



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ
PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL – 2008**

MARIA IVONE FERREIRA FRUHAUF

ENTERTAINMENT MATERIAL BOX

**O LÚDICO COMO PROPOSTA NAS PRÁTICAS DE ENSINO APRENDIZAGEM DE
LÍNGUA INGLESA DE 5ª A 8ª SÉRIES DO ENSINO FUNDAMENTAL DAS
ESCOLAS DE REDE PÚBLICA.**

**TELÊMACO BORBA
2009**

ENTERTAINMENT MATERIAL BOX

O LÚDICO COMO PROPOSTA NAS PRÁTICAS DE ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA DE 5ª A 8ª SÉRIES DO ENSINO FUNDAMENTAL DAS ESCOLAS DE REDE PÚBLICA.

Maria Ivone Ferreira Fruhauf¹

RESUMO

O presente artigo é o resultado final das atividades realizadas durante o período do PDE (Programa de Desenvolvimento Educacional), formação continuada de professores da Educação Básica da Rede Pública de Ensino do Estado do Paraná em parceria com a Secretaria de Estado da Ciência Tecnologia e Ensino Superior e as Universidades Públicas Estaduais. Objetivou-se com este trabalho, produzir um material didático diferenciado para as aulas de Língua Inglesa, contribuindo dessa maneira para tornar a sala de aula um ambiente alegre e favorável, envolvendo e motivando os alunos e auxiliando o professor na busca de melhores estratégias de ensino, possibilitando-lhes novos caminhos e ampliando seus conhecimentos. A partir desta intenção, é que foi então criado um kit de material de entretenimento, fundamentado entre outros autores, nas DCE de Língua Estrangeira Moderna, que sugere para as aulas de LEM um espaço onde se desenvolvam atividades significativas que explorem diferentes recursos e fontes, a fim de que o aluno vincule o que é estudado com o que o cerca. É com base nesse encaminhamento, que será apresentado todo o processo de criação deste material e os resultados obtidos com a implementação do mesmo.

Palavras-chave: material didático. kit. entretenimento. ensino aprendido. estratégias. prática.

ABSTRACT

The present work is the final result of the concluded activities during the PDE - Program for Educational Development- continuing education for teachers of Basic Education Network of Public Education of the State of Parana in partnership with the State's Secretary for Science, Technology and Higher Education and the State Public Universities. The purpose of this work is to produce a differentiated teaching material for the lessons of English classes, contributing in this way to become the classroom a funny and joy place, involving and motivating students and assisting teachers in searching of better teaching strategies, by giving them new ways and

¹ Licenciada em Letras pela Faculdade Estadual Ciências e Letras de Campo Mourão- PR, pós graduada em Metodologia da Língua Inglesa pela Universidade São Luís- SP.

increasing their knowledge. From this intention, we created a entertainment material kit, based among another authors, in the Guidelines for Foreign Language Curriculum, which suggests to foreign classes a space where we can develop meaningful activities that explore resources and sources, giving them the possibility to link what is studied with things around. It is based in these directions, that will be presented the process of creation of this material and the results achieved with its implementation.

KEYWORDS: pedagogical material, Kit, Entertainment, Education, learning strategies, practice.

1 INTRODUÇÃO

Este trabalho é fruto de estudos e pesquisas sobre o ensino e o aprendizado da língua inglesa, não somente no decorrer do programa, mas também durante anos de prática docente. Ele foi pensado e criado a partir da necessidade de desenvolver atividades pedagógicas de forma diversificada, estimulando o aprendizado do aluno de uma forma prazerosa e criando estratégias de ensino através de recursos práticos, facilitando desta maneira a práxis do professor.

O Lúdico apresenta dois elementos que o caracterizam: o prazer e o esforço espontâneo. Ele é considerado prazeroso, devido a sua capacidade de absorver o indivíduo de forma intensa e total, criando um clima de entusiasmo.(TEIXEIRA, 1995, p.23)

Como professores, temos consciência das dificuldades pelas quais passamos para tentar inculcar nos nossos alunos a importância e necessidade de aprender uma segunda língua, quando eles na verdade não conseguem fazer nenhuma ligação com a vida real.

Refletindo sobre tais apontamentos, e na busca de uma efetiva colaboração neste processo, é que enfatizamos a necessidade de atividades inovadoras como uma forma de aprendizagem disponível para a prática do ensinar- aprender.

