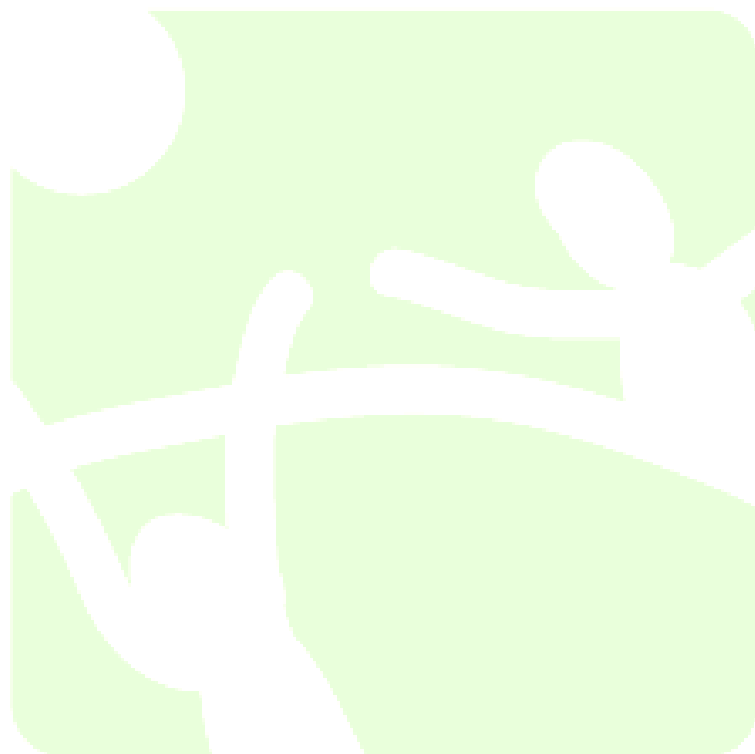


# **CADERNO PEDAGÓGICO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**



**Desenvolvimento**

**Psicomotor**

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**SUPERINTENDÊNCIA DA EDUCAÇÃO**  
**PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL -**  
**PDE**

**CADERNO PEDAGÓGICO**

**MARMELEIRO**  
**Dezembro-2008**

# **Apresentação**

## **Estimado aluno**

Desde nosso nascimento estamos nos desenvolvendo, aprendendo coisas novas, você talvez não lembre, mas precisou engatinhar um bom tempo até que pudesse andar...e hoje você consegue até correr, praticar esportes...a isso chamamos desenvolvimento.

As pessoas estão sempre se desenvolvendo , aprendendo, nosso corpo vai mudando com o tempo, éramos pequenos e crescemos, nossa voz muda com o tempo, nossos interesses vão mudando, e agora você está estudando, aprendendo...a todas essas mudanças chamamos de desenvolvimento.

Você está pronto pra embarcar nessa viagem??

Uma fascinante viagem explorando as fases do desenvolvimento que já passamos e que ainda iremos passar.

Neste exato momento você está aprendendo... você está se desenvolvendo.

Somos todos eternos aprendizes.

## SUMÁRIO

Unidade 1	
O Bebê.....	5
Unidade 2	
A infância.....	9
Unidade 3	
A adolescência.....	11
Unidade 4	
O Desenvolvimento Motor.....	13
Unidade 5	
O Desenvolvimento Cognitivo.....	23
Unidade 6	
O Desenvolvimento Afetivo Social.....	31
Referências Bibliográficas.....	34

## Os primeiros meses de vida

Nos primeiros 12 meses de vida, o desenvolvimento motor do bebê acontece numa velocidade impressionante: de um pequeno ser que nem consegue se virar no berço ao nascer a um quase caminhante quando completa 1 ano. Entre uma fase e outra, ele aprenderá a sustentar a cabeça, a se sentar, se arrastar pelo chão, engatinhar, ficar em pé e, só então, andar. Cada uma dessas conquistas é um marco importante em seu crescimento.

### **Você...um bebê**

O ser humano nasce pouco desenvolvido no aspecto motor.

O recém-nascido ainda não pode levantar a cabeça e é apenas capaz de virar-se um pouco de lado quando deitado de costas ou de bruços. Ele necessita de cuidados especiais e proteção de seu meio ambiente.

Dos poucos movimentos que o recém-nascido tem, os principais são: a respiração, o choro, o sugar e o engolir. Esses movimentos são chamados de reflexos.

O bebê não é um ser que só come, chora e suja fraldas. É alguém cheio de vida querendo se comunicar.

Se estimularmos seus sentidos, o tato, o olfato, a visão, a audição e o paladar estaremos estimulando seu cérebro, desenvolvendo sua inteligência.



## **Brincando com o corpo**

Vida é movimento, e o bebê precisa se movimentar, isso ajuda muito o desenvolvimento da Inteligência da criança.

Aos poucos o bebê descobre a própria mão e começa a brincar com os pés e a fazer uma verdadeira ginástica para alcançar o pé com a boca. Não demora muito está querendo subir em tudo.

