viés, a literatura que deu

suporte a este estudo incluiu, estudos sociolinguísticos: Almeida, Barbosa, Almeida e Mendonça (2013), Almeida, Mota e Santos (2012), Assis (2013), Perruzo e Almeida. (2013) entre outros. Foi adotado como metodologia um estudo de caso, de natureza qualitativa, tendo como instrumento de geração de dados o uso de diários (anotações) da professora-pesquisadora elaborado a partir das atividades propostas (pôsteres, vídeos, filmes, textos, músicas, charges e discussões orais) que buscaram mostrar a valorização do dialeto em estudo. O estudo demonstrou um possível pontapé na discussão sobre as variações que a língua apresenta, a sua ligação com o processo histórico de um determinado povo, levando os alunos ao entendimento de que a língua apresenta uma riqueza incomensurável.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ROSIMAR ELIANE DA SILVA
**Orientador:** Fábio Henrique Rosa Senefonte - **IES:** Universidade Estadual do Norte do Paraná

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Reflexão do Inglês Afro Americano na sala de aula como forma de resistência e valorização da cultura
**Tema:** Diálogos Curriculares com a Diversidade
**Palavras-chave:** Inglês Afro-Americano, Valorização Identitária, Educação Básica,
**Resumo:** O presente projeto objetiva refletir, reconhecer e valorizar a identidade cultural dos alunos (por meio do estudo do inglês afro-americano) de uma escola, no Município de Santa Mariana-Paraná, levando em consideração as especificidades desses indivíduos, que é estigmatizada por pessoas que desconhecem seus contextos históricos e culturais. Neste viés, a literatura que dá suporte a este estudo inclui: Almeida; Barbosa; Martinho (2013), Almeida, Mota e Santos (2012), Assis (2013), Perruzo e Almeida. (2013) e outros. Esta é uma pesquisa qualitativa, com foco na variação linguística do AAVE, e o instrumento de geração de dados serão atividades diversificadas que buscam mostrar a valorização do dialeto em estudo. Assim, é esperado que este projeto através da reflexão e conscientização poderá dar foz a este sujeito evidenciando seu lugar de pertencimento e reconhecimento no cenário nacional.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SHEILA ALVAREZ FERREIRA
**Orientador:** Lucan Fernandes Moreno - **IES:** UEPG

**Etapa:** Artigo

**Título:** LETRAMENTO CRÍTICO NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: O DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA CRÍTICA ATRAVÉS DE GÊNEROS DISCURSIVOS
**Tema:** Gêneros discursivos
**Palavras-chave:** letramento crítico, gêneros discursivos, pedagogia crítica,
**Resumo:** Este trabalho apresenta resultados conclusivos do projeto de formação continuada do professor da rede pública do Estado do Paraná - Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE). Tem por objetivo disponibilizar a implementação do projeto Letramento crítico no ensino de Língua Inglesa: o desenvolvimento da consciência crítica através de gêneros discursivos, realizado no Colégio Estadual Rui Barbosa - Ensino Fundamental, Médio e Profissional, na cidade de Arapoti, com turmas de 2º ano do ensino médio. Priorizou-se o trabalho com diferentes gêneros discursivos para implementação da pedagogia/letramento crítico no ensino/aprendizagem

através de atividades propostas numa unidade didática, com o tema STUDYING ENGLISH AND DEVELOPING CRITICAL CONSCIOUSNESS. Propõe-se com este trabalho verificar se a implementação da pedagogia crítica, proposta nas Diretrizes Curriculares Estaduais, contribui para formar cidadãos capazes de transformar o meio onde vivem. Pudemos perceber uma melhor predisposição do professor e do aluno em buscar conhecimento, reflexão sobre outras culturas e modo de vida e ressignificação da realidade onde estamos inseridos.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SHEILA ALVAREZ FERREIRA
**Orientador:** Lucan Fernandes Moreno - **IES:** UEPG

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** STUDYING ENGLISH AND DEVELOPING CRITICAL CONSCIOUSNESS
**Tema:** Gêneros discursivos
**Palavras-chave:** letramento crítico, gêneros discursivos, pedagogia crítica, percepção de mundo,
**Resumo:** As Diretrizes Curriculares da Educação Básica - Língua Estrangeira Moderna nos mostram que a principal função do ensino da língua estrangeira na escola pública é levar o nosso aluno a construir uma nova percepção de mundo e a partir daí ser capaz de transformar o meio onde vive. Comparando com a realidade pedagógica do dia a dia do colégio onde trabalho, percebo que tal prática não está acontecendo, portanto, vejo a necessidade de mudança no modo de ensinar língua inglesa. Acredito que trabalhar diferentes gêneros discursivos com os alunos fará com que os mesmos possam ter acesso a novas formas de perceber o mundo, refletindo sobre outras culturas e modos de viver, neste caso, sobre a cultura de países anglófonos. A presente unidade didática tem por objetivo proporcionar o acesso dos alunos à realidade social, política e cultural dos países que possuem o inglês como língua oficial, a partir de gêneros discursivos, fazendo com que os estudantes realizem leituras e análises de textos autênticos e discutam sobre essas diferentes realidades culturais, confrontando e ressignificando a realidade em que estão inseridos. Acredito que assim, finalmente seria possível contribuir para formar alunos críticos e transformadores do meio social em que vivem.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SHIRLEY BATISTA JARDIM DONEGA
**Orientador:** MARLENE NERI SABADIN - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** Receita Culinária nas aulas de Inglês
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Ensino, Língua Inglesa, Gênero Textual, Receita, Sequência Didática,
**Resumo:** A elaboração do presente artigo tem como finalidade apresentar os estudos realizados através da Formação Continuada oferecida pelo Programa de Desenvolvimento Educacional PDE, isto é, a aplicação do projeto de Intervenção Pedagógica na Escola e o Material Didático Pedagógico produzido, que versa sobre a utilização do gênero textual, Receita Culinária nas Aulas de Inglês. Para atingir os objetivos propostos foi elaborada uma sequência didática referente ao ensino de Língua Inglesa, aplicada em uma turma de 9º ano do ensino fundamental, no Colégio Estadual Barão do Rio Branco, município de Jesuítas. De acordo com os autores estudados, a utilização dos gêneros textuais como instrumento de ensino, tem a finalidade de

apoderar-se do ato comunicativo e social. O referencial teórico possibilitou trabalhar com a metodologia direcionada para realidade do educando, o ensino voltado à compreensão do texto, permite analogias linguísticas e culturais de um povo, e ainda ampliar o conhecimento ao pesquisar sobre os hábitos alimentares de outros países. Os dados da pesquisa fornecem elementos a serem compreendidos e utilizados, não só no ambiente escolar, mas nas ações diárias. Já o Tema Culinária, aguça o interesse do aluno, fazendo com que desperte o desejo em compreender o texto para colocá-lo em prática e esse desejo é um facilitador do processo de ensino e aprendizagem. Portanto diminui o índice de indisciplina na sala de aula, à medida que todos os estudantes estão envolvidos no processo cognitivo.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SHIRLEY BATISTA JARDIM DONEGA
**Orientador:** MARLENE NERI SABADIN - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Receita Culinária nas aulas de Inglês
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Inglês, Receita, Culinária, Sequência Didática,
**Resumo:** O gênero textual, recipes, é apresentado por meio de uma sequência didática com a sistematização dos conceitos dos gêneros: receita culinária, gráficos alimentares, cardápios, panfletos de supermercados e livros de receitas, o objetivo desta produção é desenvolver o listening, reading, writing e speaking, por meio de atividades coletivas e individuais em que o professor é o mediador do processo de ensino aprendizagem. Esta Produção Didático-Pedagógica destina-se a alunos do 9º Ano do Ensino Fundamentall