Neste artigo, será relatado o passo a passo do Programa PDE, tanto sua fase teórica como prática. (Implementação do Projeto nas escolas da Rede Pública), cuja intenção foi constatar a eficácia do uso de atividades de entretenimento no

ensino aprendizagem de Língua Inglesa, tendo como objetivo contribuir para superar algumas dificuldades existentes no processo ensino/aprendizagem.

O presente trabalho contém reflexões e sugestões reelaboradas de algumas atividades vivenciadas em anos anteriores, com a finalidade de tornar mais atrativa e eficaz a prática do professor.

Tomando por base essas colocações, e, a partir delas, foram criados subsídios teóricos e práticos que direcionam este trabalho.

Subsídios estes, cognitivamente acessíveis e adequados, com o objetivo de incorporar, no sentido categórico da palavra, o uso da língua inglesa em situações significativas e interativas, como apontam as diretrizes:

As aulas de Língua Estrangeira se configuram como espaços de interações entre professores e alunos e pelas representações e visões de mundo que se revelam no dia a dia. (Diretrizes Curriculares,2008).

A nossa proposta é auxiliar no processo de aquisição do conhecimento a partir de recursos alternativos, pois as atividades lúdicas ajudam a criar um entusiasmo sobre o conteúdo a ser trabalhado.

E foi considerando o Lúdico, como principal ferramenta de efetivação dessa proposta, que este material se constituiu em importante instrumento de trabalho para os professores da Rede Pública de Ensino.

Enjoy it!!!

2 APRESENTAÇÃO DO MATERIAL

ENTERTAINMENT MATERIAL BOX é um conjunto de material de apoio destinado a alunos do Ensino Fundamental e pode ser usado sempre que o professor achar necessário. Ele é composto com sugestões de A-Z, jogos confeccionados, um DVD com músicas para crianças e adolescentes e uma caixa especial para guardar o material. Ele é um material de apoio e além da função de entreter, é também um facilitador no processo ensino-aprendizagem. É preciso, sobretudo, lembrar que o entretenimento, por si só, não apresentará resultados,

cabe ao professor fazer bom uso do mesmo, proporcionando situações de aprendizagem adequadas aos diferentes níveis e faixa etária.

Para Amorim (1999), o professor deve ser sobretudo um facilitador de aprendizagens, um verdadeiro mestre em facilitar as transformações pessoais. É centrado na técnica, na pessoa e no ser humano enquanto essência e possui características importantes tais como: flexibilidade, plena atenção, humor, vocação, intuição, paciência, humildade, dentre outras.

Livro

O livro contém sugestões diversificadas, subsidiando o professor com materiais concretos e práticos, incorporando, dessa maneira, o uso da Língua Estrangeira em situações significativas e interativas.

São elas:

A- Amusements- O significado de "Amusements ", é: Divertimento. As atividades sugeridas aqui, foram baseadas em frases engraçadas, relacionadas aos nossos provérbios e expressões em língua materna, e traduzidas literalmente para o inglês. O objetivo dessa atividade, foi mostrar que nem sempre podemos traduzir literalmente, e que é necessário conhecer a cultura para entendermos certas expressões. Exemplos: Do you like over table? (Você gosta de sobremesa?) The hope is the last to die (A esperança é a última que morre).

B- Brilliant ideas- Idéias Brilhantes é a tradução das atividades sugeridas na letra "B". São atividades de motivação que podem ser adaptadas para qualquer assunto a ser trabalhado. E o seu objetivo é despertar no aluno o interesse pelo mesmo.

C- Crossword- O significado de Crossword é: Palavras cruzadas. É uma maneira divertida de revisar conteúdos, e também uma estratégia para fixar novos vocabulários.

D- Dynamics- O trabalho com dinâmicas é importante no processo de ensino aprendido. Ela contribui também para a integração e interação entre alunos e professores.

E- Environment- (Meio Ambiente) Nosso intuito com essa atividade foi levar aos educadores idéias e dicas que facilitarão e mobilizarão toda a comunidade escolar ao ensino de forma prazerosa e significativa.

F- False Cognates- Falsos Cognatos ou falsos amigos, como popularmente chamamos, são palavras similares ou quase similares, mas com um significado diferente.

G- Games- (Jogos) Os jogos sugeridos nessa atividade foram confeccionados. São jogos de concentração, e o seu objetivo é aprimorar e envolver os alunos através da ludicidade e criatividade.