Brincando a criança exercita ossos, músculos, nervos e controla cada vez mais os movimentos.



## **Os primeiros passos coordenados**

### A apreensão

Um dos primeiros movimentos coordenados é o desenvolvimento da apreensão, ou seja agarrar objetos. É necessária a coordenação do olho e da mão (coordenação visomanual) para o movimento da apreensão.

No terceiro mês de vida os objetos são perseguidos com os olhos e um pouco mais tarde o bebê tenta pegá-lo. Mas somente entre o sétimo e oitavo mês de vida o bebê consegue apreender completamente o objeto.



## O engatinhar

O mundo se abre para o bebê quando ele finalmente consegue equilibrar-se sobre os braços e os joelhos (ficar na posição de gatinho), depois projetar o corpo e se deslocar para a frente, então transferir o peso de um lado para o outro, coordenando os movimentos de braços e pernas de modo a permitir sua locomoção.

O engatinhar ocorre normalmente entre o nono e o décimo segundo mês de vida....

Porém, não é todo bebê que passa por essa fase do processo de amadurecimento motor. Alguns sentam, não engatinham, ficam em pé e começam a andar.



## Ficando em pé

A partir da posição de engatinhar a criança se segura no berço ou em outros objetos e puxa-se para cima, percebe que a apreensão é muito importante para o bebê se levantar. Essa é a hora dos tombos.

## Caminhando

O ser humano levou milhões de anos para ficar em pé e andar. A criança em seu desenvolvimento repete o desenvolvimento da humanidade. Na barriga da mãe vive na água, como os primeiros seres vivos, depois arrasta-se no chão como os répteis, em seguida anda de quatro como os animais mais evoluídos e só então coloca-se em pé como o homem.

Os primeiros passos livres ocorrem geralmente em torno do primeiro ano de vida.

### Atividades da Unidade 1

Assinale a alternativa correta:

1. O bebê nasce:
  - ( ) Bem desenvolvido no aspecto motor
  - ( ) Pouco desenvolvido no aspecto motor
  - ( ) Com as habilidades motoras especializadas
  - ( ) Com excelente coordenação visomanual
2. Dos poucos movimentos que o recém-nascido tem ,os principais são:
  - ( ) Engatinhar
  - ( ) A apreensão de objetos
  - ( ) A respiração, o choro, o sugar e o engolir.
  - ( ) Caminhar
3. Um dos primeiros movimentos coordenados do bebê é:
  - ( ) O desenvolvimento da apreensão, ou seja agarrar objetos.
  - ( ) Caminhar
  - ( ) O sugar
  - ( ) Sentar
4. O engatinhar ocorre normalmente:
  - ( ) Entre o nono e o décimo segundo mês de vida.
  - ( ) Entre o sexto e o sétimo mês de vida.
  - ( ) Entre o quarto e o quinto mês de vida

Traga uma foto sua de quando era um bebê.... vamos fazer um mural e realizar uma exposição das fotos de todos da sala pra relembrar essa fase tão importante em nossas vidas.



## **A infância**

Aproximadamente dos 3 aos 12 anos é um período da vida que chamamos de infância...sendo a primeira infância dos 3 aos 8 anos de idade, e a segunda infância dos 8 aos 12 anos de idade...

Brincando...



Brincar é o que as crianças fazem quando não estão dormindo ou comendo. Brincar é o meio que pelo qual as crianças aprendem sobre seus corpos e movimentos. Brincar também facilita o crescimento afetivo.

Brincar para uma criança equivale oque é para um adulto trabalhar

Movimentando-se

Na primeira infância você está desenvolvendo, melhorando os movimentos fundamentais como caminhar, correr, pular, saltar arremessar, pegar, chutar, rebater. Essas habilidades desenvolvidas irão acompanhar você por toda sua vida e serão muito importantes para quando você começar praticar um esporte.

Já no período da segunda infância

É importante na infância ter oportunidades para praticar , usar suas habilidades motoras. Muitas crianças vivem em cidades grandes em apartamentos e locais para jogar bola, ou brincar na rua podem faltar. Outras crianças ficam muito tempo assistindo televisão brincando em vídeo-games sobrando pouco tempo para a participação em atividades de movimento.

Por isso é importante um programa de Educação Física na Escola para oferecer oportunidades de aprendizado dos movimentos.

## ● desenvolvimento na infância

A fase mais importante do desenvolvimento motor se encontra na infância, pois neste período você está desenvolvendo as **habilidades motoras fundamentais** como correr, saltar, arremessar, chutar etc...esta fase de desenvolvimento se inicia no primeiro ano de vida e vai até aproximadamente os seis ou sete anos. A partir daí se você tiver desenvolvido bem suas habilidades fundamentais, estará pronto para as habilidades especializadas, ou seja aprender um esporte .

E como você desenvolve as habilidades fundamentais ???