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SILVANA APARECIDA ANDREUZO
**Orientador:** KARINE MARIELLY ROCHA DA CUNHA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** Diálogos com a questão de gênero na escola
**Tema:** Diversidade
**Palavras-chave:** Diversidade de Gênero, Escola, Educação, Preconceito
**Resumo:** A discussão de gênero tanto no Plano Nacional de Educação, quanto nos Planos Estadual e Municipal, diz respeito às metas relacionadas ao combate à discriminação e desigualdade de gênero. O ambiente escolar atual e a convivência de diferentes grupos sociais evidenciam o surgimento de conflitos e de ideias contrastantes no que se refere à sexualidade; as discussões são polêmicas e envolvem conceitos dogmáticos, especulativos, preconceituosos, limitados e conservadores. Cabe, portanto, trazer para o debate as questões com que nos deparamos no ambiente escolar e também sabermos lidar com elas e dar os encaminhamentos necessários para acolher e orientar nossos estudantes. É importante também levar professores e funcionários a refletirem sobre suas práticas preconceituosas e discriminatórias em se tratando das minorias sexuais que estão invisíveis no interior da escola. Esse trabalho de conscientização foi realizado através de palestras para professores e funcionários com carga horária total de 16 horas. PALAVRAS CHAVE: Diversidade de Gênero; Escola; Educação; Preconceito.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SILVANA APARECIDA ANDREUZO
**Orientador:** KARINE MARIELLY ROCHA DA CUNHA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** DIÁLOGOS COM A QUESTÃO DE GÊNERO NA ESCOLA
**Tema:** Diversidade
**Palavras-chave:** diversidade, discriminação, homofobia, escola, gênero,
**Resumo:** A discussão de gênero tanto no Plano Nacional de Educação, quanto nos Planos Estadual e Municipal, diz respeito às metas relacionadas ao combate à discriminação e desigualdade de gênero. Portanto esta Unidade Didática traz, intenso debate no Cead Poty Lazarotto, levando professores e funcionários a refletirem sobre suas práticas preconceituosas e discriminatórias, em se tratando das minorias sexuais que estão (in) visíveis no interior da escola. O trabalho será realizado através de palestras para professores e funcionários com carga horária de 32 horas divididas em 2 turmas.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SILVANA BEATRIZ GASPERIN
**Orientador:** Raquel Cristina Mendes de Carvalho - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Artigo