H- Holidays- (Feriados) Elaboramos alguns exercícios, enfatizando as diferenças e as similaridades nas datas comemorativas dos dois países: Brasil e Estados Unidos

I- Intelligent Advices- (Conselhos Inteligentes) Para trabalhar esses conselhos fizemos uma adaptação de uma atividade usando o vídeo: Use filtro solar!

J- Jokes- (Piadas) Montamos nessa atividade algumas dicas de como trabalhar com esse gênero.

K- Keep it in Mind - (Tenha sempre em mente) Encontramos nessa atividade uma boa chance de trazer esse assunto à tona , de uma forma diferente, ao invés de "dar lição de moral", como costumeiramente fazemos.

L- Let's Exercise- (Vamos Exercitar) Aumentar a socialização foi a nossa intenção com essa atividade.

M- Music- O trabalho com música é uma forma lúdica e coletiva de proporcionar o aprendizado de maneira bem relaxante.

N- Nursery Rhyme- (Rima Infantil) é uma abordagem rica em possibilidades do aluno se expressar por meio de todas as linguagens e também relembrar os bons momentos de infância.

O- Olympic Games-(Jogos Olímpicos) O objetivo de trabalhar esse tema foi promover e propiciar a identificação de algumas modalidades esportivas.

P- Proverbs- Os Provérbios fazem uso da linguagem figurada. Eles têm a função de ilustrar uma verdade relacionada ao nosso cotidiano. Procuramos mostrar nessa atividade que há provérbios em comum nos dois idiomas.

Q- Quizzes- (Perguntas) Elaboramos para essa letra algumas perguntas bem propícias para adolescentes, a fim de despertar neles o interesse pela enquete.

R- Riddles- (pegadinhas) Foram colocadas algumas pegadinhas com um vocabulário bem acessível, ajudando-os a entender e a memorizar palavras e estruturas de uma forma espontânea.0

S- Slangs- (Gírias) São palavras e expressões que só têm significado para aqueles que fazem parte daquele contexto. Elas tendem a mudar com muita rapidez.

T- Tongue Twisters- (Trava Línguas) . Embora elas sejam difíceis de serem pronunciadas, são muito divertidas.

U- Unscrambled Words- (Palavras Embaralhadas) É uma forma muito divertida de revisar e fixar vocabulário.

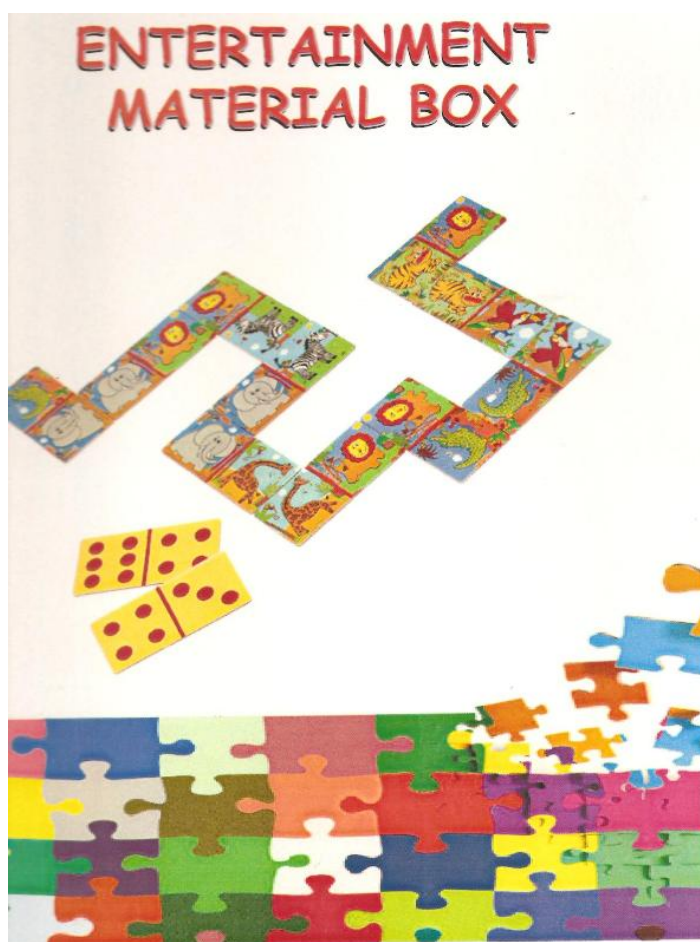
V- Vegetables- (Vegetais) Ensinar maneiras saudáveis de alimentação de forma bem sutil e participativa.