O desenvolvimento das habilidades fundamentais depende de um ambiente onde você tenha oportunidade de se movimentar, de correr, arremessar, chutar e isso muitas vezes não ocorre naturalmente. É através dos jogos e brincadeiras que você faz na escola que irá desenvolver essas habilidades.

### Atividades da Unidade 2

Responda:

Antes de desenvolver habilidades especializadas para um esporte você deve ter desenvolvido bem suas habilidades motoras

.....

Quais são as habilidades motoras fundamentais?

.....

Como atividade , traga uma brincadeira que você aprendeu na infância ensine seus colegas e vamos todos brincar juntos.

## **A Adolescência**

Embora você não seja mais criança, não é adulto ainda. Esta unidade é sobre esta fase de transição.

No começo pode ser difícil para você compreender e se adaptar...Mas todas as mudanças pelas quais você está passando , são perfeitamente normais.

O que está acontecendo comigo????!!

É simples ...a natureza transforma você de criança em adulto para que possa arranjar um par e reproduzir a espécie humana. Em outras palavras, para que você possa ter filhos. O instinto de reprodução é comum em todos os seres vivos. Esse processo que vai levar à reprodução começa entre os dez e treze anos de idade e chamamos de puberdade.

Na puberdade muitas mudanças com os meninos e as meninas, mas ela ocorrem em ritmos diferentes, em uns mais cedo...em outros mais tarde.

Em torno dos 11 e 12 anos de idade tem início a puberdade, a puberdade é o período de maturação sexual.

Nas meninas de 11 e 12 anos, os seios começam a desenvolver, os pelos púbicos surgem levemente e os quadris ficam mais largos. A voz fica mais grossa e poderá começar a ter menstruação.

Nos meninos o hormônio testosterona começa a funcionar, o crescimento é mais rápido os ombros e peito ficam mais largos. É a idade em que tem a sua primeira ejaculação.

Dos 13 aos 14 anos, as meninas começam a ter menstruações regulares. O corpo já não cresce tão rapidamente, os seios e os pelos púbicos continuam a se desenvolver.

Nos meninos, ocorre o surgimento dos primeiros pêlos púbicos e a mudança de voz.

Entre 15 e 16 anos de idade, as meninas estão mais confiantes e sua vida sentimental está a pleno vapor.

Nos meninos esta é a fase de muitas espinhas.

Entre os 17 e 18 anos os seios e quadris das meninas se desenvolveram completamente, seu crescimento físico está praticamente completo. Nessa fase, os meninos já precisam começar a se barbear. Com relação ao físico já é um homem completamente desenvolvido.

### Os hormônios

O que leva a tantas transformações neste período são os hormônios sexuais.

Os hormônios são produzidos em órgãos do corpo chamados glândulas.

O hormônio masculino do homem é chamado testosterona.

O hormônio da mulher é chamado estrogênio.

### Atividades da Unidade 3

Responda as seguintes questões:

1 - A adolescência marca o final de uma fase do desenvolvimento dando início à outra. Quais são essas fases?

2 - O que é puberdade?

3 - Quais são as principais transformações físicas que ocorrem na puberdade?

4 - Devido ao que ocorrem tantas transformações na puberdade?

5 - Como é chamado hormônio sexual masculino e o feminino?

Pensando sobre o assunto...

Que transformações você já percebeu em seu corpo?

## O Desenvolvimento motor

### O Domínio motor

Motor é relacionado ao que move, ao movimento, assim como um carro que tem o motor para movimentar-se nós temos o nosso sistema motor, nos movemos através de um trabalho conjunto de nossos músculos, ossos, articulações e tendões.

Mas para que exista o movimento nosso cérebro dá ordens aos órgãos do sistema motor através de impulsos nervosos que ocorrem no sistema nervoso central.

É através do movimento que interagimos com o meio ambiente, que nos relacionamos com outras pessoas que aprendemos mais sobre nós mesmos.

Dividimos o movimento em três categorias:

Movimentos estabilizadores, movimentos locomotores e movimentos manipulativos.

Os movimentos estabilizadores são os movimentos que nos manter em pé por exemplo em que precisamos de equilíbrio.



Os movimentos locomotores referem-se a mudança de posição no corpo no espaço, quando caminhamos, pulamos ou corremos.

E os movimentos manipulativos nós usamos quando escrevemos, arremessamos ou chutamos, pois estamos manipulando um objeto.

## **Habilidades motoras**

### Aprendendo através dos movimentos

À medida que vamos aprendendo a nos mover, vamos aprendendo através dos movimentos.

Aprender através do movimento significa aprender sobre a importância do domínio de nossas habilidades motoras e como o movimento aumenta nossa saúde.

Habilidades motoras são importantes por que é através dos movimentos que aprendemos, expressamos nossos sentimentos, interagimos com outras pessoas e melhoramos nossa auto-estima.

As habilidades motoras podem ser divididas em reflexivas, fundamentais e especializadas.

### Habilidades motoras reflexivas

O movimento reflexivo ou reflexo é um movimento involuntário, ou seja, ocorre sem a nossa vontade ou sem que queiramos fazer.