**Título:** O despertar para uma alimentação saudável nas aulas de língua inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** LEM, Gênero Textual, Receitas Culinárias, LSF
**Resumo:** O presente trabalho trata de um estudo realizado, durante o Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE), para o ensino de LEM voltado para a leitura e escrita utilizando-se o gênero textual receitas culinárias, com o objetivo de discutir a importância da alimentação saudável na vida das pessoas; promover a conscientização para uma alimentação saudável a partir da leitura do gênero receitas culinárias; analisar a importância e finalidade de receitas de alimentação saudável. O que se propôs foi a aplicação em sala de aula, de uma Unidade Didática (UD) com base na teoria da análise do discurso, pela Linguística Sistêmica Funcional conforme Halliday (2004). Foram realizadas atividades de leitura de receitas culinárias, discussão oral, e produção textual em LEM, entre outras atividades. A aplicação da proposta se deu em uma turma do 6º ano do Ensino Fundamental do Colégio Estadual São João Bosco, no município de Pato Branco. Os resultados obtidos evidenciaram os benefícios da implementação da Unidade Didática (UD) uma vez que mostrou aos alunos a possibilidade de se trabalhar com textos em LEM-inglês de maneira fácil e lúdica.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SILVANA BEATRIZ GASPERIN
**Orientador:** Raquel Cristina Mendes de Carvalho - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O despertar para uma alimentação saudável nas aulas de língua inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** LEM, Gênero Textual, Receitas Culinárias, LSF
**Resumo:** Estudos apontam que alimentação dos adolescentes tem deixado a desejar em termos de valorização da saúde. A presente Unidade Didática (UD) tem como objetivo apontar a possibilidade de aprender a língua inglesa por meio do gênero textual receitas culinárias, com o foco principal em receitas de alimentação saudável. Esta UD será aplicada para os alunos do 6º ano do Ensino Fundamental, do Colégio Estadual São João Bosco. Após analisar diferentes receitas de alimentação saudável, tendo por ferramenta a Linguística Sistêmico Funcional, e ampliar o vocabulário na língua inglesa através de receitas culinárias, os alunos irão produzir um caderno de receitas em inglês.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SILVANA DEFENDI PIVA
**Orientador:** MARLENE NERI SABADIN - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** AsTecnologiase suas Linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna com ênfase na Lousa Digital
**Tema:** AsTecnologias e suas Linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna com ênfase na Lousa Digital
**Palavras-chave:** Tecnologia, Pesquisa, Aprendizagem, metodologia
**Resumo:** A lousa digital vai permitir uma aprendizagem significativa, despertando o interesse e a necessidade de aprender a LE para a compreensão das atividades propostas, pois aproxima às praticas escolares à linguagem digital, sendo uma metodologia considerada inovadora. Ensinar LE nas escolas deve levar a uma perspectiva plurilíngue que considere as especificidades relacionadas às diferenças individuais em sala de aula. Além de trabalhar diferentes atividades, dentre eles os gêneros textuais; as novas tecnologias de forma direta junto ao plano de trabalho Docente da disciplina.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SILVANA DEFENDI PIVA
**Orientador:** MARLENE NERI SABADIN - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** As Novas Tecnologias como ferramenta no processo de Ensino Aprendizagem
**Tema:** As tecnologias e suas Linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Tecnologia, Pesquisa, Aprendizagem, metodologia
**Resumo:** A lousa digital vai permitir uma aprendizagem significativa, despertando o interesse e a necessidade de aprender a LE para a compreensão das atividades propostas, pois aproxima às praticas escolares à linguagem digital, sendo uma metodologia considerada inovadora. Ensinar LE nas escolas deve levar a uma perspectiva plurilíngue que considere as especificidades relacionadas às diferenças individuais em sala de aula. Além de trabalhar diferentes atividades, dentre eles os gêneros textuais; as novas tecnologias de forma direta junto ao plano de trabalho Docente da disciplina.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SILVANA MARIA CARDOSO
**Orientador:** KARINE MARIELLY ROCHA DA CUNHA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** O USO DA TECNOLOGIA MÓVEL COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA
**Tema:** A TECNOLOGIA E SUAS LINGUAGENS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA
**Palavras-chave:** Tecnologia, Ferramenta Pedagógica, Aprendizagem, Língua Inglesa
**Resumo:** Este artigo socializa os resultados obtidos a partir da aplicação do projeto de intervenção pedagógica no Colégio Estadual Santa Cândida, no município de Curitiba - PR, tendo como tema uso da tecnologia móvel como ferramenta pedagógica no ensino da língua inglesa. O público alvo de aplicação do projeto foi os alunos do segundo ano do ensino médio. Um dos objetivos é que os alunos usem as tecnologias móveis em sala de aula como recursos pedagógicos, tanto na escrita como na oralidade para que possam construir sentidos significativos na aprendizagem da língua inglesa. Procura-se descrever o trabalho desenvolvido em sala de aula com os educandos, utilizando tablets e celulares para produzir histórias em quadrinhos, hipertextos e a utilização do Google Drive para criarem arquivos. Sabendo do potencial desses equipamentos, um outro objetivo foi aliar esses recursos tecnológicos em benefício de uma educação mais eficaz, neste caso proporcionando uma aprendizagem significativa da língua inglesa já que essa foi o foco das atividades produzidas com os recursos tecnológicos.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SILVANA MARIA CARDOSO
**Orientador:** KARINE MARIELLY ROCHA DA CUNHA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O USO DA TECNOLOGIA MÓVEL COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA
**Tema:** A TECNOLOGIA E SUAS LINGUAGENS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA
**Palavras-chave:** Tecnologia, Ferramenta Pedagógica, Aprendizagem, Língua Inglesa,
**Resumo:** Diante do crescimento tecnológico dos últimos anos e do atual cenário do mundo digital, as tecnologias móveis fazem parte dessa geração, que está cada vez mais conectada por meio de smartphones e tablets. Sabendo do potencial desses equipamentos, o objetivo é aliar esses recursos em benefício de uma educação mais eficaz. Desta forma, o ensino de modo geral, não poderá esquivar-se dos avanços tecnológicos que se impõem ao cotidiano. O objetivo é com uma orientação sobre uso correto e conscientização da importância da tecnologia móvel como ferramenta pedagógica, mostrar aos alunos que eles têm um equipamento poderoso de aprendizagem em suas mãos: os celulares e tablets.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SILVANA SILVIA DRUCIAK
**Orientador:** KARINE MARIELLY ROCHA DA CUNHA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** O Filme como Prática Motivadora para o Ensino de Língua Inglesa
**Tema:** A Linguística Aplicada e a Didática do ensino da Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Motivação, Filmes,
**Resumo:** Este artigo apresenta o relato de experiência sobre o Ensino/Aprendizagem da Língua Inglesa através da abordagem comunicativa, buscando aulas mais dinâmicas a partir do uso de filmes em sala de aula. As atividades foram pensadas e desenvolvidas para alunos do 2º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Pilar Maturana, contemplando as práticas discursivas da leitura, escrita, oralidade, audição, habilidade intercultural e análise de aspectos linguísticos. Destacamos a abordagem natural para o ensino de línguas do autor Krashen (1982) e a abordagem comunicativa que segundo Widdowson (1991) desenvolve a linguagem de forma mais funcional. Segundo os autores a submissão a exaustivos e repetitivos exercícios podem deixar o aprendiz desinteressado e limitado em sua expressão linguística. Assim, o foco desse relato está em como o aprendiz reagiu a essa proposta, qual foi o seu retorno e impressões, como foi sua participação e quais foram suas contribuições/sugestões. Apresentamos aqui, o relato de implementação pedagógica do material didático na escola, as discussões e trocas de experiências com os professores cursistas do Grupo de Trabalho em Rede (GTR) e as considerações finais sobre questões levantadas no início que nortearam a implementação do mesmo.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SILVANA SILVIA DRUCIAK
**Orientador:** KARINE MARIELLY ROCHA DA CUNHA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** O Filme como Prática Motivadora para o Ensino de Língua Inglesa
**Tema:** A Linguística Aplicada e a Didática do ensino da Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Filme, Práticas Discursivas, Afetividade, Comunicação, Sala de aula,
**Resumo:** O projeto compreende a elaboração de um caderno pedagógico tendo como ponto de partida o gênero filme. Tal caderno engloba conteúdos previstos na Proposta Pedagógica Curricular para o 2° ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Pilar Maturana, contemplando as práticas discursivas da leitura, escrita, oralidade, audição, a habilidade intercultural e a análise de aspectos linguísticos. Temos como base teórica o autor Krashen (1982) que defende a abordagem natural para o ensino de línguas e para ele, a essência da linguagem está no significado, e não na gramática. Dessa forma, passamos mais a nos preocupar com o interesse e participação dos estudantes, com a afetividade presente em sala e com a interação entre alunos e professor. Widdowson (1991), outro autor do nosso embasamento afirma que a abordagem comunicativa desenvolve a linguagem de forma mais funcional, sem tanta preocupação em aprender as regras pelas regras realizando tarefas que não condizem com seu uso natural, porém, admite a necessidade do domínio e, portanto, do ensino das formas. Já sabemos que submeter os estudantes a exaustivos e repetitivos exercícios os deixam impacientes, desinteressados e limitados em sua expressão linguística, assim o foco da nossa produção está centrado no aluno e na comunicação, conduzindo-o à participação e aceitando suas sugestões. Aqui a gramática aparece em segundo plano, para sistematizar a experiência em aprender outra língua.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SIMONE APARECIDA PINTO
**Orientador:** Eunice Pereira Guimarães - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Artigo