W- Word Hunt- (Palavras Cruzadas) Esse é um interessante passatempo e uma forma diferente de ensinar.

X- Xmas- (Natal) O natal foi abordado através de atividades bem pertinentes à data: folhas para colorir, confecção de cartões.

Y- Youngster- (Juventude) Atividades que levam à reflexão foram as sugeridas para essa letra.

Z- Zoo-(Zoológico) O objetivo dessa atividade foi explorar o vocabulário e mostrar a importância de preservar a natureza e cuidar dos animais.



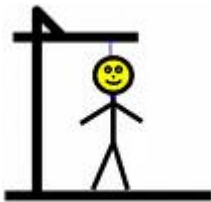
Dvd

O DVD contém gravação de músicas para crianças e adolescentes.



































Games (Tailor - made games)

Hangman



Dominoes

CLOTHES DOMINO

 Pink	 Pink	 Blue shirt	 Blue shirt	 Jeans shorts	 Jeans shorts
 Pink	 Blue shirt	 Blue shirt	 Jeans shorts	 Pink	 Jeans shorts
 Jeans	 Jeans	 Jeans	 Blue shirt	 Jeans	 Jeans shorts
 Jeans	 Pink panties	 Green dress	 Green dress	 Green dress	 Pink panties
 Yellow socks	 Jeans shorts	 Yellow socks	 Green dress	 Yellow socks	 Jeans
 Yellow socks	 pyjamas				

SMILING DOMINO



3 EMBASAMENTO TEÓRICO

O alicerce para a elaboração deste material didático, a intervenção pedagógica na escola e, conseqüentemente, esse artigo, são as Diretrizes Curriculares Nacionais de Língua Estrangeira Moderna que fundamentam a Educação Básica, no Estado do Paraná.

Estas Diretrizes propõem redirecionar o ensino de Língua Estrangeira Moderna nas Escolas da Rede Pública do Estado do Paraná. O trabalho com a língua Estrangeira em sala de aula, parte do entendimento do papel das línguas estrangeiras nas sociedades como mais do que meros instrumentos de acesso à informação: as línguas estrangeiras são possibilidades de conhecer, expressar e transformar modos de entender o mundo e de construir significados.

Nestas Diretrizes, o ensino de Língua Estrangeira Moderna na Educação Básica, propõe superar os fins utilitaristas, pragmáticos ou instrumentais que historicamente tem marcado o ensino desta disciplina. Dessa forma, espera-se que o aluno:

- Use a língua em situações de comunicação oral e escrita;
- Vivencie, na aula de Língua Estrangeira formas de participação que lhe possibilitem estabelecer relações entre ações individuais e coletivas;
- compreenda que os significados são sociais e historicamente construídos e, portanto, passíveis de transformação na prática social;
- Tenha maior consciência sobre o papel das Línguas na sociedade;
- Reconheça e compreenda a diversidade lingüística cultural, bem como seus benefícios para o desenvolvimento cultural do país.

Destaca-se que tais objetivos são suficientemente flexíveis para contemplar as diferenças regionais, mais ainda assim específicos o bastante para apontar um norte comum na seleção de conteúdos específicos." (Diretrizes Curriculares Nacionais, 2008)

À luz dessas citações e nessa mesma perspectiva, é imprescindível a procura por novas estratégias de ensino para auxiliar e facilitar o processo dinâmico que é a aprendizagem.

A atividade lúdica é uma das estratégias que vem ganhando espaço no âmbito escolar e é uma metodologia utilizada e conhecida desde a Grécia antiga.

Lúdico, vem do latim "ludu" e se refere a jogos, brinquedos, divertimentos, passatempos, relativo ao jogo enquanto componente do comportamento humano².

Neste brincar está incluído toda e qualquer forma de entretenimento como instrumento facilitador no ensino-aprendizagem. Se fizermos um retrocesso histórico, veremos que o lúdico não é tão recente. Em 322 a C. e 427-348 a C., Aritóteles e Platão já demonstravam interesse e valorizavam esta prática. Outros teóricos como Montaigne (1533-1592), Comênio (1592-1671), Jean Jacques Rosseau (1712-1778), Pestalozzi (1746-1827) também deram ênfase à importância do lúdico como ferramenta de aprendizagem³.