O reflexo ocorre quando por exemplo, tocamos a mão de um recém nascido e ela se fecha segurando nosso dedo. O bebê não faz isso voluntariamente, mas reage reflexivamente pela sensibilidade do toque em sua mão.

### Habilidades Fundamentais

As habilidades fundamentais são aquelas básicas como caminhar, correr, saltar, equilibrar-se, chutar, arremessar...

As habilidades motoras especializadas são combinações das habilidades fundamentais para uma atividade específica de um esporte. Por exemplo sacar uma bola no Voleibol.

É importante que tenhamos as habilidades fundamentais desenvolvidas e refinadas antes de começarmos ao desenvolvimento das habilidades especializadas.

As crianças podem atingir o estágio maduro dos movimentos fundamentais aos 6 ou 7 anos de idade, mas muitos adultos não atingem essa fase por falta de oportunidade ou prática, não atingiram o estágio maduro.

Se uma criança não desenvolver habilidades maduras durante a fase motora fundamental, terão dificuldades para aprender uma habilidade esportiva.

## As habilidades motoras especializadas



As habilidades motoras especializadas são combinações das habilidades fundamentais para uma atividade específica de um esporte. Por exemplo sacar uma bola no Voleibol ou driblar a bola no basquetebol.

É importante que tenhamos as habilidades fundamentais desenvolvidas e refinadas antes de começarmos ao desenvolvimento das habilidades especializadas.

As crianças podem atingir o estágio maduro dos movimentos fundamentais aos 6 ou 7 anos de idade, mas muitos adultos não atingem essa fase por falta de oportunidade ou prática, não atingiram o estágio maduro.

Tanto meninos como meninas selecionam seus heróis esportivos preferidos, uniformes e times de futebol. Estão ávidos por aprender habilidades para aplicar nas atividades esportivas.

O movimento ocorre no espaço no espaço e no tempo, por isso ao movimentarmos é importante a conscientização do corpo, de direção e de espaço...assim temos os elementos da motricidade.

## Elementos da Motricidade

Motricidade é a capacidade que temos de nos movimentar.

Os principais elementos da motricidade são:

Motricidade fina:



Chamamos de motricidade fina os pequenos movimentos, que usam pequenos músculos como os da mão, neste tipo de movimento usamos em atividades como pintar, escrever ,colar, recortar, etc.

Motricidade Global ou Ampla



São os grandes movimentos como saltar, correr, andar , dançar.

Equilíbrio



É a capacidade de manter-se sobre uma base.

O Equilíbrio o pode ser estático ,quando estamos parados,ou dinâmico , quando estamos correndo.



## Lateralidade



Você escreve melhor com a mão direita ou esquerda???

E chuta melhor com a perna esquerda ou direita???

Lateral quer dizer lado. A lateralidade é o domínio maior de de um lado do corpo,ou seja o lado que tem mais habilidade,maior força. Algumas pessoas tem o lado esquerdo mais desenvolvidos são chamados sinistros ou canhotos, já com habilidade maior do lado esquerdo são chamados destros,temos também os ambidestros que usam as duas mãos com a mesma habilidade.

Quando alguém é destro para uma atividade e sinistro para outra chamamos de lateralidade cruzada.

## Esquema Corporal

O Esquema corporal significa o conhecimento das partes do corpo, o que as partes do corpo podem fazer, e como elas podem fazer.

Vejam, o corpo pode caminhar, correr, girar-se, torcer-se, rolar, esquivar-se, alongar-se...Pode atirar, bater, rebater, chutar...

## Organização Espacial

São as formas em que o corpo pode movimentar-se, organizar-se no espaço, ou seja você pode correr ou caminhar em várias **direções** :Para frente ,para o lado, para trás, ou saltar para cima e para baixo. Você ainda pode se movimentar em **trajetórias** diferentes: em retas, em curvas, em ziguezague ou diagonal.

## Organização temporal

É como você se organiza no tempo...

Você percebe a diferença entre o lento e o rápido, o antes e o depois...????

Quando você ouve uma música por exemplo, você sabe dizer se o ritmo é rápido ou lento??? É sua percepção do tempo, sua percepção temporal...

## Coordenação motora

Coordenar os movimentos significa movimentar-se com harmonia entre os músculos, nervos e sentidos para gestos precisos e seguros.

A coordenação motora pode ser ampla ou fina. A coordenação motora ampla são os grandes movimentos como andar, correr, saltar, arremessar, etc...

A coordenação motora fina é a harmonia e precisão dos movimentos finos das mãos, dos pés, ou seja a coordenação dos pequenos músculos.

### **Atividades da Unidade 4**

#### Usando as Habilidades Fundamentais

Quando corremos ,andamos ou saltamos estamos usando as habilidade motoras.....

Quando praticamos esportes como futebol, voleibol, basquetebol estamos usando as habilidades motoras.....