**Título:** MÚSICA E PRODUÇÃO DE PODCASTS NA AULA DE LÍNGUA INGLESA
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Oralidade, Música, Podcast
**Resumo:** O presente trabalho teve como foco música em podcasts e será desenvolvido no Colégio Estadual Santa Catarina do Município de Coronel Domingos Soares-PR, em uma turma de 1° ano do Ensino Médio. A opção pela ferramenta tecnológica podcasts no contexto de aula para esse grupo deve-se ao fato do grande crescimento de uso da tecnologia no cotidiano dos educandos, sendo necessário o desenvolvimento de atividades pedagógicas com as tecnologias oferecidas pela escola e até mesmo com o que os alunos trazem consigo. A utilização da tecnologia como ferramenta de aprendizagem, além de aproximar professor e aluno também proporciona um ambiente interativo onde o aluno torna-se mais ativo e participativo das atividades, explorando diversos tipos de conhecimento. Uma alternativa do uso da tecnologia que pode ser utilizada no processo ensino aprendizagem é o podcast, o qual permite que os alunos façam pequenas gravações de áudio, tornando a atividade de falar e ouvir mais significativa do que o simples ato de ler, praticando a oralidade e a audição da pronúncia correta na língua estrangeira estudada.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** SIMONE APARECIDA PINTO
**Orientador:** Eunice Pereira Guimarães - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** MÚSICA E PRODUÇÃO DE PODCASTS NA AULA DE LÍNGUA INGLESA
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Oralidade, Música, Podcast
**Resumo:** Este projeto de produção didático pedagógico, com o título Música e Produção de Podcasts na aula de língua inglesa, proposto para o Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE, para o ano de 2016 e 2017, tem como objetivo incentivar a oralidade na língua estudada, utilizando o gênero textual música e a produção de Podcasts pelos alunos. Optamos pelo uso da ferramenta educacional Podcast por esta ser de grande relevância para o aprendizado de língua estrangeira e também por trazer para sala de aula tecnologias que estão presentes no nosso cotidiano.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** STELLA MARIS RAMOS
**Orientador:** Jucí Mara Cordeiro - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** MATERIAL DIDÁTICO DE INGLÊS - ENSINO FUNDAMENTAL COM ÊNFASE EM HOTELARIA E TURISMO PARA A EJA
**Tema:** A LINGUÍSTICA APLICADA E A DIDÁTICA DO ENSINO DA LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA
**Palavras-chave:** Ensino, Língua inglesa, EJA, Turismo, Hotelaria
**Resumo:** Este projeto tem como tema a produção de material pedagógico em língua inglesa específico para o Ensino Fundamental, Fase II - EJA. O Ensino da Língua Inglesa na Fronteira apresenta-se relativamente distante da realidade dos educandos da EJA. Quando iniciam a disciplina já trazem suas reivindicações acerca de suas necessidades cotidianas. Por ser Foz do Iguaçu uma cidade turística onde o fluxo de estrangeiros é constante, e nossos alunos serem em sua grande maioria trabalhadores da rede turística, sempre em contato com turistas, sentiu-se a necessidade de estudar a possibilidade de elaborar um material didático sobre o ensino de língua inglesa relacionado às áreas de hotelaria e turismo, valorizando as suas experiências pessoais e seu conhecimento de mundo. A hipótese investigativa que norteia este projeto é a de que: As necessidades de comunicação com o turista e a produção do material didático contextualizado poderiam contribuir de forma significativa para um aprendizado eficaz no ensino de língua inglesa, contribuindo a para melhoria na vida social e nas esferas do trabalho desses educandos? Para o desenvolvimento da pesquisa usou-se de abordagem teórica com base em autores como Arroyo (2005); Freire (1996); DCEs (2008); Motter (2013); Johnson e Morrow (1981); Almeida Filho (2008); Harding (2007); Souza (2011) e Holden (2009). A pretensão desse estudo é a de produzir material didático específico para o trabalho pedagógico na EJA para o ensino da Língua Inglesa, no Ensino Fundamental - Fase II. Assim, explorando o contexto social dos educandos, contribuindo também para a plena formação do cidadão.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** STELLA MARIS RAMOS
**Orientador:** Jucí Mara Cordeiro - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Material didático de Língua Inglesa - Ensino Fundamental com ênfase em hotelaria e turismo - EJA
**Tema:** A LINGUÍSTICA APLICADA E A DIDÁTICA DO ENSINO DA LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA
**Palavras-chave:** Ensino, Língua inglesa, EJA, Turismo, Hotelaria
**Resumo:** Este projeto tem como tema a produção de material pedagógico em língua inglesa específico para o Ensino Fundamental, Fase II - EJA. O Ensino da Língua Inglesa na Fronteira apresenta-se relativamente distante da realidade dos educandos da EJA. Quando iniciam a disciplina já trazem suas reivindicações acerca de suas necessidades cotidianas. Por ser Foz do Iguaçu uma cidade turística onde o fluxo de estrangeiros é constante, e nossos alunos serem em sua grande maioria trabalhadores da rede turística, sempre em contato com turistas, sentiu-se a necessidade de estudar a possibilidade de elaborar um material didático sobre o ensino de língua inglesa relacionado às áreas de hotelaria e turismo, valorizando as suas experiências pessoais e seu conhecimento de mundo. A hipótese investigativa que norteia este projeto é a de que: As necessidades de comunicação com o turista e a produção do material didático contextualizado poderiam contribuir de forma significativa para um aprendizado eficaz no ensino de língua inglesa, contribuindo a para melhoria na vida social e nas esferas do trabalho desses educandos? Para o desenvolvimento da pesquisa usou-se de abordagem teórica com base em autores como Arroyo (2005); Freire (1996); DCEs (2008); Motter (2013); Johnson e Morrow (1981); Almeida Filho (2008); Harding (2007); Souza (2011) e Holden (2009). A pretensão desse estudo é a de produzir material didático específico para o trabalho pedagógico na EJA para o ensino da Língua Inglesa,

no Ensino Fundamental - Fase II. Assim, explorando o contexto social dos educandos, contribuindo também para a plena formação do cidadão.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** TATIANA APARECIDA DA SILVA BIALETZKI
**Orientador:** Edcléia Aparecida Basso - **IES:** Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão

**Etapa:** Artigo

**Título:** A TEORIA SOCIOINTERACIONISTA IMERSA E EMERSA NA E DA SALA DE AULA DE LÍNGUA INGLESA COM FOCO NO LÚDICO
**Tema:** Gênero discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Ludicidade, Motivação, Interação, Aprendizagem,
**Resumo:** O presente artigo tem como objetivo central analisar as contribuições trazidas pelo trabalho com jogos para o ensino e aprendizagem de língua inglesa em escolas públicas, sustentado pela teoria vygotskiana, buscando por uma melhoria na qualidade do ensino e aprendizagem nesta disciplina, propiciada pela interação entre os educando, despertando seu interesse e motivação pela aprendizagem do idioma, facilitados por recursos/materiais diferenciados, atrativos, por nós elaborados para facilitar o trabalho do professor. O projeto foi desenvolvido numa escola pública, com uma turma de 6º ano do ensino fundamental, utilizando atividades lúdicas diversificadas, coerentes com o Plano de Trabalho Docente, mormente, com jogos, culminando com a compreensão oral e escrita de um conto infantil. Participaram ainda da pesquisa, professores inscritos no Grupo de Trabalho em Rede. Os dados foram coletados durante o primeiro semestre letivo, por meio de questionários, fotos, e diários. A análise feita revelou ser possível brincar-jogar e aprender ao mesmo tempo; que essa aprendizagem pode ser mais significativa, interativa e participativa, servindo de ponte para o conhecimento, conforme a teoria vygotskiana. Pudemos constatar um aumento relevante de aceitabilidade, motivação, interação, compreensão do novo idioma pelos alunos envolvidos, bem como os resultados na assimilação dos conteúdos trabalhados, comprovando assim ser o lúdico um recurso valoroso para um trabalho bem sucedido nas aulas de Língua Inglesa, além de possibilitar a teoria imergir e emergir da sala de aula, com base na prática cotidiana real das escolas.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** TATIANA APARECIDA DA SILVA BIALETZKI
**Orientador:** Edcléia Aparecida Basso - **IES:** Faculdade Estadual de Ciências e Letras de Campo Mourão

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** (RE)SIGNIFICANDO A APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA POR MEIO DO LÚDICO
**Tema:** Gênero discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Jogos, Ensino Aprendizagem, LEM,
**Resumo:** Esta produção didático-pedagógica foi elaborada, tendo a ludicidade como fonte impulsionadora de aprendizagem e desenvolvimento dos educandos de 6º anos, estabelecendo relações significativas com o ensino de Língua Inglesa. As atividades pedagógicas terão a função fundamental de despertar a criatividade, o interesse, a motivação, e ainda buscar uma maior interação com os colegas e com a professora. Teoricamente, o trabalho está pautado nas teorias

bakhtiniana e vygotskiana, numa perspectiva interacionista e dialógico-discursiva. O material apresenta-se sob o formato de uma Unidade Didática, contemplando 32 horas/aulas, que culminarão com o trabalho com o gênero história infantil: Os Três Porquinhos. Ao longo da unidade, serão trabalhados os seguintes conteúdos: cores, números cardinais e ordinais, adjetivos, animais, partes da casa, tipos de moradias, verbo to be e vocabulário, aliando atividades lúdicas ao processo de formação de conhecimento do aluno, na língua inglesa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** TEREZA CRISTINA LATCHUK
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Artigo