Independente da época, cultura e classe social, os jogos e os brinquedos fazem parte da vida da criança, pois elas vivem num mundo de fantasia, de encantamento, de alegria, de sonhos, onde a realidade e o faz-de-conta se confundem. Na Grécia antiga e em Roma, já existiam os jogos educativos; e no

² Dicionário Universal da Língua Portuguesa, 2008

³ História do jogo e o game na aprendizagem, p. 2

século XIX o ensino de línguas é ressaltado pelo desenvolvimento comercial e pela expansão dos meios de comunicação e surgem, assim, os jogos para o ensino de línguas vivas. (Kishimoto, 1997,p.65,15)

Na dimensão histórica da disciplina de Língua estrangeira Moderna, podemos observar que o ensino de línguas no Brasil passou por constantes mudanças com o intuito de aprimorar e aperfeiçoar a aprendizagem.

O cenário do ensino de Língua Estrangeiras no Brasil e a estrutura do currículo escolar sofreram constantes mudanças em decorrência da organização social, política e econômica ao longo da história. As propostas curriculares e as metodologias de ensino são instigadas a atender as expectativas e demandas sociais contemporâneas e a propiciar às novas gerações a aprendizagem dos conhecimentos historicamente produzidos. (Diretrizes Curriculares, 2009)

É com base nos pressupostos da pedagogia crítica que tem o compromisso de prover aos alunos meios necessários para que assimilem o saber; e conscientes dessa importância, é que precisamos rever as nossas práticas pedagógicas.

E através do PDE, temos esta oportunidade de refletir e intervir criando materiais que venham ao encontro dos nossos anseios, enquanto educadores.

A aula de LEM deve ser um espaço onde se desenvolvam atividades significativas que explorem diferentes recursos e fontes, a fim de que o aluno vincule o que é estudado com o que o cerca. Ainda com base nas Diretrizes Curriculares Estaduais percebemos a preocupação com o texto como conteúdos estruturantes a partir dos quais os conteúdos específicos são abordados, por meio das práticas de leitura, escrita e oralidade. Cabe ao professor estabelecer critérios para definir os conteúdos específicos para o ensino. (Diretrizes Curriculares, 2009)

O professor precisa desenvolver estratégias de aprendizado, oportunizando atividades que possam aguçar o raciocínio do aluno, dando informações significativas e assimilando-as com o conteúdo estudado.

Eles devem ter a oportunidade de internalizar as informações dadas de maneira que sejam significativas, por isso a importância de atividades que os oportunizem a assimilação do conteúdo dado. A sala de aula deve ser um espaço para isso. (Ausubel, 1978)

Dessa maneira, o professor estará possibilitando ao aluno meios para desenvolver suas próprias estratégias de aprendizagem.

No ensino de Língua Inglesa (LI), o professor deve observar o clima de aula e a freqüente modificação dos métodos pedagógicos e buscar materiais de ensino inovadores, que facilitem ao aluno transpor os desafios ligados à contracultura escolar do que é o de não estudar . Além disso, resolver problemas como os de baixa auto-estima que faz com que muitos alunos sejam omissos no exercício de se esforçar para aprender. (Almeida Filho, 1998, p.25)

Portanto, as atividades sugeridas e desenvolvidas no desenvolvimento desse projeto foram pensadas como recursos cognitivos numa perspectiva de estimular o professor e enriquecer as suas aulas.

Também o professor tem que planejar conteúdos e atividades de LI que sejam significativas para os alunos. Para isto ele precisa usar de estratégias de ensino contextualizadas com as demandas de seus educandos. O clima de sala de aula está associado ao clima da escola em seu todo. Tanto professor e como alunos não estão isolados do contexto escolar com o qual tem laços culturais e normas de interação. (Paiva, 2001, p. 26)

O Lúdico deve ser considerado como elemento integrado, r facilitando tanto na aprendizagem como também contribuindo para o desenvolvimento pessoal, afetivo, social e cultural.

(...) as atividades lúdicas integram as várias dimensões da personalidade: afetiva, motora e cognitiva. Como atividade física e mental que mobiliza as funções e operações, a ludicidade aciona as esferas motoras e cognitivas, e à medida que gera envolvimento emocional, apela para a esfera afetiva. Assim sendo, vê-se que a atividade lúdica se assemelha à atividade artística, como um elemento integrador dos vários aspectos da personalidade. O ser que brinca e joga, é, também, o ser que age, sente, pensa, aprende e se desenvolve. (Teixeira, 1995, p.23).