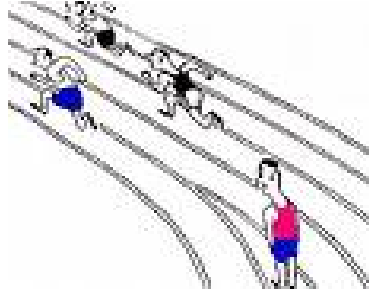
Movimentos involuntários ou seja que fazemos contra nossa vontade são chamados .....

Em atividades como desenhar em que usamos a coordenação do olho e a mão chamamos de .....

## Atividades práticas

Usando a motricidade global ou ampla...

Vamos apostar uma corrida?



### Corrida simples

Todos, lado a lado e ao sinal todos correm, o objetivo é ver quem chega primeiro a um lugar determinado.

### Corrida com obstáculos

Agora iremos correr tentando transpor os obstáculos no caminho...haverá cones, pneus, cordas, etc...

### Atividades de saltos



Vamos executar saltos em distância, vamos ver quem salta mais longe???

E mais alto, vamos ver quem salta mais alto, esta atividade chama-se salto em altura.

Pular corda, também é uma atividade de salto, vamos pular???

### Pular ondinhas

Vamos fazer o seguinte exercício: dois colegas seguram a corda em suas extremidades e vamos fazer um movimento rápido para cima e para baixo, criando ondas na vertical. Os demais colegas, em fila, devem saltar as ondas sem tocá-las.



### Usando a motricidade fina (coordenação visomanual)

Vamos fazer um exercício usando a motricidade fina, a coordenação viso-manual (olho/mão)

Vamos pintar a figura abaixo...

# Unidade 04 ... O Desenvolvimento Motor



Vamos testar a lateralidade???

Vamos tentar escrever com a mão direita e depois com a esquerda...percebeu a diferença???

Agora vamos saltar, primeiro com a perna direita, agora com a perna esquerda...percebeu a diferença???

Vamos amassar folhas de jornais fazendo bolinhas com a direita , depois com a esquerda....

Equilibrando-se

Vamos ver quem consegue ficar mais tempo parado equilibrando – se em uma perna só???

Agora com os olhos fechados... ficou mais difícil???

Organizando-se no espaço

Vamos todos nos mover para a direita...

Agora para frente e para trás...

Movendo-se para cima e para baixo...

Agora todos correndo em ziguezague...

De que outras formas o corpo pode se movimentar no espaço???

Organizando-se no tempo...

Caminhando normalmente, no momento de dar o quarto passo, bater palmas à frente com os braços bem estendidos.

Todos sentados em círculo, agora vamos bater palmas em um ritmo lento, agora rapidamente...agora em um ritmo moderado...

Vamos duas palmas seguidas, estalar os dedos da mão direita e depois da esquerda, e continuar até que todos acertem o ritmo.

## Desenvolvimento cognitivo

Adquirindo conhecimentos



Cognição significa conhecer, aprender...adquirir conhecimentos. Nós aprendemos através dos nossos sentidos, principalmente através da visão, audição e tato.

Quando você ouve o professor falar por exemplo sobre as regras futebol ou quando você vê como se executa um passe, você está aprendendo.

A este processo de aprendizagem, de armazenar informação chamamos cognitivo.

Você sempre está aprendendo algo, através dos seus sentidos, e é através das sensações que você vai descobrindo o mundo, interagindo com o ambiente.

E como isso ocorre?

Os órgãos de sentido captam o estímulo do meio ambiente, o estímulo pode ser sonoro como a voz do professor por exemplo , este estímulo se transforma em impulsos nervosos como se fosse eletricidade e são transmitidos ao sistema nervoso central, onde são processadas as informações e enviadas ao sistema muscular pra produzir o movimento.

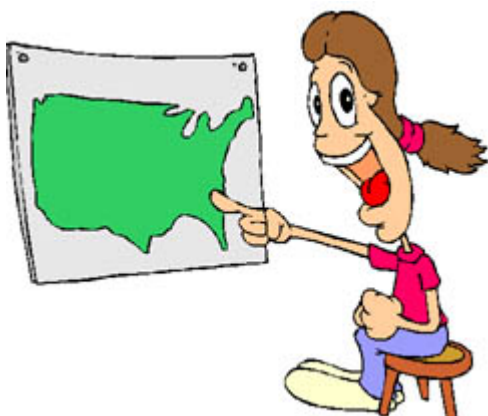
O desenvolvimento cognitivo inclui desde um bebê que aprende a reconhecer o rosto de sua mãe até aprender a cantar uma música ou resolver um problema matemático.

Veja por exemplo um bebê , muito antes de começar a murmurar as primeiras palavras ele ouve as conversas ao seu redor tentando entender o significado das coisas.

O desenvolvimento cognitivo é um jogo entre a criança e o ambiente, o bebê vai conhecendo o mundo através de seus movimentos, através de seus sentidos, quando ouve, quando vê, quando toca...