**Título:** Aprender Inglês através da Arte contemporânea e as Tecnologias de Informação e Comunicação
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Tecnologias de Informação e Comunicação, Inglês, Ensino - Aprendizagem,
**Resumo:** Este artigo registra a trajetória percorrida na implementação da produção didática elaborada no Programa de Desenvolvimento Educacional do estado do Paraná (PDE) em 2017. Tal produção fez uso das Tecnologias de Informação e Comunicação na sala de aula de uma Escola Pública, na região norte do estado, e pautou-se na temática Arte Contemporânea, com o objetivo principal de contribuir no desempenho do educando e apontar caminhos para despertar seu interesse nas aulas de Língua Inglesa. Meu objetivo principal, que foi investigar os efeitos da inserção das TIC adotadas nas aulas de língua inglesa através de uma prática pedagógica diferenciada, que contemplou estratégias com o objetivo de desenvolver habilidades para o ensino de Língua Inglesa para os alunos do Ensino Médio. Foram coletados dados através de questionários respondidos pelos alunos, diário pessoal da pesquisadora e contribuições dos participantes do GTR. A partir das reflexões destes participantes, constatou-se que a inserção do uso das Tecnologias de Informação e Comunicação é essencial no processo de ensino e aprendizagem, porém a escola pública enfrenta diversos problemas que dificultam a obtenção de êxito por todos os envolvidos neste processo.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** TEREZA CRISTINA LATCHUK
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Aprender Inglês através da Arte contemporânea e as Tecnologias de Informação e Comunicação
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Ensino e aprendizagem da Língua Inglesa, TIC, interdisciplinaridade,
**Resumo:** A presença das Tecnologias de Informação e Comunicação predominam na sociedade atual, sendo de uso corrente na vida dos educandos. A presente Produção Didático-pedagógica, apresenta estratégias que proporcionam motivação para uma melhor aprendizagem do aluno, visando promover uma reflexão sobre a importância das Tecnologias de Comunicação e Informação no ensino de Língua Inglesa A abordagem da proposta de ensino será por meio de

multiletramento, constituindo-se de atividades didáticas com utilização de recursos tecnológicos e dos princípios norteadores da LEM.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** THEMIS BANNACH DE AZEVEDO
**Orientador:** Ana Josefina Ferrari - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** CIRANDA DA TECNOLOGIA: TECNOLOGIA E MÚSICA CONECTADAS NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Ensino da Língua Inglesa, Internet, Música, Gêneros textuais, Tecnologia,
**Resumo:** O presente artigo faz considerações sobre o Projeto de Implementação Pedagógica realizado no Colégio Estadual Hélio de Souza em Pontal do Paraná, litoral do Paraná, aplicado em duas turmas da 3a série do Ensino Médio. A Língua Inglesa tornou-se uma língua global graças aos avanços das ciências e da tecnologia, e com o advento da Internet. A Internet e as mídias da comunicação, presentes no cotidiano dos educandos, são ferramentas aliadas ao processo de ensino e aprendizagem, que em termos do aprendizado de língua estrangeira permitem acesso à informação e à exposição da língua alvo. O gênero textual música, além de contribuir para a inserção cultural, possibilita criar um ambiente favorável e descontraído nas aulas. Desta forma, como a tecnologia pode contribuir para melhorar o desempenho das habilidades da língua inglesa - audição, leitura, escrita e fala, a partir do gênero textual música de alunos que estão concluindo o Ensino Médio em uma escola pública? A partir dessas premissas com objetivo de avaliar a leitura de diferentes gêneros textuais com suporte da tecnologia, o caráter teórico-prático das atividades buscou facilitar o processo de ensino e aprendizagem por meio da utilização das TDICs, e contribuir para o letramento digital e crítico do público-alvo. Os resultados apontam a relevância e o potencial da interação da tecnologia no processo de ensino e aprendizagem da Língua Inglesa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** THEMIS BANNACH DE AZEVEDO
**Orientador:** Ana Josefina Ferrari - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Thanks to the music, ciranda da tecnologia no ensino da Língua Inglesa
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna
**Palavras-chave:** Internet, Língua inglesa, Música, Tecnologia
**Resumo:** O presente material foi idealizado, para atender as necessidades dos alunos da 3a. série do Ensino Médio no seu processo de ensino aprendizagem. Pensamos também em colaborar com os colegas professores de Língua Inglesa no sentido de colocar a seu dispor atividades que o auxiliem no seu dia-a-dia. O caráter teórico-prático das atividades busca facilitar o processo de ensino e aprendizagem por meio da utilização da tecnologia.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** VALDINÉIA DOS SANTOS BURDINHÃO
**Orientador:** ROSE MARIA BELIM MOTTER - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Artigo

**Título:** WHATSAPP COMO RECURSO DIDÁTICO PEDAGÓGICO NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna.
**Palavras-chave:** Comunicação instantânea, Interatividade, interação- tecnológica digital como ferramenta pedagógica, Língua Inglesa,
**Resumo:** A finalidade de estudo do presente artigo é apresentar o Whatsapp como recurso didático no processo Ensino-Aprendizagem de LÍNGUA INGLESA - LEM. O presente artigo apresenta uma sistematização dos estudos realizados durante a participação no Programa de Desenvolvimento Educacional - PDE do Estado do Paraná, que teve como objetivo propor e oportunizar aos alunos a possibilidade de construírem seu conhecimento em Língua Inglesa por meio do uso do aplicativo WhatsApp. Enquanto metodologia ao ensino de Língua Inglesa - LEM a fim de promover a interação da língua alvo de fazer com que os alunos possam interagir entre eles e com o professor. Este aplicativo WhatsApp de comunicação virtual permite o envio de textos, vídeos, áudios e imagens, de forma versatil para a promoção da interação dos estudantes enquanto estratégia de speaking e listening de forma dinâmica e criativa e enquanto estratégia de ensino foi um meio de aprendizagem no qual os alunos utilizaram para sua prática de ensino aprendizagem e perdendo o medo de se comunicar uns com os outros. O uso do aplicativo WhatsApp contribuiu na perspectiva com a prática docente, propiciando dessa forma que os estudantes pudessem desenvolver atividades interagindo no desenvolvimento da oralidade e na compreensão auditiva. Essa tecnologia pode transformar a aprendizagem dentro e fora da sala de aula, desde que o professor e alunos exploram a ferramenta de forma adequada com a prática escolar no sentido de aprimorar uma melhoria na qualidade do ensino-aprendizagem ao contexto escolar.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** VALDINÉIA DOS SANTOS BURDINHÃO
**Orientador:** ROSE MARIA BELIM MOTTER - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** WHATSAPP COMO RECURSO DIDÁTICO PEDAGÓGICO NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS
**Tema:** A Tecnologia e suas linguagens no Ensino de Língua Estrangeira Moderna.
**Palavras-chave:** Comunicação instantânea, Interatividade, interação- tecnológica digital como ferramenta pedagógica, Língua Inglesa,
**Resumo:** Este Projeto de Intervenção Pedagógica na Escola tem como objetivo oportunizar aos alunos a possibilidades de construírem seu conhecimento em Língua Inglesa por meio do uso do aplicativo WhatsApp, a fim promover a interação na língua alvo de fazer com que os alunos possam interagir na língua alvo. O uso do aplicativo WhatsApp vem a contribuir para enriquecer as aulas de inglês podendo proporcionar ao ensino- aprendizagem uma forma eficaz no desenvolvimento da oralidade e na compreensão auditiva, sendo que o aplicativo fornece as ferramentas necessárias para o desenvolvimento da fala e da audição. O aplicativo WhatsApp é um recurso digital muito rápido, que está inserido no nosso meio e na educação. É uma forma de aplicar ferramentas tecnológicos, como incentivo à participação dos alunos em atividades que possibilitem a interação em inglês. Diante deste fato torna-se urgente a formação dos