Fundamentados nesta afirmação, podemos concluir que o lúdico é uma estratégia importante para a assimilação e construção do conhecimento.

Segundo Almeida Filho (2005, p.14 e 16):

É preciso buscar situações de pesquisa que focalizem juntamente o processo de mudanças desse ensinar a partir do momento em que o professor deseja mudança e busca formas de iniciar essa transformação, para encontrar caminhos de qualidade de aprender Língua Estrangeira. A abordagem de ensinar, portanto, se revela com muito maior segurança no próprio ensinar do que no dizer do professor, isto é, nas atividades que desenvolvem os professores em suas aulas típicas... Nos gestos de aprender dos alunos com que esse ensinar contracena, nas informações e posturas dos agentes e na implementação específica que os materiais

obtêm sob o comando do professor regente além da própria tônica dos materiais em si mesmo.

O PDE nos proporcionou esse espaço para que pudéssemos nos apropriar de conhecimentos teóricos necessários, criando condições para a efetivação da proposta que é a produção de material didático de apoio para as aulas de Língua Inglesa.

Como professores, precisamos refletir nas nossas práticas educativas, tendo como meta a superação de obstáculos e a possibilidade de uma prática inovadora. A esse respeito, diz Celso Antunes: “O professor é o único no mundo que tem a argila com a qual moldará o amanhã. (Celso Antunes,2002)

Por isso, é fundamental que tenhamos essa percepção, para assim buscar alternativas que favoreçam a nossa prática pedagógica. Esta fundamentação teórica está respaldada em autores comprometidos e preocupados com a amplitude e relevância deste tema.

4 ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO

O Programa de Desenvolvimento Educacional (PDE) tem como objetivo a valorização dos professores que atuam na Rede Pública de Ensino do Estado do Paraná, proporcionando-lhes uma formação continuada, através do retorno às atividades acadêmicas, dando condições de aprimoramento e atualização de seus conhecimentos teórico-práticos, possibilitando a reflexão teórica e permitindo dessa maneira mudanças na prática escolar.

As atividades aqui relacionadas foram realizadas no decorrer do programa em conjunto com o professor orientador (Nelson Silva Junior) da UEPG (Universidade Estadual de Ponta Grossa).

1º período:

Projeto de Intervenção Pedagógica na escola e a Produção Didático-Pedagógica.

2º Período:

Implementação do Projeto de Intervenção Pedagógica na Escola e o Trabalho Final (Artigo Científico)

Cumpridas todas as etapas do programa abordaremos a partir daqui, as experiências vivenciadas durante a implementação do material produzido.

Para tal implementação contamos com a colaboração dos Professores da Rede Pública Estadual de ensino, integrantes do GTR (Grupo de Trabalho em Rede), o qual nos possibilitou a inclusão virtual dos mesmos nas reflexões, discussões e elaborações realizadas pelo professor PDE.

Os professores participantes do GTR puderam analisar o material produzido, postando suas considerações sobre a aplicação e verificação dos resultados, avaliando a viabilidade do projeto diante do tema proposto.

Apresentamos aqui depoimentos de alguns professores:

(LUCI) - A Produção Didático Pedagógica da professora é de suma importância, pois visa tornar o ensino de Língua Inglesa atraente e interessante aos nossos alunos. Acredito que trabalhando os conteúdos de nossa disciplina de forma lúdica, além de estimular os mesmos a aprenderem, também será com certeza um estimulador e facilitador na construção de novos conhecimentos.

Deste modo, com aulas atrativas, atividades diferenciadas, despertaremos em nossos educandos o gosto de aprender, tornando a nossa prática pedagógica mais produtiva e significativa para a vida de nossos alunos.

(CECI) - Após a leitura e análise da Proposta de Produção Didático Pedagógica da professora, pude constatar que o lúdico é um meio facilitador do processo ensino-aprendizagem de uma língua estrangeira. Gostei muito do material pedagógico por ser bem elaborado, demonstrando valor educacional, um recurso que proporciona maior interação entre o aluno e o aprendizado, pois além de expressar um divertimento, também apresenta um estímulo ao crescimento do aluno, ajudando-o a se desenvolver cognitivamente e socialmente.

Gostaria também de ressaltar que deve-se deixar claro aos alunos o objetivo que se pretende atingir com as atividades lúdicas, que é o de proporcionar aprendizagem significativa e estimular a construção de um novo conhecimento. Portanto, por meio de atividades lúdicas, o aluno expressa, assimila e constroi sua realidade.