E assim a criança...vai aprendendo.... aprendendo a sentar, a engatinhar, a andar, a falar....Veja quantas coisas já aprendemos desde que nascemos....Hoje você sabe ler , escrever, tudo isso através da experiência, tentando , errando, acertando, tentando de novo até aprender.

Nós sempre estamos aprendendo, aprendemos com os professores, com os pais, com nossos colegas, com os livros, revistas, com a televisão...a vida é uma eterna aprendizagem.





## Atividades da Unidade 5

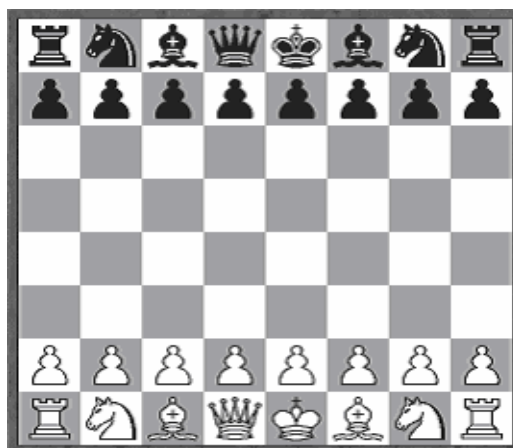
### Aprendendo a jogar xadrez...

O xadrez é um jogo excelente para auxiliar o desenvolvimento cognitivo. O xadrez estimula memória, a imaginação, o autocontrole, a paciência e a concentração.

### Regras do Xadrez

O jogo de Xadrez é jogado por dois jogadores. Um jogador joga com as peças brancas o outro com as pretas. Cada um inicialmente tem dezesseis peças: Um Rei, uma Dama, duas Torres, dois Bispos e oito Peões.

O posicionamento inicial das peças assim como o formato do tabuleiro é como o que se mostra na figura seguinte:

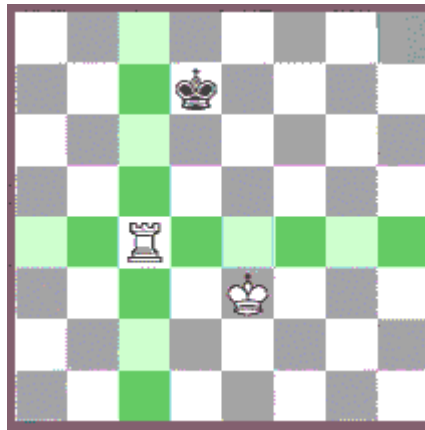


As peças na linha de baixo e da esquerda para a direita são: Torre, Cavalo, Bispo, Dama, Rei, Bispo, Cavalo e Torre.

Os jogadores movimentam alternadamente uma das suas peças, sendo sempre o jogador com as brancas o primeiro a começar. Um movimento consiste em pegar numa peça e colocá-la numa nova casa respeitando as regras de movimento. Só o cavalo pode passar por cima de outras peças.

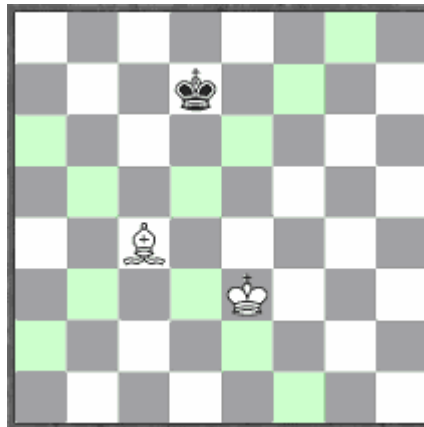
Um jogador pode Capturar peças do adversário, para fazê-lo tem de movimentar uma das suas peças para uma casa que contenha uma peça inimiga, respeitando as regras de movimento. O jogo termina quando se atingir o mate ou uma situação de empate.





## Bispo

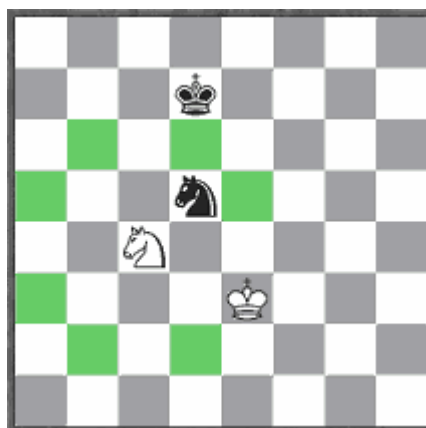
O Bispo pode movimentar-se em qualquer número de casas em qualquer uma das diagonais.



## Cavalo

O Cavalo movimenta-se em forma de L, e é a única peça que pode "saltar" por cima de outras.

O movimento do cavalo define-se como: duas casas numa direção e outra na perpendicular.