profissionais no uso das potencialidades dos recursos tecnológicos digitais, tornando-os capazes de usar as novas possibilidades de trabalho, tão importante para o dia-a-dia da sala de aula, fazendo da aprendizagem um processo dinâmico em sintonia com a realidade dos alunos que estão inseridos na sociedade da informação.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** VANESCA MORAES DOS SANTOS
**Orientador:** Jonathas de Paula Chaguri - **IES:** Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras de Parana

**Etapa:** Artigo

**Título:** 'Let s Sing Now!': uma intervenção didático-pedagógica com canções nas aulas de inglês
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Gêneros Discursivos, Canção
**Resumo:** Este trabalho tem por objetivo desenvolver e estimular as capacidades culturais e artísticas dos alunos por meio do estudo do gênero canção. O aporte teórico deste trabalho apóia-se nos estudos do Círculo de Bakhtin (BAKHTIN, 2003; 2006) que fundamentam as reflexões sobre os gêneros discursivos e no quadro teórico-metodológico do Interacionismo Sócio-discursivo (ISD) (DOLZ, NOVARRAZ & SCHNEUWLY, 2004) que estabelece os estudos da produção da sequência didática (SD). Contudo, este trabalho optou por trabalhar com o ISD a partir da proposta de readaptação orientada por Costa-Hübes (2009; 2011), que consiste na inserção de um módulo de reconhecimento do gênero antes da etapa de produção inicial com as atividades que são planejadas e organizadas ao longo da SD. Neste sentido, a metodologia aplicada a este trabalho se constitui por uma pesquisa social de natureza qualitativa que se enquadra como uma pesquisa-ação com o propósito de formar alunos mais críticos e atuantes como cidadãos em suas práticas sociais. O trabalho foi implementado no primeiro semestre de 2017, no Colégio Estadual Enira de Moraes Ribeiro, na cidade de Paranavaí, estado do Paraná. Os sujeitos da pesquisa foram alunos do 8º ano do ensino fundamental. Como resultado final, após a implementação da intervenção didático-pedagógica por meio da SD, os alunos do 8º ano foram capazes de ler e compreender melhor as formas de expressão político, social e cultural que podem ser encontradas nas letras das canções.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** VANESCA MORAES DOS SANTOS
**Orientador:** Jonathas de Paula Chaguri - **IES:** Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras de Parana

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** 'Let s Sing Now!': uma intervenção didático-pedagógica com canções nas aulas de inglês
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Gêneros Discursivos, Canção
**Resumo:** Este material didático tem por objetivo desenvolver e estimular as capacidades culturais e artísticas dos alunos por meio do estudo do gênero canção. Esse gênero foi proposto para estudo porque insere o aluno ao contexto de um saber mais elaborado a fim de despertar o seu

interesse por uma segunda língua com sentidos reais ao seu dia a dia. Neste sentido, a metodologia aplicada a material didático se constitui por uma pesquisa social de natureza qualitativa que se enquadra como uma pesquisa-ação com o propósito de formar alunos mais críticos e atuantes como cidadãos em suas práticas sociais. O aporte teórico deste material apóia-se nos estudos do Círculo de Bakhtin (BAKHTIN, 2003; 2006) que fundamentam as reflexões sobre os gêneros discursivos e no quadro teórico-metodológico do Interacionismo Sócio-discursivo (ISD) (DOLZ, NOVARRAZ; SCHNEUWLY, 2004) que estabelece os estudos da produção da sequência didática (SD). Contudo, este trabalho optou por trabalhar com o ISD a partir da proposta de readaptação orientada por Costa-Hübes (2009; 2011), que consiste na inserção de um módulo de reconhecimento do gênero antes da etapa de produção inicial com as atividades que são planejadas e organizadas ao longo da SD. O material didático destina-se aos alunos do 8º ano do ensino fundamental, do Colégio Estadual Enira de Moraes Ribeiro, na cidade de Paranavaí, estado do Paraná. Como resultado final, após a implementação desta intervenção didático-pedagógica por meio da SD, esperamos que os alunos do 8º ano sejam capazes de ler e compreender melhor as formas de expressões que podem ser encontradas nas canções.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** VERA LÚCIA BARREIRAS KOCHEM
**Orientador:** Jonathas de Paula Chaguri - **IES:** Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras do Paraná

**Etapa:** Artigo

**Título:** Como escrever uma carta pessoal em inglês!
**Tema:** Gêneros discursivos, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Gêneros Discursivos, Carta pessoal,
**Resumo:** Este projeto de intervenção didático-pedagógico tem por objetivo utilizar atividades que proporcionem sentidos como prática social na implementação da comunicação escrita do gênero carta pessoal. Como fundamentação teórica, este projeto apoia-se no quadro teórico-metodológico do Interacionismo Sócio-discursivo (ISD) desenvolvido por pesquisadores de Genebra (DOLZ; NOVERRAZ & SCHNEUWLY, 2004) para fundamentar as reflexões sobre a sequência didática (SD) e nos estudos de Bakhtin (2003, 2006) acerca do trabalho com gêneros discursivos. Contudo, este trabalho optou por trabalhar com o ISD a partir da proposta de readaptação orientada por Costa-Hübes (2009; 2011), que consiste na inserção de um módulo de reconhecimento do gênero antes da etapa de produção inicial das atividades na SD. Neste sentido, a metodologia aplicada neste trabalho, se caracteriza como uma pesquisa social aplicada de natureza qualitativa que se enquadra como pesquisa-ação com o propósito de possibilitar aos alunos o trabalho com os valores familiares e pessoais, possibilitando, então, a socialização, comunicação, expressão, curiosidade, motivação e construção do conhecimento. A pesquisa foi desenvolvida na Escola Estadual Princesa Izabel, na cidade de Cianorte, estado do Paraná, no primeiro semestre de 2017. Os sujeitos de pesquisa foram os alunos do 7° ano do ensino fundamental. Como resultado final, o trabalho culminou com a produção de uma carta pessoal produzida pelo aluno.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** VERA LUCIA BARREIRAS KOCHEM
**Orientador:** Jonathas de Paula Chaguri - **IES:** Faculdade Estadual de Educação, Ciências e Letras do Paraná