Considero que todas as contribuições foram relevantes e que a partir desta proposta apresentada pela professora, muitos materiais serão desenvolvidos pelos colegas e proporcionarão momentos de maior envolvimento e aprendizagem em nossas escolas, que é o que todos os professores querem despertar em seus alunos.

(ADRI) - A proposta de Produção Didático Pedagógica da professora pde é uma proposta que vem a somar nas nossas práticas pedagógicas. Visto que, trabalhar a língua inglesa associada ao lúdico é prazeroso e cria um clima de entusiasmo, segundo " (Teixeira, 1995,p.23) .A proposta está bem elaborada e condizente com o tema abordado pela professora. Traz sugestões diversificadas, propicia ao professor um trabalho mais significativo e interativo quando do uso com materiais concretos e práticos.

As atividades e o encaminhamento considero adequados, acredito que o objetivo da professora será alcançado, esse material trará mais sentido e interação às aulas, embora o que fará a diferença é o uso adequado desse material. Pois muitas vezes, professores tem ótimos materiais em mãos e usa-os de forma errada criticando-os.

4.1 IMPLEMENTAÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO

A aplicação do material didático foi no Colégio Estadual Wolff Klabin- Ensino fundamental, Médio e Normal, situado no Município de Telêmaco Borba, na Av. Presidente Kennedy, 635- Centro. A Escola possui aproximadamente 1505 alunos. O objetivo principal desta implementação foi testar o material didático desenvolvido. A partir desta perspectiva, propusemo-nos à aplicação das atividades com dinâmicas diferenciadas e motivadoras. Esta etapa teve uma carga horária de 32 horas e foi desenvolvida conforme o cronograma abaixo:

Nº	AÇÕES	PERÍODO	Nº HORAS
01	Contato com a equipe pedagógica e a professora de Inglês para apresentar e discutir o projeto e a implementação.	18/03/2009	2h
02	Apresentação da proposta aos alunos	25/03/2009	3h
03	Estratégias de aplicação do projeto dentro do prazo previsto.	08 e 15 de Abril de 2009	6h
04	Implementação do material pedagógico – Entertainment Material Box .	De 05 de maio a 10 de junho de 2009	18h
05	Avaliação coletiva acerca das atividades desenvolvidas.	15/06/09	3h
		TOTAL	32h

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Levando em conta a importância que a Língua Inglesa tem no mundo, é preciso pensar em maneiras eficientes de ensinar o inglês, para que seus aprendizes tenham uma formação que lhes dê habilidades e competências efetivas. E isso é um desafio para nós enquanto educadores.

É necessário superar barreiras no que diz respeito a falta de espaço, turmas lotadas, não devemos limitar a nossa criatividade a estes fatores, pois o desejo de divertir e motivar os nossos alunos devem superar tais dificuldades.

Acreditamos que essa implementação, sustentada nas experiências vivenciadas, tenha possibilitado uma compreensão mais profunda do que significa de fato uma intervenção pedagógica.

Esperamos que ela possa servir de incentivo, para todos que queiram inovar sua prática e vislumbrar dias melhores pautados na construção de um novo saber com a utilização de atividades prazerosas.

É com esse entendimento, que essa proposta foi construída, tendo sua justificativa pautada nas Diretrizes, cujos objetivos estão focados na melhoria da qualidade das aulas de LEM, e na integração professor-aluno, mostrando-lhe as múltiplas formas de aprender, proporcionando aos educandos a possibilidade de um futuro melhor.

Com essas Diretrizes e uma formação continuada focada nos aspectos fundamentais do trabalho educativo, pretendemos recuperar a função da escola pública paranaense que é ensinar, dar acesso ao conhecimento, para que todos, especialmente os alunos das classes menos favorecidas possam ter um projeto de futuro que vislumbre trabalho, cidadania e uma vida digna. (Diretrizes Curriculares Nacionais).

6 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ANTUNES, Celso. Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências. Rio de janeiro: Vozes, 1998.

ALMEIDA FILHO, J. C. P. Dimensões comunicativas no ensino de línguas. Campinas Pontes, 1993.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Diretrizes Curriculares de Língua Estrangeira Moderna para a educação Básica, 2008.

TEIXEIRA, Carlos E. J. A ludicidade na escola. São Paulo: Loyola, 1995