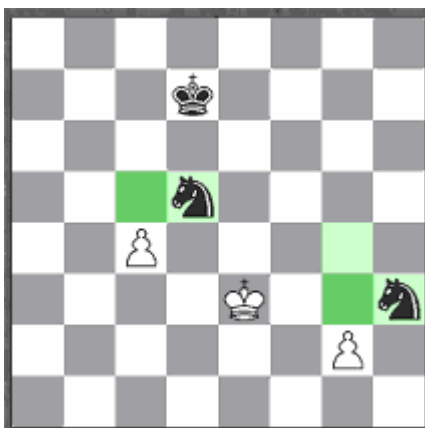


## Peão

O peão move-se de formas diferentes quer se esteja a mover ou a capturar uma peça.

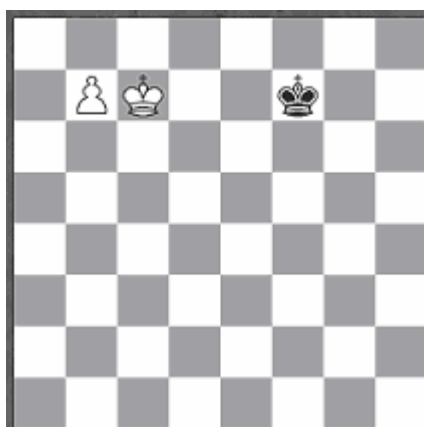
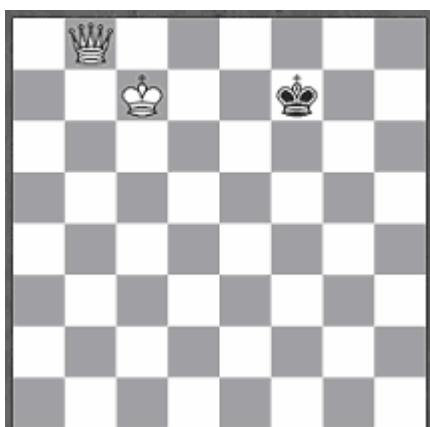
Quando um peão se move avança uma casa na vertical em direção ao lado do adversário. Se ele ocupar a sua casa inicial pode avançar uma ou duas casas.

Para capturar o peão move-se uma casa na diagonal.



## Promoção

Outro movimento característico dos peões é a promoção. Esta acontece quando um peão atinge a última linha, ou inversamente a primeira do adversário. Quando isso acontece o jogador tem de converter o Peão em uma Dama, Torre, Bispo ou Cavalos.

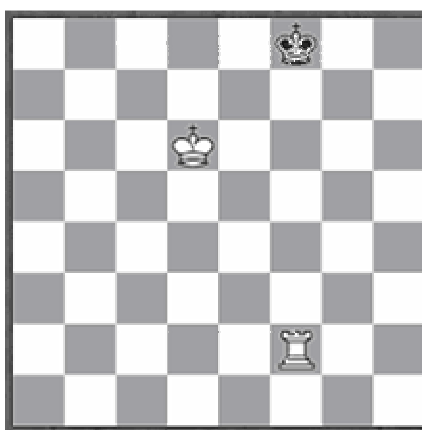


### Xeque e Xeque Mate

Quando o Rei está a ser atacado por uma peça inimiga diz-se que este está em xeque.

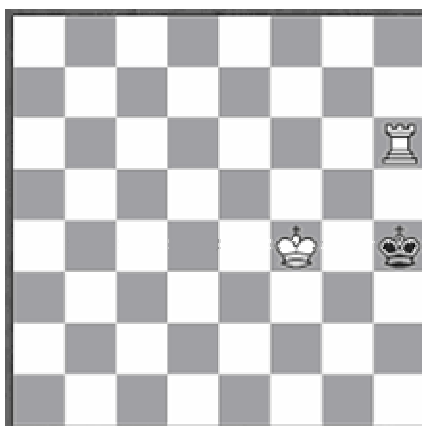
No final da jogada o Rei não pode ficar em cheque, se o jogador se enganar e deixar o Rei nessa situação este terá de refazer o lance, neste caso a regra peça tocada, peça jogada, se possível tem de ser respeitada.

Caso não seja possível deixar o Rei sem estar em xeque a posição passa a ser de mate e o jogo termina com derrota para o lado que se move.



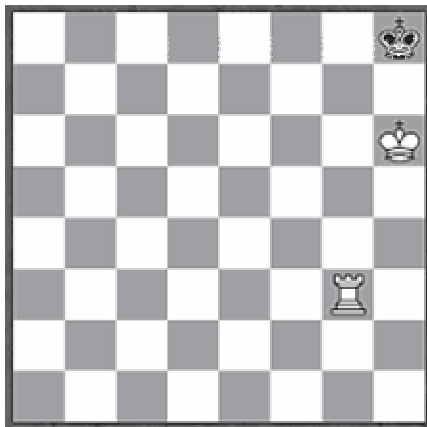
### Mate

O jogador que está em xeque não pode evitar que o seu Rei deixe de estar no em xeque no final do seu lance. Esta situação é chamada mate e implica a derrota para o lado do Rei que está em xeque vitória para o outro.



## Empate

Quando o lado a mover não tem nenhuma jogada legal que possa realizar e não está em xeque o jogo termina com empate.