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Reliving the Emotion of Reading and Writing Letters in English
**Tema:** Gêneros discursivos, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Gênero Discursivo, Carta Pessoal,
**Resumo:** Este material didático tem por objetivo utilizar atividades que proporcionem sentidos como prática social na implementação da comunicação escrita do gênero carta pessoal. Como fundamentação teórica, este material apoia-se no quadro teórico-metodológico do Interacionismo Sócio-discursivo (ISD) desenvolvido por pesquisadores de Genebra (DOLZ; NOVERRAZ & SCHNEUWLY, 2004) para fundamentar as reflexões sobre a sequência didática (SD) e nos estudos de Bakhtin (2003, 2006) acerca do trabalho com gêneros discursivos. Contudo, este trabalho optou por trabalhar com o ISD a partir da proposta de readaptação orientada por Costa-Hübes (2009; 2011), que consiste na inserção de um módulo de reconhecimento do gênero antes da etapa de produção inicial das atividades na SD. Neste sentido, a metodologia aplicada neste trabalho, se caracteriza como uma pesquisa social aplicada de natureza qualitativa que se enquadra como pesquisa-ação com o propósito de possibilitar aos alunos o trabalho com os valores familiares e pessoais, possibilitando, então, a socialização, comunicação, expressão, curiosidade, motivação e construção do conhecimento. Esse material destina-se a Escola Estadual Princesa Izabel, na cidade de Cianorte, estado do Paraná. Os sujeitos de pesquisa são alunos do 7° ano do ensino fundamental. Como resultado final, o trabalho culminará com a produção de uma carta pessoal produzida pelo aluno.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** VIVIAN CARLA MACEDO
**Orientador:** KARINE MARIELLY ROCHA DA CUNHA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** A Arte no Ensino da Língua Inglesa: O Surrealismo
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Língua Inglesa, Arte, Interdisciplinaridade, Surrealismo,
**Resumo:** Este artigo apresenta os resultados de um trabalho desenvolvido na formação do PDE-PR (Programa de Desenvolvimento Educacional do Estado do Paraná), durante os anos de 2016 e 2017, o qual consistiu na produção e aplicação de um Caderno Pedagógico contendo atividades interdisciplinares entre as disciplinas de Língua Inglesa e Arte, com foco na Arte Surrealista. O Projeto foi implementado com os alunos do 3º ano noturno no Colégio Estadual Alfredo Parodi. A opção de desenvolver um trabalho interdisciplinar pautou-se na constatação da necessidade de desenvolver um ensino menos fragmentado, que proporcionasse aos estudantes uma aprendizagem mais significativa. A Arte Surrealista foi escolhida com o intuito de proporcionar aos alunos conhecimentos referentes a essa Vanguarda, considerando a importância do ensino do Modernismo para o 3º ano do Ensino Médio. O material produzido durante o projeto bem como os resultados de sua implementação foi dividido e discutido com os cursistas do GTR (Grupo de Trabalho em Rede) ofertado pela Secretaria de Educação do Paraná aos professores da rede de ensino.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** VIVIAN CARLA MACEDO
**Orientador:** KARINE MARIELLY ROCHA DA CUNHA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** A Arte no Ensino da Língua Inglesa: O Surrealismo
**Tema:** Língua Estrangeira na relação interdisciplinar
**Palavras-chave:** Inglês, Interdisciplinaridade, Arte, Surrealismo,
**Resumo:** Caderno Pedagógico preparado para ser aplicado no 3º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Alfredo Parodi. Justifica-se a elaboração do presente material pela necessidade de proporcionar aos estudantes uma aprendizagem significativa e não fragmentada por meio de um trabalho interdisciplinar com foco na Arte Surrealista. Da mesma forma, o presente Caderno Pedagógico objetiva agregar o legado cultural do período modernista ao ensino da Língua Inglesa fazendo com que os estudantes apreciem sua estética e reconheçam suas características. Como procedimento metodológico, as atividades foram preparadas com o intuito de estabelecer uma abordagem metodológica comunicativa. Dessa forma, o caderno apresenta atividades de leitura, interpretação e discussão de gêneros textuais como biografias e poemas. Filmes, músicas e artes visuais também fazem parte do material para diversificar as atividades.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** VIVIANE FROZZA
**Orientador:** Márcia Regina Pawlas Carazzai - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Artigo

**Título:** A música no processo ensino aprendizagem de Língua Inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Música, Padrões de beleza, mulher, identidade,
**Resumo:** O projeto de Intervenção Pedagógica a ser desenvolvido será através do gênero letra de música com o tema mulher: a cultura da beleza. As habilidades da língua, oralidade, leitura e escrita serão trabalhadas, buscando contribuir de forma crítica e reflexiva o processo de ensino/aprendizagem da língua inglesa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** VIVIANE FROZZA
**Orientador:** Márcia Regina Pawlas Carazzai - **IES:** UNICENTRO

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** A música no processo ensino aprendizagem de Língua Inglesa
**Tema:** Gêneros discursivos, gêneros textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula.
**Palavras-chave:** Música, Padrões de beleza, mulher, identidade,
**Resumo:** O projeto de Intervenção Pedagógica a ser desenvolvido será através do gênero letra de música com o tema mulher: a cultura da beleza. As habilidades da língua, oralidade, leitura e escrita serão trabalhadas, buscando contribuir de forma crítica e reflexiva o processo de ensino/aprendizagem da língua inglesa.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** VIVIANE TABORDA DE MOURA PARIS
**Orientador:** ANECIBELE PALMA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Artigo

**Título:** A contribuição do gênero textual Folktale para aprendizagem de língua inglesa
**Tema:** Língua Estrangeira na Relação Interdisciplinar
**Palavras-chave:** Folktale, aprendizagem, gênero textual,
**Resumo:** O objetivo principal deste trabalho foi propiciar a aprendizagem de Língua Inglesa por meio do gênero textual Folktale. O Folktale (Folk, significa povo e tale, conto) é um gênero que possibilita a reflexão acerca do saber tradicional de um povo e circula em diferentes esferas discursivas. Além disso, acredita-se que o ensino de Língua Inglesa com a utilização de gêneros textuais na escola pública possibilita a criação de condições para a construção de conhecimentos linguístico-discursivos necessários para as práticas de linguagem, pois tanto na abordagem comunicativa quanto na pedagogia crítica, o foco do ensino-aprendizagem de línguas está na língua em uso. Com esta pesquisa pensou-se, ainda, em motivar os alunos para a aprendizagem da língua inglesa, despertando nos educandos o interesse, a criatividade e a autonomia para a construção de seu próprio conhecimento. Portanto, realizou um trabalho de intervenção pedagógica baseado em gênero textual, o que estimulou a aprendizagem. Estudou-se e refletiu sobre a utilização do gênero textual Folktale realizando atividades individuais e em grupo por alunos e professores sendo estes participantes do GTR (Grupo de Trabalho em Rede). Por fim, buscou-se a melhoria do ensino dos alunos do 8º ano do Ensino Fundamental na leitura, escrita e oralidade.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** VIVIANE TABORDA DE MOURA PARIS
**Orientador:** ANECIBELE PALMA - **IES:** UFPR

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** A contribuição do gênero textual Folktale para aprendizagem de língua inglesa
**Tema:** Língua Estrangeira na Relação Interdisciplinar
**Palavras-chave:** Gênero textual, Folktale, aprendizagem, Língua Inglesa
**Resumo:** A presente produção didático-pedagógica tem como objetivo principal propiciar a aprendizagem de Língua Inglesa por meio do gênero textual Folktale. O Folktale (Folk significa povo e Lore saber) é um gênero que possibilita a reflexão acerca do saber tradicional de um povo e circula em diferentes esferas discursivas. Além disso, acredita-se que o ensino de Língua Inglesa com a utilização de gêneros textuais na escola pública pode ajudar, a criar condições para a construção de conhecimentos linguísticos-discursivos necessários para as práticas de linguagem, pois tanto na abordagem comunicativa quanto na pedagogia crítica, o foco do ensino-aprendizagem de línguas está na língua em uso.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** WANESSA AIELLO DA SILVA
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Artigo

**Título:** Complementando Livro didático:uma proposta com uso de recursos Tecnológicos
**Tema:** Gêneros Discursivos, Gêneros /Textuais,Leitura,Produção Textual e Oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Educação,Tecnologia , Motivação e Livro Didático
**Resumo:** O presente artigo traz reflexões acerca do Projeto complementando as atividades do livro didático: uma proposta com uso de recursos tecnológicos por meio do qual se objetiva desenvolver atividades complementares para o livro didático em uso pelo público alvo, por meio de recursos tecnológicos que auxiliem na construção do conhecimento de Língua Inglesa e favoreça o desenvolvimento do Letramento Digital. Isto porque consideramos que explorar os recursos tecnológicos é uma possibilidade de aproveitar a tecnologia para uma pratica pedagógica diferenciada, com a qual prenda a atenção dos alunos, incentivando-os e motivando-os para o aprendizado de LEM. O referido Projeto foi desenvolvido com o alunado do 7º ano do Ensino Fundamental, do Colégio Estadual Rio Branco-Ens. Fundamental e Médio, no 1º semestre de 2017. Como estímulo e incentivo para a construção do conhecimento de Língua Inglesa foram realizadas diversas atividades com ferramentas online, como: criação de um grupo no Facebook, Whatsapp, Produção de Glogster, Memes, Quizlet, Wordcloud, Word puzze e site British Council, Crossword Generator, e vídeos do youtube. O Projeto foi disponibilizados para estudo, análise, discussão e sugestões, com os professores da rede pública por meio do GTR (Grupo de Trabalho em Rede).

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** WANESSA AIELLO DA SILVA
**Orientador:** Samantha Gonçalves Mancini Ramos - **IES:** UEL

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** Complementando Livro didático:uma proposta com uso de recursos Tecnológicos
**Tema:** Gêneros Discursivos, Gêneros /Textuais,Leitura,Produção Textual e Oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** Educação,Tecnologia , Motivação e Livro Didático
**Resumo:** Esta produção didática tem como objetivo desenvolver atividades complementares para o livro didático em uso, através de recursos tecnológicos que auxiliem na construção do conhecimento de Língua Inglesa. O uso de Recursos Tecnológicos no ambiente escolar, tem sido recomendado, e os governos Federais e Estaduais tem trabalhado em políticas para equipar as escolas com recursos Tecnológicos que visam mudanças no modo de ensinar. Observando o contexto atual notamos que o aluno precisa desenvolver varias capacidades, que os torne conhecedor de vários tipos de letramentos , inclusive o letramento digital . Pensando em amenizar a desmotivação dos alunos com relação ao aprendizado de LEM, faz-se necessário buscar novas maneiras e métodos para suavizar os problemas relacionado ao aprendizado da língua em questão. Diante da situação venho propor a implementação desta unidade didática que busca nos recursos tecnológicos auxílio para tornar o ensino e a aprendizagem da disciplina mais prazerosa para os educandos. Desta forma espera-se que os alunos percebam que uma língua é uma construção social, histórica e cultural em plena transformação, e que os mesmos reconheça a língua como uma possibilidade de interação humana e construtora de identidades.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ZILDA GONÇALVES DA SILVA BORGES
**Orientador:** Maura Bernardon - **IES:** UNIOESTE
**Etapa:** Artigo

**Título:** A contribuição da música 'We are the World' na aquisição de vocabulário no ensino de Inglês e o impacto social causado na vida do aluno
**Tema:** Gêneros discursivos gêneros/textuais, leitura, produção textual e oralidade em sala de aula
**Palavras-chave:** música, vocabulário, impacto social, gênero discursivo
**Resumo:** Este Projeto de Intervenção Pedagógica fundamenta-se nos gêneros discursivos para o ensino-aprendizagem de Língua Inglesa, usando como agente motivador o gênero discursivo música. Através da experiência vivida em sala de aula, percebe-se que a maior dificuldade que os alunos encontram em aprender a língua Inglesa na escola pública, é a falta de domínio de vocabulário. Segundo Leufer, um vocabulário consistente é necessário em todos os estágios de aquisição de uma segunda língua. Para proporcionar essa prática aos alunos, focou-se gênero música, na qual foi possível propiciar a percepção dos alunos como integrantes da sociedade e agentes do mundo na medida em que ele é estimulado a analisar criticamente o conteúdo das letras, tanto no seu aspecto linguístico como de interpretação e reflexão. O objeto de estudo foi especificamente na música We are the World / Michael Jackson. Com esse gênero foi apresentado o momento histórico e social da canção; resgatando através da música, a função social, tanto da época (1985), como da atualidade. Por meio da letra da canção foi proporcionado ao aluno a aquisição e ampliação de vocabulário em língua Inglesa de forma eficiente e prazerosa, além de despertar nos alunos o senso crítico, humano e solidário para o que ouvem e como isso se reflete em sua vida pessoal na sociedade em que está inserido.

---

**Disciplina / Área:** LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

**Professor PDE:** ZILDA GONÇALVES DA SILVA BORGES
**Orientador:** Maura Bernardon - **IES:** UNIOESTE

**Etapa:** Produção Didático-Pedagógica na Escola

**Título:** A contribuição da música 'We are the World' na aquisição de vocabulário no ensino de Inglês e o impacto social causado na vida do aluno
**Tema:** Gêneros Discursivos, Gêneros Textuais, Leitura, Produção Textual e Oralidade em Sala de Aula
**Palavras-chave:** Música - vocabulário - impacto social - gênero discursivo
**Resumo:** Esta Produção didático-pedagógica, fundamenta-se nos gêneros discursivos para o ensino-aprendizagem de língua inglesa. Usando como agente motivador o gênero discursivo música, o qual é um gênero de processo inovador e motivador para aprendizagem. No contexto escolar, a música tem a finalidade de ampliar e facilitar a aprendizagem do educando, pois ensina o indivíduo a ouvir e a escutar de maneira ativa. Desta forma, o gênero música aliado ao ensino de Inglês promove um espaço para a reflexão, a fim de transformar os alunos em cidadãos críticos e agentes do mundo em que vivem. O trabalho será embasado, especificamente, na música We are the World / Michael Jackson. Com esse gênero pretende-se apresentar o momento histórico e social da canção; obter contato com o gênero música e resgatar a função social, tanto da época (1985), como da atualidade. Espera-se que essa proposta se realize de forma eficiente e prazerosa, além de despertar nos alunos o senso crítico para o que ouvem e como isso se reflete em sua vida cotidiana.

---