Testando seus conhecimentos sobre xadrez

Ao lado do nome de cada peça coloque a forma como ela se movimenta:

Peão \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Bispo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cavalo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Torre \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Rei \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dama \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## O desenvolvimento afetivo-social

### Fazendo amizades



Do domínio afetivo-social fazem partes os sentimentos e as emoções.

É através do afeto que as pessoas se ajustam socialmente.

O ser humano vive em sociedade e cada vez mais dependemos uns dos outros .Desde que nascemos temos vínculos afetivos com outras pessoas. Nossos pais, irmãos, avós...

Quando entramos na escola conhecemos novas pessoas, um novo mundo repleto de possibilidades, de novas amizades, professores, colegas...

Com as pessoas nós competimos, cooperamos e às vezes temos alguns conflitos. Mas mesmo quando estamos competindo, como nos esportes coletivos, precisamos cooperar uns com os outros para que nossa equipe vença a competição.

É importante assumirmos nosso papel social em uma equipe respeitando as regras do jogo, os adversários, os árbitros e demais participantes das atividades esportivas.

### Auto-estima

Auto-estima significa a imagem que você tem de você mesmo.

Se você tem uma alta auto-estima significa que você gosta muito de você, você é amigo de si mesmo.

Algumas pessoas tem uma baixa auto-estima, ou seja, não gostam delas mesmas, não se aceitam como são.

## A auto –aceitação

Aceitar a si mesmo como você é, com suas fraquezas e limitações assim como pontos fortes e habilidades. É preciso lidar positivamente com isso. Você é um ser especial diferente de tudo que há no mundo, aceitar suas limitações e explorar suas habilidades farão de você uma pessoa muito mais feliz e realizada.

## A diversidade

O que nos faz você tão especial, é que você é único, não existe ninguém igual a você no mundo. As pessoas não são iguais...umas gostam de futebol, outras de voleibol, algumas tem os olhos azuis, outras tem olhos castanhos...a estas diferenças chamamos diversidade.

Não somos iguais mas somos muito parecidos, somos todos humanos e todos nós gostamos de respeito, de um elogio, de um sorriso...

O mundo é bonito por que somos diferentes...já pensou se nós fossemos todos iguais????

### Cooperação

Cooperar significa trabalhar com os outros para atingir uma meta.

Existem jogos que são chamados de jogos cooperativos e são excelentes instrumentos para o desenvolvimento afetivo-social.

Nos jogos cooperativos o objetivo é não é vencer, é cooperar, ajudar, todos se divertem e assim todos ganham.

## Atividades da unidade 6

Responda...

O que significa auto-estima?

O que é diversidade?

O que são jogos cooperativos?



Falando em jogos cooperativos...

Que tal jogarmos um pouco???

Jogos cooperativos

Passando o Bambolê

Todos em círculo de mãos dadas com o bambolê entre os braços de dois colegas que terão de passar o bambolê sobre o corpo sem soltar as mãos, para o colega ao lado...termina quando o bambolê tiver sido passado por todos...

Caranguejos

Em duplas agachados de costas um para o outro, cada dupla será um “caranguejo” que ao sinal do professor deverá caminhar, levantar, sentar, rastejar...

Contando história

Todos sentados em círculo, o professor vai dizer uma palavra e quem estiver sentado à direita dele irá dizer outra palavra e assim prossegue com todos acrescentando uma palavra que combine com a anterior para contarmos juntos uma bela história.

## Referências Bibliográficas

FREIRE, João Batista. **Educação de Corpo Inteiro**. São Paulo, scipione, 1991.

CUNHA, M. A. Versiani. **Didática Fundamentalista na teoria de Piaget**: a nova metodologia que veio revolucionar o ensino. 2ª ed. Rio de Janeiro: Forense, 1973.

DAVIS, Cláudia; OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de. **Psicologia na educação**. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 1994.

ECKERT, Helen M. **Desenvolvimento motor**. Tradução Maria Eduarda Fellows Garcia. 3ª ed. São Paulo: Manole, 1993.

FLINCHUM, Betty M. **Desenvolvimento motor da criança** / Betty M. Flinchum; supervisão da tradução de Darcymires do Rêgo Barros e Daisy Regina Pinto Barros. Rio de Janeiro: Ed. Interamericana, 1981.

GALLAHUE, David L. **Compreendendo o desenvolvimento motor**: bebês, crianças, adolescentes e adultos/ David L. Gallahue, Jhon C. Ozmun; [tradução Maria Aparecida da Silva Pereira Araújo]. São Paulo: Phorte Editora, 2003.

MAYLE, Peter. **“O que está acontecendo comigo?”** : guia para a puberdade; tradução de Ruth Rocha. São Paulo. Nobel, 1984.

Go Tani...[et al.]. **Educação Física Escolar**: fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1988.

NEGRINE, Airton da Silva. **A coordenação psicomotora e suas implicações**. Porto Alegre: A Negrine, 1987.

**O ensino da Educação Física**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Globo, 1983.

